

**PRINSIP KERJASAMA DALAM NOVEL
MAGENING KARYA WAYAN JENGI
SUNARTA**

TESIS

oleh

NI WAYAN PASEK LESTARI

NIM 1729011030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2019**



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ni Wayan Pasek Lestari ini telah diperiksa dan disetujui

Singaraja, 24 September 2019

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP. 195712311985031013

Pembimbing II



Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum.

NIP. 196707051994031004

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Testis oleh Ni Wayan Pasek Lestari ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal : 24 September 2019

Oleh

Tim Penguji



Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.

NIP. 19601231984031011



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

NIP. 196002101986021001



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

NIP. 195612311979031030



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

NIP. 196707051994031004



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP. 195712311985031013

Mengetahui Direktur

Pascasarjana UNDIKSHA,



Putu Suharta, M.Si

NIP. 19621251988031002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 24 September 2019

Pembuat pernyataan,



(Ni Wayan Pasek Lestari)

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya sehingga atesis yang berjudul *Prinsip Kerja Sama dalam Novel Maging Karya Wayan Jengki Sunarta* dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Bahasa. Kerja keras bukan satu-satunya jaminan terselesaikannya tesis ini, tetapi uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar-lembar awal tesis ini, izinkan penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Dr. Nyoman Jampel, M.Pd., yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha;
- 2) Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Pd., dan staf yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan tesis ini;
- 3) Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis ini;
- 4) Prof. Dr. I Nyoman Sudiana M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memotivasi sehingga penulis mampu melewati beberapa kendala dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;

- 5) Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum., sebagai pembimbing II yang senantiasa memberikan motivasi dengan gaya komunikasi yang begitu khas, membimbing penulis sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
- 6) Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini;
- 7) I Nengah Sorna dan Ni Wayan Sukri selaku orang tua penulis yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi penulis di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Undiksha;
- 8) I Putu Candra Purnama Yasa selaku suami penulis dan Ni Putu Yuuna Candra Kireina selaku anak penulis yang telah banyak membantu secara moral dan memberikan motivasi selama perjalanan studi dan bimbingan penulis di Program Studi Pendidikan Bahasa Pascasarjana Undiksha.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan selama perjalanan studi penulis, terhargaikan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga mereka selalu diberi berkat dan rezeki melimpah dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, diharapkan kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi masyarakat akademis.

Singaraja, September 2019

Penulis

Ni Wayan Pasek Lestari

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i-ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Pragmatik	13
1. Pragmatik	13
2.2.2 Prinsip Kerja Sama	15
1. Maksim Kuantitas (<i>Maxim of Quantity</i>).....	17
2. Maksim Kualitas (<i>Maxim of Quality</i>).....	20
3. Maksim Relevansi (<i>Maxim of Relevance</i>)	22
4. Maksim Pelaksanaan (<i>Maxim of Manner</i>).....	24
2.2.3 Novel.....	27
1. Pengertian Novel	27
2. Unsur Pembangun Novel.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	35
3.2 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	35
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	36
3.4 Instrumen Penelitian.....	36
3.5 Analisis Data.....	37

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

4.1 Sinopsis Novel Magening.....	39
4.2 Pematuhan Prinsip Kerja Sama Dalam Novel Magening	41
4.2.1 Maksim Kuantitas.....	42
4.2.2 Maksim Kualitas.....	44
4.2.3 Maksim Relevansi	50
4.2.4 Maksim Pelaksanaan	60
4.2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Novel Magening	62
4.2.1 Maksim Kuantitas.....	62
4.2.2 Maksim Kualitas.....	64
4.2.3 Maksim Relevansi	67
4.2.4 Maksim Pelaksanaan	71
4.3 Pembahasan	75

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman	79
5.2 Simpulan.....	81
5.3 Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kartu Data Prinsip Kerjasama Dalam Novel Magening karya Wayan Jengki Sunarta.	36
Tabel 3.2 Kartu Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Novel Magening karya Wayan Jengki Sunarta.	37



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Cover Novel *Magening* Karya Wayan Jengki Sunarta
- Lampiran 2. Sinopsis Novel *Magening* Karya Wayan Jengki Sunarta
- Lampiran 3. Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Magening* Karya Wayan Jengki Sunarta
- Lampiran 4. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Magening* Karya Wayan Jengki Sunarta

