

DAFTAR PUSTAKA

- Aditomo, A., & Kemdikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah Fase E- Fase F untuk SMA/MA/ Program Paket C*. 1–20.
- Aji, S. K., & Fahrudin. (2025). *Urgensi Strategi Pembelajaran Berbasis Pengalaman Dalam Pembelajaran Pendidikan Sejarah*. 7(1), 91–95.
- Akbar, M. B., & Darmawan, W. (2022). Pendidikan Multikultural Melalui Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY) sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Kreatif. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 8(1), 92–98. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v8i1.449>
- Arta, K. S., Lasmawan, I. W., Pageh, I. M., & Suastika, I. N. (2023). *The Character Education Based on Local Wisdom in the Tradition of Materuna Nyoman in Tenganan Pegringsingan Village , Karangasem-Bali of Indonesia*. 14, 469–479. <https://doi.org/10.47750/jett.2023.14.03.056>
- Asri, N. L. S. K. (2019). Pura Kehen di Desa Pakraman Cempaga, Bangli, Bali (Sejarah Struktur dan Fungsinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah). *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
- Astrid, K., Gata, I. W., & Dewi, N. M. E. K. (2025). *Kajian Teologi Hindu Di Pura Bukit Kencana Mas Desa Penglatan*. 5, 91–111.
- Bachtiar, A., Yudiana, I. kadek, Mertha, I. W., & Mahfud, M. (2023). Pura Dharma Yanti di Desa Sumberbulu, Songgon, Banyuwangi (Studi tentang Sejarah, Struktur dan Fungsi Pura). *Keraton: Journal of History Education and Culture*, 5(2), 46–61. <https://doi.org/10.32585/keraton.v5i2.4416>
- Basri, H. (2021). Integrasi Nilai-nilai Tauhid pada Basri, H. (2021). Integrasi Nilai-nilai Tauhid pada Pelajaran Sains bagi Siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu. *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam*, 3(1), 164–179. <https://doi.org/10.22373/tadabbur.v3i1.153> Pelajaran Sains bagi S. *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam*, 3(1), 164–179. <https://doi.org/10.22373/tadabbur.v3i1.153>
- Daliman. (2018). *Metode Penelitian Sejarah*.
- Damayanti, E. (2023). *Representasi Kearifan Lokal Jawa Dalam Cerpen Gayatri: Tinjauan Sosiologi Sastra*. 9(2), 116–127. <https://doi.org/10.33369/diksa>.
- Devi, A. S., Hotimah, K., Sakla, R., Karimullah, A., & Anshori, M. I. (2024). Mewawancarai Kandidat: Strategi untuk Meningkatkan Efisiensi dan Efektivitas. *MASMAN: Master Manajemen*, 2(2), 66–78. <https://doi.org/10.59603/masman.v2i2.387>
- Dewanti, P. P. W. A., & Kameswari, I. G. A. A. W. (2019). *Konsep Rwa Bhineda Pada Kain Poleng Busana Pemangku Pengluran Saat Upacara Pengerebongan Di Pura Agung Petilan, Kesiman*. 1(1), 16–20.
- Dewi, N. K. C., Gunawijaya, I. W. T., & Suadnyana, I. B. P. E. (2014). *Eksistensi Pura Lempuyang Luhur Sebagai Pura Sad Kahyangan Di Desa Purwayu Kecamatan Abang, Kibupaten Karangasem*.

- Dewi Rusmana. (2015). *Nilai-Nilai Historis Novel Babad Sriwijaya Karya Ferry Ira Wan AM (Kajian Structural Semiotik)*. 1, 55–63.
- Djarmiko, A., & Priyandhoko, Z. (2018). Perubahan Ruang Sakral Wilayah Kuta, Bali. *Jurnal Koridor*, 9(2), 189–192. <https://doi.org/10.32734/koridor.v9i2.1358>
- Fatmawati, I. (2025). Transformasi Pembelajaran Sejarah dengan Deep Learning Berbasis Digital untuk Gen Z. *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 5(1), 25–39. <https://doi.org/10.62825/revorma.v5i1.140>
- Fuadillah, I., & Soebijantoro, S. (2016). Situs Ngurawan Kecamatan Dolopo Kabupaten Madiun (Latar Sejarah Dan Upaya Pelestariannya). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 6(02), 75–96. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v6i02.1041>
- Hakikat Dan Sistem Nilai Dalam Konteks Teknologi Pendidikan*. (2021). 1(1), 107–119.
- Hardy, I. G. N. W., & Jerobisonif, A. (2020). Makna Simbolis Kori Agung Dalam Kehidupan Ritual Masyarakat Hindu di Bali. *Gewang*, 2(1), 16–22.
- Haryati, S., & Makarim, S. A. (2025). Penerapan Model Pembelajaran Experiential Learning Dalam Pendidikan Kewirausahaan Di Sma Serba Bakti. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Multi Disiplin*, 2(2), 40–46. <https://sihojournal.com/index.php/jupengen/article/view/442>
- Heriyanti, K. (2020). Pura Sebagai Bentuk Penerapan Konsep Ketuhanan Saguna Brahma. *Jurnal Prodi Teologi Hindu STAHN Mpu Kuturan Singaraja*, 7.
- Hidayat, S. (2024). *Pengalaman Sakral sebagai Proses Adaptasi Kultural: Perspektif Komparatif Eliade dan Paden dalam Studi Agama*. 2(2).
- Khoirina, N. (2018). Pentingnya pemahaman nilai-nilai budaya lokal dalam Pendekatan Konseling Humanistik. *Seminar Nasional Bimbingan Dan Konseling*, 2(1), 260–268.
- Komalasari Eti. (2019). Peran Guru Dalam Media Dan Sumber Belajar Di Era Disrupsi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2(1), 439–448.
- Kuntowijoyo. (2018). Pengantar Ilmu Sejarah. In *Shapers of Islam in Southeast Asia* (pp. 106–127). <https://doi.org/10.1093/oso/9780197514412.003.0006>
- Laksara, G. W., & Aritama, A. A. N. (2023). *Karakteristik Bentuk dan Proporsi Gerbang Tradisional Bali Angkul-Angkul Pada Permukiman di Desa Gunaksa Klungkung*. 21(1), 13–26.
- Martayana, I. P. H. M., & Putrajaya, I. K. (2021). *Babad Cendek: Inclusive Values in West Bali on Multicultural Communities as an Effort to Deradicalize and Build a Toleran Civilization of a Nation*.
- Maryati, T., & Atmadja, N. B. (2014). *Pelebagaan toleransi melalui pendidikan pada SMA multiagama di Bali*. 135–144.

- Mirdamadi, Y. (2015). The Plurality of the Sacred. *Open Journal of Philosophy*, November, 397–402.
- Mursidi, A., & Soetopo, D. (2019). Peninggalan Sejarah Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dalam Penanaman Nilai-Nilai Kebangsaan Di Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 13(1), 41–57. <https://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/khazanah/article/view/6165>
- Mustofa, A., & Novianto, V. (2022). Implementasi Ajaran Tri Kaya Parisudha dalam Pendidikan Karakter pada Generasi Metaverse. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 3, 644–649. <https://doi.org/10.30595/pssh.v3i.359>
- Nama, I. B. P. A. (2025). *Arca Perwujudan Di Pura Puseh Penataran Di Desa Adat Kabetan, Gianyar (Kajian Tentang Sejarah, Fungsi Dan Implementasinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah)*. 12, 16–32.
- Nasution, A. F. (2023). Metode Penelitian Kualitatif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- Noviasi, N. K. P., Waleleng, G. J., & Tampi, J. R. (2015). Fungsi Banjar Adat Dalam Kehidupan Masyarakat Etnis Bali Di Desa Werdhi Agung, Kecamatan Dumoga Tengah, Kabupaten Bolaang Mongondow Provinsi Sulawesi Utara. *Jurnal Acta Diurna*, IV(3), 1–10.
- Nurhuda, A., & Syaputri, A. (2023). Perkembangan Historiografi Indonesia. *Tarikhuna: Journal of History and History Education*, 4(2), 191–200. <https://doi.org/10.15548/thje.v4i2.5656>
- Pageh, I. M. (2010). *Metodologi Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan*.
- Pageh, I. M. (2018). *Dari Tahta Batu Ke Padmasana: Relasi Kultus Dewa Raja Dalam Pergeseran Sistem Religi Di Bali*. 32(3), 167–186.
- Pardi, I. W., & Margi, I. K. (2013). Eksistensi Punden Berundak di Pura Candi Desa Pakraman Selulung, Kintamani, Bangli (Kajian Tentang Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah). *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
- Pemayun, A. A. G. A. (2019). Akulturasi Arsitektur Pura (Hindu) dan Langgar (Islam) di Desa Bunutin Kabupaten Bangli. *Seminar Nasional Arsitektur, Budaya Dan Lingkungan Binaan*, 141–146. <https://eproceeding.undwi.ac.id/index.php/semarayana/article/view/21/22>
- Pramestisari, N. A. S., Kebayatini, N. L. N., & Putra, K. A. D. (2023). Komodifikasi Nilai Kesakralan (Transformasi Fungsi Ruang Dalam Perspektif Heterotopia di Pura Dalem Ped). *POLITICOS: Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 3(1), 59–75. <https://doi.org/10.22225/politicos.3.1.2023.59-75>
- Purnawati, D. M. O., Martayana, I. P. H. M., Divayani, N. M. R., & Pratiwi, A. D. (2025). *Ethnopedagogy and the Transmission of Historical Memory in the Chinese Diaspora Community in Pupuan, Bali*. 02018, 1–9.
- Putra, C., & Wardani, A. M. C. (2019). Tipologi dan Bentuk Bangunan *Pelinggih*

Padmasana. Ayan, 8(5), 55.

- Putra, I. B. H. K., Widyastuti, I. A. G. S., & ... (2024). Bedawang Nala: Simbol Penopang Semesta Dan Refleksi Kesadaran Lingkungan Dalam Masyarakat Bali. *Prosiding Bali*
<https://eproceeding.isibali.ac.id/index.php/bdw/article/view/524%0Ahttps://e-proceeding.isibali.ac.id/index.php/bdw/article/download/524/271>
- Rachman, A., & Setyawan, M. A. (2019). Potensi Pariwisata Religi di Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Sains Manajemen Dan Bisnis Indonesia*, 9(2), 203–214.
- Rema, N. (2014). Tradisi pemujaan leluhur pada masyarakat hindu di bali. *Forum Arkeologi*, 27(1), 1–12.
- Renawati, P. W. (2019). Multi etnis dalam pemujaan dewa-dewi di pura negara gambur anglayang, buleleng. *Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 101–122.
<http://snp2m.unim.ac.id/index.php/snp2m/article/view/385>
- Rudiansyah, Gunardi, G., & Nugrahanto, W. (2019). Unsur Akulturasi Budaya pada Rumah Tjong A Fie di Kota Medan. *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 2(1), 44–53. <https://doi.org/10.26742/pantun.v2i1.751>
- Sahar, J. (2008). Kritik Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 12(3), 197–203. <https://doi.org/10.7454/jki.v12i3.222>
- Saifur, R., Yudiana, I. kadek, Mertha, I. W., & Mahfud. (2023). Pura Puncak Giri Raung Di Desa Sumberarum, Kecamatan Songgon, Kabupaten Banyuwangi (Studi Tentang Sejarah, Struktur Dan Fungsi Pura). *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora)*, 7(1), 235–250.
<https://doi.org/10.36526/santhet.v7i2.2103>
- Salahuddin. (2022). Penggunaan Sumber Belajar Beragam untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Ekonomi pada Materi Pelaku Ekonomi dalam Kegiatan Ekonomi di Kelas X-1 Semester I SMAN 2 Bolo Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 2(1), 67–80. <https://doi.org/10.53299/jppi.v2i1.170>
- Saputra, E. (2021). Kontribusi Tokoh *Punakawan* pada Pagelaran Wayang Kulit terhadap Pendidikan Islam kepada Masyarakat. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 6(2), 263–269. <https://doi.org/10.30998/sap.v6i2.9958>
- Sari, E. P., & Sunarti, S. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Living History dalam Materi Sejarah Lokal Serat Centini sebagai Upaya Membangun Nilai Pendidikan Karakter Siswa. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 3, 502–508. <https://doi.org/10.30595/pssh.v3i.319>
- Sariyani, N. N. (2021). Pura Ratu Gede Empu Jagat Di Desa Pakraman Sangkaragung Kecamatan Jembrana Kabupaten Jembrana. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu*, 4(1), 18–24.
<https://doi.org/10.36663/wspah.v4i1.207>
- Setiawan, E. (2024). *Situs Religi Sebagai Daya Tarik Wisata Spiritual Taman*

Nasional Alas Purwo Banyuwangi. 2(1).

- Setiyana, E. M., Wirata, I. W., & Yudiarsana, I. M. A. (2019). *Komunikasi Ritual Dalam Upacara Piodalan Di Pura Luhur Giri Salaka Alas Purwo Kecamatan Tegaldlimo Kabupaten Banyuwangi*. 141–151.
- Setyawan, C. D., Sariyatun, S., & Dyah, C. (2021). Penanaman Nilai-nilai Sejarah Lokal melalui Forum Diskusi Komunitas Sejarah. *Bihari: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah*, 4(2), 80–89.
- Suadnyana, I. W., Nova, M., Sulasmini, N. M. A., Supartini, N. L., Ekasani, K. A., Jayendra, P. S., Lestari, D., Susanti, L. E., & Wahyuningsih, N. L. G. L. (2021). Rona Bahasa dalam Pariwisata. In <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Sudarmini, L. P., Gata, I. W., & Heriyanti, K. (2016). *Kajian Teologi Hindu Pura Pemaksan Di Desa Bondalem Kecamatan Tejakula Kabupaten Buleleng*. 23–35.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryada, I. G. A. B. (2020). *Konsepsi Tri Mandala dan Sanga Mandala Dalam Tatanan Arsitektur Tradisional Bali*.
- Susilawati, E. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(1), 35–53. <https://doi.org/10.33654/sti.v2i1.377>
- Tangkilisan, Y. B. (2014). Tentang Asal Muasal, Ruang Lingkup, Makna Dan Perkembangan “Sejarah.” *Edusentris*, 1(1), 91. <https://doi.org/10.17509/edusentris.v1i1.137>
- Taylor, K. (2012). Emergence of *cultural landscape* concepts. *Managing Cultural Landscapes*, 21–44.
- Thania, B. M., & Purwantiasning, A. W. (2020). Kajian Konsep Arsitektur Kontekstual pada Bangunan di Kawasan Kota Tua Jakarta. *MARKA (Media Arsitektur Dan Kota): Jurnal Ilmiah Penelitian*, 4(1), 1–16. <https://doi.org/10.33510/marka.2020.4.1.1-16>
- Triaristina, A., & Rachmedita, V. (2021). Situs-Situs Sejarah di Lampung Sebagai Sumber Belajar Sejarah. *Journal of Research in Social Science and Humanities*, 1(2), 69–77. <https://doi.org/10.47679/jrssh.v1i2.16>
- Trisna, N. M. S. W. (2018). Perkembangan bentuk dan fungsi wantilan di Bali. *SENADA (Seminar Nasional Desain Dan ...)*, 344–350. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/75>
- Wahab, I. A., Nuryanto, T., & Khuzaemah, E. (2023). Nilai Sosial Dalam Novel; Sebuah Tinjauan Literatur. *Jendela ASWAJA*, 4(01), 56–64. <https://doi.org/10.52188/ja.v4i01.414>
- Wahana, N. P. P., Sari, S. M., & Rakhmawati, A. (2015). *Wujud Ajaran Tri Hita Karana pada Interior Pura Agung Jagad Karana Surabaya*. 3(2), 520–530.

- Widati, T. (2015). Pendekatan Kontekstual Dalam Arsitektur Frank Lloyd Wright. *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 10(Vol. 10 No. 01 (2015): Jurnal Perspektif Arsitektur Volume 10 Nomor 1 Tahun 2015), 38–44.
- Wiriantari, F. (2022). Pura Maospahit Denpasar, Bangunan Berarsitektur Majapahit Yang Ada Di Bali. *Jurnal Ilmiah Vastuwidya*, 5(1), 50–56. <https://doi.org/10.47532/jiv.v5i1.409>
- Wulandari, R. A. (2019). Gambaran nilai budaya dan kearifan lokal dalam film Wood Job! *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 7(2), 79. <https://doi.org/10.30659/jikm.7.2.79-96>
- Wulandari, T. (2015). Konsep Tribuana/Triloka Pada Ornamen Relief Kalpataru Di Kompleks Candi Prambanan Sebagai Ide Penciptaan Karya Kriya Seni. *Corak*, 4(1), 63–71. <https://doi.org/10.24821/corak.v4i1.2361>
- Yasa, I. W. P., Purnawibawa, A. G., & Anjliani, K. R. (2022). *The Influence of Megalithic Tradition on the Religious System in the Bali Aga Community , Pedawa Village , Buleleng*. <https://doi.org/10.4108/eai.28-10-2022.2326365>
- Yudiana, I. K., & Miskawi. (2018). Pengembangan Situs Kendenglembu Sebagai Objek Pariwisata Sejarah di Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 7(1), 46–64. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH/article/view/13303>
- Yuliani, S., Hasan, H., & Burhan, F. (2020). Fungsi Dan Makna Simbolik Rumah Adat Kamali Di Desa Pajam Kecamatan Kaledupa Kabupaten Wakatobi. *Journal Idea of History*, 3(1), 52–60. <https://doi.org/10.33772/history.v3i1.994>
- Yuliati, U., Maryuni, Y., & Djono. (2025). *Paradigma Baru Pembelajaran Sejarah: Integrasi Pendekatan Interdisipliner Dan Multidimensional Dalam Membangun Kesadaran Historis Siswa*. 11(2).