

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Observasi Awal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman: <https://fip.undiksha.ac.id> – Surel: fip@undiksha.ac.id

Nomor : 8188/UN48.10.6/LT/2025
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Singaraja, 6 Juni 2025

Yth.

Kepala Sekolah SD Negeri 22 Dauh Puri,
Kepala Sekolah SD Negeri 17 Dauh Puri,
Kepala Sekolah SD Negeri 33 Dangin Puri,
Kepala Sekolah SD Negeri 20 Dangin Puri,
Kepala Sekolah SD Negeri 9 Dauh Puri,
Kepala Sekolah SD Negeri 4 Dauh Puri
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Delsa Ayu Afianda
NIM : 2211031223
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-
Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905

Lampiran 2. Surat Izin Uji Instrumen Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12339/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 23 September 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala SD Negeri 33 Dangin Puri
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Deba Ayu Afianda
NIM : 2211031223
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Badan
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat diundangkan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera.

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian di SD Negeri 17 Dauh Puri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: ipg@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12328/UN48.10.1/PK.01.63/2025
Lampiran : -
Hal : 1 (satu) Lembar (Skripsi)

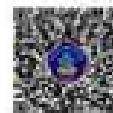
Yth.
Kepala SD Negeri 17 Dauh Puri
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut:

Nama : Delsa Ayu Afanda
NIM : 2211031223
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas bimbingan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kodek Sumarta,
NIP. 198208162008121002



Surat
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah dibuat dengan menggunakan sistem elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSLI
- Surat ini dapat ditandatangani kembali dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 4. Surat Izin Penelitian di SD Negeri 22 Dauh Puri

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana, Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116 Telepon: (0362) 22570 Email: tip@undiksha.ac.id Laman: www.tip.undiksha.ac.id										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nomor</td> <td style="width: 40%;">: 12328/UN48.10.1/PK.01.03/2025</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">Singaraja, 23 September</td> </tr> <tr> <td>Lampiran</td> <td>: -</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hal</td> <td>: Ijin Penelitian (Skripsi)</td> <td></td> </tr> </table>		Nomor	: 12328/UN48.10.1/PK.01.03/2025	Singaraja, 23 September	Lampiran	: -		Hal	: Ijin Penelitian (Skripsi)		
Nomor	: 12328/UN48.10.1/PK.01.03/2025	Singaraja, 23 September									
Lampiran	: -										
Hal	: Ijin Penelitian (Skripsi)										
Yth. Kepala SD Negeri 22 Dauh Puri di tempat Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpinan. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: Delsa Ayu Aflanda</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 2211051225</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>: Pendidikan Dasar PENDAS</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Ilmu Pendidikan</td> </tr> </table> Bersamaan surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih. Wakil Dekan I,  Kadek Sumarta, NIP. 198208162008121002		Nama	: Delsa Ayu Aflanda	NIM	: 2211051225	Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Jurusan	: Pendidikan Dasar PENDAS	Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Nama	: Delsa Ayu Aflanda										
NIM	: 2211051225										
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar										
Jurusan	: Pendidikan Dasar PENDAS										
Fakultas	: Ilmu Pendidikan										
	Badan Sertifikasi Elektronik Catatan: - UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" - Dokumen ini terdapat diarsipkan dengan sistem elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr-code yang telah terdapat										

Lampiran 5. Surat Pernyataan Pelaksanaan Uji Instrumen

	PEMERINTAH KOTA DENPASAR DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA SEKOLAH DASAR NEGERI 33 DANGIN PURI Alamat : Jalan Gatot Subroto VI F Denpasar Telp. (0361) 9064776 Email : sekolah33dangri@gmail.com	
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor : 421.2 / 110 / SDN33DANGRI / 2026		
Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Negeri 33 Dangin Puri Kecamatan Denpasar Utara :		
Nama	: Ida Ayu Kade Putri Kartini, S.Pd	
NIP	: 19720619 199803 2 005	
Pangkat/Golongan	: Pembina Tk. I, IV/b	
Jabatan	: Plt. Kepala SD Negeri 33 Dangin Puri	
Dengan ini menerangkan bahwa nama yang tersebut dibawah ini :		
Nama	: Delsa Ayu Afianda	
NIM	: 2211031223	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Jurusan	: Pendidikan Dasar	
Fakultas	: Ilmu Pendidikan	
Universitas	: Universitas Pendidikan Ganesha	
Judul Skripsi	: Pengaruh Model <i>Project Based Learning</i> Berbantuan Permainan <i>Gending Rave</i> Terhadap Karakter Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV SD Gugus kaptan Japa Tahun Ajaran 2025/2026	
Pernyataan yang diajukan: Memang benar telah melakukan uji coba instrumen penelitian di kelas IV SD Negeri 33 Dangin Puri untuk kepentingan penyusunan skripsi.		
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.		
Denpasar, 12 Januari 2026 Plt. Kepala SD Negeri 33 Dangin Puri		
		
Ida Ayu Kade Putri Kartini, S.Pd NIP. 19720619 199803 2 005		

Lampiran 6. Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian di SD Negeri 17 Dauh Puri



Surat Keterangan
 Nomor : 400.7.22.1/297/17DAPRI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD N 17 Dauh Puri Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar :

Nama : Tujuh Belas Atiningsih, S.Pd.,M.Pd
 NIP : 19700817 199303 2 012
 Jabatan : Kepala SD N 17 Dauh Puri
 Unit Kerja : SD N 17 Dauh Puri

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Delsa Ayu Afianda
 NIM : 2211031223
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Project Based Learning Berbantuan Permainan Gending Rare Terhadap Karakter Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV SD Gugus Kapten Japa Tahun Ajaran 2025/2026

Yang bersangkutan memang benar telah melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir (skripsi) Universitas Pendidikan Ganesha di SD N 17 Dauh Puri.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 18 Desember 2025
 N 17 Dauh Puri



Tujuh Belas Atiningsih, S.Pd.,M.Pd
 NIP. 19700817 199303 2 012

Lampiran 7. Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian di SD Negeri 22 Dauh Puri



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN DENPASAR UTARA
SD Negeri 22 DAUH PURI
 Alamat : Jalan Mataram Lumintang , Telpom (0361) 228743
 Website : www.sdn22dauhuri.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 400/101/SDN22DAPRI/2026
 Lampiran :
 Perihal : Balasan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Dharma Acarya

Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar

di-

Tempat

Berdasarkan surat Permohonan Izin Penelitian dari Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Ilmu Pendidikan , yang bertanda tangan di bawah ini:

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Wayan Anik Purnama Dewi , S.Pd
 NIP : 19890122 200903 2 001
 Pangkat/Gol : Penata/III.c
 Jabatan : Kepala Sekolah SD Negeri 22 Dauh Puri

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Delsa Ayu Afianda
 NIM : 2211031223
 Jenjang : S1
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Project Based Learning Berbantuan permainan Gending Rare Terhadap Karakter Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV SD Gugus Kapten Japa Tahun Ajaran 2020/2026

Memang benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD Negeri 22 Dauh Puri.

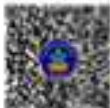
Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 6 Januari 2026
 Kepala SD Negeri 22 Dauh Puri

 Ni Wayan Anik Purnama Dewi, S.Pd.
 NIP. 19890122 200903 2 001



Lampiran 8. Surat Permohonan Uji Judges I

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id Laman: www.fip.undiksha.ac.id											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nomor</td> <td style="width: 40%;">12078/UN48.10.6/PK.01.03/2025</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">Singaraja, 15 September</td> </tr> <tr> <td>Lampiran</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hal</td> <td>Uji Judges</td> <td></td> </tr> </table>		Nomor	12078/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 15 September	Lampiran	-		Hal	Uji Judges			
Nomor	12078/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 15 September										
Lampiran	-											
Hal	Uji Judges											
Yth. Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. di tempat Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut. <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td style="width: 70%;">Delsa Ayu Afinda</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>2211031223</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>Pendidikan Dasar /PENDAS</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>Ilmu Pendidikan</td> </tr> </table> Berikan surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih. Ketua Jurusan,  I Gede Astawan NIP. 198408202012121004			Nama	Delsa Ayu Afinda	NIM	2211031223	Program Studi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Jurusan	Pendidikan Dasar /PENDAS	Fakultas	Ilmu Pendidikan
Nama	Delsa Ayu Afinda											
NIM	2211031223											
Program Studi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar											
Jurusan	Pendidikan Dasar /PENDAS											
Fakultas	Ilmu Pendidikan											
 Balai Sertifikasi Elektronik Catatan: • UJI ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" • Dokumen ini tersedia ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSSN • Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera												

Lampiran 9. Surat Permohonan Uji Judges II

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon: (0362) 22570 Email: fiip@undiksha.ac.id Laman: www.fiip.undiksha.ac.id										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nomor</td> <td style="width: 40%;">: 12078/UN48.10.6/PK.01.03/2025</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">Singaraja, 15 September</td> </tr> <tr> <td>Lampiran</td> <td>: -</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hal</td> <td>: Uji Judges</td> <td></td> </tr> </table>		Nomor	: 12078/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 15 September	Lampiran	: -		Hal	: Uji Judges		
Nomor	: 12078/UN48.10.6/PK.01.03/2025	Singaraja, 15 September									
Lampiran	: -										
Hal	: Uji Judges										
Yth. Dewi Anzelina, M.Pd. di tempat											
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td style="width: 70%;">: Delsa Ayu Afinda</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 2211031223</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>: Pendidikan Dasar /PENDAS</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Ilmu Pendidikan</td> </tr> </table>		Nama	: Delsa Ayu Afinda	NIM	: 2211031223	Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Jurusan	: Pendidikan Dasar /PENDAS	Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Nama	: Delsa Ayu Afinda										
NIM	: 2211031223										
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar										
Jurusan	: Pendidikan Dasar /PENDAS										
Fakultas	: Ilmu Pendidikan										
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.											
Ketua Jurusan,  I Gede Astawan, NIP. 198408202012121004											
	Balai Sertifikasi Elektronik Catatan : - UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah" - Dokumen ini tertanda dan/atau tanggan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSEI - Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera										

Lampiran 10. Kegiatan Wawancara Bersama Guru Wali Kelas SD Gugus Kapten Japa



SDN 22 Dauh Puri



SDN 9 Dauh Puri



SDN 17 Dauh Puri



SDN 4 Dauh Puri



SDN 29 Dangin Puri



SDN 33 Dangin Puri



Lampiran 11. Kisi-kisi Instrumen Penelitian

KISI-KISI INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI

Variabel	Indikator	Nomor Item	Butir Pernyataan
(1)	(2)	(3)	(4)
Karakter Berkebhinekaan Global	Mendalami budaya dan identitas budaya	1	Siswa menunjukkan keteratrikan terhadap lagu dan permainan <i>Gending Rare</i> .
		2	Siswa menunjukkan rasa ingin tahu terhadap keragaman budaya di Indonesia.
		3	Siswa dapat menjelaskan makna simbolik dalam lagu atau permainan tradisional yang dipelajari.
		4	Siswa mengaitkan budaya lokal dengan kehidupan sehari-hari.
Karakter Berkebhinekaan Global	Menghormati keanekaragaman budaya	5	Siswa menghargai pendapat teman yang berasal dari latar belakang budaya berbeda.
		6	Siswa tidak membedakan teman berdasarkan suku, agama, atau budaya.
		7	Siswa bersikap terbuka terhadap perbedaan dalam kelompok belajar.
		8	Siswa menghormati simbol, bahasa, atau kebiasaan budaya yang berbeda.
Karakter Berkebhinekaan Global	Komunikasi dan Interaksi Antarbudaya	9	Siswa berkomunikasi dengan sopan dan santun dalam kelompok.
		10	Siswa mampu menyampaikan ide atau pendapat secara terbuka tanpa menyudutkan pihak lain.

		11	Siswa mendengarkan pendapat teman dengan perhatian.
		12	Siswa membangun kerja sama yang baik dengan teman yang berbeda latar belakang.
Karakter Berkebhinekaan Global	Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebhinekaan	13	Siswa dapat menceritakan kembali pengalaman belajar tentang keberagaman budaya.
		14	Siswa menunjukkan sikap reflektif terhadap pentingnya hidup berdampingan secara damai.
		15	Siswa menyadari nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kegiatan proyek.
		16	Siswa menunjukkan sikap positif terhadap keberagaman budaya dari waktu ke waktu.
Karakter Berkebhinekaan Global	Berkeadilan Sosial	17	Siswa membantu teman dalam kelompok tanpa memandang latar belakangnya.
		18	Siswa menunjukkan sikap adil terhadap semua anggota kelompok.
		19	Siswa mendorong partisipasi semua teman dalam kegiatan bersama.
		20	Siswa menunjukkan kepedulian terhadap teman yang kesulitan.
Karakter Berkebhinekaan Global	Mengekspresikan Nilai-nilai Budaya Melalui Pertunjukan	21	Siswa tampil percaya diri saat pertunjukan di depan kelompok/kelas.
		22	Siswa menunjukkan kerja sama dan kordinasi yang

			baik selama pertunjukan berlangsung.
		23	Siswa menunjukkan ekspresi dan gerak yang sesuai dengan peran dalam pertunjukan.
		24	Siswa menyampaikan pesan/nilai budaya lokal melalui dialog, gerakan, atau ekspresi dalam pertunjukan.



Lampiran 12. Instrumen Penelitian

INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI KARAKTER BERKEBHINEKAAN GLOBAL

Instrumen Observasi : Karakter Berkebhinekaan Global

Nama Peneliti :

Nama siswa :

Hari/tanggal :

Petunjuk Pengisian

1. Lembar observasi ini digunakan untuk menilai perilaku siswa terkait karakter berkebhinekaan global.
2. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat.
3. Berikan penilaian sesuai hasil pengamatan terhadap siswa pada kolom skor.
4. Gunakan kriteria skor berikut:
 - 1 = Tidak pernah terlihat
 - 2 = Jarang terlihat
 - 3 = Sering terlihat
 - 4 = Selalu terlihat
5. Berikan tanda lingkaran (O) atau centang (✓) pada skor yang sesuai.

No.	Indikator	Butir Pernyataan	Skor			
			1	2	3	4
1	Mendalami budaya dan identitas budaya	1. Siswa menunjukkan ketertarikan terhadap lagu dan permainan <i>Gending Rare</i> .				
		2. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap keragaman budaya di Indonesia.				
		3. Siswa memahami makna simbolik dalam lagu atau permainan tradisional yang dipelajari.				
		4. Siswa mengaitkan budaya lokal dengan kehidupan sehari-hari.				
2	Menghormati keanekaragaman budaya	5. Siswa menghargai pendapat teman yang berasal dari latar belakang budaya berbeda.				

		6. Siswa tidak membeda-bedakan teman berdasarkan suku, agama, atau budaya				
		7. Siswa bersikap terbuka terhadap perbedaan dalam kelompok belajar.				
		8. Siswa menghormati simbol, bahasa, atau kebiasaan budaya yang berbeda.				
3	Komunikasi dan Interaksi Antarbudaya	9. Siswa berkomunikasi dengan sopan dan santun dalam kelompok.				
		10. Siswa mampu menyampaikan ide atau pendapat secara terbuka tanpa menyudutkan pihak lain.				
		11. Siswa mendengarkan pendapat teman dengan perhatian.				
		12. Siswa membangun kerja sama yang baik dengan teman yang berbeda latar belakang.				
4	Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebhinekaan	13. Siswa dapat menceritakan kembali pengalaman belajar tentang keberagaman budaya.				
		14. Siswa menunjukkan sikap reflektif terhadap pentingnya hidup berdampingan secara damai.				
		15. Siswa menyadari nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kegiatan proyek.				
		16. Siswa menunjukkan peningkatan sikap positif terhadap keberagaman budaya dari waktu ke waktu.				
5	Berkeadilan Sosial	17. Siswa membantu teman dalam kelompok tanpa memandang latar belakangnya.				
		18. Siswa menunjukkan sikap adil terhadap semua anggota kelompok.				
		19. Siswa mendorong partisipasi semua teman dalam kegiatan bersama.				
		20. Siswa menunjukkan kepedulian terhadap teman yang kesulitan.				
Total						

Lampiran 13. Surat Keterangan Uji Judges I

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Delsa Ayu Afianda
NIM : 2211031223
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 23 September 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 23 September 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

Lampiran 14. Lembar Validitas Isi Judges I

LEMBAR VALIDITAS ISI INSTRUMEN NON-TES LEMBAR OBSERVASI KARAKTER BERKEBHINEKAAN GLOBAL

A. Judul Penelitian

Pengaruh Model *Project Based Learning* Berbantuan Permainan *Gending Rare* Terhadap Karakter Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV SD Gugus Kapten Japa Tahun Ajaran 2025/2026

B. Identitas Peneliti

Nama : Delsa Ayu Afianda
NIM : 2211031223
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas Judges I

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199008052015042001

D. Petunjuk

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes kompetensi pengetahuan Pendidikan Pancasila dengan skala penilaian sebagai berikut.

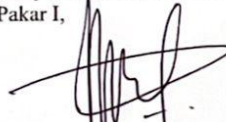
Skor	Keterangan
Skor 4	Sangat Relevan
Skor 3	Relevan
Skor 2	Tidak Relevan
Skor 1	Sangat Tidak Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Pernyataan	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan	
	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1	
1	✓				
2		✓			
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6	✓				
7	✓				
8	✓				
9	✓				

Butir Pernyataan	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan	
	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1	
10	✓				
11	✓				
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18	✓				
19	✓				
20	✓				
21	✓				
22	✓				
23	✓				
24	✓				
25	✓				

Denpasar, 23 September 2025
Pakar I,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

Lampiran 15. Surat Keterangan Uji Judges II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP : 198808152023212046

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Delsa Ayu Afianda
NIM : 2211031223
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 30 September 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 30 September 2025
Penilai

Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

Lampiran 16. Lembar Validitas Isi Judges II

LEMBAR VALIDITAS ISI INSTRUMEN NON-TES LEMBAR OBSERVASI KARAKTER BERKEBHINEKAAN GLOBAL

A. Judul Penelitian

Pengaruh Model *Project Based Learning* Berbantuan Permainan *Gending Rare* Terhadap Karakter Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV SD Gugus Kapten Japa Tahun Ajaran 2025/2026

B. Identitas Peneliti

Nama : Delsa Ayu Afianda
NIM : 2211031223
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas Judges II

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP : 19880815 202321 2 046

D. Petunjuk

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes kompetensi pengetahuan Pendidikan Pancasila dengan skala penilaian sebagai berikut.

Skor	Keterangan
Skor 4	Sangat Relevan
Skor 3	Relevan
Skor 2	Tidak Relevan
Skor 1	Sangat Tidak Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Pernyataan	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan	
	Skor	Skor	Skor	Skor	
	4	3	2	1	
1	✓				
2	✓				
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6	✓				

Butir Pernyataan	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan	Relevan	Tidak Relevan	Sangat Tidak Relevan	
	Skor	Skor	Skor	Skor	
	4	3	2	1	
7	✓				
8	✓				
9	✓				
10		✓			
11	✓				
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18	✓				
19	✓				
20	✓				
21	✓				
22	✓				
23	✓				
24	✓				
25	✓				

Denpasar, 30 September 2025
Pakar II,



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

Siswa	HASIL PEROLEHAN SKOR UJI INSTRUMEN																								total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	
1	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	1	1	1	1	76
2	4	4	3	3	3	2	4	3	2	2	3	1	1	2	1	3	2	2	1	3	2	1	1	1	54
3	1	4	3	2	3	4	1	2	2	4	3	4	4	1	2	2	3	4	4	2	1	1	1	1	59
4	2	1	2	1	4	3	2	1	3	4	2	1	2	1	3	4	3	2	1	2	2	1	1	1	49
5	4	4	2	1	3	4	2	1	4	3	4	2	1	2	2	3	3	2	1	3	2	1	2	1	57
6	2	2	2	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	1	55
7	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	4	4	3	1	2	1	1	75
8	3	2	3	4	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	2	2	2	3	2	1	2	1	1	53
9	2	4	1	3	4	3	1	2	3	2	4	1	1	2	3	2	2	3	1	1	1	4	2	1	53
10	3	1	4	1	1	2	3	4	3	2	4	2	4	1	2	3	3	2	1	4	2	3	1	1	57
11	1	3	2	4	3	2	4	2	3	4	1	2	4	4	3	1	4	2	3	2	1	3	1	1	60
12	4	2	1	3	4	2	1	3	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	2	4	1	2	1	1	66
13	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	1	1	1	1	72
14	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	1	1	1	1	75
15	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	2	3	1	1	2	1	52
16	4	3	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	3	4	2	2	2	4	3	2	1	1	2	53
17	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	1	1	1	44
18	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	1	2	1	78
19	3	2	4	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	1	1	1	66
20	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	1	1	2	1	71
21	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	1	3	1	79
22	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	4	3	2	2	4	3	3	2	2	1	1	1	2	56
23	2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	1	3	1	1	1	1	52
24	1	2	1	1	3	1	2	3	1	2	3	1	2	4	4	3	3	3	2	1	1				

Lampiran 18. Uji Reliabilitas

	SOAL VALID																				
Siswa	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total
1	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	72
2	4	4	3	3	3	2	4	3	2	2	3	1	1	2	1	3	2	2	1	3	49
3	1	4	3	2	3	4	1	2	2	4	3	4	4	1	2	2	3	4	4	2	55
4	2	1	2	1	4	3	2	1	3	4	2	1	2	1	3	4	3	2	1	2	44
5	4	4	2	1	3	4	2	1	4	3	4	2	1	2	2	3	3	2	1	3	51
6	2	2	2	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	48
7	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	4	3	3	4	4	4	3	70
8	3	2	3	4	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	2	2	2	3	2	48
9	2	4	1	3	4	3	1	2	3	2	4	1	1	2	3	2	2	3	1	1	45
10	3	1	4	1	1	2	3	4	3	2	4	2	4	1	2	3	3	2	1	4	50
11	1	3	2	4	3	2	4	2	3	4	1	2	4	4	3	1	4	2	3	2	54
12	4	2	1	3	4	2	1	3	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	2	4	61
13	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	68
14	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	71
15	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	3	47
16	4	3	3	2	1	2	2	3	2	1	2	1	3	4	2	2	2	4	3	2	48
17	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	40
18	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	72
19	3	2	4	3	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	60
20	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	66
21	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	70
22	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	4	3	2	2	4	3	3	2	2	51
23	2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	1	3	3	2	2	1	3	1	48
24	1	2	1	1	3	1	2	3	1	2	3	1	2	4	4	3	3	3	2	1	43
25	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	4	2	4	3	3	67
26	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	2	2	3	2	3	3	64
27	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	71
28	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	4	2	1	2	3	2	4	3	3	4	63
Varians	1,25926	0,95767	0,75661	1,38624	0,74074	0,77646	1,27513	0,77646	0,74074	0,93519	1,03175	1	1,30556	0,9881	0,66138	0,73545	0,5873	0,81878	1,12698	0,91534	
Jumlah Varians	18,7751																				
Varians Terendah	111,556																				
Perhitungan standar	0,8625																				
Keterangan Reliabel	0,7																				

Lampiran 19. Modul Ajar Kelompok Eksperimen

MODUL AJAR KELOMPOK EKSPERIMEN PERTEMUAN I

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 17 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-1 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Laptop 2. <i>Speaker</i> 3. Naskah 4. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 5. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler: tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 28 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat mengenal dan memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kegiatan kelompok. - Peserta didik dapat bekerja sama dalam proyek sederhana berbasis <i>Gending Rare</i>.	

d. Peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai kebhinekaan dalam <i>Gending Rare</i> dengan kehidupan sehari-hari. 2. Tujuan Pembelajaran a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. (C4) b. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. (C6) c. Melalui kerja sama dalam proyek, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A4) d. Melalui refleksi setelah proyek, peserta didik dapat menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. (A5) e. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil. (P4) 3. Alur Tujuan Pembelajaran a. Menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. b. Menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. c. Membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. d. Menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. e. Menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal serta mengaitkannya dengan nilai kebhinekaan global dalam kehidupan sehari-hari. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi antar sesama melalui kerja sama dalam proyek kelompok. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengekspresikan nilai kebhinekaan global melalui karya kreatif dan pertunjukkan seni sederhana berbantuan <i>Gending Rare</i>.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.	Penguatan pemahaman makna <i>Gending Rare</i> dengan bimbingan guru.	Eksplorasi ragam <i>Gending Rare</i> dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Mengaitkan nilai kebhinekaan global dalam permainan <i>Gending Rare</i> dengan

			kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
3	Praktik permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> sesuai aturan	Bimbingan langsung dalam memainkan permainan berbantuan <i>Gending Rare</i> secara sederhana.	Pengembangan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> menjadi karya kreatif.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Kegiatan apa saja yang biasanya kalian lakukan saat bermain bersama teman di sekolah atau di rumah?" 2. "Apakah kalian pernah memainkan permainan tradisional?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka 1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti Tahap 1: Penentuan Pertanyaan Dasar 1. Guru memberikan pertanyaan pemantik: a. (pertanyaan pemantik) <i>"Kegiatan apa saja yang biasanya kalian lakukan saat bermain bersama teman di sekolah atau di rumah?"</i> <i>"Apakah kalian pernah memainkan permainan tradisional?"</i> 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru. (<i>Critical Thinking</i>) 3. Peserta didik diajak untuk bernyanyi salah satu lagu <i>Gending Rare</i> "Goak Maling" dan "Meong-meong" bersama. 4. Peserta didik mengamati video yang ditayangkan oleh guru dengan seksama. (Mengamati) Link: https://youtu.be/u3LQc3pBa2I?si=g6NP2uh5pI4adZC7 5. Setelah penayangan video, siswa diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan video yang telah diamati bersama. (<i>Communication, Critical Thinking</i>) 6. Peserta didik menyimak penguatan materi yang disampaikan oleh guru berkaitan dengan materi yang dipelajari. (Mengamati) Tahap 2: Mendesain Perencanaan Proyek 7. Peserta didik dibagi menjadi dua kelompok dengan jumlah anggota sebanyak 12-13 orang. 8. Peserta didik diarahkan untuk berhitung 1-2 secara berulang, bagi peserta didik yang mendapat angka 1 maka akan menjadi anggota dari kelompok satu, sedangkan peserta didik yang mendapat angka 2 akan menjadi anggota dari kelompok 2. 9. Satu perwakilan dari masing-masing kelompok diminta untuk mengambil satu kertas undian berisikan lagu <i>Gending Rare</i> yang akan digunakan dalam pelaksanaan proyek.			

10. Peserta didik diberikan lembaran Naskah kepada masing-masing kelompok sesuai dengan *Gending Rare* yang dipeorleh.
11. Peserta didik menyimak penyampaian arahan pelaksanaan proyek yang disampaikan oleh guru. (*Collaboration, Critical Thinking*)

Tahap 3: Menyusun Jadwal

12. Peserta didik bersama guru menyusun jadwal kegiatan proyek secara sederhana.
13. Peserta didik bersama dengan anggota kelompoknya menyepakati pembagian tugas dalam pelaksanaan proyek.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai *Gending Rare* yang merupakan salah satu budaya lokal Bali.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.
 - a. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - b. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - c. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran berupa melanjutkan pelaksanaan proyek pada pertemuan berikutnya melalui kegiatan latihan *Gending Rare* secara berkelompok sebagai bagian dari tahap pelaksanaan proyek.
4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah			

	efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Gending Rare : Gending Rare merupakan bentuk lagu tradisional anak-anak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai moral.

Permainan tradisional : Permainan tradisional merupakan aktivitas bermain yang berkembang dari budaya masyarakat dan sarat akan nilai-nilai kehidupan

B. DAFTAR PUSTAKA

Wira, I. A. D., & Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Dharmagita. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2).

Wulandari, I. G. A. A., Lasmawan, I. W., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2024). Overcoming plagiarism through habituation on appreciating each human work: balinese culture implementation of tri hita karana on learning in higher education. *Nurture*, 18(1), 130–138.
<https://doi.org/10.55951/NURTURE.V18I1.549>

MODUL AJAR KELOMPOK EKSPERIMEN PERTEMUAN II

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 17 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-2 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Laptop 2. <i>Speaker</i> 3. Naskah 4. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 5. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 28 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran a. Peserta didik dapat mengenal dan memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal. b. Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kegiatan kelompok. c. Peserta didik dapat bekerja sama dalam proyek sederhana berbasis <i>Gending Rare</i>.	

d. Peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai kebhinekaan dalam <i>Gending Rare</i> dengan kehidupan sehari-hari. 2. Tujuan Pembelajaran a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. (C4) b. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. (C6) c. Melalui kerja sama dalam proyek, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A4) d. Melalui refleksi setelah proyek, peserta didik dapat menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. (A5) e. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil. (P4) 3. Alur Tujuan Pembelajaran a. Menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. b. Menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. c. Membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. d. Menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. e. Menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal serta mengaitkannya dengan nilai kebhinekaan global dalam kehidupan sehari-hari. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi antar sesama melalui kerja sama dalam proyek kelompok. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengekspresikan nilai kebhinekaan global melalui karya kreatif dan pertunjukkan seni sederhana berbantuan <i>Gending Rare</i>.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.	Penguatan pemahaman makna <i>Gending Rare</i> dengan bimbingan guru.	Eksplorasi ragam <i>Gending Rare</i> dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Mengaitkan nilai kebhinekaan global dalam permainan <i>Gending Rare</i> dengan

			kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
3	Praktik permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> sesuai aturan	Bimbingan langsung dalam memainkan permainan berbantuan <i>Gending Rare</i> secara sederhana.	Pengembangan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> menjadi karya kreatif.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Apa yang kalian rasakan saat mencoba kegiatan bermain dan belajar pada pertemuan sebelumnya?" 2. "Bagian mana dari kegiatan kemarin yang menurut kalian masih perlu diperbaiki?" 3. "Apa yang sudah berjalan baik dalam kerja kelompok kalian?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka 1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti 1. Guru memberikan pertanyaan pemantik: a. (pertanyaan pemantik) "Apa yang kalian rasakan saat mencoba kegiatan bermain dan belajar pada pertemuan sebelumnya?" "Bagian mana dari kegiatan kemarin yang menurut kalian masih perlu diperbaiki?" "Apa yang sudah berjalan baik dalam kerja kelompok kalian?" 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru. (<i>Critical Thinking</i>) Tahap 4: Pelaksanaan dan Monitoring Proyek 3. Peserta didik melanjutkan pelaksanaan proyek melalui kegiatan latihan dengan kelompok yang telah ditentukan. 4. Peserta didik mempelajari naskah dan peraturan permainan <i>Gending Rare</i> yang telah ditentukan oleh guru kepada masing-masing kelompok untuk dipentaskan.			
Kegiatan Penutup 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari terkait <i>Gending Rare</i> sebagai salah satu bentuk budaya lokal Bali serta nilai kerja sama yang muncul selama kegiatan latihan. 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung dengan menjawab pertanyaan berikut: a. Apa hal baru yang kalian peroleh dari kegiatan latihan hari ini? b. Bagian mana dari kegiatan yang menurut kalian masih perlu dilatih kembali?			

- c. Bagaimana kerja sama kelompok kalian selama latihan berlangsung?
3. Guru memberikan penguatan dan umpan balik terhadap keterlibatan, sikap, dan kerja sama peserta didik selama kegiatan pembelajaran.
 4. Guru menyampaikan bahwa pada pertemuan berikutnya peserta didik akan melanjutkan latihan proyek *Gending Rare* dengan fokus pada penguatan gerakan, lagu, dan kerja sama kelompok.
 5. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa hal baru yang kalian peroleh dari kegiatan latihan hari ini?	
2	Bagian mana dari kegiatan yang menurut kalian masih perlu dilatih kembali?	
3	Bagaimana kerja sama kelompok kalian selama latihan berlangsung?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Gending Rare	: Gending Rare merupakan bentuk lagu tradisional anak-anak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai moral.
Permainan tradisional	: Permainan tradisional merupakan aktivitas bermain yang berkembang dari budaya masyarakat dan sarat akan nilai-nilai kehidupan

B. DAFTAR PUSTAKA

- Wira, I. A. D., & Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Dharmagita. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2).
- Wulandari, I. G. A. A., Lasmawan, I. W., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2024). Overcoming plagiarism through habituation on appreciating each human work: balinese culture implementation of tri hita karana on learning in higher education. *Nurture*, 18(1), 130–138.
<https://doi.org/10.55951/NURTURE.V18I1.549>



MODUL AJAR KELOMPOK EKSPERIMEN PERTEMUAN III

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 17 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-3 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1.	Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar.
2.	Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana.
3.	Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1.	Berkebhinekaan Global
D. SARANA DAN PRASARANA	
1.	Laptop
2.	<i>Speaker</i>
3.	Naskah
4.	Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi
5.	Alat tulis
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1.	Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
2.	Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
3.	Jumlah peserta didik 28 orang.
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1.	Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C
2.	Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i>
3.	Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1.	Capaian Pembelajaran
a.	Peserta didik dapat mengenal dan memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.
b.	Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kegiatan kelompok.
c.	Peserta didik dapat bekerja sama dalam proyek sederhana berbasis <i>Gending Rare</i> .

- d. Peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai kebhinekaan dalam *Gending Rare* dengan kehidupan sehari-hari.
2. Tujuan Pembelajaran
- Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam *Gending Rare* dengan benar. (C4)
 - Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. (C6)
 - Melalui kerja sama dalam proyek, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A4)
 - Melalui refleksi setelah proyek, peserta didik dapat menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. (A5)
 - Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menggambarkan permainan tradisional berbantuan *Gending Rare* dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil. (P4)
3. Alur Tujuan Pembelajaran
- Menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam *Gending Rare* dengan benar.
 - Menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar.
 - Membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan.
 - Menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari.
 - Menggambarkan permainan tradisional berbantuan *Gending Rare* dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna *Gending Rare* sebagai bagian dari budaya lokal serta mengaitkannya dengan nilai kebhinekaan global dalam kehidupan sehari-hari.
- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi antar sesama melalui kerja sama dalam proyek kelompok.
- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengekspresikan nilai kebhinekaan global melalui karya kreatif dan pertunjukkan seni sederhana berbantuan *Gending Rare*.

C. MATERI PEMBELAJARAN

No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.	Penguatan pemahaman makna <i>Gending Rare</i> dengan bimbingan guru.	Eksplorasi ragam <i>Gending Rare</i> dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Mengaitkan nilai kebhinekaan global dalam permainan <i>Gending Rare</i> dengan

			kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
3	Praktik permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> sesuai aturan	Bimbingan langsung dalam memainkan permainan berbantuan <i>Gending Rare</i> secara sederhana.	Pengembangan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> menjadi karya kreatif.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Apa perubahan yang sudah terlihat dari latihan kelompok kalian hingga pertemuan ini?" 2. "Bagaimana cara agar latihan hari ini bisa dilakukan dengan lebih rapi dan kompak?" 3. "Apa yang perlu diperhatikan agar penampilan kelompok terlihat lebih siap?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka 1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti 1. Guru memberikan pertanyaan pemantik: a. (pertanyaan pemantik) "Apa perubahan yang sudah terlihat dari latihan kelompok kalian hingga pertemuan ini?" "Bagaimana cara agar latihan hari ini bisa dilakukan dengan lebih rapi dan kompak" "Apa yang perlu diperhatikan agar penampilan kelompok terlihat lebih siap?" 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru. (<i>Critical Thinking</i>) Tahap 4: Pelaksanaan dan Monitoring Proyek 3. Peserta didik melanjutkan pelaksanaan proyek melalui kegiatan latihan dengan kelompok yang telah ditentukan. 4. Peserta didik mempelajari naskah dan peraturan permainan <i>Gending Rare</i> yang telah ditentukan oleh guru kepada masing-masing kelompok untuk dipentaskan. 5. Guru memantau dan melakukan pengamatan dengan instrumen yang telah disiapkan.			
Kegiatan Penutup 6. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari terkait <i>Gending Rare</i> sebagai salah satu bentuk budaya lokal Bali serta nilai kerja sama yang muncul selama kegiatan latihan. 7. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung dengan menjawab pertanyaan berikut:			

- d. Apa hal baru yang kalian peroleh dari kegiatan latihan hari ini?
 - e. Bagian mana dari kegiatan yang menurut kalian masih perlu dilatih kembali?
 - f. Bagaimana kerja sama kelompok kalian selama latihan berlangsung?
8. Guru memberikan penguatan dan umpan balik terhadap keterlibatan, sikap, dan kerja sama peserta didik selama kegiatan pembelajaran.
 9. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa hal baru yang kalian peroleh dari kegiatan latihan hari ini?	
2	Bagian mana dari kegiatan yang menurut kalian masih perlu dilatih kembali?	
3	Bagaimana kerja sama kelompok kalian selama latihan berlangsung?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN**C. GLOSARIUM**

Gending Rare	: Gending Rare merupakan bentuk lagu tradisional anak-anak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai moral.
Permainan tradisional	: Permainan tradisional merupakan aktivitas bermain yang berkembang dari budaya masyarakat dan sarat akan nilai-nilai kehidupan

D. DAFTAR PUSTAKA

- Wira, I. A. D., & Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Dharmagita. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2).
- Wulandari, I. G. A. A., Lasmawan, I. W., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2024). Overcoming plagiarism through habituation on appreciating each human work: balinese culture implementation of tri hita karana on learning in higher education. *Nurture*, 18(1), 130–138.
<https://doi.org/10.55951/NURTURE.V18I1.549>



MODUL AJAR KELOMPOK EKSPERIMEN PERTEMUAN IV

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 17 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-4 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Laptop 2. <i>Speaker</i> 3. Naskah 4. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 5. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 28 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran a. Peserta didik dapat mengenal dan memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal. b. Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kegiatan kelompok. c. Peserta didik dapat bekerja sama dalam proyek sederhana berbasis <i>Gending Rare</i>.	

d. Peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai kebhinekaan dalam <i>Gending Rare</i> dengan kehidupan sehari-hari. 2. Tujuan Pembelajaran a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. (C4) b. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. (C6) c. Melalui kerja sama dalam proyek, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A4) d. Melalui refleksi setelah proyek, peserta didik dapat menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. (A5) e. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil. (P4) 3. Alur Tujuan Pembelajaran a. Menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. b. Menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. c. Membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. d. Menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. e. Menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna <i>Gending rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal serta mengaitkannya dengan nilai kebhinekaan global dalam kehidupan sehari-hari. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi antar sesama melalui kerja sama dalam proyek kelompok. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengekspresikan nilai kebhinekaan global melalui karya kreatif dan pertunjukkan seni sederhana berbantuan <i>Gending Rare</i>.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.	Penguatan pemahaman makna <i>Gending Rare</i> dengan bimbingan guru.	Eksplorasi ragam <i>Gending Rare</i> dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Mengaitkan nilai kebhinekaan global dalam permainan <i>Gending Rare</i> dengan

			kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
3	Praktik permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> sesuai aturan	Bimbingan langsung dalam memainkan permainan berbantuan <i>Gending Rare</i> secara sederhana.	Pengembangan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> menjadi karya kreatif.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Apa perubahan yang sudah terlihat dari latihan kelompok kalian hingga pertemuan ini?" 2. "Bagaimana cara agar latihan hari ini bisa dilakukan dengan lebih rapi dan kompak?" 3. "Apa yang perlu diperhatikan agar penampilan kelompok terlihat lebih siap?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka 1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu wajib Indonesia "Satu Nusa Satu Bangsa" (Nasionalisme) 3. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 4. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti 1. Guru memberikan pertanyaan pemantik: a. (pertanyaan pemantik) <i>"Apa perubahan yang sudah terlihat dari latihan kelompok kalian hingga pertemuan ini"</i> <i>"Bagaimana cara agar latihan hari ini bisa dilakukan dengan lebih rapi dan kompak?"</i> <i>"Apa yang perlu diperhatikan agar penampilan kelompok terlihat lebih siap?"</i> 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru. (<i>Critical Thinking</i>) Tahap 4: Pelaksanaan dan Monitoring Proyek 3. Peserta didik melanjutkan pelaksanaan proyek melalui kegiatan latihan dengan kelompok yang telah ditentukan. 4. Peserta didik mempertajam pemahaman naskah dan gerakan pementasan dari permainan <i>Gending Rare</i> yang telah ditentukan oleh guru kepada masing-masing kelompok untuk dipentaskan. 5. Guru memantau dan melakukan pengamatan dengan instrumen yang telah disiapkan.			
Kegiatan Penutup 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil kegiatan latihan pada pertemuan ini, khususnya terkait peningkatan kekompakan dan ketepatan gerak/lagu dalam <i>Gending Rare</i>.			

2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung dengan menjawab pertanyaan berikut:
 - a. Bagian mana dari latihan hari ini yang sudah menunjukkan peningkatan?
 - b. Hal apa yang masih perlu diperbaiki agar penampilan semakin rapi dan serasi?
 - c. Apa peran kalian masing-masing agar kelompok semakin siap tampil?
3. Guru memberikan umpan balik dan penguatan terhadap keaktifan, disiplin, dan kerja sama peserta didik selama kegiatan latihan.
4. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu melakukan latihan lanjutan pada pertemuan berikutnya sebagai tahap pemantapan akhir (gladi bersih).
5. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagian mana dari latihan hari ini yang sudah menunjukkan peningkatan?	
2	Hal apa yang masih perlu diperbaiki agar penampilan semakin rapi dan serasi?	
3	Apa peran kalian masing-masing agar kelompok semakin siap tampil?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN**A. GLOSARIUM**

Gending Rare	: Gending Rare merupakan bentuk lagu tradisional anak-anak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai moral.
Permainan tradisional	: Permainan tradisional merupakan aktivitas bermain yang berkembang dari budaya masyarakat dan sarat akan nilai-nilai kehidupan

B. DAFTAR PUSTAKA

- Wira, I. A. D., & Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Dharmagita. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2).
- Wulandari, I. G. A. A., Lasmawan, I. W., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2024). Overcoming plagiarism through habituation on appreciating each human work: balinese culture implementation of tri hita karana on learning in higher education. *Nurture*, 18(1), 130–138.
<https://doi.org/10.55951/NURTURE.V18I1.549>



MODUL AJAR KELOMPOK EKSPERIMEN PERTEMUAN V

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 17 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-5 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Laptop 2. <i>Speaker</i> 3. Naskah 4. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 5. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 28 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat mengenal dan memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kegiatan kelompok. - Peserta didik dapat bekerja sama dalam proyek sederhana berbasis <i>Gending Rare</i>.	

d. Peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai kebhinekaan dalam <i>Gending Rare</i> dengan kehidupan sehari-hari. 2. Tujuan Pembelajaran a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. (C4) b. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. (C6) c. Melalui kerja sama dalam proyek, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A4) d. Melalui refleksi setelah proyek, peserta didik dapat menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. (A5) e. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil. (P4) 3. Alur Tujuan Pembelajaran a. Menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam <i>Gending Rare</i> dengan benar. b. Menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. c. Membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. d. Menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. e. Menggambarkan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal serta mengaitkannya dengan nilai kebhinekaan global dalam kehidupan sehari-hari. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi antar sesama melalui kerja sama dalam proyek kelompok. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengekspresikan nilai kebhinekaan global melalui karya kreatif dan pertunjukkan seni sederhana berbantuan <i>Gending Rare</i>.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.	Penguatan pemahaman makna <i>Gending Rare</i> dengan bimbingan guru.	Eksplorasi ragam <i>Gending Rare</i> dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Mengaitkan nilai kebhinekaan global dalam permainan <i>Gending Rare</i> dengan

			kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
3	Praktik permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> sesuai aturan	Bimbingan langsung dalam memainkan permainan berbantuan <i>Gending Rare</i> secara sederhana.	Pengembangan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> menjadi karya kreatif.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. “Apakah kelompok kalian sudah siap menampilkan kegiatan secara utuh?” 2. ”Bagian mana yang masih perlu diperhatikan agar penampilan berjalan dengan lancar?” 3. “Mengapa kesiapan dan kekompakan penting sebelum melakukan pementasan?”			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka 1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti 1. Guru memberikan pertanyaan pemantik: a. (pertanyaan pemantik) <i>”Apakah kelompok kalian sudah siap menampilkan kegiatan secara utuh?”</i> <i>”Bagian mana yang masih perlu diperhatikan agar penampilan berjalan dengan lancar?”</i> <i>”Mengapa kesiapan dan kekompakan penting sebelum melakukan pementasan?”</i> 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru. (<i>Critical Thinking</i>) Tahap 4: Pelaksanaan dan Monitoring Proyek 3. Peserta didik melanjutkan pelaksanaan proyek melalui kegiatan latihan dan fokus pemantapan akhir sebelum dipentaskan bersama dengan kelompok yang telah ditentukan. 4. Peserta didik mempertajam gerakan pementasan dari permainan <i>gending rare</i> yang telah ditentukan oleh guru kepada masing-masing kelompok untuk dipentaskan. 5. Guru memantau dan melakukan pengamatan dengan instrumen yang telah disiapkan.			
Kegiatan Penutup 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil kegiatan gladi bersih yang telah dilakukan, khususnya terkait kesiapan, kelancaran, dan kekompakan kelompok dalam menampilkan <i>Gending Rare</i>.			

2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung dengan menjawab pertanyaan berikut:
 - a. Bagian mana dari latihan hari ini yang sudah berjalan dengan baik?
 - b. Hal apa yang masih perlu diperbaiki sebelum pementasan dilaksanakan?
 - c. Apa yang perlu disiapkan secara individu dan kelompok agar pementasan berjalan dengan lancar?
3. Guru memberikan umpan balik dan penguatan terhadap keaktifan, disiplin, dan kerja sama peserta didik selama kegiatan latihan.
4. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu melakukan latihan lanjutan pada pertemuan berikutnya sebagai tahap pemantapan akhir (gladi bersih).
5. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagian mana dari latihan hari ini yang sudah berjalan dengan baik?	
2	Hal apa yang masih perlu diperbaiki sebelum pementasan dilaksanakan?	
3	Apa yang perlu disiapkan secara individu dan kelompok agar pementasan berjalan dengan lancar?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN**C. GLOSARIUM**

Gending Rare	: Gending Rare merupakan bentuk lagu tradisional anak-anak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai moral.
Permainan tradisional	: Permainan tradisional merupakan aktivitas bermain yang berkembang dari budaya masyarakat dan sarat akan nilai-nilai kehidupan

D. DAFTAR PUSTAKA

- Wira, I. A. D., & Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Dharmagita. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2).
- Wulandari, I. G. A. A., Lasmawan, I. W., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2024). Overcoming plagiarism through habituation on appreciating each human work: balinese culture implementation of tri hita karana on learning in higher education. *Nurture*, 18(1), 130–138.
<https://doi.org/10.55951/NURTURE.V18I1.549>



MODUL AJAR KELOMPOK EKSPERIMEN PERTEMUAN VI

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 17 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-6 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Laptop 2. <i>Speaker</i> 3. Naskah 4. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 5. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 28 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat mengenal dan memahami makna <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kegiatan kelompok. - Peserta didik dapat bekerja sama dalam proyek sederhana berbasis <i>Gending Rare</i>.	

- d. Peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai kebhinekaan dalam *Gending Rare* dengan kehidupan sehari-hari.
2. Tujuan Pembelajaran
- Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam *Gending Rare* dengan benar. (C4)
 - Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar. (C6)
 - Melalui kerja sama dalam proyek, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A4)
 - Melalui refleksi setelah proyek, peserta didik dapat menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari. (A5)
 - Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menggambarkan permainan tradisional berbantuan *Gending Rare* dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil. (P4)
3. Alur Tujuan Pembelajaran
- Menganalisis makna lirik dan nilai budaya yang terkandung dalam *Gending Rare* dengan benar.
 - Menciptakan karya kreatif yang menggambarkan nilai kebhinekaan global dengan benar.
 - Membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan.
 - Menunjukkan nilai kebhinekaan ke dalam perilaku nyata kehidupan sehari-hari.
 - Menggambarkan permainan tradisional berbantuan *Gending Rare* dalam bentuk pertunjukkan seni drama musikal dengan terampil.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna *Gending Rare* sebagai bagian dari budaya lokal serta mengaitkannya dengan nilai kebhinekaan global dalam kehidupan sehari-hari.
- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi antar sesama melalui kerja sama dalam proyek kelompok.
- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengekspresikan nilai kebhinekaan global melalui karya kreatif dan pertunjukkan seni sederhana berbantuan *Gending Rare*.

C. MATERI PEMBELAJARAN

No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal.	Penguatan pemahaman makna <i>Gending Rare</i> dengan bimbingan guru.	Eksplorasi ragam <i>Gending Rare</i> dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Pemahaman nilai kebhinekaan global melalui proyek permainan <i>Gending Rare</i> .	Mengaitkan nilai kebhinekaan global dalam permainan <i>Gending Rare</i> dengan

			kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
3	Praktik permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> sesuai aturan	Bimbingan langsung dalam memainkan permainan berbantuan <i>Gending Rare</i> secara sederhana.	Pengembangan permainan tradisional berbantuan <i>Gending Rare</i> menjadi karya kreatif.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. “Apa yang perlu kita jaga agar pementasan hari ini dapat berjalan dengan lancar?” 2. ” Sikap apa yang perlu ditunjukkan saat menampilkan kegiatan yang berkaitan dengan budaya lokal?”			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka 1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti 1. Guru memberikan pertanyaan pemantik: a. (pertanyaan pemantik) <i>”Apa yang perlu kita jaga agar pementasan hari ini dapat berjalan dengan lancar?”</i> <i>”Sikap apa yang perlu ditunjukkan saat menampilkan kegiatan yang berkaitan dengan budaya lokal?”</i> 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat berdasarkan pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru. <i>(Critical Thinking)</i> Tahap 5: Menguji Hasil dan Refleksi 3. Peserta didik menampilkan hasil proyek pementasan <i>Gending Rare</i> bersama dengan kelompok yang sudah ditentukan. 4. Guru memberikan penilaian dan observasi terhadap proses dan hasil pementasan. 5. Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi akhir terhadap kegiatan proyek yang telah dilaksanakan.			
Kegiatan Penutup 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan selama rangkaian proyek pementasan <i>Gending Rare</i> sebagai bagian dari budaya lokal Bali. 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung dengan menjawab pertanyaan berikut: a. Apa pengalaman paling berkesan yang kalian peroleh selama mengikuti proyek ini? b. Apa manfaat yang dirasakan dari bekerja dan saling menghargai satu sama lain dalam kelompok?			

- c. Nilai apa yang diperoleh setelah mengikuti proyek pementasan berbasis budaya lokal?
3. Guru memberikan apresiasi dan umpan balik terhadap proses, sikap, kerja sama, dan hasil pementasan peserta didik.
 4. Guru menegaskan kembali pentingnya menjaga dan melestarikan budaya daerah sebagai bagian dari identitas bangsa.
 5. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa pengalaman paling berkesan yang kalian peroleh selama mengikuti proyek ini?	
2	Apa manfaat yang dirasakan dari bekerja dan saling menghargai satu sama lain dalam kelompok?	
3	Nilai apa yang diperoleh setelah mengikuti proyek pementasan berbasis budaya lokal?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir	
LAMPIRAN	
A. GLOSARIUM	
Gending Rare	: Gending Rare merupakan bentuk lagu tradisional anak-anak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai moral.
Permainan tradisional	: Permainan tradisional merupakan aktivitas bermain yang berkembang dari budaya masyarakat dan sarat akan nilai-nilai kehidupan
B. DAFTAR PUSTAKA	
Wira, I. A. D., & Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Dharmagita. <i>Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat</i> , 1(2).	
Wulandari, I. G. A. A., Lasmawan, I. W., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2024). Overcoming plagiarism through habituation on appreciating each human work: balinese culture implementation of tri hita karana on learning in higher education. <i>Nurture</i> , 18(1), 130–138. https://doi.org/10.55951/NURTURE.V18I1.549	

Mengetahui,

Wali Kelas IV



Ni Putu Ria Andri Laksmi, S.Pd
(NIPPPK. 19941220 202221 2 002)

Denpasar, 23 September 2025

Mahasiswa



Delsa Ayu Afianda
(2211031223)

Mengetahui,

Kepala SDN 17 Dauh Puri



Putu Delsa Atiningsih, S.Pd, M.Pd
NIP. 19700817 199303 2 012

EVALUASI PEMBELAJARAN

INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI

KARAKTER BERKEBHINEKAAN GLOBAL

Instrumen Observasi : Karakter Berkebhinekaan Global

Nama Peneliti :

Nama siswa :

Hari/tanggal :

Petunjuk Pengisian

6. Lembar observasi ini digunakan untuk menilai perilaku siswa terkait karakter berkebhinekaan global.
7. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat.
8. Berikan penilaian sesuai hasil pengamatan terhadap siswa pada kolom skor.
9. Gunakan kriteria skor berikut:
 - 1 = Tidak pernah terlihat
 - 2 = Jarang terlihat
 - 3 = Sering terlihat
 - 4 = Selalu terlihat
10. Berikan tanda lingkaran (O) atau centang (✓) pada skor yang sesuai.

No.	Indikator	Butir Pernyataan	Skor			
			1	2	3	4
1	Mendalami budaya dan identitas budaya	5. Siswa menunjukkan ketertarikan terhadap lagu dan permainan <i>Gending Rare</i> .				
		6. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap keragaman budaya di Indonesia.				
		7. Siswa memahami makna simbolik dalam lagu atau permainan tradisional yang dipelajari.				
		8. Siswa mengaitkan budaya lokal dengan kehidupan sehari-hari.				
2	Menghormati keanekaragaman budaya	9. Siswa menghargai pendapat teman yang berasal dari latar belakang budaya berbeda.				

		10. Siswa tidak membeda-bedakan teman berdasarkan suku, agama, atau budaya				
		11. Siswa bersikap terbuka terhadap perbedaan dalam kelompok belajar.				
		12. Siswa menghormati simbol, bahasa, atau kebiasaan budaya yang berbeda.				
3	Komunikasi dan Interaksi Antarbudaya	13. Siswa berkomunikasi dengan sopan dan santun dalam kelompok.				
		14. Siswa mampu menyampaikan ide atau pendapat secara terbuka tanpa menyudutkan pihak lain.				
		15. Siswa mendengarkan pendapat teman dengan perhatian.				
		16. Siswa membangun kerja sama yang baik dengan teman yang berbeda latar belakang.				
4	Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebhinekaan	17. Siswa dapat menceritakan kembali pengalaman belajar tentang keberagaman budaya.				
		18. Siswa menunjukkan sikap reflektif terhadap pentingnya hidup berdampingan secara damai.				
		19. Siswa menyadari nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kegiatan proyek.				
		20. Siswa menunjukkan peningkatan sikap positif terhadap keberagaman budaya dari waktu ke waktu.				
5	Berkeadilan Sosial	21. Siswa membantu teman dalam kelompok tanpa memandang latar belakangnya.				
		22. Siswa menunjukkan sikap adil terhadap semua anggota kelompok.				
		23. Siswa mendorong partisipasi semua teman dalam kegiatan bersama.				
		24. Siswa menunjukkan kepedulian terhadap teman yang kesulitan.				
Total						

Lampiran 20. Modul Ajar Kelompok Kontrol

MODUL AJAR KELOMPOK KONTROL PERTEMUAN I

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 22 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-1 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar.	
2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana.	
3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi	
2. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.	
2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.	
3. Jumlah peserta didik 30 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan	: SAINTIFIK, TPACK, 4C
2. Model Pembelajaran	: <i>Problem Based Learning</i>
3. Metode Pembelajaran	: Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran	
a. Peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia.	
b. Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keanekaragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar.	
c. Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya dalam kehidupan sehari-hari.	
d. Peserta didik dapat menunjukkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri sebagai identitas bangsa.	
2. Tujuan Pembelajaran	

f. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian keanekaragaman budaya dengan benar. (C2) g. Melalui diskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menyebutkan contoh keanekaragaman budaya di Indonesia dengan tepat. (C1) h. Melalui kerja sama, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A3) i. Melalui refleksi, peserta didik dapat mengungkapkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri dalam kehidupan sehari-hari. (A2)			
3. Alur Tujuan Pembelajaran			
f. Peserta didik mengenal dan memahami pengertian keanekaragaman budaya. g. Peserta didik menyebutkan berbagai contoh keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. h. Peserta didik memahami sikap yang tepat dalam menghadapi perbedaan budaya. i. Peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya sendiri dalam kehidupan sehari-hari.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
d. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia yang harus dipahami dan dijaga. e. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi dalam berinteraksi antar sesama. f. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat menunjukkan perilaku sederhana, seperti bekerja sama dengan teman, menghormati kebiasaan orang lain, dan merasa bangga terhadap budaya daerah sendiri.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Penguatan pemahaman materi keanekaragaman budaya di Indonesia.	Eksplorasi ragam dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Pemahaman nilai keanekaragaman budaya di Indonesia.	Mengaitkan nilai budaya lokal ke dalam kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
3. "Pernahkah kalian melihat perbedaan kebiasaan atau tradisi di sekitar tempat tinggal kalian?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka			
4. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 5. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 6. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti			

Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah

1. Guru menyampaikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik:
 - a. "Pernahkah kalian melihat perbedaan kebiasaan atau tradisi di sekitar tempat tinggal kalian?"
2. Peserta didik menyampaikan secara lisan berdasarkan pengalaman masing-masing.

Tahap 2: Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar

1. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok kecil.
2. Guru menjelaskan tugas diskusi singkat yang akan dilakukan oleh peserta didik.

Tahap 3: Membimbing Penyelidikan

1. Peserta didik berdiskusi untuk menyebutkan contoh keanekaragaman budaya dan sikap tepat dalam menghadapinya.
2. Guru membimbing diskusi secara singkat dengan berkeliling kelas.

Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

1. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi secara lisan.
2. Guru menanggapi dan memberikan penguatan sederhana.

Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi tentang keanekaragaman budaya.
2. Peserta didik menyampaikan refleksi singkat terkait sikap menghargai perbedaan yang dikaitkan dengan materi pembelajaran hari ini.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai keanekaragaman budaya dan sikap menghargai perbedaan budaya.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.
 - a. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - b. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - c. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu peserta didik diminta untuk memperhatikan dan mengingat contoh keanekaragaman budaya di lingkungan sekitar sebagai bahan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI**Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa**

No	Pertanyaan	Jawaban
----	------------	---------

1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
		Ya	Kadang-kadang	tidak
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Budaya	: Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.
Keanekaragaman Budaya:	Keberagaman bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat di Indonesia, seperti pakaian adat, rumah adat, tarian daerah, dan lagu daerah.
Sikap menghargai	: Perilaku menghormati perbedaan budaya, kebiasaan, dan pendapat orang lain.

MODUL AJAR KELOMPOK KONTROL PERTEMUAN II

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 22 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-2 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 2. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 30 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia. - Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keanekaragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya dalam kehidupan sehari-hari. - Peserta didik dapat menunjukkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri sebagai identitas bangsa. 2. Tujuan Pembelajaran	

a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menyebutkan contoh bentuk-bentuk keanekaragaman budaya di Indonesia dengan benar. (C2) b. Melalui diskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan secara sederhana perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. (C1) c. Melalui kerja sama, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A3)			
3. Alur Tujuan Pembelajaran			
a. Peserta didik menyebutkan berbagai contoh keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. b. Peserta didik menjelaskan perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. c. Peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya sendiri dalam kehidupan sehari-hari.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia yang harus dipahami dan dijaga. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi dalam berinteraksi antar sesama. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat menunjukkan perilaku sederhana, seperti bekerja sama dengan teman, menghormati kebiasaan orang lain, dan merasa bangga terhadap budaya daerah sendiri.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Penguatan pemahaman materi keanekaragaman budaya di Indonesia.	Eksplorasi ragam dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Pemahaman nilai keanekaragaman budaya di Indonesia.	Mengaitkan nilai budaya lokal ke dalam kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Apakah semua daerah di Indonesia memiliki budaya yang sama?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka			
1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti			
Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah			
1. Guru menyampaikan permasalahan sederhana tentang perbedaan budaya di Indonesia. 2. Guru mengajukan pertanyaan pemantik kepada peserta didik.			

- a. "Apakah semua daerah di Indonesia memiliki budaya yang sama?"
3. Peserta didik menyampaikan pendapat secara lisan berdasarkan pengalaman masing-masing.

Tahap 2: Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar

4. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok kecil.
5. Guru menjelaskan tugas diskusi singkat yang akan dilakukan oleh peserta didik.

Tahap 3: Membimbing Penyelidikan

6. Peserta didik berdiskusi untuk menyebutkan contoh bentuk-bentuk keanekaragaman budaya.
7. Peserta didik mendiskusikan perbedaan budaya yang ada di Indonesia bersama dengan teman sekelompoknya.
8. Guru membimbing diskusi secara singkat dengan berkeliling kelas.

Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

9. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi secara lisan.
10. Guru menanggapi dan memberikan penguatan sederhana.

Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi

11. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi tentang keanekaragaman budaya.
12. Peserta didik menyampaikan refleksi singkat terkait sikap menghargai perbedaan yang dikaitkan dengan materi pembelajaran hari ini.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai keanekaragaman budaya dan sikap menghargai perbedaan budaya.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.
 - a. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - b. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - c. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu peserta didik diminta untuk memperhatikan contoh keanekaragaman budaya di lingkungan sekitar sebagai bahan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	

2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

- Budaya : Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.
- Keanekaragaman Budaya: Keberagaman bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat di Indonesia, seperti pakaian adat, rumah adat, tarian daerah, dan lagu daerah.
- Sikap menghargai : Perilaku menghormati perbedaan budaya, kebiasaan, dan pendapat orang lain.

MODUL AJAR KELOMPOK KONTROL PERTEMUAN III

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 22 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-3 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 2. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 30 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia. - Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keanekaragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya dalam kehidupan sehari-hari. - Peserta didik dapat menunjukkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri sebagai identitas bangsa. 2. Tujuan Pembelajaran	

- Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menyebutkan contoh bentuk-bentuk keanekaragaman budaya di Indonesia dengan benar. (C2) - Melalui diskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan secara sederhana perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. (C1) - Melalui kerja sama, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A3) - Alur Tujuan Pembelajaran - Peserta didik menyebutkan berbagai contoh keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. - Peserta didik menjelaskan perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. - Peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya sendiri dalam kehidupan sehari-hari.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia yang harus dipahami dan dijaga. - Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi dalam berinteraksi antar sesama. - Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat menunjukkan perilaku sederhana, seperti bekerja sama dengan teman, menghormati kebiasaan orang lain, dan merasa bangga terhadap budaya daerah sendiri.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Penguatan pemahaman materi keanekaragaman budaya di Indonesia.	Eksplorasi ragam dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Pemahaman nilai keanekaragaman budaya di Indonesia.	Mengaitkan nilai budaya lokal ke dalam kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
“Pada pertemuan sebelumnya, kita sudah membahas perbedaan budaya. Masih ingat contoh budaya apa saja yang sudah kita pelajari?”			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka - Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing - Kehadiran peserta didik dicek oleh guru - Guru mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan materi hari ini melalui pertanyaan: <i>” Pada pertemuan sebelumnya, kita sudah membahas perbedaan budaya. Masih ingat contoh budaya apa saja yang sudah kita pelajari?”</i>			

4. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.
Kegiatan Inti Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah 1. Guru menayangkan video singkat tentang anak-anak yang berasal dari daerah berbeda dan memiliki budaya yang berbeda. 2. Peserta didik diminta menyebutkan perbedaan yang mereka lihat dari gambar-gambar tersebut secara lisan. (<i>Communication</i>) Tahap 2: Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar 3. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok kecil. 4. Guru membagikan secarik kertas kepada masing-masing kelompok yang berisikan topik budaya (pakaian adat, rumah adat, atau tarian daerah) untuk didiskusikan secara singkat bersama dengan kelompok yang telah ditentukan. 5. Guru menjelaskan tugas diskusi singkat yang akan dilakukan oleh peserta didik. Tahap 3: Membimbing Penyelidikan 6. Peserta didik mendiskusikan budaya yang diperoleh berdasarkan pengetahuan awal dan penjelasan guru dan menyusun sebuah paragraf pendek terkait budaya yang diperoleh. 7. Guru membimbing diskusi secara singkat dengan berkeliling kelas. Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil 8. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi secara lisan. 9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan. 10. Guru menanggapi dan memberikan penguatan sederhana. Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi 11. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi tentang keanekaragaman budaya. 12. Peserta didik menyampaikan refleksi singkat terkait sikap menghargai perbedaan yang dikaitkan dengan materi pembelajaran hari ini.
Kegiatan Penutup 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai keanekaragaman budaya dan sikap menghargai perbedaan budaya. 2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung. a. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini? b. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini? c. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?

3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Budaya : Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan dari generasi ke

generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.

Keanekaragaman Budaya: Keberagaman bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat di Indonesia, seperti pakaian adat, rumah adat, tarian daerah, dan lagu daerah.

Sikap menghargai : Perilaku menghormati perbedaan budaya, kebiasaan, dan pendapat orang lain.



MODUL AJAR KELOMPOK KONTROL PERTEMUAN IV

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 22 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-4 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 2. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 30 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia. - Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keanekaragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya dalam kehidupan sehari-hari. - Peserta didik dapat menunjukkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri sebagai identitas bangsa. 2. Tujuan Pembelajaran	

a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menyebutkan contoh bentuk-bentuk keanekaragaman budaya di Indonesia dengan benar. (C2) b. Melalui diskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan secara sederhana perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. (C1) c. Melalui kerja sama, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A3)			
3. Alur Tujuan Pembelajaran			
a. Peserta didik menyebutkan berbagai contoh keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. b. Peserta didik menjelaskan perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. c. Peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya sendiri dalam kehidupan sehari-hari.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia yang harus dipahami dan dijaga. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi dalam berinteraksi antar sesama. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat menunjukkan perilaku sederhana, seperti bekerja sama dengan teman, menghormati kebiasaan orang lain, dan merasa bangga terhadap budaya daerah sendiri.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Penguatan pemahaman materi keanekaragaman budaya di Indonesia.	Eksplorasi ragam dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Pemahaman nilai keanekaragaman budaya di Indonesia.	Mengaitkan nilai budaya lokal ke dalam kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Apakah budaya di daerah kita sama dengan budaya di daerah lain?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka			
1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti			
Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah			
1. Guru menampilkan beberapa gambar sederhana menggunakan sarana laptop dan proyektor yang menunjukkan pakaian adat, rumah adat, atau tarian dari berbagai daerah di Indonesia.			

2. Peserta didik diminta menyebutkan perbedaan yang mereka lihat dari gambar-gambar tersebut secara lisan. (*Communication*)

Tahap 2: Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar

3. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok kecil.
4. Guru membagikan secarik kertas kepada masing-masing kelompok yang berisikan topik budaya (pakaian adat, rumah adat, atau tarian daerah) untuk didiskusikan secara singkat bersama dengan kelompok yang telah ditentukan.
5. Guru menjelaskan tugas diskusi singkat yang akan dilakukan oleh peserta didik.

Tahap 3: Membimbing Penyelidikan

6. Peserta didik mendiskusikan ciri-ciri budaya yang diperoleh berdasarkan pengetahuan awal dan penjelasan guru.
7. Guru membimbing diskusi secara singkat dengan berkeliling kelas.

Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

8. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi secara lisan.
9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan.
10. Guru menanggapi dan memberikan penguatan sederhana.

Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi

11. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi tentang keanekaragaman budaya.
12. Peserta didik menyampaikan refleksi singkat terkait sikap menghargai perbedaan yang dikaitkan dengan materi pembelajaran hari ini.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai keanekaragaman budaya dan sikap menghargai perbedaan budaya.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.
 - d. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - e. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - f. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu peserta didik diminta untuk mengingat kembali contoh-contoh budaya dari berbagai daerah sebagai bahan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
----	------------	---------

1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
		Ya	Kadang-kadang	tidak
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Budaya	: Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.
Keanekaragaman Budaya:	Keberagaman bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat di Indonesia, seperti pakaian adat, rumah adat, tarian daerah, dan lagu daerah.
Sikap menghargai	: Perilaku menghormati perbedaan budaya, kebiasaan, dan pendapat orang lain.

MODUL AJAR KELOMPOK KONTROL PERTEMUAN V

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 22 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-5 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 2. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 30 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia. - Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keanekaragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya dalam kehidupan sehari-hari. - Peserta didik dapat menunjukkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri sebagai identitas bangsa. 2. Tujuan Pembelajaran	

a. Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menyebutkan contoh bentuk-bentuk keanekaragaman budaya di Indonesia dengan benar. (C2) b. Melalui diskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan secara sederhana perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. (C1) c. Melalui kerja sama, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A3)			
3. Alur Tujuan Pembelajaran			
a. Peserta didik menyebutkan berbagai contoh keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. b. Peserta didik menjelaskan perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. c. Peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya sendiri dalam kehidupan sehari-hari.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
a. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia yang harus dipahami dan dijaga. b. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi dalam berinteraksi antar sesama. c. Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat menunjukkan perilaku sederhana, seperti bekerja sama dengan teman, menghormati kebiasaan orang lain, dan merasa bangga terhadap budaya daerah sendiri.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Penguatan pemahaman materi keanekaragaman budaya di Indonesia.	Eksplorasi ragam dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Pemahaman nilai keanekaragaman budaya di Indonesia.	Mengaitkan nilai budaya lokal ke dalam kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
1. "Apakah budaya di daerah kita sama dengan budaya di daerah lain?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka			
1. Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Kehadiran peserta didik dicek oleh guru 3. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti			
Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah			
1. Guru menampilkan beberapa gambar sederhana menggunakan sarana laptop dan proyektor yang menunjukkan pakaian adat, rumah adat, atau tarian dari berbagai daerah di Indonesia.			

2. Peserta didik diminta menyebutkan perbedaan yang mereka lihat dari gambar-gambar tersebut secara lisan. (*Communication*)

Tahap 2: Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar

3. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok kecil.
4. Guru membagikan secarik kertas kepada masing-masing kelompok yang berisikan topik budaya (pakaian adat, rumah adat, atau tarian daerah) untuk didiskusikan secara singkat bersama dengan kelompok yang telah ditentukan.
5. Guru menjelaskan tugas diskusi singkat yang akan dilakukan oleh peserta didik.

Tahap 3: Membimbing Penyelidikan

6. Peserta didik mendiskusikan ciri-ciri budaya yang diperoleh berdasarkan pengetahuan awal dan penjelasan guru.
7. Guru membimbing diskusi secara singkat dengan berkeliling kelas.

Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

8. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi secara lisan.
9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan.
10. Guru menanggapi dan memberikan penguatan sederhana.

Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi

11. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi tentang keanekaragaman budaya.
12. Peserta didik menyampaikan refleksi singkat terkait sikap menghargai perbedaan yang dikaitkan dengan materi pembelajaran hari ini.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai keanekaragaman budaya dan sikap menghargai perbedaan budaya.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.
 - a. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - b. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - c. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu peserta didik diminta untuk mengingat kembali contoh-contoh budaya dari berbagai daerah sebagai bahan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
----	------------	---------

1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
		Ya	Kadang-kadang	tidak
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Budaya	: Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.
Keanekaragaman Budaya:	Keberagaman bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat di Indonesia, seperti pakaian adat, rumah adat, tarian daerah, dan lagu daerah.
Sikap menghargai	: Perilaku menghormati perbedaan budaya, kebiasaan, dan pendapat orang lain.

MODUL AJAR KELOMPOK KONTROL PERTEMUAN VI

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Nama Penyusun	: Delsa Ayu Afianda
2. Instansi	: SD Negeri 22 Dauh Puri
3. Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
4. Fase/Kelas	: B/IV (Empat)
5. Tahun Pelajaran	: 2025/2026
6. Semester	: I (Ganjil)
7. Mata Pelajaran	: IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
8. Alokasi Waktu	: Pertemuan ke-6 (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik memiliki pengalaman dasar bekerja sama dalam kelompok kecil maupun besar. 2. Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengekspresikan diri secara sederhana. 3. Peserta didik memiliki kemampuan berkomunikasi dasar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Berkebhinekaan Global	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1. Instrumen Penelitian berupa Lembar Observasi 2. Alat tulis	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik reguler:tipikal: umum, tidak kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. 3. Jumlah peserta didik 30 orang.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Pendekatan : SAINTIFIK, TPACK, 4C 2. Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> 3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Demonstrasi, Presentasi, dan Tanya Jawab	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Capaian Pembelajaran - Peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia. - Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keanekaragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar. - Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya dalam kehidupan sehari-hari. - Peserta didik dapat menunjukkan rasa bangga terhadap budaya daerah sendiri sebagai identitas bangsa. 2. Tujuan Pembelajaran	

- Melalui pemaparan materi, peserta didik dapat menyebutkan contoh bentuk-bentuk keanekaragaman budaya di Indonesia dengan benar. (C2) - Melalui diskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan secara sederhana perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. (C1) - Melalui kerja sama, peserta dapat membangun sikap saling menghargai dalam perbedaan. (A3) - Alur Tujuan Pembelajaran - Peserta didik menyebutkan berbagai contoh keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. - Peserta didik menjelaskan perbedaan budaya di Indonesia dengan tepat. - Peserta didik menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya sendiri dalam kehidupan sehari-hari.			
B. PEMAHAMAN BERMAKNA			
- Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat memahami makna keanekaragaman budaya sebagai kekayaan bangsa Indonesia yang harus dipahami dan dijaga. - Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat membangun sikap saling menghargai, menghormati, dan toleransi dalam berinteraksi antar sesama. - Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat menunjukkan perilaku sederhana, seperti bekerja sama dengan teman, menghormati kebiasaan orang lain, dan merasa bangga terhadap budaya daerah sendiri.			
C. MATERI PEMBELAJARAN			
No	Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan
1	Pengenalan keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Penguatan pemahaman materi keanekaragaman budaya di Indonesia.	Eksplorasi ragam dan makna nilai budaya di dalamnya.
2	Pemahaman keanekaragaman budaya lokal di Indonesia.	Pemahaman nilai keanekaragaman budaya di Indonesia.	Mengaitkan nilai budaya lokal ke dalam kehidupan nyata di sekolah/masyarakat.
D. PERTANYAAN PEMANTIK			
"Apa yang kalian ketahui tentang keanekaragaman budaya di Indonesia?" "Bagaimana sikap yang seharusnya kita tunjukkan jika bertemu teman yang memiliki kebiasaan berbeda dengan kita?"			
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Kegiatan Pembuka - Kelas dibuka dengan memberi salam dan mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing - Kehadiran peserta didik dicek oleh guru - Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini oleh guru.			
Kegiatan Inti Tahap 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah			

1. Guru mengajukan pertanyaan pemantik:
 - a. *“Apa yang kalian ketahui tentang keanekaragaman budaya di Indonesia?”*
 - b. *“Bagaimana sikap yang seharusnya kita tunjukkan jika bertemu teman yang memiliki kebiasaan berbeda dengan kita?”*
2. Peserta didik menyampaikan pendapat secara lisan berdasarkan pengalaman belajar sebelumnya. (*Communication*)

Tahap 2: Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar

3. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok kecil.
4. Guru membagikan secarik kertas kepada masing-masing kelompok yang berisikan topik budaya (pakaian adat, rumah adat, atau tarian daerah) untuk didiskusikan secara singkat bersama dengan kelompok yang telah ditentukan.
5. Guru menjelaskan tugas diskusi singkat yang akan dilakukan oleh peserta didik.

Tahap 3: Membimbing Penyelidikan

6. Peserta didik mendiskusikan ciri-ciri budaya yang diperoleh berdasarkan pengetahuan awal dan penjelasan guru.
7. Guru membimbing diskusi secara singkat dengan berkeliling kelas.

Tahap 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

8. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi secara lisan.
9. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan.
10. Guru menanggapi dan memberikan penguatan sederhana.

Tahap 5: Menganalisis dan Mengevaluasi

11. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi tentang keanekaragaman budaya.
12. Peserta didik menyampaikan refleksi singkat terkait sikap menghargai perbedaan yang dikaitkan dengan materi pembelajaran hari ini.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari mengenai keanekaragaman budaya dan sikap menghargai perbedaan budaya.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.
 - a. Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - b. Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 - c. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
3. Guru menyampaikan tindak lanjut pembelajaran, yaitu peserta didik diminta untuk mengingat kembali contoh-contoh budaya dari berbagai daerah sebagai bahan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

4. Pembelajaran ditutup dengan doa dan mengucapkan salam.

F. REFLEKSI

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Siswa

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang telah kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
2	Apa yang belum kalian pahami dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?	
3	Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?	

Tabel Refleksi Pembelajaran Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban		
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	Ya	Kadang-kadang	tidak
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?			
3	Apakah pemilihan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?			
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?			
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?			

G. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian Sikap (Afektif)

Jenis Penilaian: Non tes

Teknik Penilaian: Observasi

Instrumen: Lembar Observasi

Bentuk Penilaian: Instrumen Observasi

Penilaian: Terlampir

LAMPIRAN

A. GLOSARIUM

Budaya : Cara hidup yang berkembang dalam suatu masyarakat dan diwariskan dari generasi ke generasi, seperti adat istiadat, bahasa, dan kesenian.

Keanekaragaman Budaya: Keberagaman bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat di Indonesia, seperti pakaian adat, rumah adat, tarian daerah, dan lagu daerah.

Sikap menghargai : Perilaku menghormati perbedaan budaya, kebiasaan, dan pendapat orang lain.

Mengetahui,
Wali Kelas IV



Ni Made Sulistyawati S.Pd.
(NIP. 19850412 202221 2 029)

Denpasar, 23 September 2025
Mahasiswa



Delsa Ayu Afrianda
(2211031223)

Mengetahui,

Kepala SMPN 22 Dauh Puri



Ni Wayan Anas Purnama Dewi S.Pd.
NIP. 19890122 200903 2 001

EVALUASI PEMBELAJARAN

INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI

KARAKTER BERKEBHINEKAAN GLOBAL

Instrumen Observasi : Karakter Berkebhinekaan Global

Nama Peneliti :

Nama siswa :

Hari/tanggal :

Petunjuk Pengisian

11. Lembar observasi ini digunakan untuk menilai perilaku siswa terkait karakter berkebhinekaan global.
12. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat.
13. Berikan penilaian sesuai hasil pengamatan terhadap siswa pada kolom skor.
14. Gunakan kriteria skor berikut:
 - 1 = Tidak pernah terlihat
 - 2 = Jarang terlihat
 - 3 = Sering terlihat
 - 4 = Selalu terlihat
15. Berikan tanda lingkaran (O) atau centang (✓) pada skor yang sesuai.

No.	Indikator	Butir Pernyataan	Skor			
			1	2	3	4
1	Mendalami budaya dan identitas budaya	25. Siswa menunjukkan ketertarikan terhadap lagu dan permainan <i>Gending Rare</i> .				
		26. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap keragaman budaya di Indonesia.				
		27. Siswa memahami makna simbolik dalam lagu atau permainan tradisional yang dipelajari.				
		28. Siswa mengaitkan budaya lokal dengan kehidupan sehari-hari.				
2	Menghormati keanekaragaman budaya	29. Siswa menghargai pendapat teman yang berasal dari latar belakang budaya berbeda.				

		30. Siswa tidak membeda-bedakan teman berdasarkan suku, agama, atau budaya				
		31. Siswa bersikap terbuka terhadap perbedaan dalam kelompok belajar.				
		32. Siswa menghormati simbol, bahasa, atau kebiasaan budaya yang berbeda.				
3	Komunikasi dan Interaksi Antarbudaya	33. Siswa berkomunikasi dengan sopan dan santun dalam kelompok.				
		34. Siswa mampu menyampaikan ide atau pendapat secara terbuka tanpa menyudutkan pihak lain.				
		35. Siswa mendengarkan pendapat teman dengan perhatian.				
		36. Siswa membangun kerja sama yang baik dengan teman yang berbeda latar belakang.				
4	Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebhinekaan	37. Siswa dapat menceritakan kembali pengalaman belajar tentang keberagaman budaya.				
		38. Siswa menunjukkan sikap reflektif terhadap pentingnya hidup berdampingan secara damai.				
		39. Siswa menyadari nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kegiatan proyek.				
		40. Siswa menunjukkan peningkatan sikap positif terhadap keberagaman budaya dari waktu ke waktu.				
5	Berkeadilan Sosial	41. Siswa membantu teman dalam kelompok tanpa memandang latar belakangnya.				
		42. Siswa menunjukkan sikap adil terhadap semua anggota kelompok.				
		43. Siswa mendorong partisipasi semua teman dalam kegiatan bersama.				
		44. Siswa menunjukkan kepedulian terhadap teman yang kesulitan.				
Total						

Lampiran 21. Kisi-kisi Instrumen Post-Test

KISI-KISI INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI

Variabel	Indikator	Nomor Item	Butir Pernyataan
(1)	(2)	(3)	(4)
Karakter Berkebhinekaan Global	Mendalami budaya dan identitas budaya	1	Siswa menunjukkan keteratrikan terhadap lagu dan permainan <i>Gending Rare</i> .
		2	Siswa menunjukkan rasa ingin tahu terhadap keragaman budaya di Indonesia.
		3	Siswa dapat menjelaskan makna simbolik dalam lagu atau permainan tradisional yang dipelajari.
		4	Siswa mengaitkan budaya lokal dengan kehidupan sehari-hari.
Karakter Berkebhinekaan Global	Menghormati keanekaragaman budaya	5	Siswa menghargai pendapat teman yang berasal dari latar belakang budaya berbeda.
		6	Siswa tidak membedakan teman berdasarkan suku, agama, atau budaya.
		7	Siswa bersikap terbuka terhadap perbedaan dalam kelompok belajar.
		8	Siswa menghormati simbol, bahasa, atau kebiasaan budaya yang berbeda.
Karakter Berkebhinekaan Global	Komunikasi dan Interaksi Antarbudaya	9	Siswa berkomunikasi dengan sopan dan santun dalam kelompok.
		10	Siswa mampu menyampaikan ide atau pendapat secara terbuka tanpa menyudutkan pihak lain.

		11	Siswa mendengarkan pendapat teman dengan perhatian.
		12	Siswa membangun kerja sama yang baik dengan teman yang berbeda latar belakang.
Karakter Berkebhinekaan Global	Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebhinekaan	13	Siswa dapat menceritakan kembali pengalaman belajar tentang keberagaman budaya.
		14	Siswa menunjukkan sikap reflektif terhadap pentingnya hidup berdampingan secara damai.
		15	Siswa menyadari nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kegiatan proyek.
		16	Siswa menunjukkan sikap positif terhadap keberagaman budaya dari waktu ke waktu.
Karakter Berkebhinekaan Global	Berkeadilan Sosial	17	Siswa membantu teman dalam kelompok tanpa memandang latar belakangnya.
		18	Siswa menunjukkan sikap adil terhadap semua anggota kelompok.
		19	Siswa mendorong partisipasi semua teman dalam kegiatan bersama.
		20	Siswa menunjukkan kepedulian terhadap teman yang kesulitan.

Lampiran 22. Instrumen *Post-Test*

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI
KARAKTER BERKEBHINEKAAN GLOBAL**

Instrumen Observasi : Karakter Berkebhinekaan Global
Nama Peneliti :
Nama siswa :
Hari/tanggal :

Petunjuk Pengisian

1. Lembar observasi ini digunakan untuk menilai perilaku siswa terkait karakter berkebhinekaan global.
2. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat.
3. Berikan penilaian sesuai hasil pengamatan terhadap siswa pada kolom skor.
4. Gunakan kriteria skor berikut:
 - 1 = Tidak pernah terlihat
 - 2 = Jarang terlihat
 - 3 = Sering terlihat
 - 4 = Selalu terlihat
5. Berikan tanda lingkaran (O) atau centang (✓) pada skor yang sesuai.

No.	Indikator	Butir Pernyataan	Skor			
			1	2	3	4
1	Mendalami budaya dan identitas budaya	1. Siswa menunjukkan ketertarikan terhadap lagu dan permainan <i>Gending Rare</i> .				
		2. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap keragaman budaya di Indonesia.				
		3. Siswa memahami makna simbolik dalam lagu atau permainan tradisional yang dipelajari.				
		4. Siswa mengaitkan budaya lokal dengan kehidupan sehari-hari.				
2	Menghormati keanekaragaman budaya	5. Siswa menghargai pendapat teman yang berasal dari latar belakang budaya berbeda.				

		6. Siswa tidak membeda-bedakan teman berdasarkan suku, agama, atau budaya				
		7. Siswa bersikap terbuka terhadap perbedaan dalam kelompok belajar.				
		8. Siswa menghormati simbol, bahasa, atau kebiasaan budaya yang berbeda.				
3	Komunikasi dan Interaksi Antarbudaya	9. Siswa berkomunikasi dengan sopan dan santun dalam kelompok.				
		10. Siswa mampu menyampaikan ide atau pendapat secara terbuka tanpa menyudutkan pihak lain.				
		11. Siswa mendengarkan pendapat teman dengan perhatian.				
		12. Siswa membangun kerja sama yang baik dengan teman yang berbeda latar belakang.				
4	Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebhinekaan	13. Siswa dapat menceritakan kembali pengalaman belajar tentang keberagaman budaya.				
		14. Siswa menunjukkan sikap reflektif terhadap pentingnya hidup berdampingan secara damai.				
		15. Siswa menyadari nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kegiatan proyek.				
		16. Siswa menunjukkan peningkatan sikap positif terhadap keberagaman budaya dari waktu ke waktu.				
Total						

Lampiran 23. Data Siswa Kelompok Eksperimen

DATA SISWA KELAS IV KELOMPOK EKSPERIMEN

1	Adrian Mahaputra Jatmika
2	Anak Agung Istri Agung Gayatri
3	Anak Agung Ngurah Agung Raka Wikananda
4	Clairine Jeneeta Aimee
5	Clarra Jeneeta Adeline
6	Dewa Ayu Gita Cahya Dewi
7	Dewa Gede Agung Devandra Daniswara Putra
8	Ghaniyu Alaya Suhandi
9	Gracelyn Nathania Brianna
10	I Gusti Ayu Utari Jyotista
11	I Made Dharma Gautama Prabawa
12	I Made Dwi Angga Putra Wijaya
13	I Putu Argya Tristan Saputra
14	I Putu Bayu Dananjaya
15	I Putu Oka Radeva Pratama
16	Joyce Lady Tiur Purba
17	Kadek Ayu Indira Gauri Artalya
18	Kadek Bagus Wikan Pradana
19	Kenzo Adelio Astika
20	Kevin Alenzo Astika
21	Komang Ngurah Rediana Putra
22	Komang Sarisha Rossi Aleena
23	Mikhael Kelvin Sanjaya Santoso
24	Ni Komang Ayu Gita Pramesti
25	Panji Dimas Hartawan
26	Putu Adrian Gandhiva Praguna
27	Raia Putri Kinanti
28	Sabbe Kangge Indrawan

Lampiran 24. Data Siswa Kelompok Kontrol**DATA SISWA KELAS IV KELOMPOK KONTROL**

1	Afsheena Athaya Rachman
2	Anne Maria
3	Desak Ayu Rosalia Wijana
4	Galang Risnanda
5	I Kadek Aditya Nararya Rendra
6	I Kadek Setiama
7	I Komang Setiana
8	I Made Linggam Nara Saputra
9	I Putu Lavanaa Adi Wiguna
10	Juli Nurussifa
11	Kadek Anand Agasteya Putra
12	Kadek Madelyn Keyko Prabandari
13	Kadek Purwa Adya Pramana Putra
14	Komang Keinara Saraswaty Mahesa Ayu Suwindia
15	Lovia Novena Graciella
16	Mohammad Akbar Khiyari
17	Mohammad Raffazka Alfarizqi Saputro
18	Muhammad Adnad Al Farizi
19	Muhammad Fawwas El Ghani
20	Nauval Arkhan Fatharian
21	Ni Kadek Andine Cahya Ramadani
22	Ni Kadek Ayu Andira Utami
23	Ni Putu Adelia Astina Putri
24	Ni Wayan Sri Widyaniati
25	Pande Satya Dharma Firman
26	Sigit Asmara
27	Muhammad Safari Khairul Akbar
28	Divya Zayba Almahyra

Lampiran 25. Perhitungan Analisis Data Deskripsi Kelompok Eksperimen

Skor *Post-Test* Kelompok Eksperimen

No	Kelompok Eksperimen
1	64
2	66
3	66
4	67
5	67
6	67
7	67
8	68
9	68
10	69
11	69
12	69
13	69
14	70
15	70
16	70
17	71
18	71
19	71
20	71
21	72
22	73
23	73
24	73
25	74
26	74
27	76
28	80
29	
30	
n	28

1) Mean

Diketahui:

Jumlah siswa Kelompok Eksperimen = 28

Total skor Post-Test Kelompok Eksperimen = 1965

$$M = \frac{\sum X}{n}$$

$$M = \frac{1965}{28}$$

$$M = 70,179$$

2) Skor Maksimal

a. Skor Maksimal Hasil Data *Post-Test* Siswa

$$X_{\text{maks}} = 80$$

b. Skor Maksimal Instrumen *Post-Test*

$$X_{\text{maks}} = (\text{Jumlah butir angket}) \times (\text{Skor tertinggi per-butir angket})$$

$$X_{\text{maks}} = 20 \times 4$$

$$X_{\text{maks}} = 80$$

3) Skor Minimal

a. Skor Minimal Hasil Data *Post-Test* Siswa

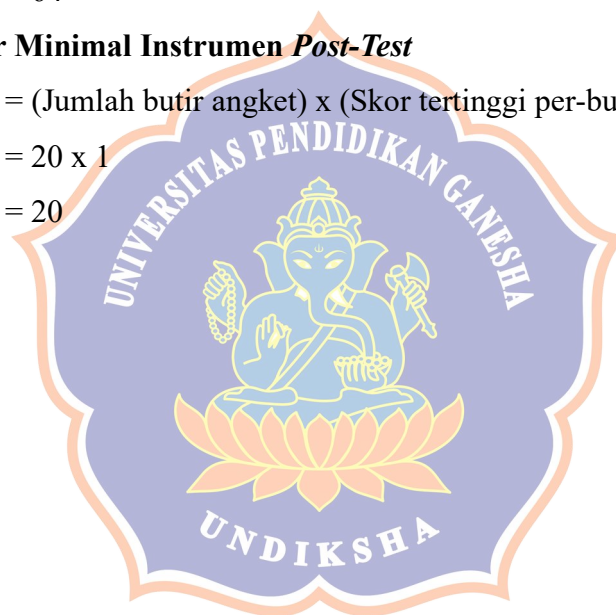
$$X_{\text{min}} = 64$$

b. Skor Minimal Instrumen *Post-Test*

$$X_{\text{min}} = (\text{Jumlah butir angket}) \times (\text{Skor tertinggi per-butir angket})$$

$$X_{\text{min}} = 20 \times 1$$

$$X_{\text{min}} = 20$$



Lampiran 26. Perhitungan Analisis Data Deskripsi Kelompok Kontrol

Skor *Post-Test* Kelompok Kontrol

No	Kelompok Kontrol
1	59
2	64
3	57
4	67
5	63
6	65
7	61
8	65
9	63
10	54
11	62
12	66
13	60
14	67
15	65
16	59
17	65
18	58
19	60
20	63
21	62
22	60
23	63
24	63
25	62
26	64
27	65
28	58
29	63
30	67
n	30

1) Mean

Diketahui:

Jumlah siswa Kelompok Eksperimen = 30

Total skor Post-Test Kelompok Eksperimen = 1870

$$M = \frac{\sum X}{n}$$

$$M = \frac{1965}{28}$$

$$M = 62,333$$

2) Skor Maksimal

a. Skor Maksimal Hasil Data *Post-Test* Siswa

$$X_{\text{maks}} = 67$$

b. Skor Maksimal Instrumen *Post-Test*

$$X_{\text{maks}} = (\text{Jumlah butir angket}) \times (\text{Skor tertinggi per-butir angket})$$

$$X_{\text{maks}} = 20 \times 4$$

$$X_{\text{maks}} = 80$$

3) Skor Minimal

a. Skor Minimal Hasil Data *Post-Test* Siswa

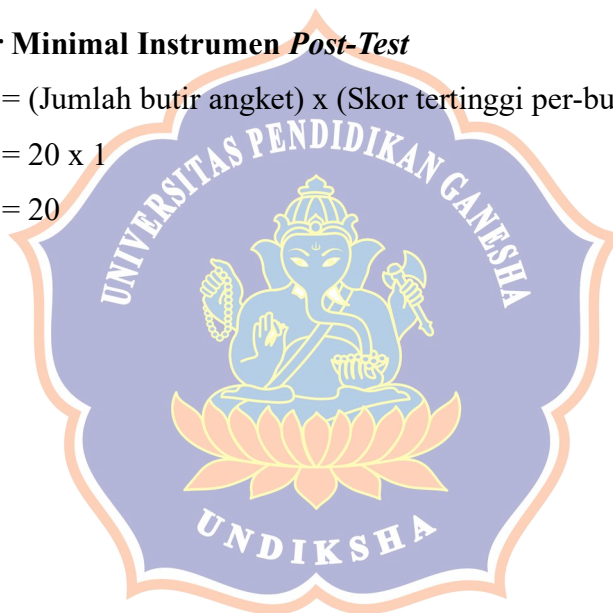
$$X_{\text{min}} = 54$$

b. Skor Minimal Instrumen *Post-Test*

$$X_{\text{min}} = (\text{Jumlah butir angket}) \times (\text{Skor tertinggi per-butir angket})$$

$$X_{\text{min}} = 20 \times 1$$

$$X_{\text{min}} = 20$$



Lampiran 27. Uji Normalitas Sebaran Data Kelompok Eksperimen

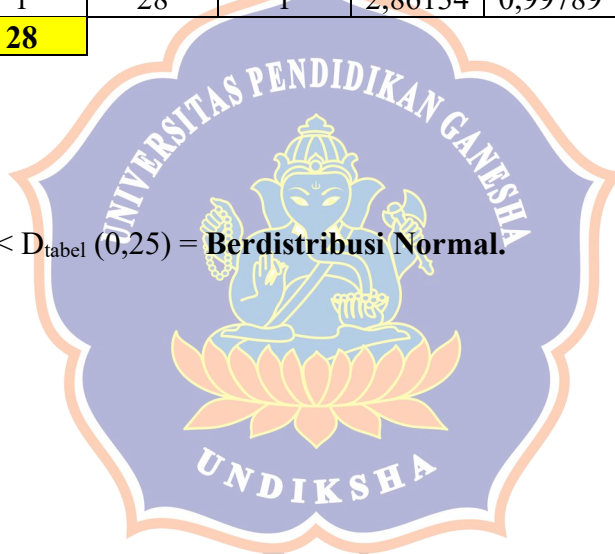
Uji Normalitas Sebaran Data Kelompok Eksperimen dengan *Kolmogorov-Smirnov*

X	f	fk	kp	z	F(z)	A1	A2
64	1	1	0,03571	-1,8	0,03593	-0,0002	0,00021
66	2	3	0,10714	-1,2174	0,11173	-0,0046	0,00459
67	4	7	0,25	-0,926	0,17721	0,07279	0,07279
68	2	9	0,32143	-0,6347	0,26281	0,05862	0,05862
69	4	13	0,46429	-0,3434	0,36566	0,09862	0,09862
70	3	16	0,57143	-0,052	0,47925	0,09217	0,09217
71	4	20	0,71429	0,23931	0,59457	0,11972	0,11972
72	1	21	0,75	0,53065	0,70217	0,04783	0,04783
73	3	24	0,85714	0,82199	0,79446	0,06269	0,06269
74	2	26	0,92857	1,11332	0,86721	0,06136	0,06136
76	1	27	0,96429	1,696	0,95506	0,00923	0,00923
80	1	28	1	2,86134	0,99789	0,00211	0,00211
n	28						

$$D_{hitung} = 0,12$$

$$D_{tabel} = 0,25$$

$$D_{hitung} (0,12) < D_{tabel} (0,25) = \text{Berdistribusi Normal.}$$



Lampiran 28. Uji Normalitas Sebaran Data Kelompok Kontrol

Uji Normalitas Sebaran Data Kelompok Kontrol dengan *Kolmogorov-Smirnov*

X	f	fk	kp	z	F(z)	A1	A2
54	1	1	0,03333	-2,5967	0,00471	0,02863	0,02863
57	1	2	0,06667	-1,6619	0,04827	0,0184	0,0184
58	2	4	0,13333	-1,3503	0,08846	0,04487	0,04487
59	2	6	0,2	-1,0387	0,14948	0,05052	0,05052
60	3	9	0,3	-0,7271	0,23359	0,06641	0,06641
61	1	10	0,33333	-0,4155	0,3389	-0,0056	0,00556
62	3	13	0,43333	-0,1039	0,45864	-0,0253	0,0253
63	6	19	0,63333	0,20774	0,58228	0,05105	0,05105
64	2	21	0,7	0,51934	0,69824	0,00176	0,00176
65	5	26	0,86667	0,83095	0,797	0,06967	0,06967
66	1	27	0,9	1,14255	0,87339	0,02661	0,02661
67	3	30	1	1,45416	0,92705	0,07295	0,07295
n	30						

$$D_{hitung} = 0,073$$

$$D_{tabel} = 0,242$$

$$D_{hitung} (0,073) < D_{tabel} (0,242) = \text{Berdistribusi Normal.}$$



Lampiran 29. Uji Homogenitas Varians Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

Uji Homogenitas Varians dengan Uji Fisher (Uji F)

No	Kelompok Eksperimen	Kelompok Kontrol
1	64	54
2	66	57
3	66	58
4	67	58
5	67	59
6	67	59
7	67	60
8	68	60
9	68	60
10	69	61
11	69	62
12	69	62
13	69	62
14	70	63
15	70	63
16	70	63
17	71	63
18	71	63
19	71	63
20	71	64
21	72	64
22	73	65
23	73	65
24	73	65
25	74	65
26	74	65
27	76	66
28	80	67
29		67
30		67
n	28	30
Varians	11,782	10,299

Varians I (Kelompok Eksperimen) = 11,782

Varians II (Kelompok Kontrol) = 10,299

$$F = \frac{\text{Varians yang lebih besar}}{\text{Varians yang lebih kecil}} = \frac{11,782}{10,299} = 1,144$$

$$dk-1 = k - 1 = 2 - 1 = 1$$

$$dk-2 = n - k = 58 - 2 = 56$$

$$F_{\text{tabel}} = 4,013$$

$$F_{\text{hitung}} (1,144) < F_{\text{tabel}} (4,013) = \mathbf{Homogen.}$$



Lampiran 30. Uji-T

Uji-T Pooled Variance

No	Kelompok Eksperimen	Kelompok Kontrol
1	64	54
2	66	57
3	66	58
4	67	58
5	67	59
6	67	59
7	67	60
8	68	60
9	68	60
10	69	61
11	69	62
12	69	62
13	69	62
14	70	63
15	70	63
16	70	63
17	71	63
18	71	63
19	71	63
20	71	64
21	72	64
22	73	65
23	73	65
24	73	65
25	74	65
26	74	65
27	76	66
28	80	67
29		67
30		67
n	28	30
Total	1965	1870
Mean	70,1786	62,3333
SD	3,43245	3,20918
Varians	11,7817	10,2989

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

$$t = \frac{70,178 - 62,333}{\sqrt{\frac{(28-1)11,781 + (30-1)10,298}{28+30-2} \left(\frac{1}{28} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{7,846}{\sqrt{\frac{318,114 + 298,671}{56} \left(\frac{1}{28} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{7,846}{\sqrt{11,014 \left(\frac{1}{28} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{7,846}{\sqrt{11,014 (0,0690)}}$$

$$t = \frac{7,846}{\sqrt{0,760}}$$

$$t = \frac{7,846}{0,872}$$

$$t = \frac{7,846}{0,872} = 8,99$$

$$t_{hitung} = 8,99$$

$$t_{tabel} = 2,003$$

$t_{hitung} (8,99) > t_{tabel} (2,003) = H_0$ ditolak dan H_1 diterima = Terdapat pengaruh model *Project Based Learning* berbantuan permainan *Gending Rare* terhadap karakter berkebhinekaan global siswa kelas IV SD Gugus Kapten Japa.



Lampiran 31. Dokumentasi Uji Instrumen di SD Negeri 33 Dangin Puri

Lampiran 32. Dokumentasi Penelitian Kelompok Eksperimen



Lampiran 33. Dokumentasi Penelitian Kelompok Kontrol

