

ANALISIS MAKNA RELIEF PADA *PANYENGER* PURA DALEM KELOD SANGSIT DALAM PERSPEKTIF SIWA BUDHA

Oleh

Putu Eka Sutrisni, NIM. 2214021025

Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan

ABSTRAK

Relief pada suatu pura memiliki potensi baik dari segi sejarah dan maknanya yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah di SMA. Tujuan dari penelitian ini yakni menganalisis makna relief pada *panyenger* Pura Dalem Kelod Sangsit dalam perspektif Siwa-Budha. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian sejarah. Adapun data-data dalam penelitian ini dikumpulkan secara kualitatif dan disajikan dalam bentuk deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Sangsit, Sawan, Buleleng, Bali. Dalam penelitian ini instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data yakni observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumen. Hasil dari penelitian ini yakni relief yang terpahat pada *panyenger* Pura Dalem Kelod Sangsit tidak hanya sebagai media estetika, juga sebagai media yang menyampaikan ajaran moral dan spiritual yang berkaitan dengan tradisi Siwa-Budha. Relief yang terpahat menggambarkan karma phala manusia akibat perbuatannya sendiri, salah satunya terpahat relief arwah di bawah pohon yang daunnya yakni pedang sebagai simbol hukuman dari perilaku yang bertentangan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai makna relief pada *panyenger* Pura Dalem Kelod Sangsit dalam perspektif Siwa-Budha dan sebagai pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari masyarakat.

Kata Kunci: Pura Dalem Kelod Sangsit, Sejarah, Sumber Belajar

ABSTRACT

Reliefs on a temple have potential both in terms of history and meaning that can be used as a source for learning history in high school. The purpose of this study is to analyze the meaning of reliefs on the panyengker of Pura Dalem Kelod Sangsit in a Shiva-Buddhist perspective. The method used in this study is historical research. The data in this study were collected qualitatively and presented in descriptive form. This research was conducted in Sangsit Village, Sawan, Buleleng, Bali. In this study the instruments used to collect data were observation, interviews, literature studies and documents. The results of this study are reliefs carved on panyengker of Pura Dalem Kelod Sangsit not only as an aesthetic medium, but also as a medium that conveys moral and spiritual teachings related to the Shiva-Buddhist tradition. The carved reliefs depict human karma phala due to their own actions, one of which is the carved relief of spirits under a tree whose leaves are swords as a symbol of punishment for contradictory behavior. This research is expected to provide information on the meaning of the reliefs on the Pura Dalem Kelod Sangsit shrine from a Shiva-Buddhist perspective and serve as lessons for the community's daily lives.

Keywords: Dalem Kelod Sangsit Temple, History, Learning Resources

