

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M., Nurito, N., Wijayanti, I., Rizqiah, N., & Nurpratiwiningsih, I. (2025). Peran Pendidikan Dalam Pelestarian Budaya Bali Pada Penerus Muda Dan Masyarakat Lokal. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 4 (1), 86 - 99.
- Ailah, A., Fitria, F., Sari, M., & Zubaidah, Z. (2024). Pentingnya Sumber Belajar Dalam Pendidikan Di Sekolah. *Jurnal Pendidikan KITA*, 1(1), 42-50.
- Alit, D. M., Tejawati, N. L. P., & Kristina, N. L. W. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Relief Yeh Pulu, Di Pura Yeh Pulu, Desa Bedulu, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar. *Nirwasita: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sosial*, 4 (2), 127-141.
- Antare, I. G. N. P. R., & Setiawan, I. K. (2021). Cerita Bergambar 'Men Tiwas Men Sugih' Berbasis Android. *Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain Dan Periklanan*, (06) 01, 132-147.
- Asri, N. L. S. K., & Sugiarta, W. (2013). Pura Kehen di Desa Pakraman Cempaga, Bangli, Bali (Sejarah Struktur dan Fungsinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah). *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 1(3), 1-10.
- Astini, N. W., Atmaja, N. B., & Purnawati, D. M. O. (2016). Relief Bima Swarga Kuburan Desa Pakraman Buleleng, Bali Dan Potensinya Sebagai Sumber Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Sejarah. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 4 (1).
- Astiniasih, N. M. D. (2023). Hindu Nusantara: Perkembangan Teks Dan Konteks. *Sruti: Jurnal Agama Hindu*, 3 (2), 145-154.
- Ayuniani, W. (2024). Esensi Relief Pada Pura Masyarakat Hindu. *Sruti: Jurnal Agama Hindu*, 5 (1), 105-113.
- Choiri, M. M. (2017). Upaya Pemanfaatan Lingkungan Sekitar Sebagai Sumber Belajar Anak. *Jurnal Refleksi Edukatika*, 8(1), 89-98.
- Darmaya, K. (2014). *Sangsit Dalam Sejarah*. Singaraja: Gapura: Gema Aliansi Pemerhati Budaya Bali Utara.
- Dewi, N. M. D. M., & Marbun, S. (2018). Komodifikasi Pura Keluarga di Bali. *Jurnal Studi Kultural* 3 (2), 85-89.
- Dinas Kebudayaan Kabupaten Badung. (2016). *Digitalisasi Lontar Dan Alih Bahasa Lontar: Geguritan*. Mangupura, Badung: Dinas Kebudayaan Kabupaten Badung.
- Effendy, A. A., & Sunarsi, D. (2020). Persepsi Mahasiswa Terhadap Kemampuan Dalam Mendirikan UMKM Dan Efektivitas Promosi Melalui Online Di Kota Tangerang Selatan. *Jurnal Ilmiah Manajemen Ekonomi Dan Akuntansi*, 4(3), 702-714.
- Fatmawati, I. (2025). Transformasi Pembelajaran Sejarah Dengan Deep Learning Berbasis Digital Untuk Gen Z. *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 5 (1), 25-39.
- Firmansyah, M. R., Antariksa., & Ridjal, A. M. (2017). Pola Ruang Pura

- Kahyangan Jawa Timur dan Bali Berdasarkan Susunan Kosmos Tri Angga Dan Tri Hita Karana. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya*, 5 (1).
- Gunawan, I. K. (2022). Kajian Ideologi Agama Hindu Pura Kursi Di Desa Pemuteran Kecamatan Gerokgak Kabupaten Buleleng. *Haridracarya: Jurnal Pendidikan Agama Hindu*, 3(1), 10-19.
- Hatmono, P. D. (2021). Historiografi Buku Teks Sejarah Lokal Pada Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 2(1), 60-74.
- Hartutik., A. A., Supriatna, N., & Komalasari, K. (2025). Pemanfaatan Sumber Belajar Kontekstual Bermuatan Sejarah Lokal Pada Pembelajaran IPS. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 17 (2), 478-489.
- Herlina, N. (2008). *Metode Sejarah: Edisi Revisi 2020*. Bandung: Satya Historika.
- Himmah, F. I., & Nugraheni, N. (2023). Analisis Gaya Belajar Siswa Untuk Pembelajaran Berdiferensiasi. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4(1), 31.
- Ikawati, H. D. (2024). Peran Sumber Belajar dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Cahaya Mandalika*, 5(2), 901-910.
- Indrawan, R. (2016). *Metodologi Penelitian*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Irawan, A., & Idris, M. (2017). Seni Perhiasan Dalam Kebudayaan Mataram Kuno Sebagai Sumber Belajar Sejarah (Studi Ikonografi Relief Candi Borobudur). *Kalpataru: Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah*, 3 (1), 11-24.
- Irawan, S. E., & Pamungkas, Y. H. (2017). Candrasengkala Memet Pada Candi Sukuh Dan Candi Cetho Sebagai Representasi Kebudayaan Masa Akhir Majapahit. *AVATARA: e-Journal Pendidikan Sejarah*, 5(1), 1334-1339.
- Ismariani., Susanti, R., & Safitri, E. R. (2024). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Canva Materi Situs Tinggi Hari Kabupaten Lahat. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(04), 560-566.
- Jama'ah., Suastika, I. N., & Sanjaya, D. B. (2025). Pengembangan Sumber Belajar Berbasis Budaya Lokal: Membangun Identitas Dan Kearifan Lokal Nggahi Rawi Pahu. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 5(3), 1457-1465.
- Jazil, S. (2023). *Pembentukan Karakter Dalam Kurikulum Merdeka*. Sumatera Barat: Cv. Azka Pustaka.
- Kristina, N. L. W., Aman., & Yuliantri, R. A. S. (2025). Relief Yeh Pulu Sebagai Warisan Sejarah Bali Kuno: Representasi Filsafat Tri Hita Karana. *Purba Widya*, 14 (2), 348-362.
- Kusuma, I. M. W., & Subawa, I. M. P. (2024). *Ikonografi Seksual Dalam Pura Dan Implikasinya Dalam Pendidikan*. Badung: Nilacakra.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kusuma, T. A. B. N. S., Witono, A., & Damai, A. H. (2020). Komunikasi Visual Dalam Relief Karmawibhangga Candi Borobudur. *Jurnal*

*Panalungtik*, 3(2), 105-116.

- Lelono, T. M. H. (2016). Relief Candi Sebagai Media Efektif Untuk Menyampaikan Informasi Moral-Didaktif Pada Masa Jawa Kuna. *Balai Arkeologi*, 36 (1), 99-116.
- Lelono, T. M. H. (2016). Relief Candi Sebagai Media Efektif Untuk Menyampaikan Informasi Moral-Didaktif Pada Masa Jawa Kuna. *Berkala Arkeologi*, 36(1), 99-116.
- Lestari, K. P., Setiyani, D., Rahmalina, I., Nadziroh, S. K., Fu'adah, L., & Fatah, A. (2024). Visualisasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Relief Candi Prambanan Bagi Mahasiswa Tadris IPS IAIN Kudus. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 4 (3), 1911-1924.
- Lubis, S. M. (2021). Belajar dan Mengajar Sebagai Suatu Proses Pendidikan yang Berkemajuan. *Jurnal Literasiologi*, 5 (2), 95-105.
- Manuaba, I. B. A. L. (2018). *Bali Pulina: Mengenal Dasar-Dasar Filosofis Dan Sejarah Arsitektur Tradisional Bali*. Badung: Nilacakra.
- Martha, Y., Sa'diyah, D., Maulana, H., & Wartono, W. (2023). Konsep Dasar Sejarah: Implementasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Bhineka Tunggal Ika*, 1(4), 164-176.
- Meidiantari, L. P. (2025). Tubuh, Jiwa, Dan Kehidupan: Peran Atma Dalam Menyatukan Unsur Kehidupan Manusia Menurut Ajaran Agama Hindu. *Jnanasiddhanta: Jurnal Prodi Teologi Hindu IAHN Mpu Kuturan Singaraja* (7), 1, 59-68.
- Midastra, I. W., Maruta, I. K., Ariawan, C., Wira, P., & Dawan, M. (2007). *Widya Dharma: Agama Hindu*. Jakarta: Ganeca Exact.
- Muamanah, H. (2020). Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 5(1), 23-36.
- Mulyono, H., & Wekke, I. S. (2018). *Strategi Pembelajaran Di Abad Digital*. Yogyakarta: CV. Adi Karya Mandiri.
- Mustain., Suparji., & Wrahatnolo, T. (2025). Pengaruh Keterampilan Berfikir Kritis, Kreatifitas, dan Kemampuan Kolaborasi terhadap Hasil Belajar Elemen Ilmu Ukur Tanah dengan Metode Project Based Learning di Sekolah. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(1), 319-324.
- Muhtarom, H. (2021). Pembelajaran Sejarah Abad 21: Nilai-Nilai Sejarah Lokal Sebagai Identitas Bangsa. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10 (2), 116-130.
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(5), 967-974.
- Pageh, I. M. (2018). *Model Revitalisasi: Ideologi Desa Pakraman Bali Aga Berbasis Kearifan Lokal*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Pageh, I. M. (2024). *Ideologi Pendidikan Bali Seering: Pembelajaran Sejarah*

- Kritis yang Menantang di Era Globalisasi*. Klaten, Jawa Tengah: Lakeisha.
- Pemkab Buleleng. (2022, Juni). *Sejarah Desa Sangsit*. Retrieved from <https://sawan.bulelengkab.go.id>:  
[https://sawan.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/58\\_sejarah-desasangsit](https://sawan.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/58_sejarah-desasangsit)
- Pesona Indonesia. (n.d.). *Pura Dalem Sangsit*. Retrieved from [direktoripariwisata.id](https://direktoripariwisata.id): <https://direktoripariwisata.id/unit/854>
- Pramartha, I. N. B. (2022). Representasi Nilai Kearifan Lokal Pada Peninggalan Sejarah di Bali Serta Potensinya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 10(2), 223-236.
- Prastowo, A. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar: Teori Dan Aplikasinya Di Sekolah/Madrasah*. Depok: Prenamedia Group.
- Pratiwi, S. A., Marlina, R., & Kurniawan, F. (2023). Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani pada Siswa SMK Texar Karawang. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9 (1), 525-535.
- Prawirajaya, K. D., Purwanto, H., & Titasari, C. P. (2023). Sistem Religi dan Makna pada Relief Yeh Pulu di Kabupaten Gianyar, Bali. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 8 (1), 56-76.
- Purningsih, N. W., Yuliani, I. A. K. S., Togio, E., Dawan., & Diantara, I. W. W. (2023). Pengaruh Praktik Keagamaan Hindu Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Bali. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu 1 (6)*, 309-316.
- Putra, I. K. M. A. (2022). Puri Anyar Sukasada: Sejarah Dan Transisi Kekuasaan Para Elit. *Jurnal Widya Citra*, 3(1), 8-15.
- Putra, I. K. M. A., Pageh, I. M., & Purnawati, D. M. O. (2022). Sejarah Puri Anyar Sukasada Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10 (02), 28-42.
- Putra, I. W. S., Made, Y. A. D. N., & Windya, I. M. (2024). Makna Relief Pura Dalem Kelod Sangsit Sebagai Media Pembelajaran Teologi Hindu. *Jurnal Ilmu Agama 7 (3)*, 31-45.
- Putri, N. M. R. S. D., Purnawati, D. M. O., & Yasa, I. W. P. (2022). Penganut Kristen Katolik Di Gereja Tritunggal Maha Kudus Di Badung-Bali Dalam Perspektif Tri Hita Karana Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10(03), 102-113.
- Prawirajaya, K. D., & Purwanto. H. (2021). Gaya Seni Relief Yeh Pulu Di Kabupaten Gianyar, Bali. *Kalpataru: Majalah Arkeologi*, (30) 1, 25-38
- Refranisa. (2024). *Buku Ajar: Studio Perancangan Arsitektur*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rustiani, K. W., Pradnyan, I. G. M. S., & Suwedawati, G. A. K. A. (2022). Icon Kebo Iwe Dalam Peradaban Masyarakat Padangbulia. *Sangia: Jurnal Penelitian Arkeologi*, (2) 1, 16-25.
- Ruta, I. M. (2021). Pohon Curiga. In P. Curiga, *Bali Sangga Dwipantara: Wana*

- Citta Nuswantara* (p. 140). Denpasar: ISI Denpasar.
- Safitra, A., Ermatiana., & Anjumi, K. (2024). Pengembangan Sumber Belajar. *Jurnal Pendidikan KITA*, 1(1), 26-31.
- Saitya, I. B. S., Harsananda, H., & Dahani, I. M. D. R. (2024). *Pura Dalem Sakenan: Sinkretisme Ajaran Siwa-Budha*. Denpasar: PT. Dharma Pustaka Utama.
- Sariasih, K. (2022). Pura Dalem Padangbulia, Sukasada, Buleleng, Bali (Sejarah, Struktur Dengan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA). *Skripsi*.
- Sariasih, K., Pageh, I. M., & Tuty, M. (2022). Pura Dalem Padangbulian, Sukasada, Buleleng, Bali (Sejarah, Struktur Dan Fungsi Dengan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA). *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10(3), 114-125.
- Sarjana, I. P. (2019). Peranan Pura Dalam Meningkatkan Pendidikan Moral Dan Keterampilan. *Vidya Wertta: Media Komunikasi Universitas Hindu Indonesia*, 2(1), 10-27.
- Sari, W. P., & Budiono, H. (2021). Nilai Karakter Pembelajaran Relief Cerita Sudamala Pada Candi Tegowangi Di Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri. *Semdikjar: Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4, 484-492.
- Saputro, V. G. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Relief Karmawibhanga Di Candi Borobudur. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, (4) 1, 665-673.
- Sayono, J. (2021). Langkah-Langkah Heuristik Dalam Metode Sejarah Di Era Digital. *Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*, 15(2), 369-376.
- Septiawan, A. P., Agung, L., & Djono, S. (2018). Internalisasi Nilai-Nilai Relief Candi Penataran Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Menumbuhkan Kesadaran Budaya. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 3 (2), 103-108.
- Seriadi, L. N. (2021). *Pura Dan Mandir: Kajian Tempat Suci Hindu Di Bali Dan India*. Badung: Nilacakra.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Penerbit Ombak.
- Sudana, A. A. K. O. (2011). Implementasi Struktur Tree Pada Rancang Bangun Sistem Penelusuran Sejarah Pura Kawitan Dan Kahyangan Jagat Berbasis Web. *Lontar Komputer*, 2(1), 69-82.
- Sunampan, W. P., Asri, Y. D., & Windya, I. M. (2024). Makna Relief Pura Dalem Kelod Sangsit Sebagai Media Pembelajaran Teologi Hindu. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 7(3), 31-45.
- Sumantra, I. N. (2023). *Esensi Kematian Sebagai Evolusi Jiwa Studi Interteks Dalam Susastra Hindu*. Badung: NILACAKRA.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.

- Syahputra, M. A. D., Sariyatun., & Ardianto, D. T. (2020). Peranan Penting Sejarah Lokal Sebagai Objek Pembelajaran Untuk Membangun Kesadaran Sejarah Siswa. *Historia: Jurnal Pendidikan Dan Penelitian Sejarah*, 4(1), 85-94.
- Untarra, I. M. G. S., & Somawati, A. V. (2023). Nilai-Nilai Filosofi Ornamen Di Pura Dalem Segara Madhu Desa Jagaraga Kecamatan Sawan Kabupaten Buleleng. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama* 6 (2), 160-171.
- Usmaedi, U. (2023). Oeang Republik Indonesia Daerah Banten Sementara (ORIDABS): Sejarah Dan Peranannya Dalam Perekonomian Daerah Banten 1947-1948. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 11(2), 51-61.
- Wardana, K. A. (2019). Ajaran Kama Pada Patung Seks Di Pura Dalem Purwa Desa Pengastulan Kecamatan Seririt Kabupaten Buleleng. *Jurnal Yoga Dan Kesehatan*, 2(1), 74-84.
- Wahyuni, D. A. M. F., Tanu, I. K., & Luwih, I. M. (2019). Analisis Nilai Pendidikan Agama Hindu Dalam Geguritan Atma Prasangsa . *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan* (2), 2, 199-209.
- Wiana, I. K. (2007). *Tri Hita Karana Menurut Konsep Hindu*. Surabaya: Paramita.
- Wijaya, I. G. N. A. (2021). *Kearifan Lokal Bali*. Badung: Nilacakra.
- Wirawan, K. I. (2021). *Pura Dalem Penataran Manik Tirta*. Denpasar: Japa Widya Duta.
- Wiriantari, F. (2022). Pura Maospati Denpasar, Bangunan Berasitektur Majapahit Yang Ada Di Bali. *Vastuwidya*, 5(1), 50-56.
- Wiyanti, E., Supriatna, N., & Winarti, M. (2020). Pengembangan Sejarah Lokal Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Yang Kontekstual. *Factum: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 9 (1), 67-74.
- Yuhardi., & Meri, D. (2022). Pembelajaran Sejarah Bermuatan Sejarah Lokal. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 5(2), 179-188.
- Yuliasih, N. W. (2018). Pura Dalem Segara Madhu Di Desa Jagaraga, Sawan, Buleleng (Latar Belakang Berdiri Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal Di SMA). *Skripsi*.
- Zanjabilla, A., & Rahmawati, L. E. (2022). Ketersediaan Sumber Belajar Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Gondangrejo. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(3), 201-211.
- Zed, M. (2018). Tentang Konsep Berfikir Sejarah. *Lensa Budaya*, 13(1), 56-60