

**PENGENDALIAN SOSIAL DALAM TRADISI *OMED-OMEDAN* DI DENPASAR, BALI DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Studi Pendidikan Sosiologi**

**Oleh**

**Ni Wayan Karunia Wedani**

**NIM 2214091014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI**

**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

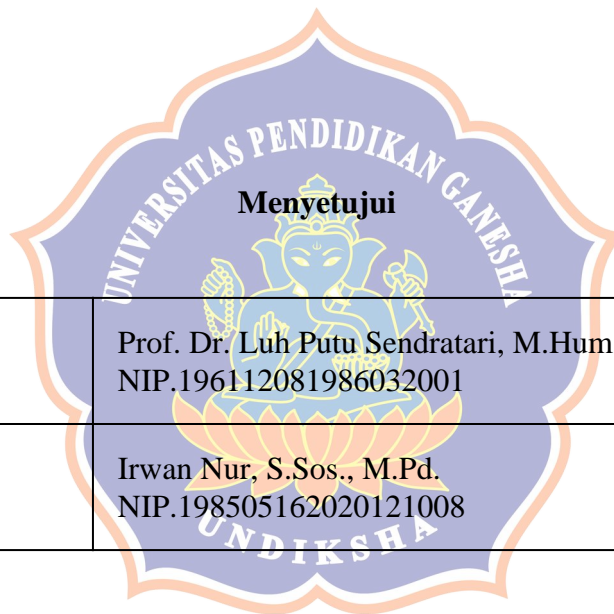
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2026**

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



**Menyetujui**

Pembimbing I	Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. NIP.196112081986032001
Pembimbing II	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Wayan Karunia Wedani ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 05 Maret 2026

### Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si. NIP.196012311987031015
Anggota	Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. NIP.196112081986032001
Anggota	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

### Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M. NIP.198412272009121007
Sekretaris Ujian	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Pengendalian Sosial dalam Tradisi *Omed-Omedan* di Denpasar, Bali dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko maupun sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau terdapat klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 5 Maret 2026

Yang membuat pernyataan,



Ni Wayan Karunia Wedani  
NIM. 2214091014

## PRAKATA

**Om Swastyastu,**

Puji syukur penyusun panjatkan kehadapan *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengendalian Sosial dalam Tradisi *Omed-Omedan* di Denpasar, Bali dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang selama ini telah memberikan kesempatan dalam memperoleh informasi akademik, pelayanan akademik, dan berbagai fasilitas yang baik selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan dalam memperoleh informasi akademik, pelayanan akademik, dan fasilitas yang mendukung selama penulis menempuh pendidikan khususnya di Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang menjadi bagian dari Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan serta Bapak Dr. I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan informasi serta selalu memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk dapat mengembangkan potensi akademik maupun non-akademik dalam lingkup Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan.

4. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi sekaligus dosen pembimbing 2 dalam proses penyusunan skripsi yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, meningkatkan motivasi, memberikan kesempatan memperoleh informasi yang jelas, serta fasilitas kepada penulis untuk mengembangkan potensi secara akademik maupun non-akademik.
5. Ibu Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing utama dalam proses penyusunan skripsi yang telah memberikan motivasi, masukan, saran, dan selalu membimbing dengan penuh kesabaran, serta selalu meluangkan waktu untuk proses bimbingan sekaligus mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi mulai dari teknis penulisan, substansi, dan teori, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
6. Bapak Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si., selaku Dosen Penguji yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran secara akademis kepada penulis, sehingga karya tulis skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang memiliki peranan penting dalam proses mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis selama mengenyam pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Ibu Ni Luh Budiasih, S.Pd., selaku pegawai di Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah membantu memberikan informasi dan mengurus segala bentuk administrasi dari awal hingga akhir, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Bapak/Ibu staf pegawai tata usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah membantu dalam memberikan layanan administrasi yang dibutuhkan penulis mulai dari proses penelitian hingga skripsi ini selesai.
10. Bapak I Gusti Ngurah Oka Putra, Made Sudama, *teruna* I Kadek Nando Arie, *teruni* A.A Sagung Istri Kania Kosalia dan seluruh masyarakat di Banjar Kaja yang terlibat, selaku informan yang telah banyak membantu dalam memberikan data, informasi, dan dukungan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu dan dengan data yang akurat.

11. Ibu Kadek Arlinda Devi Suryanti, S.Pd., selaku kakak tingkat program studi Pendidikan Sosiologi sekaligus narasumber guru Sosiologi di SMA Negeri 6 Denpasar yang telah membantu dalam proses pengambilan data khususnya data tentang tradisi sebagai sumber belajar.
12. Teruntuk Bapak dan Mamak tercinta, terima kasih telah memberikan dukungan, bimbingan, serta doa yang selalu menyertai setiap proses dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu ada dalam perjuangan ini. Setiap dukungan, cinta kasih, perjuangan, perhatian, dan doa yang diberikan dengan tulus menjadikan penulis memiliki motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi tepat pada waktunya.
13. Teruntuk I Made Alit Wiguna dan I Nyoman Tri Guna, adik-adik tercinta yang selalu memberikan dukungan, selalu menghibur ketika sedang sedih, dan terima kasih sudah mengantar penulis ke tempat penelitian. Teruntuk seluruh keluarga besar terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan selama ini, sehingga penulis bisa memperoleh gelar yang diinginkan.
14. Teruntuk I Made Ari Dwija Murti, terima kasih telah memberikan dukungan dari awal proses penelitian hingga akhirnya penelitian ini telah terselesaikan, terima kasih sudah menemani proses penyusunan skripsi ini dengan sabar, dan berjumpa lagi di rencana Tuhan berikutnya.
15. Teruntuk Sahabat seperjuangan Caca, Wulan, Yuyun, dan Rekan Miniatur yang sudah berproses bersama dan saling memberikan dukungan satu sama lain walaupun berbeda pembimbing. Terima kasih sudah menjadi tempat berdiskusi, menampung cerita, dan berbagi pengalaman dalam setiap proses di dunia perkuliahan ini.
16. Terima kasih diucapkan kepada seluruh rekan-rekan Program Studi Pendidikan Sosiologi angkatan 2022 yang telah menemani perjalanan fase perkuliahan, menjadi rekan diskusi, bertukar pengalaman, dan telah memberikan banyak wawasan, serta kontribusi kepada penulis.
17. Teruntuk Ni Kadek Linda Armini, rekan seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan arahan ketika penulis sedang kebingungan, khususnya dalam proses pengelolaan laptop. Terima kasih sudah selalu meluangkan waktu dari awal ikut organisasi KMHD.

18. Teruntuk Ni Luh Putu Hasti Sri Maharani, rekan seperjuangan dari masa SMA di Denpasar yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan menjadi tempat cerita ketika penulis sedang jenuh.
19. Terima kasih kepada Kakak tingkat (Kak Mega, Kak Gek Diah, dan Kak Melinda) karena selalu memberikan berbagai informasi, motivasi, dan selalu menjadi pendengar yang baik selama penulis mengerjakan proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah membantu memperkuat sumber referensi skripsi penulis dengan berbagai buku-buku teori yang direkomendasikan.
20. Teruntuk diriku sendiri Ni Wayan Karunia Wedani, terima kasih sudah berjuang dan bertahan hingga tahap ini. Tetaplah menjadi manusia yang kuat dan selalu berusaha. Ingatlah ini semua bukan akhir, tetapi awal dari kehidupan yang sesungguhnya. Tetap rendah hati dan menjadi orang baik.
21. Kepada seluruh pihak yang telah membantu, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu. Terima kasih atas semua bantuannya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya akademis dan membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi seluruh pembaca.

**Om Shanti, Shanti, Shanti, Om.**

Singaraja, 5 Maret 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Hasil Kajian yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	16
2.3 Model Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.2 Lokasi Penelitian.....	30
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	31
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	32
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	35

3.6	Teknik Analisis Data .....	42
3.7	Pengecekan Keabsahan Data .....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		48
4.1	Gambaran Umum Desa Adat Sesetan .....	48
4.2	Hasil dan Pembahasan .....	95
4.2.1	Faktor-Faktor Pendukung Keberlanjutan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> Tetap Dilaksanakan di Tengah Stereotip .....	95
4.2.2	Bentuk-Bentuk Pengendalian Sosial dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> ..	127
4.2.3	Aspek-Aspek Pengendalian Sosial dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA.....	155
BAB V PENUTUP.....		171
5.1	Simpulan.....	171
5.2	Saran.....	172
DAFTAR PUSTAKA .....		174
LAMPIRAN.....		182
RIWAYAT HIDUP.....		194



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. 1 Analisis Modul Ajar Kelas X.....	7
Tabel 2. 1 Kajian atau Riset Terdahulu.....	12
Tabel 3. 1 Objek Observasi.....	37
Tabel 3. 2 Daftar Nama Informan.....	39
Tabel 3. 3 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	41
Tabel 3. 4 Daftar Studi Dokumen.....	42
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Desa Adat Sesetan.....	64
Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk Desa Adat Sesetan Berdasarkan Agama.....	65
Tabel 4. 3 Mata Pencaharian Penduduk Desa Sesetan.....	66
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Desa Adat Sesetan Berdasarkan Pendidikan.....	68
Tabel 4. 5 Daftar Perwakilan <i>Kertha</i> Desa Adat Sesetan.....	72
Tabel 4. 6 Makna simbol-simbol dalam tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	109
Tabel 4. 7 CP dan TP Materi Lembaga Sosial Kelas X.....	156
Tabel 4. 8 Aspek Sumber Belajar Ranah Kognitif.....	160
Tabel 4. 9 Aspek Sumber Belajar Ranah Afektif.....	160
Tabel 4. 10 Aspek Sumber Belajar Ranah Psikomotorik.....	161

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2. 1 Model Penelitian .....	27
Bagan 3. 1 Komponen analisis data model interaktif Miles dan Huberman.....	43
Bagan 3. 2 Triangulasi Sumber Data .....	46
Bagan 3. 3 Triangulasi Teknik .....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Sesetan .....	51
Gambar 4. 2 Kondisi Wilayah Perkotaan.....	53
Gambar 4. 3 Lahan Permukiman Masyarakat Desa Sesetan.....	55
Gambar 4. 4 Layanan Pendidikan di Sekolah Harapan.....	56
Gambar 4. 5 UPTD Puskesmas I Dinas Kesehatan, Denpasar Selatan.....	57
Gambar 4. 6 Pura Desa Adat Sesetan.....	59
Gambar 4. 7 Banjar Kaja Sesetan .....	60
Gambar 4. 8 Kantor Bendesa Adat Sesetan .....	61
Gambar 4. 9 Kantor Lurah Sesetan .....	63
Gambar 4. 10 Struktur <i>Prajuru</i> Desa Adat Sesetan Tahun 2020-2025.....	70
Gambar 4. 11 Posisi Rapat Persiapan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	83
Gambar 4. 12 Pembukaan Sesetan <i>Heritage Omed-Omedan Festival</i> .....	85
Gambar 4. 13 <i>Penyiratan</i> tirta kepada peserta dan area pelaksanaan tradisi .....	86
Gambar 4. 14 Pembagian Kelompok Peserta <i>Teruna</i> dan <i>Teruni</i> .....	89
Gambar 4. 15 Tarik Menarik antar Kelompok <i>Teruna</i> dan <i>Teruni</i> .....	90
Gambar 4. 16 Proses Penyiraman Air dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	92
Gambar 4. 17 Penutup Pelaksanaan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	94
Gambar 4. 18 Simbol Spiritual dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	98
Gambar 4. 19 Pertunjukan <i>Barong Bangkal</i> dalam Pembukaan Tradisi .....	102
Gambar 4. 20 Partisipasi <i>Teruna</i> dan <i>Teruni</i> dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	106
Gambar 4. 21 Pakem dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	107
Gambar 4. 22 Peran Masyarakat Lokal dalam keberlangsungan tradisi .....	115
Gambar 4. 23 Interaksi antar Tokoh Adat dan Pemerintah Kota Denpasar.....	118
Gambar 4. 24 Kondisi <i>Peken Paiketan</i> tahun 2025 .....	123
Gambar 4. 25 Pentas Seni dalam Pembukaan Festival <i>Omed-Omedan</i> .....	125
Gambar 4. 26 Pemasaran Iklan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> di Instagram .....	126
Gambar 4. 27 Pelaksanaan Rapat Koordinasi Teknis Tradisi <i>Omed-Omedan</i> ...	130
Gambar 4. 28 Kehadiran Tokoh Adat dan Pemerintah dalam Pembukaan.....	133
Gambar 4. 29 Pengarahan dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	137

Gambar 4. 30 Pengawasan Keamanan dalam Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	140
Gambar 4. 31 Ritual Penutup Pelaksanaan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> .....	143
Gambar 4. 32 Pengawasan Tradisi <i>Omed-Omedan</i> oleh Tokoh Adat .....	149
Gambar 4. 33 Area Peserta dan Penonton dalam Pelaksanaan Tradisi.....	153



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara .....	183
Lampiran 2. Pedoman Observasi .....	187
Lampiran 3. Daftar Informan .....	188
Lampiran 4. Surat Penelitian.....	189
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara.....	192

