

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 436/UN48.8.1/DL/2025
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Pengumpulan Data*

Singaraja, 26 Februari 2025

Kepada Yth. :
Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Jembrana
Jalan Surapati No.1, Kec. Jembrana,
Kabupaten Jembrana - Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Perubahan Sosial Dalam Tradisi Makepung dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”**, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data pelaksanaan Makepung, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : I Made Bawadi Adistanaya
Nomor Induk Mahasiswa : 2214091021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 2122/UN48.8.1/PT.01.04/2025 Singaraja, 20 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada Yth. :
Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Negara
Jalan Merak Komplek Civic Centre, Dauhwaru, Kecamatan Negara,
Kabupaten Jembrana - Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Perubahan Sosial Budaya Pada Tradisi Makepung: Analisis Sosiologi Dari Ritual Agraris ke ajang Komodifikasi di Kabupaten Jembrana dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”**, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data terkait kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran di sekolah, dan materi ajar yang diberikan pada mata pelajaran Sosiologi di SMA, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : I Made Bawadi Adistanaya
Nomor Induk Mahasiswa : 2214091021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



Lampiran 2. Pedoman Wawancara

A. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bentuk perubahan sosial budaya yang terjadi pada tradisi Makepung di Kabupaten Jembrana dulu hingga saat ini.
2. Untuk mengetahui dampak dari perubahan sosial budaya yang terjadi pada tradisi Makepung di Kabupaten Jembrana.
3. Untuk memahami perubahan sosial dalam tradisi Makepung yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sosiologi di SMA.

B. Identitas Informan

Nama :

Umur :

Alamat :

Peran :

C. Draf Pertanyaan

RM 1: Bagaimana bentuk perubahan sosial budaya yang terjadi pada tradisi Makepung dulu hingga saat ini?

1. Bagaimana sejarah awal pelaksanaan tradisi *Makepung* di Kabupaten Jembrana?
2. Apa yang membedakan pelaksanaan Makepung dulu dan sekarang?
3. Apakah sudah dari dulu Makepung ini menggunakan perhiasan pada kerau dan pepadi?
4. Perlombaan Makepung dahulu kapan pertama kali dilaksanakan dan berupa apa hadiah dalam pelaksanaannya?
5. Bagaimana dengan aturan Makepung dulu dan saat ini apakah banyak terdapat perubahan?
6. Mengapa Makepung dipisahkan menjadi dua blok di Kabupaten Jembrana?
7. Kapan Pemerintah mulai ikut terlibat dalam pelaksanaan Makepung?
8. Berapa nominal hadiah yang saat ini diterima oleh pemenang Makepung?
9. Apakah ada perselisihan antara kedua Blok akibat pelaksanaan Makepung saat ini yang memperebutkan hadiah yang sangat besar?
10. Dimana saja awalnya Makepung dilaksanakan?

11. Apakah banyak generasi muda yang terlibat dalam Makepung?
12. Apa yang menyebabkan beberapa lintasan Makepung tidak lagi digunakan untuk balapan?

RM 2: Bagaimana dampak dari perubahan sosial budaya yang kini terjadi pada tradisi Makepung di Kabupaten Jembrana?

1. Apa perubahan yang paling dirasakan dari Makepung saat ini
2. Dari awal anda mengikuti Makepung perubahan apa saja yang anda ketahui?
3. Apakah Makepung memiliki dampak yang signifikan untuk perekonomian di Kabupaten Jembrana?
4. Apakah saat ini benar banyak orang yang bekerja sebagai joki Makepung untuk mendapat keuntungan?
5. Berapa banyak jumlah kerbau yang dipertandingkan dalam satu kali pelaksanaan Makepung?
6. Apakah hadiah yang diberikan oleh pemerintah cukup untuk memenuhi segala keperluan Makepung?
7. Saat ini makepung di kabupaten Jembrana kian dilupakan oleh generasi muda, apa solusi anda kedepannya agar Makepung dapat dipertahankan sebagai representasi Kabupaten Jembrana
8. Apa harapan anda sebagai generasi muda untuk Makepung kedepannya?
9. Sebagai sosok budayawan di Jembrana, bagaimana pandangan anda terkait perubahan yang terjadi pada pelaksanaan makepung
10. Bagaimana upaya pemerintah untuk melestarikan tradisi Makepung ini?

RM 3: Bagaimana potensi perubahan sosial budaya dalam tradisi Makepung sebagai sumber belajar Sosiologi di SMA?

1. Kurikulum apa yang digunakan di sekolah ini dalam pembelajaran?
2. Saat ini apakah ada bab yang mempelajari terkait budaya pada mata pelajaran sosiologi?
3. Pada fase apa siswa mempelajari terkait kebudayaan pada mata pelajaran sosiologi?
4. Pada fase siswa mempelajari materi terkait perubahan sosial, apakah ibu pernah memberikan materi terkait perubahan budaya?

5. Sebelumnya apakah ibu mengetahui Makepung yang ada di kabupaten jembrana?
6. Apakah memungkinkan jika Makepung ini dijadikan sebagai bahan ajar di sekolah untuk mata pelajaran sosiologi?
7. Apakah siswa bersemangat ketika diajarkan terkait kebudayaan yang ada di Bali?
8. Apakah ibu pernah meberikan bahan ajar berupa kebudayaan lokal?
9. Bagaimana respon siswa ketika diajak untuk mempelajari kebudayaan lokal?
10. Apa harapan ibu untuk budaya lokal yang dapat dijadikan sebagau bahan ajar sosiologi di SMA?



Lampiran 3. Pedoman Observasi

No	Aspek Pengamatan	Keterlaksanaan	
		Ya	Tidak
1.	Latar Belakang dilaksanakannya pelaksanaan Makepung	✓	
2.	Keterlibatan Masyarakat dalam pelaksanaan Makepung	✓	
3.	Keterlibatan generasi muda dalam pelaksanaan Makepung	✓	
4.	Keterlibatan pemerintah dalam pelaksanaan Makepung	✓	
5.	Peran kelompok Makepung dalam pelaksanaan Makepung	✓	
6.	Identifikasi penggunaan atribut yang mencirikan blok barat dan blok timur	✓	
7.	Identifikasi jumlah UMKM pada pelaksanaan Makepung dan pendapatan mereka dalam sehari pelaksanaan	✓	
8.	Aspek-aspek penting dalam peubahan Makepung yang dapat dijadikan sumber belajar Sosiologi di SMA	✓	

Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Wawancara Bersama Sekretaris Makepung



Gambar 2. Wawancara Salah Satu Budayawan Kabupaten Jembrana



Gambar 3. Wawancara Salah Satu Pemuda Yang Aktif Dalam Makepung



Gambar 4. Wawancara Guru Sosiologi SMA Negeri 2 Negara



Gambar 5. Wawancara Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pariwisata dan Budaya Kabupaten Jember

RIWAYAT HIDUP



I Made Bawadi Adistanaya lahir di Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali pada tanggal 9 Oktober 2003. Penulis pernah menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 5 Baler Bale Agung, SMP Negeri 2 Negara, SMA Negeri 2 Negara dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi S1 Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha. Selama masa perkuliahan, penulis aktif dalam Organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan (HMJ SSP) selama 2 periode dan menjabat sebagai sekretaris bidang 4 di periode pertama dan ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan pada terakhir kepengurusan. Penulis juga aktif dalam Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Hukum dan Ilmu sosial selama satu periode sebagai anggota bidang 4. Penulis juga aktif dalam kegiatan penelitian dan pengabdian oleh dosen Prodi Pendidikan Sosiologi Undiksha. Penulis juga turut aktif mengikuti berbagai perlombaan yang dimana salah satu prestasi terbaik penulis mendapatkan Gold Medal dalam ajang International Science and Invention Fair.

Atas berkat Tuhan Yang Maha Esa dan doa dukungan dari dosen, keluarga, teman-teman, orang terdekat disekitar penulis dan berbagai pihak yang ikut andil selama penulis menempuh pendidikan. Berkat usaha, kerja keras dan kesabaran yang diiringi rasa syukur, akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk Skripsi berjudul “Analisis Sosiologis Terhadap Transformasi Tradisi Makepung Dari Ritual Agraris Ke Ajang Komodifikasi Di Kabupaten Jembrana Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA”.