

**TRADISI PERANG GANDU DI DESA ADAT
TUMBAK BAYUH, MENGWI, BADUNG, BALI: LATAR
BELAKANG, PELAKSANAAN RITUAL, DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH**

SKRIPSI



Diajukan kepada:

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Sejarah

OLEH

NI PUTU PURWATI SWARI

NIM 2214021003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2026**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Tutty Maryati, M.Pd.
NIP. 196608311993032001



Dr. I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198406242018031001

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ni Putu Purwati Swari ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 14 April 2026

Dewan Penguji,

Penguji I



Dr. Tutu Marvati, M.Pd.
NIP. 196608311993032001

(Ketua)

Penguji II



Dr. I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198406242018031001

(Anggota)

Penguji III



I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd.,M.A (Anggota)
NIP. 198908142023211022

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 14 April 2026

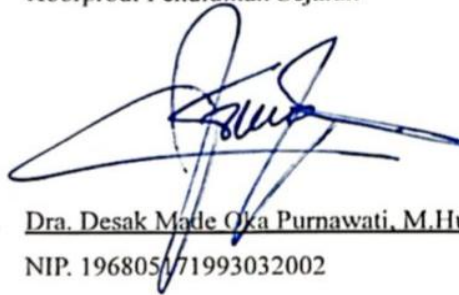
Mengetahui,

Ketua Ujian
Wakil Dekan I FHIS



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian
Koorprodi Pendidikan Sejarah



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Tradisi Perang Gandu Di Desa Adat Tumbak Bayuh, Mengwi, Badung, Bali: Latar Belakang, Pelaksanaan Ritual, Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya.

Singaraja, 1 April 2026

Penulis



Ni Putu Purwati Swari

NIM 2214021003

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tradisi Perang Gandu Di Desa Adat Tumbak Bayuh, Mengwi, Badung, Bali: Latar Belakang, Pelaksanaan Ritual, Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah”** dengan sebagaimana mestinya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Bapak. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada program studi Pendidikan Sejarah.
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd beserta jajaran Dekanan dan staf fakultas atas kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Pardi, S.Pd, M.Pd yang memberikan bantuan di jurusan sehingga pendidikan terselesaikan di program studi Pendidikan Sejarah.
4. Sekretaris Jurusan sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd yang juga pembimbing II dengan memberikan cara-cara bimbingan dan pelayanan melengkapi urusan administratif dalam penyusunan skripsi ini.
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum juga yang selalu membantu dalam proses administratif dalam bidang studi pendidikan sejarah.
6. Ibu Dr. Tuty Maryati, M. Pd sebagai pembimbing akademik selalu menjadi orang yang menolong pada proses skripsi dan berperan dalam urusan validasi utama di sistem, serta siap memberikan waktu luang bimbingan, motivasi, arahan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

7. Bapak I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A. sebagai penguji yang selalu meluangkan dalam merevisi, memberi masukan dan jalan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Ibu Luh Budiasti selaku pegawai di jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang selalu siap bertugas sebagai penyedia layanan di jurusan.
9. Seluruh staf dosen Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial dan juga staf dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan juga merupakan orang-orang yang baik ikut mendukung penulisan skripsi ini.
10. Seluruh narasumber yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam mengumpulkan data, Ida Bagus Gede Widnyana S.Sos (46 tahun) selaku Bendesa Adat Desa adat Tumbak Bayuh, Si Ngurah Putu Suardana (61 tahun) selaku pemangku Pura Desa. I Nyoman Swastika (53 tahun), I Putu Sirkayasa (50 tahun), I Ketut Sukayasa (46 tahun) dan I Nyoman Gede Dana (68 tahun) selaku tokoh-tokoh di desa adat dan Ni Luh Putu Diana Dewi S.Pd (37 tahun) selaku guru mata pelajaran sejarah. Serta I Putu Chandra Prastiawan (21 tahun)
11. Kedua orang tua penulis Bapak I Putu Mustika dan Ibu Ni Ketut Latri yang senantiasa memberikan dukungan dan fasilitas kepada anaknya.
12. Adik-adik penulis yaitu I Made Yogi Pramana, Ni Putu Sri Adnyawati dan Ni Nyoman Pradnyaniti yang selalu membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Seluruh keluarga penulis di Badung dan di Buleleng yang senantiasa memberikan dukungannya dalam segala proses yang penulis lakukan.
14. Kepada pihak Desa Tumbak Bayuh dan semua jajaran staf yang memberikan bantuan kepada penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.
15. Teman-teman grup “*Apa Yaa? Yauda Ini Aja*” yaitu Winda, Sandya, Sugik dan Alfi terimakasih sudah mendengarkan segala ucapan lelah dan selalu mendukung baik emosional dan support untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada Intan Rossyta sebagai korti pendidikan sejarah Angkatan 2022 yang membantu dalam segala proses pemberian informasi terkait perkuliahan dan sebagai teman asistensi mengajar serta semeton Badung satu jalur.
17. Teman-teman pendidikan sejarah angkatan 2022 yang sudah berjalan bersama selama beberapa tahun dan sering diajak meluangkan waktu diskusi dan bercerita disaat-saat tertentu.

18. Seluruh teman-teman saya yang khususnya berada di Badung yang selalu memberikan waktunya saat penulis sudah mulai stres.
19. Serta ada orang-orang yang tidak dapat disebutkan dan semua pihak pernah hadir untuk memberikan motivasi agar meningkatkan semangat dalam pembuatan skripsi ini.
20. Terakhir untuk penulis sendiri, terima kasih dan selamat sudah menyelesaikan skripsi ini tepat waktu sesuai dengan target yang telah direncanakan.

Singaraja, 1 April 2026

Penulis,
Ni Putu Purwati Swari



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Relevan	14
2.2 Landasan Teori	19
2.3 Landasan Konseptual.....	21
2.3.1 Tinjauan Tentang Tradisi	22
2.3.2 Tinjauan Tentang Sistem Ritual.....	23
2.3.3 Sumber Belajar Sejarah	27
2.4 Model Penelitian.....	32

BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Rancangan Penelitian	35
3.2 Lokasi Penelitian	35
3.3 Teknik Penentuan Informan	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1 Observasi	37
3.4.2 Wawancara	37
3.4.3 Studi Dokumen.....	38
3.5 Teknik Kesahihan Data atau Validitas Data	38
3.5.1 Triangulasi Metode.....	39
3.5.2 Triangulasi Sumber Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	41
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
4.1.1 Letak Geografis Desa Tumbak Bayuh.....	43
4.1.2 Sejarah Desa Tumbak Bayuh	46
4.1.3 Keadaan Demografis Desa Tumbak Bayuh.....	47
4.1.4 Sistem Pemerintahan Desa Tumbak Bayuh.....	53
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	56
4.2.1 Latar Belakang Dari Adanya Tradisi Perang Gandu Di Desa Tumbak Bayuh	57
4.2.2 Fungsi Dari Tradisi Perang Gandu Di Desa Tumbak Bayuh.....	69
4.3 Sistem Pelaksanaan Upacara Tradisi Perang Gandu Di Desa Adat Tumbak Bayuh.....	77

4.4.1	Tata Cara Pelaksanaan Tradisi Perang Gandu Di Desa Tumbak Bayuh Mengwi.....	78
4.4.2	Waktu Pelaksanaan Tradisi Perang Gandu Di Desa Adat Tumbak Bayuh.....	80
4.4.3	Peserta Upacara	81
4.4.4	Rangkaian Jalannya Pelaksanaan Tradisi Perang Gandu Di Desa Tumbak Bayuh	83
4.4	Aspek-Aspek Tradisi Perang Gandu Di Desa Tumbak Bayuh Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	96
4.4.1	Aspek History (Sejarah).....	100
4.4.2	Aspek Spritual	101
4.4.3	Aspek Sosial	103
4.4.4	Aspek Pendidikan.....	104
4.4.5	Pemanfaatan Tradisi Perang Gandu Di Desa Tumbak Bayuh Sebagai Modul Ajar Pembelajaran Sejarah.....	106
BAB V	PENUTUP	115
5.1	Kesimpulan.....	115
5.2	Saran	117
DAFTAR PUSTAKA		119
LAMPIRAN		123

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Komponen Sistem Religi.....	24
Bagan 2.2 Model Penelitian.....	33
Bagan 3.1 Triangulasi Metode.....	39
Bagan 3.2 Triangulasi Sumber Data	40
Bagan 3.3 Teknik Analisis Data Kualitatif	41
Bagan 4.1 Struktur Desa Tumbak Bayuh	54



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Batas-batas wilayah desa Tumbak Bayuh	45
Tabel 4. 2 Pemanfaatan Tanah Desa Tumbak Bayuh	45
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk berdasarkan Jenis Kelamin	48
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Dalam KK.....	49
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan sedang Ditempuh	50
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian.....	51
Tabel 4. 7 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	53
Tabel 4. 8 Aspek Perubahan Tradisi Perang Gandu	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta wilayah Kabupaten Badung dan Lokasi Desa Tumbak Bayuh	44
Gambar 4. 2 Pelinggih Balang Tamak di Desa Tumbak Bayuh.....	60
Gambar 4. 3 Pura Penghulu Carik Subak Aya	62
Gambar 4. 4 Bale Subak Legena.....	63
Gambar 4. 5 Bale Subak Kelepekan	64
Gambar 4. 6 Informasi tradisi Perang Gandu.....	67
Gambar 4. 7 Dokumentasi dan pengenalan tradisi Perang Gandu.....	71
Gambar 4. 8 Bentuk dari Tipat Gandu	73
Gambar 4. 9 Suasana pelaksanaan tradisi Perang Gandu.	75
Gambar 4. 10 Kelompok Tari Perang Gandu.....	76
Gambar 4. 11 Suasana pelaksanaan tradisi Perang Gandu.....	79
Gambar 4. 12 Anak-anak peserta pelaksana tradisi Perang Gandu.....	82
Gambar 4. 13 Kegiatan piodalan di Pelinggih Balang Tamak	84
Gambar 4. 14 Suasana meprani dan persembahyangan oleh masyarakat.	85
Gambar 4. 15 Persembahyangan sebelum pelaksanaan tradisi Perang Gandu	87
Gambar 4. 16 Penyucian lokasi Tradisi Perang Gandu.....	88
Gambar 4. 17 Pengamanan lokasi pelaksanaan tradisi Perang Gandu.....	89
Gambar 4. 18 Seka truna penabuh gambelan.....	90
Gambar 4. 19 Pemberian tirta suci pada pelaksanaan Perang Gandu.	91
Gambar 4. 20 Pembagian tipat gandu kepada peserta.....	92
Gambar 4. 21 Tahapan pertama tradisi Perang Gandu.....	93
Gambar 4. 22 Tahapan kedua tradisi Perang Gandu	94
Gambar 4. 23 Tahapan ketiga tradisi Perang Gandu.....	95
Gambar 4. 24 Tradisi Perang Gandu.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengumpulan Data Bendesa Adat Tumbak Bayuh.....	124
Lampiran 2 Surat Pengumpulan Data Balai Pelestarian Kebudayaan Daerah.....	125
Lampiran 3 Surat Pengumpulan Data Guru Sejarah SMA Negeri 2 Mengwi	126
Lampiran 4 Surat Pengumpulan Data Kantor Perbekel Desa Tumbak Bayuh	127
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	128
Lampiran 6 Pedoman Observasi	131
Lampiran 7 Daftar Informan	133
Lampiran 8 Dokumentasi	135

