

**GEREJA STASI SANTA SISILIA DI KELURAHAN  
SEMARAPURA TENGAH, KLUNGKUNG:  
SEJARAH, AKULTURASI BUDAYA, DAN  
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Sejarah**

**Oleh  
Ni Komang Ari Mega Yanti  
2214021022**

**JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL UNIVERSITAS  
PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2026**



# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Tuty Maryati, M.Pd. NIP.196608311993032001
Pembimbing II	Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. NIP.196805171993032002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Komang Ari Mega Yanti ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 14 April 2026

### Dewan Penguji

Ketua	I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A NIP.198908142023211022
Anggota	Dr. Tuty Maryati, M.Pd. NIP.196608311993032001
Anggota	Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. NIP.196805171993032002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Menyetujui**

Ketua Ujian	Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M. NIP.198412272009121007
Sekretaris Ujian	Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. NIP.196805171993032002

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.

NIP.198007202006041001

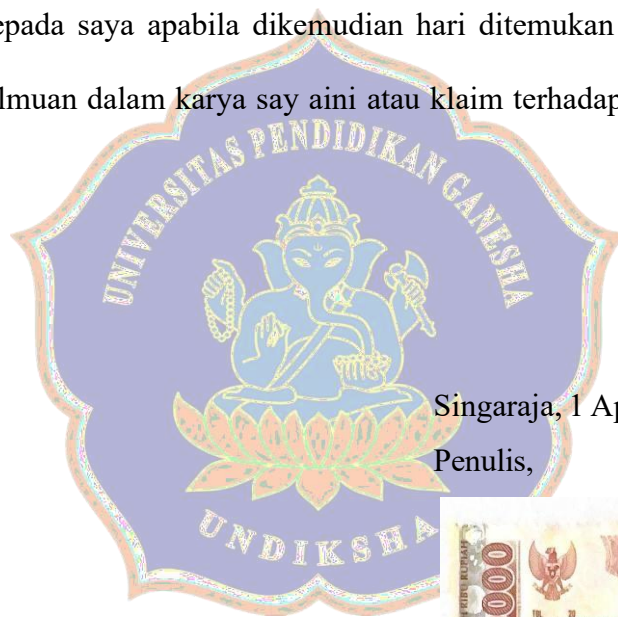


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul <Gereja Stasi Santa Sisilia di Kelurahan Semarapura Tengah, Klungkung: Sejarah, Akulturasi Budaya, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA= beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 1 April 2026

Penulis,



Ni Komang Ari Mega Yanti

NIM 2214021022

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul <Gereja Stasi Santa Sisilia di Kelurahan Semarapura Tengah, Klungkung: Sejarah, Akulturasi Budaya, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA= dapat terselesaikan dengan baik sebagaimana mestinya.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis memperoleh berbagai bentuk dukungan, baik secara moral maupun material, dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta seluruh jajaran pimpinan, yang telah menyediakan fasilitas dan layanan informasi akademik sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr, Suastika, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta seluruh jajaran, yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi serta menuntaskan studi sesuai rencana.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus sebagai dosen pembimbing lomba, yang telah memberikan arahan serta motivasi dalam penyusunan karya kreatif hingga mampu berpartisipasi dalam kompetisi perlombaan di berbagai universitas, baik di Bali maupun luar Bali membawa nama instansi dan membawa penulis mengenal hal-hal baru.

4. Bapak Dr. I Wayan Putra Yasa, S.Pd.,M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, dan bantuan kepada penulis selama menjalani perkuliahan. Melalui berbagai kesempatan penelitian dan sosialisasi ke tempat bersejarah yang beliau fasilitasi, sehingga penulis memperoleh banyak pengetahuan dan wawasan baru, serta pengalaman berharga bertemu dengan berbagai pihak. Salam Golkar (Golongan Karangasem).
5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M,Hum., selaku Koorprodi Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II penulis yang banyak memberikan arahan, ilmu, dan semangat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi.
6. Ibu Dr. Tuty Maryati, M.Pd selaku Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, ilmu, motivasi, dan semangat yang senantiasa diberikan tanpa henti serta menjadi sosok pendengar dan memberikan solusi ketika penulis menghadapi berbagai kendala dalam proses penyusunan skripsi dan proses perkuliahan.
7. Bapak I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A., selaku Penguji Skripsi sekaligus sebagai pembimbing perlombaan dan team sosialisasi FHIS rayon Gianyar yang telah banyak memberikan arahan, ilmu, motivasi mengenai buku dan film sejarah, serta semangat kepada penulis dalam proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd., selaku dosen dan WD III yang selalu mengusahakan segala hal baik dalam bentuk semangat, motivasi, dan

materi dalam proses perlombaan sehingga penulis berhasil menyelesaikan perlombaan di berbagai universitas baik di Bali maupun luar Bali.

9. Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd., selaku staf administrasi Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah membantu penulis mengurus berkas administrasi dan memberikan informasi kehadiran dosen dikala penulis melaksanakan bimbingan selama perkuliahan dan penyusunan karya akhir.
10. Seluruh Staf Dosen dan Pegawai TU di lingkungan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah membantu segala proses administrasi kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan karya akhir.
11. Bapak Dr. R.A Herman Hartanto, M.Kes., selaku umat Gereja Stasi Santa Sisilia, Klungkung yang telah bersedia menjadi narasumber yang senantiasa mempermudah penulis dalam memberikan informasi baik dalam proses wawancara maupun *via online* yang penulis perlukan dalam menyusun tulisan ini.
12. Bapak Yohanes Sugeng Riyanto & Ibu Raja, selaku narasumber sekaligus mengarahkan penulis bertemu narasumber utama dan pendamping. Terimakasih atas waktu, semangat dan sambutan hangat yang bapak & ibu berikan kepada penulis dalam mencari narasumber dan informasi terkait penulisan skripsi.
13. Bapak Gusti Made Warsika, selaku Ketua FKUB Kabupaten Klungkung yang telah memberikan informasi terkait sejarah masuknya agama Kristen Katolik di Klungkung.
14. Bapak I Gusti Ketut Wija, S.Pd., selaku guru mata pelajaran sejarah di SMA Negeri 2 Semarapura dan narasumber. Terimakasih atas informasi terkait

pembelajaran sejarah di Smadara dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyusun tulisan ini.

Dalam setiap proses, baik saat penuh semangat maupun di tengah kesulitan, keluarga terkasih selalu menjadi sumber kekuatan, hiburan, dan motivasi bagi penulis untuk terus melangkah hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tiada henti rasa terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Kepada Ni Made Sudani, emek tercinta dari anak bungsunya terimakasih atas cinta, doa tiada henti serta dukungan yang diberikan baik secara moral maupun materi yang senantiasa diberikan tanpa pernah membandingkan atau menuntut. Selalu menghargai setiap proses dan langkah penulis. Wanita pekerja keras dengan keteguhan dan semangat beliau menjadi inspirasi terbesar bagi penulis untuk terus berjuang hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Sehat selalu wanita hebat di balik layar omang.
2. Kepada I Nyoman Sarta, bapak tersayang penulis meski ragamu sudah tiada namun peranmu masih terlaksana. Terima kasih *Dewa Hyang* atas kenangan dan dukungan secara materi yang beliau tinggalkan hingga anak bungsunya mampu melanjutkan pendidikan ke jenjang Sarjana sekaligus menjadi Sarjana pertama di keluarga.
3. Kepada I Putu Agus Seden Atmaja dan Ni Kadek Lenny Purnama Yanthi, saudara kandung terkasih yang berperan penting dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas dukungan baik secara moral dan materi yang selalu diberikan kepada adik bungsunya tanpa pernah mengatakan tidak dan selalu memberikan motivasi dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepada, kakak ipar MbK Dewi dan Bli Agus, terima kasih atas semangat dan perhatian yang diberikan kepada penulis dan turut menjaga ibu penulis dikala penulis berada di rantauan. Serta keponakan tersayang Sany, Juna, dan Dian yang selalu memberikan keceriaan untuk penulis.
5. Kepada Keluarga Besar Latra *Family*, terimakasih atas segala dukungan, motivasi dan bekal asupan untuk anak kost yang selalu diberikan dikala penulis berangkat ke Singaraja, serta selalu memperhatikan keadaan penulis di rantauan.
6. Serta kepada seluruh anggota lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini dengan baik.

Kehadiran rekan-rekan seperjuangan bukan hanya sebagai teman, tetapi juga sebagai sumber semangat, dukungan, dan motivasi yang tidak ternilai. Terima kasih penulis ucapkan kepada rekan sekalian:

1. Semeton Paguyuban: Yugit, Intan, Rida, Dian, saudara tak sedarah bertemu di bangku kuliah. Terima kasih atas setiap kebersamaan baik suka maupun duka di perantauan kota petarung, team lomba menyusuri berbagai universitas baik di Bali maupun luar Bali, menjadi support dalam menghadapi tugas, hingga proses perjuangan panjang dalam penyusunan skripsi. Teman sefrekuensi dengan kehangatan yang selalu kalian berikan dengan letak markas di Gang Durian, Sambangan (rumah Dian) menjadi tempat saksi menginap dengan sejuta hal konyol dan agenda masak-masak. Salam *Bes Pongah Semeton*.

2. Kepada Ketua Bem FOK 2025/2026, yang selalu menjadi partner berbagi suka dan duka di rantauan. I Kadek Yogi Suardana, terima kasih atas cinta, dukungan, semangat, canda, dan tawa tiada henti yang diberikan kepada penulis. Sekaligus menjadi teman *healing* dan supir pribadi tanpa mengeluh rute Karangasem-Singaraja, Singajara-Karangasem.
3. Kepada teman satu atap di Kost Apel Buk Yogi, Ibu Kost tercinta yang sudah penulis anggap seperti ibu kandung terima kasih atas dukungan dan motivasi kepada penulis. Teman sekamar Gek Rini sedari SMP-Kuliah selalu membersamai penulis dengan wara-wiri suka duka di rantauan. Serta MbK cerry, Dwira, Widya, dan Tiwik terima kasih atas kebersamaannya.
4. Kepada Semeton Ditu Gas Dini Lagas: Yugit, Binia, Yuyun, Vina, di pertemukan di tempat Asistensi Mengajar Lab *School* Ceria, terima kasih atas keceriaan, kehangatan, dan kerja sama dalam kegiatan AM. Tak lupa, menjadi teman *mebalih Calonarang* di Setra Buleleng untuk pertama kalinya.
5. Dan seluruh teman-teman Pendidikan Sejarah Angkatan 2022 menjadi teman dengan semboyan Bhineka Tunggal Ika (berbeda-beda tetapi tetap satu) dengan latar belakang dari berbagai daerah, terima kasih atas kebersamaan selama 8 semester. Terima kasih Rekan-rekan HMJ SSP 22/23 dan 24/25 serta seluruh teman di lingkungan UNDIKSHA yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih memiliki berbagai kekurangan jauh dari kata sempurna mengingat keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis dengan penuh kerendahan hati mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap karya tulis ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi positif, khususnya dalam pengembangan ilmu pendidikan, terutama pada bidang pendidikan sejarah.

Singaraja, 1 April 2026



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ni Komang Ari Mega Yanti', is written over the logo.

Ni Komang Ari Mega Yanti

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	i
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR BAGAN .....	v
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Hasil Penelitian .....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
2.1 Kajian Pustaka yang Relevan.....	14
2.2 Landasan Konseptual .....	18
2.2.1 Kajian Tentang Gereja.....	18
2.3 Kajian Tentang Akulturasi.....	21
2.3.1 Pengertian Akulturasi .....	21
2.3.2 Jenis-Jenis Akulturasi .....	22
2.4 Kajian Tentang Sumber Belajar.....	22
2.4.1 Pengertian Sumber Belajar .....	22
2.4.2 Jenis-Jenis Sumber Belajar.....	23
2.4.3 Manfaat Sumber Belajar.....	24
2.4.5 Gereja Sebagai Sumber Belajar Sejarah .....	25
2.5 Kajian Teori .....	26
2.5.1 Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead.....	26
2.6 Model Penelitian .....	28
BAB III METODE PENELITIAN .....	38
3.1 Heuristik.....	38

3.2 Kritik Sumber.....	43
3.2.1 Kritik Ekstern .....	43
3.2.2 Kritik Intern.....	44
3.3 Interpretasi.....	44
3.4 Historiografi .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
4.1.1 Letak Geografis Kelurahan Semarapura Tengah .....	38
4.1.2 Gambaran Demografi Penduduk Kelurahan Semarapura Tengah.....	41
4.1.3 Struktur Organisasi Pemerintahan Kelurahan Semarapura Tengah.....	49
4.1.4 Sejarah Kelurahan Semarapura Tengah.....	51
4.2 Sejarah Berdirinya Bangunan Gereja Stasi Santa Sisilia di Kelurahan Semarapura Tengah, Klungkung.....	52
4.2.1 Kebutuhan Umat akan Tempat Ibadah Gereja Katolik di Kabupaten Klungkung.....	53
4.2.2 Peran Tokoh Pemula dalam Menghimpun Umat dan Menghidupkan Kehidupan Imam .....	64
4.2.3 Dukungan Pelayanan Pastoral dari Paroki St. Yoseph Denpasar.....	66
4.3 Bentuk Akulturasi Budaya Bali-Katolik di Gereja Stasi Santa Sisilia di Kelurahan Semarapura Tengah .....	67
4.3.1 Ukiran Bali pada Arsitektur Bangunan Gereja Stasi Santa Sisilia.....	68
4.3.2 Gambaran Relief Gaya Wayang Kamasan pada Dinding Kubah Gereja Stasi Santa Sisilia.....	70
4.3.3 Istilah Nama Bali pada Umat Katolik Gereja Stasi Santa Sisilia.....	77
4.3.4 Keterkaitan Proses Asimilasi, Inkulturasi, dan Enkulturasi pada Gereja Stasi Santa Sisilia.....	79
4.3.4 Dampak Pembangunan Gereja Stasi Santa Sisilia terhadap Kerukunan Antarumat Beragama di Kelurahan Semarapura Tengah.....	81
4.4 Aspek-Aspek dari Gereja Stasi Santa Sisilia yang Berpotensi sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	84
4.4.1 Analisis Kurikulum.....	86
4.4.2 Aspek-Aspek dalam Gereja Stasi Santa Sisilia sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	88
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>105</b>
5.1 Kesimpulan .....	105
5.2 Saran .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas-batas Wilayah Kelurahan Semarang Tengah .....	39
Tabel 4.2 Luas Wilayah Menurut Penggunaan Lahan 2024 .....	40
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk berdasarkan Jenis Kelamin.....	41
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	42
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian .....	44
Tabel 4.7 Jumlah Penduduk Kelurahan Semarang Tengah Berdasarkan Agama &&.	46
Tabel 4.8 Capaian Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran .....	87



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Klungkung dan Kelurahan Semarang Tengah.....	38
Gambar 4.2 Jalan Dewi Sartika, Kelurahan Semarang Tengah.....	58
Gambar 4.3 Graha Stasi Sisilia.....	59
Gambar 4.4 Prasasti Peresmian Gereja Stasi Santa Sisilia .....	62
Gambar 4.5 Gereja Katolik Stasi Santa Sisilia .....	62
Gambar 4.6 Proses Ibadah dan Perayaan Ekaristi .....	64
Gambar 4.7 Ukiran Bali pada Kori Gebyog Gereja Stasi Santa Sisilia.....	68
Gambar 4.8 Ukiran Bali pada Dinding Gereja Stasi Santa Sisilia .....	69
Gambar 4.9 Ukiran Bali pada Patung Salib.....	69
Gambar 4.10 Relief Gaya Wayang Kamasan pada Kubah Gereja St. Santa Sisilia .....	71
Gambar 4.11 Proses dan Hasil Lukisan Wayang Kamasan .....	72
Gambar 4.12 Gambar Tokoh Bunda Maria .....	73
Gambar 4.13 Gambar Tokoh Yesus Kristus.....	74
Gambar 4.14 Gambar Penyaliban Yesus .....	74
Gambar 4.15 Tas Motif Lukisan Wayang Kamasan .....	76
Gambar 4.16 Pura dan Setra Desa Adat Besang Kangin.....	81
Gambar 4.17 Mushola dan Madrasah ibtidaiyah Islamiyah, Klungkung .....	82
Gambar 4.18 Gereja Katolik Stasi Santa Sisilia.....	82
Gambar 4.19 Proses Pembelajaran Sejarah Kelas XI di SMA Negeri 2 Semarang .....	86

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Model Penelitian .....	29
Bagan 4.1 .....	50
Struktur Organisasi Pemerintahan Kelurahan Semarang Tengah .....	50

