

**GAYA RETORIKA BERTANYA GRACE TAHIR  
DALAM PODCAST *YOUTUBE* “ISO-LATE SHOW”**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh**

**Ni Nyoman Tryana Dewi**

**NIM 2112011032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2026**

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. NIP.196503201990031002
Pembimbing II	Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum. NIP.198405032008121002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Nyoman Tryana Dewi ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 19 Februari 2026

### Dewan Penguji

Ketua	Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. NIP.198709182015042001
Anggota	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005
Anggota	Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. NIP.196503201990031002
Anggota	Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum. NIP.198405032008121002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

### Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **<GAYA RETORIKA BERTANYA GRACE TAHIR DALAM PODCAST YOUTUBE <ISO-LATE SHOW=** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuandalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 April 2026 Yang

membuat pernyataan,



Ni Nyoman Tryana Dewi

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Gaya Retorika Bertanya Grace Tahir dalam Podcast *YouTube* “Iso-Late Show”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, penulis sangat bersyukur segala kendala dan kesulitan tersebut dapat teratasi berkat semangat, kerja keras, motivasi, serta bantuan dan dukungan baik moral maupun material dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus dosen Pembimbing I dan Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi.
3. Dr. I Wayan Artika, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama penyusunan skripsi.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen Penguji II yang telah memberikan

dukungan, motivasi, arahan, dan kritik dalam penyusunan skripsi ini, serta telah memberikan fasilitas terbaik tingkat prodi.

5. Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum., selaku dosen Pembimbing II yang telah sabar dalam menjelaskan secara detail terkait hal-hal yang belum penulis ketahui, selalu memberikan semangat, motivasi, dan saran pada setiap diskusi selama proses penyusunan skripsi.
6. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Penguji I yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran yang berarti bagi penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha yang telah senantiasa memberikan ilmu, pengalaman, dan motivasi selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua penulis, Gede Putu Abimanyu dan Ni Ketut Arsini yang senantiasa memberikan doa, motivasi, semangat, dukungan ketika penulis berada pada titik terlemah, dan terima kasih sudah menjadi alasan penulis untuk bangkit kembali dan tetap kuat untuk menghadapi tantangan hidup.
9. Kakak pertama, I Putu Arby Parwatha yang selalu sabar menghadapi penulis dan memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini. Walaupun sering membuat penulis naik darah.
10. Kakak kedua, Ni Made Sri Witari yang selalu memberikan motivasi, kritik, saran dan masukan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah selalu ada, sudah menjadi kakak rasa sahabat dan orang tua, dan selalu mendukung secara material, dan selalu memahami suasana hati dan kerandoman penulis.
11. Sahabat seperjuangan, Ida Ayu Kadek Dwi Wulan Pracintya yang selalu berada di sisi penulis menyemangati, memberikan dukungan, saran, dan

masukannya, ketika penulis merasa kebingungan. Terima kasih tetap berada di sisi penulis setelah mengalami seleksi alam. Janji kita akan tetap berbagi kabar ya walaupun sekarang sudah beda kota.

12. Teruntuk yang terkasih yaitu I Putu Suardana yang selalu sabar menghadapi diri ini yang seperti kukang dan tidak henti-hentinya memberikan semangat, saran, dan motivasi, ketika penulis berada pada titik terlemah. Terima kasih untuk segala dukungan yang telah dikerahkan untuk menyemangati dan menemani penulis dari awal penyusunan skripsi ini.

13. Diri Sendiri. Terima kasih sudah berjuang sampai di titik ini walaupun lambat dan sudah mau sedikit-demi sedikit keluar dari zona nyaman. Terima kasih telah kuat dan bertahan selama suka duka penyusunan skripsi ini. Semangat untuk tahap selanjutnya dengan versi terbaik tanpa mengecewakan siapapun dan lebih positif lagi.

Penulis sudah berupaya penuh dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam penyusunan, hal tersebut semata-mata karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi menyempurnakan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga bermanfaat dan berguna bagi kita semua dalam mengembangkan dunia pendidikan

Singaraja, 14 Januari 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI.....	i
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing .....	ii
Lembar Persetujuan Dosen Penguji .....	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian .....	iv
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Penelitian Relevan.....	10
2.2 Kajian Teori.....	16
2.2.1 Retorika .....	16
2.2.2 Gaya Bahasa .....	25
2.2.3 Podcast .....	32
2.3 Kerangka Berpikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	39
3.3 Sumber Data.....	40

3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.4.1	Teknik Simak Libat dan Cakap .....	40
3.4.2	Teknik Catat .....	41
3.5	Instrumen Penelitian.....	42
3.6	Teknik Analisis Data .....	42
3.6.1	Pengumpulan Data .....	43
3.6.2	Reduksi Data .....	43
3.6.3	Penyajian Data.....	44
3.6.4	Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		46
4.1	Hasil Penelitian .....	46
4.1.1	Jenis-Jenis Pertanyaan yang Diajukan dalam Podcast YouTube “Iso-Late Show” .....	47
4.1.2	Gaya Bahasa dalam Podcast <i>YouTube</i> “Iso-Late Show” .....	53
4.2	Pembahasan.....	55
4.2.1	Jenis-Jenis Pertanyaan dalam Podcast YouTube “Iso-Late Show” ....	55
4.2.2	Gaya Bahasa dalam Podcast YouTube “Iso-Late Show”.....	81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....		79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA .....		79
LAMPIRAN .....		79

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Instrumen Pemandu Pengumpulan Data .....	42
Tabel 4. 1 Klasifikasi Data Jenis Pertanyaan Grace Tahir yang Diajukan Kepada Narasumber dalam Podcast YouTube “Iso-Late Show” .....	47
Tabel 4. 2 Klasifikasi Gaya Bahasa yang digunakan Oleh Grace Tahir dalam Menyampaikan Pertanyaannya Kepada Narasumber dalam Podcast YouTube “Iso-Late Show” .....	53



**DAFTAR GAMBAR**

Halaman

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir..... 38



## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Transkrip Podcast YouTube “Iso-Late Show” .....	80
Lampiran 2. Tabel Analisis Data Jenis Pertanyaan dan Gaya Bahasa Grace Tahir dalam Podcast YouTube “Iso-Late Show” .....	150
Lampiran 3. Riwayat Hidup .....	287

