

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, I. G. A. A. M. D., Yasa, I. W. P., & Sitompul, L. U. (2024). *Perubahan Sosial Budaya dalam Tradisi Ngangkid di Desa Pedawa, Buleleng, Bali dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Anggariyana, I. K., Sunu, I. G. K. A., & Sanjaya, D. B. (2019). Tradisi Makepung dalam Pemertahanan Budaya Lokal di Kabupaten Jembrana (Studi Kasus di Desa Kaliakah, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana). *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 7(2), 44.
- Aryani, N. K. A., Margi, I. K., & Mudana, I. W. (2025). Konflik dan Perpecahan Masyarakat di Desa Adat Bugbug, Karangasem dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA. *EDU SOCIETY: JURNAL PENDIDIKAN, ILMU SOSIAL DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT*, 5(1), 1060-1072.
- Arti, L. P., Sendratari, L. P., & Yasa, I. W. P. (2024). PERUBAHAN SOSIAL AKIBAT ALIH FUNGSI LAHAN SUBAK UMA PANJI DI DESA BAKTISERAGA, BULELENG, BALI DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 6(2), 151-163.
- D Susanti, K. R. (2016). Analisis Terhadap Komodifikasi Tubuh Perempuan Dalam Iklan Es Krim Magnum Versi Pink & Black. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 10.
- Fatimah, A. F. H., Inayah, F., Suyudi, M., Hasbi, & Rasul. (2024). The Appabottingeng (Marriage Party) Tradition of the Bugis Community of South Sulawesi: A Perspective of Alvin Boskoff's Theory of Social Change. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 08(02). <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Faturohman, I., Iswara, E., & Muhtar Gozali, S. (2022). Self-Confidence Matematika Siswa dalam Penerapan Pembelajaran Online. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 11(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31980/mosharafa.v11i1.689>
- Haerussaleh, H., & Huda, N. (2021). Modal Sosial, Kultural, dan Simbolik sebagai Representasi Pelanggengan Kekuasaan dalam Novel The President Karya Mohammad Sobary (Kajian Pierre Bourdiue). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan* <https://journal.trunojoyo.ac.id/metalingua/article/view/10032>
- Hardiyana, E., Margi, I. K., & Wirawan, I. G. M. A. S. (2020). Hubungan Sosial Mahasiswa Perantau dalam Paguyuban Jong Java sebagai Sumber Belajar Sosiologi di Sma (Studi Kasus Paguyuban Jong Java Di Undiksha). *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 2(1), 44-55.

- Idris, M., Nur, I., Syahrin, A. A., & Maulana, M. A. Y. (2023). Analisis Tipologi dan Komodifikasi Simbolik Warung Muslim di Singaraja-Bali. *RESIPROKAL: Jurnal Riset Sosiologi Progresif Aktual*, 5(2), 147-161.
- Khezia, I., Margi, I. K., & Arta, K. S. (2022). SOLIDARITAS SOSIAL KELOMPOK TANI TEBING PERINGGAN PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI DESA PAYUNG KECAMATAN PAYUNG, KABUPATEN KARO, DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA. *EDUSOCIUS; Jurnal Ilmiah Penelitian Pendidikan dan Sosiologi*, 6(2), 87–99.
- Kodarni, Antin, T., & Sitorus, S. H. (2022). *Teori dan Perubahan Sosial*. Rajawali Pers.
- Marcelliant, G. H., Pageh, I. M., & Nur, I. (2024). TRADISI GEBUG ENDE: HARMONI SOSIAL MASYARAKAT KECICANG ISLAM, KARANGASEM, BALI SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 6(2), 131-140.
- Mosco, V. (2008). Current Trends in the Political Economy of Communication. *Global Media Journal*, 1(1), 45–63.
- Mudana, I. W., & Ribek, P. K. (2017). Komodifikasi Seni Lukis Wayang Kamasan Sebagai Produk Industri Kreatif Penunjang Pariwisata. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 32(1).
- Narayana, K., & Darmawan, N. A. S. (2021). Akuntansi Barapan Kebo: “Penentuan Harga Pokok Penjualan” (Studi Empiris di Kabupaten Sumbara Besar Nusa Tenggara Barat). *JIMAT (Jurnal Ilmiah Mahasiswa Akuntansi)*, 12(1), 723–732.
- Negara, I. D. P. A. K. A., Karja, I. W., Wirawan, I. K. A., & Ardini, N. W. (2022). MAKEPUNG TRADITION: AESTHETICS OF ESSAY PHOTOGRAPHY THROUGH EDFAT AND SKIN MEDIA TRANSFER. *Journal of Aesthetics, Design, and Art Management*, 2(2), 120–126. <https://doi.org/10.58982/jadam.v2i2.260>
- Negara, I. D. P. A. K. A., Pramana, I. M. B., & Raharjo, A. (2021a). Tradisi Makepung Di Kabupaten Jembrana Dalam Fotografi Essay. *Retina Jurnal Fotografi*, 1(1), 29–40. <https://doi.org/10.59997/rjf.v1i1.327>
- Negara, I. D. P. A. K. A., Pramana, I. M. B., & Raharjo, A. (2021b). TRADISI MAKEPUNG DI KABUPATEN JEMBRANA DALAM FOTOGRAFI ESSAY. *Retina Jurnal Fotografi*, 1(1), 29–40. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/retina/>
- Nipur, M., Rumampuk, S., & Matheosz, J. N. (2022). TRADISI RITUAL BAKAR BATU PADA MASYARAKAT SUKU DANI DI DISTRIK KALOME KABUPATEN PUNCAK JAYA PROPINSI PAPUA. *Jurnal Holistik*, 15(2).

- Paramitha, N. L. P. A. E. S., Parmiti, D. P., & Riastini, P. N. (2024). Makepung Tradition: Think Talk Write Learning Model and its Impact on the Short Story Writing Skills. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 12(1), 93–100. <https://doi.org/10.23887/jjpgsd.v12i1.63941>
- Pratiwi, N. M. (2021). *THE EXISTENCE OF MAKEPUNG TRADITIONS IN MAINTAINING LOCAL WISDOM VALUES IN KALIAKAH VILLAGE, JEMBRANA DISTRICT*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Rinjani, A. Q., Sariasih, Y., & Haryanti, S. (2024). Manajemen konflik dan implementasinya dalam proses pembelajaran. *Jurnal Belaindika: Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan*, 6(3), 298-311.
- Samsinar, S. (2020). Urgensi learning resources (sumber belajar) dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(2), 194–205.
- Sari, I. G. A. R. (2020). Tradisi Sampi Gerumbungan di Desa Kaliasem, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Bali (Pemertahanan dan Pemanfaatannya sebagai Rancangan Buku Suplemen Bahan Ajar IPS SMP). *Candra Sangkala*, 2(2).
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1).
- Sigit Surahman, A. & R. (2019). Komodifikasi Konten, Khalayak, dan Pekerja pada Akun Instagram@ salman_al_jugjawy . *NyimakJournalOfCommunication*, 3.
- Simmamora, S. (2023). Komodifikasi Budaya Tradisi Mangebang Solu Bolon Dalam Meningkatkan Pariwisata Di Kecamatan Baktiraja. *Kompetensi*, 16.
- Sucita, D. N. (2022). SAMPI GERUMBUNGAN: Seni Budaya Khas Buleleng. *Jurnal Widaya Sastra Pendidikan Agama Hindu*, 4(2).
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2 ed., Vol. 3). Alfabeta.
- Syahrin, A. A., Noviani, F., & Mustika, B. (2024). EKSPLORASI TRADISI KULI AEK DALAM PERNIKAHAN MELAYU SAMBAS: KATEGORISASI AKTIVITAS KERJA SAMA DAN TANTANGAN MODERNISASI. *SOSIOLOGI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya*, 26(2), 259-293.
- Tazkiyah, D. (2022). ADAPTASI TRADISI ANGPAO SAAT HARI RAYA LEBARAN DI PURWOKERTO: PERSPEKTIF TEORI AGIL TALCOTT PARSONS. *Jurnal Cakrawala Mandarin Asosiasi Program Studi Mandarin Indonesia*, 6(1).
- Warmadewi, D. A., Bidura, I. G. N. G., Ardika, I. N., & Suasta, I. M. (2022). Performance and breeding value of male buffalo production traits as a basis for selection in Jembrana Regency, Bali Province, Indonesia.

International Journal of Life Science Research Archive, 3(2), 151–158.
<https://doi.org/10.53771/ijlsra.2022.3.2.0143>

Wirawan, I. B. (2012). *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)* (1 ed.). Prenadamedia.

Windayani, N. L. I., Dewi, N. W. R., Laia, B., Sriartha, I. P., & Mudana, W. (2024). Membangun kesadaran multikultural melalui implementasi model pendidikan inklusif di sekolah. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 11(2), 383-396.

Yogantara, I. W. A., Mudra, I. W., & Swandi, I. W. (2024a). Mekepong Jembrana Tradition As a Source of Creation of Documentary Film. *Jurnal Pantun Ilmiah Seni Budaya*, 9(1), 55–73.

Yogantara, I. W. A., Mudra, I. W., & Swandi, I. W. (2024b). *Tradisi Mekepong Jembrana Sebagai Sumber Penciptaan Film Dokumenter*.

Zanki, H. A. (2020). TEORI PSIKOLOGI DAN SOSIAL PENDIDIKAN (TEORI INTERAKSI SIMBOLIK). *Scolae: Journal of Pedagogy*, 2, 115–121. <https://communication.binus.ac.id>,

