



LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1896/UN48.11/DT/2019
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 23 Oktober 2019

Yth. Kepala Museum Buleleng
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Jumlah Pengunjung Museum Buleleng", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Ni Komang Sriasih
NIM : 1615051036
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,
Wakil Dekan I

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032003



Scanned with
CamScanner

Lampiran 2 Surat Pemberian Ijin Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS KEBUDAYAAN
 Jl.Veteran No. 23 Singaraja Bali – 81118 Telp. (0362) 3303668
 Web : disbud.bulelengkab.go.id email : disbudbuleleng@gmail.com

Nomor : 420 / 3859 / XI / 2019
 Lampiran : -
 Perihal : **Penerimaan Produk Akhir Skripsi**

Singaraja, 26 Nopember 2019

Kepada Yth.
 Dekan Undiksa Fakultas Teknik
 dan Kejuruan
 Kabupaten Buleleng
 di-

SINGARAJA

Memenuhi surat dari Universitas Pendidikan Ganesa (Undiksa) Fakultas Teknik dan Kejuruan, Nomor: 1891/UN48.11/DT/2019, Tertanggal 22 Oktober 2019 perihal penyerahan, dengan ini kami menerima mahasiswa/mahasiswi yang tersebut dalam lampiran surat untuk melaksanakan Penyerahan Produk akhir Skripsi di Dinas Kebudayaan Kabupaten Buleleng.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya terima kasih.

Kepala Dinas Kebudayaan
 Kabupaten Buleleng


Drs. Gede Komang, M.Si
 Pembina Utama Muda (IV/c)
 NIP. 19591231 198503 1 212

Lampiran 3 Sinopsis

PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

I Gusti Ketut Jelantik merupakan Patih Agung kerajaan Buleleng, yang gugur dalam perang Jagaraga 1849. Beliau merupakan putra dari seorang Bangsawan Buleleng yang telah di turunkan kekuasaannya oleh penguasa kerajaan Karangasem. Bangsawan tersebut bernama Ki Gusti Anglurah Ketut Jelantik. I Gusti Ketut Jelantik lahir dan besar di Kubutambahan tepatnya di lingkungan Punduh Puri (Kubutambahan sebuah Desa sebelah Timur Bungkulan kurang lebih 10 Kilometer dari kota Singaraja).

Saat kecil I Gusti Ketut Jelantik bersama kedua orang saudaranya Ki Gusti Ketut Kastru dan Ki Gusti Made Jelantik di ajarkan orang tuanya seni bela diri dan ajaran keagamaan. Dengan lingkungan keluarga yang disiplin serta taat beragama Jelantik tumbuh menjadi pribadi yang tegas, berwibawa dan religius. Waktu berjalan begitu cepat sehingga Jelantik yang masih anak-anak tumbuh menjadi pria dewasa yang gagah perkasa.

Diceritakan saat berada di Punduh Puri, Jelantik sering bertemu dengan seorang wanita yang bernama Jempiring. Jempiring merupakan teman masa kecil Jelantik. Sama-sama lahir dan besar di Punduh Puri membuat Jelantik dan Jempiring sering bersama. Kebersamaan yang mereka lalui menumbuhkan benih-benih cinta di antara mereka berdua. Dan tidak memerulukan waktu yang lama, Jelantik melamar Jempiring dan menjadikannya istri. Kebahagiaan yang dilalui Jelantik dan Jempiring tidak berselang lama kejadian demi kejadian terjadi menimpa keluarga mereka. Suatu ketika terjadi masalah di kerajaan, Raja Anak Agung Pahang murka dan memerintahkan semua pasukannya untuk memburu keturunan Arya Panji Sakti. Semua pasukan kerajaan menelusuri menyerbu rumah keturunan Arya Panji Sakti. Satu persatu anggota keluarga Arya Panji Sakti di tangkap dan dibunuh. Pasukan kerajaan tidak hanya membunuh kaum laki-laki keluarga Arya Panji Sakti, mereka membunuh wanita, anak-anak bahkan orang tua yang termasuk keluarga Arya Panji Sakti.

Keluarga Jelantik yang tinggal di Punduh Puri pun merasa ketakutan karena mereka termasuk keluarga Arya Panji Sakti. Jelantik bersama keluarganya bersembunyi dan memilih tinggal berpindah-pindah tempat sampai keadaan kembali kondusif.

Waktu berjalan begitu cepat perlakuan raja yang begitu kejam terdengar sampai ke telinga Raja Karangasem. Kerajaan Buleleng pada masa itu merupakan

kerajaan yang bernaum di bawah pimpinan kerjaan Karangasem, sehingga Raja Karangasem merasa bertanggung jawab atas tindakan Anak Agung Pahang dan tidak ingin rakyat Buleleng lepas dari pengaruh kerajaan Karangasem.

Raja Karangasem memerintah Anak Agung Pahang untuk kembali ke Karangasem. Di Karangasem Anak Agung Pahang dijatuhi hukuman mati dengan cara di penggal kepalanya. Dengan meninggalnya Anak Agung Pahang maka terjadilah kekosongan tahta Raja Buleleng. kekosongan tahta raja ini menyebabkan Buleleng menjadi tempat yang sering terjadi pergolakan dan pemberontakan oleh kelompok-kelompok yang merasa dirinya mendominasi kerajaan Buleleng. Banyak masyarakat kena imbas dari pemberontakan yang dilakukan salah satu golongan di Buleleng. Imbas tersebut juga dialami oleh keluarga Jelantik. Jelantik merasa bahwa dirinya sebagai keturunan clan Arya Panji Sakti harus melakukan tindakan untuk mengamankan kerajaan Buleleng.

Dengan berbekal tekad serta rasa tanggung jawab yang besar terhadap keberlangsungan kerajaan Buleleng, Jelantik mendatangi kerajaan Karangasem. Sesampainya di kerajaan Karangasem kedatangan Jelantik tidak di sambut baik oleh prajurit kerajaan, Jelantik di hadang oleh prajurit kerajaan untuk bertemu raja. Sempat terjadi perkelahian antara Jelantik dan prajurit kerajaan hingga semua prajurit kerajaan di buat babak belur oleh Jelantik. Jelantik berhasil menembus kerumunan prajurit yang menghadangnya untuk bertemu raja Karangasem. Sampai pada akhirnya Jelantik dapat bertemu dengan raja. Di hadapan raja Jelantik membukuk dan meberikan salam hormatnya. Setelah itu Jelantik menjelaskan maksud kedatangannya ke kerajaan Karangasem. Jelantik memohon kepada Raja Karangasem untuk mengisi kekosongan tahta kerajaan Buleleng. Kekosongan tahta kerajaan Buleleng menyebabkan rakyat menderita, banyak terjadi pemebrontkan sehingga rakyat menjadi resah dan selalu was-was.

Mendengar kata-kata Jelantik raja langsung memerintahkan adiknya sendiri I Gusti Ngurah Made Karangasem untuk menempati tahta kerajaan Buleleng. Dan dengan tekad dan keberanian yang di lakukan Jelantik dalam menemui raja. Maka raja memberikan suatu anugerah kekuasaan kepada Jelantik yaitu mengemban tugas menjadi Patih Agung Kerajaan Buleleng. Jelantik pun menerima tugas yang diberikan kepada dirinya dan berjanji akan senantiasa menjaga dan setia kepada kerajaan Buleleng dan kerajaan Karangasem.

Pada saat Jelantik menjabat menjadi Patih kerajaan, kondisi kerajaan Buleleng kembali berangsur-angusr membaik. Perekonomian kembali membaik dan berkembang dengan pesatnya. Patih Jelantik berhasil mengendalikan kembali kondisi

kerajaan Buleleng. Kerajaan kembali kondusif serta tidak ada lagi pemberontakan. Pada saat pemerintahan Patih Jelantik dan Raja I Gusti Ngurah Made Karangasem, Buleleng sedang berada di puncak keemasannya. Semua berjalan damai dan bahagia sampai kedatangan Belanda ke Bali utara.

Kandasnya kapal Belanda membawa malapetaka kepada kerajaan Buleleng. Sesuai bunyi hukum “Tawan Karang” bahwa jika ada kapal yang kandas di perairan Buleleng maka kapal beserta isinya akan menjadi hak milik raja. Belanda merasa di rugikan dan melakukan penyerangan kepada kerajaan Buleleng dan menghapuskan hukum Tawan Karang.

Pada tanggal 8 Mei 1945 Belanda melakukan perundingan ke istana Buleleng. perundingan tersebut tidak berlangsung sesuai harapan Belanda, melainkan penolakan yang mereka dapatkan. Patih Jelantik dengan tegas berkata; “ tidak ada yang bisa menguasai kerajaan Buleleng dengan hanya selembar kertas, saya selaku patih menentang dan sampai akhir hayat tidak akan membiarkan kerajaan Buleleng jatuh di tangan Belanda”.

Dengan penolakan yang terjadi Belanda mengerahkan pasukannya dan menggempur kerajaan Buleleng. kerajaan Buleleng dapat di tundukan, akan tetapi Patih Jelantik dan Raja berhasil lolos dan berhasil kabur ke Jagaraga. Di Jagaraga Patih Jelantik mengerahkan pasukannya untuk membuat benteng darurat sertamembuat siasat untuk melawan Belanda. Patih Jelantik juga berkunjung ke semua kerajaan yang ada di Bali untuk meminta bantuan pasukan melawan Belanda.

Pada saat di Jagaraga Jelantik membuat siasat perang dan merebut kembali kerajaan Buleleng. . pada tahun 1848 terjadi pertempuran antara kerajaan Buleleng dengan Belanda. pertempuran ini dinamakan perang Jagaraga I. Berbekal senjata kris, bambu runcing dan pistol rakitan serta rasa semangat membela tanah air, Patih Jelantik bersama pasukannya berhasil memenangkan perang dan membuat Belanda keteteran menghadapi pasukan kerajaan Buleleng (Laskar Bali). Tidak sedikit menjadi korban dalam perang Jagaraga I selain banyak pasukan yang gugur, Istri tercinta Patih Jelantik juga gugur dalam perang tersebut. Jero Jempiring ikut serta dalam perang melawan Belanda. Jero jempiring memiliki peran yang sangat dalam dalam proses pertempuran. Disaat semua pasukan ketakutan dengan persenjataan Belanda, Jero jempiring yang pada saat itu berada di tepi jurang dekat Pura Segara Madu sambil menggunus dua belah kiris, satu di tangan kiri dan satu di tangankanan ia berteriak-teriak memanggil laskar Bali yang melarikan diri ke garis belakang. Beliau berteriak dan berkata :

“ Orang laki-laki akan hilang kelaki-lakiannya apabila mundur dari medan pertempuran. Apa gunanya membuat Purayang dipuja setiap hari, apabila sekarang dibiarkan Belanda mencemarkannya”.

Mendengar kata-kata Jero Jempiring semua pasukan Laskar Bali sadar dan kepercayaan diri mereka kembali. Pasukan Laskar Bali myenyerang belanda dengan membabi buta sampai-sampai formasipasukan Belanda terpecah belah dan kocar kacir menghadapi pasukan Laskar Bali. Hingga pada saat pasukan Belanda terdesak dan memilih kabur.

Perjuangan Patih Jelantik tidak selesai saat itu juga, masih ada perang berikutnya untuk mempertahankan kerajaan Buleleng. Pada saat persiapan perang Jagaraga II Belanda berhasil menyelundupkan mata-mata untuk mengetahui siasat perang Jagaraga II. Perang Jagaraga II pun terjadi dengan kelicikan yang dimiliki Belanda maka Benteng Jagaraga dapat ditaklukan. Raja dan patih Jelantik berhasil kabur namun dalam perjalannya menuju Karangasem lebih tepatnya di kawasan Seraya pada tempat yang bernama Bale Pundak pasukan Patih Jelantik dikepung oleh pasukan Belanda. Pertempuran tidak dapat dihindari, Pasukan Belanda berhasil membunuh anak Patih Jelantik yaitu I Gusti Ketut Gingsir kemudian disusul oleh Patih Jelantik dan kemudian raja I Gusti Ngurah Made Karangasem. 28 Mei 1849, Pimpinan Pasukan Seleparang, Gusti Rai menyerahkan tiga bilah keris kepada Letnan Kolonel Van Sweiten, masing-masing keris merupakan milik Raja Buleleng, Raja Karangasem dan Patih Jelantik. Penyerahaan keris tersebut sebagai bukti bahwa ketiganya telah gugur dalam medan peperangan.



Keberanian dan semangat I Gusti Ketut Jelantik dalam membela negeri dianugrahi gelar Pahlawan Nasional berdasarkan SK Presiden No. 077/TK/1993 pada tanggal 15 September 1993.







UNDIKSHA

Lampiran 4 Storyboard

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
1	<p style="text-align: center;">OPENING LOGO UNDIKSHA & PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA</p>	-	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	-	10 detik
2		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YuTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	-	10 detik

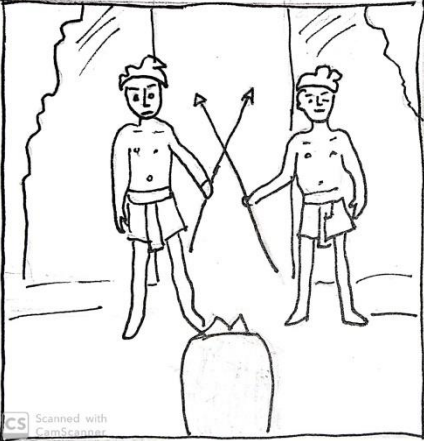

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
3		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	I Gusti Ketut Jelantik merupakan Patih kerajaan Buleleng dan pemimpin perang Jagaraga.	10 detik
4		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	I Gusti Ketut Jelantik Merupakan putra dari seorang Bangsawan Buleleng yang bernama Ki Gusti Anglurah Ketut Jelantik. I Gusti Ketut Jelantik lahir dan besar di Kubutambahan tepatnya di lingkungan Punduh Puri. Saat kecil I Gusti Ketut Jelantik dan kedua orang saudaranya Ki Gusti Ketut Kastru dan Ki Gusti Made Jelantik di ajarkan orang tuanya seni bela diri dan ajaran keagamaan	20 detik



No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
5		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Dengan lingkungan keluarga yang disiplin serta taat beragama Jelantik tumbuh menjadi pribadi yang tegas, berwibawa dan religius. Waktu berjalan begitu cepat sehingga Jelantik yang masih anak-anak tumbuh menjadi pria dewasa yang gagah perkasa.	20 detik
6		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Saat berada di Punduh Puri, Jelantik sering bertemu dengan seorang wanita yang bernama Jempiring. Jempiring merupakan teman masa kecil Jelantik. Sama-sama lahir dan besar di Punduh Puri membuat Jelantik dan Jempiring sering bersama.	20 detik


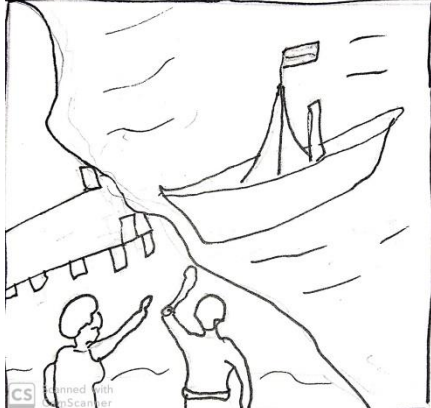
No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
7		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Kebersamaan yang mereka lalui menumbuhkan benih-benih cinta di antara mereka berdua. Dan tidak memerlukan waktu yang lama, Jelantik melamar Jempiring dan menjadikannya istri.	20 detik
8		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Kebahagiaan yang dilalui Jelantik dan Jempiring tidak berselang lama kejadian demi kejadian terjadi menimpa keluarga mereka. Suatu ketika terjadi masalah di kerajaan, Raja Anak Agung Pahang murka dan memerintahkan semua pasukannya untuk memburu keturunan Arya Panji Sakti.	30 detik



No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
9		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Semua pasukan kerajaan menelusuri menyerbu rumah keturunan Arya Panji Sakti. Satu persatu anggota keluarga Arya Panji Sakti di tangkap dan dibunuh. Pasukan kerajaan tidak hanya membunuh kaum laki-laki keluarga Arya Panji Sakti, mereka membunuh wanita, anak-anak bahkan orang tua yang termasuk keluarga Arya Panji Sakti.</p>	30 detik
10		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Waktu berjalan begitu cepat perlakuan raja yang begitu kejam terdengar sampai ke telinga Raja Karangasem. Raja Karangasem memerintah Anak Agung Pahang untuk kembali ke Karangasem. Di Karangasem Anak Agung Pahang dijatuhi hukuman mati dengan cara di penggal kepalanya</p>	30 detik



No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
11		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Dengan meninggalnya Anak Agung Pahang maka terjadilah kekosongan tahta Raja Buleleng. Kekosongan tahta raja ini menyebabkan Buleleng menjadi tempat yang sering terjadi pergolakan dan pemberontakan oleh kelompok-kelompok yang merasa dirinya mendominasi kerajaan Buleleng. Banyak masyarakat kena imbas dari pemberontakan yang dilakukan salah satu golongan di Buleleng. Imbas tersebut juga dialami oleh keluarga Jelantik.	40 detik
12		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Jelantik merasa bahwa dirinya sebagai keturunan clan Arya Panji Sakti harus melakukan tindakan untuk mengamankan kerajaan Buleleng. Dengan berbekal tekad serta rasa tanggung jawab yang besar terhadap keberlangsungan kerajaan Buleleng, Jelantik mendatangi kerajaan Karangasem.	40 detik



No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
13		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Sesampainya di kerajaan Karangasem kedatangan Jelantik tidak di sambut baik oleh prajurit kerajaan, Jelantik di hadang oleh prajurit kerajaan untuk bertemu raja.	30 detik
14		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Terjadi perkelahian antara Jelantik dan prajurit kerajaan hingga semua prajurit kerajaan di buat babak belur oleh Jelantik. Jelantik berhasil menembus kerumunan prajurit yang menghadangnya untuk bertemu raja Karangasem.	40 detik

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
15		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Di hadapan raja Jelantik membukuk dan meberikan salam hormatnya. Setelah itu Jelantik menjelaskan maksud kedatangannya ke kerajaan Karangasem. Jelantik memohon kepada Raja Karangasem untuk mengisi kekosongan tahta kerajaan Buleleng. Kekosongan tahta kerajaan Buleleng menyebabkan rakyat menderita, banyak terjadi pemebrontkan sehingga rakyat menjadi resah dan selalu was-was.</p>	40 detik
16		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Mendengar kata-kata Jelantik raja langsung memerintahkan adiknya sendiri I Gusti Ngurah Made Karangasem untuk menempati tahta kerajaan Buleleng. Dan dengan tekad dan keberanian yang di lakukan Jelantik dalam menemui raja. Maka raja memberikan suatu anugerah kekuasaan kepada Jelantik yaitu mengemban tugas menjadi Patih Agung Kerajaan Buleleng.</p>	30 detik

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
17		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Pada saat pemerintahan Patih Jelantik dan Raja I GustiNgurah Made Karangasem, Buleleng sedang berada di puncak keemasannya.	20 detik
18		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Kandasnya kapal Belanda membawa malapetaka kepada kerajaan Buleleng. Sesuai bunyi hukum “Tawan Karang” bahwa jika ada kapal yang kandas di perairan Buleleng maka kapal beserta isinya akan menjadi hak milik raja.	30 detik

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
19		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Pada tanggal 8 Mei 1945 Belanda melakukan perundingan ke istana Buleleng. perundingan tersebut tidak berlangsung sesuai harapan Belanda, melainkan penolakan yang mereka dapatkan.	30 deitk
20		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	Dengan penolakan yang terjadi Belanda mengerahkan pasukannya dan menggempur kerajaan Buleleng	20 detik

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
21		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Kerajaan Buleleng dapat di tundukan, akan tetapi Patih Jelantik dan Raja berhasil lolos dan berhasil kabur ke Jagaraga. Di Jagaraga Patih Jelantik mengerahkan pasukannya untuk membuat benteng darurat sertamembuat siasat untuk melawan Belanda.</p>	30 detik
22		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Pada tahun 1848 terjadi pertempuran antara kerajaan Buleleng dengan Belanda. Pertempuran ini dinamakan perang Jagaraga I. Disaat semua pasukan ketakutan dengan persenjataan Belanda, Jero jempiring yang pada saat itu berada di tepi jurang dekat Pura Segara Madu sambil menggunus dua belah kiris, satu di tangan kiri dan satu di tangankanan ia berteriak-teriak memanggil laskar Baliyang melarikan diri ke garis belakang. Beliau berteriak dan berkata :</p>	120 detik

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
23		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Tidak sedikit menjadi korban dalam perang Jagaraga I selain banyak pasukan yang gugur, Istri tercinta Patih Jelantik juga gugur dalam perang tersebut. Jero Jempiring ikut serta dalam perang melawan Belanda.</p>	30 detik
24		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Penutup Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>Perang Jagaraga II pun terjadi dengan kelicikan yang dimiliki Belanda maka Benteng Jagaraga dapat ditaklukan. Raja dan patih Jelantik berhasil kabur namun dalam perjalanannya menuju Karangasem lebih tepatnya di kawasan Seraya pada tempat yang bernama Bale Pundak pasukan Patih Jelantik dikepung oleh pasukan Belanda. Pertempuran tidak dapat dihindari, Pasukan Belanda berhasil membunuh Patih Jelantik dan kemudian raja I Gusti Ngurah Made Karangasem.</p>	120 detik

No	Scane	Sound	Keterangan	Naskah	Durasi
25		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Penutup Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	<p>Pada tanggal 28 Mei 1849, Pimpinan Pasukan Seleparang, Gusti Rai menyerahkan tiga bilah keris kepada Letnan Kolonel Van Sweiten, masing-masing keris merupakan milik Raja Buleleng, Raja Karangasem dan Patih Jelantik. Penyerahaan keris tersebut sebagai bukti bahwa ketiganya telah gugur dalam medan peperangan.</p> <p>Keberanian dan semangat I Gusti Ketut Jelantik dalam membela negeri dianugrahi gelar Pahlawan Nasional berdasarkan SK Presiden No. 077/TK/1993 pada tanggal 15 September 1993.</p>	120 detik

Lampiran 5 Sekenario



ACT**FADE IN**

EXT. Ruang Perpustakaan- Malam

Narrator : Pada zaman dahulu di sebuah kerajaan Den Bukit yang termasyur akan sebuah tokoh pahlawan. Tokoh pahlawan tersebut ialah I gvusti Ketut Jelantik. I Gusti Ketut Jelantik merupakan Patih kerajaan Buleleng dan pemimpin perang Jagaraga

INTERCUT TO

EXT. Di Desa Punduh Puri-Siang

Narrator : I Gusti Ketut Jelantik Merupakan putra dari seorang Bangsawan Buleleng yang bernama Ki Gusti Anglurah Ketut Jelantik. I Gusti Ketut Jelantik lahir dan besar di Kubutambahan tepatnya di lingkungan Punduh Puri. Saat kecil I Gusti Ketut Jelantik dan kedua orang saudaranya Ki Gusti Ketut Kastras dan Ki Gusti Made Jelantik di ajarkan orang tuanya seni bela diri dan ajaran keagamaan

CUT BACK TO

EXT. Hutan dekat desa Punduh Puri- Siang

Narrator: Dengan lingkungan keluarga yang disiplin serta taat beragama Jelantik tumbuh menjadi pribadi yang tegas, berwibawa dan religius. Waktu berjalan begitu cepat sehingga Jelantik yang masih anak-anak tumbuh menjadi pria dewasa yang gagah perkasa.

FADE TO

EXT. Desa Punduh Puri- Siang

Narrator : Saat berada di Punduh Puri, Jelantik sering bertemu dengan seorang wanita yang bernama Jempiring. Jempiring merupakan teman masa kecil Jelantik. Sama-sama lahir dan besar di Punduh Puri membuat Jelantik dan Jempiring sering bersama.

CUT BACK TO

EXT. Desa Punduh Puri- Siang

Narrator : Kebersamaan yang mereka lalui menumbuhkan benih-benih cinta di antara mereka berdua. Dan tidak memerlukan waktu yang lama, Jelantik melamar Jempiring dan menjadikannya istri.

I Gusti Ketut Jelantik

"Terimakasih engkau telah menerima lamaranku, aku berjanji akan selalu menyayangimu, mencintaimu dan melindungimu"

Jero Jempiring

"Saya juga berjanji akan selalu menemanimu, hingga akhir hayatku".

FADE TO

EXT. Kerajaan Buleleng- Siang

Narrator : Kebahagiaan yang dilalui Jelantik dan Jempiring tidak berselang lama kejadian demi kejadian terjadi menimpa keluarga mereka.

Suatu ketika terjadi masalah di kerajaan, Raja Anak Agung Pahang murka dan memerintahkan semua pasukannya untuk memburu keturunan Arya Panji Sakti.

FADE TO

EXT. Punduh Puri-Sore

Narrator: Semua pasukan kerajaan menelusuri menyerbu rumah keturunanan Arya Panji Sakti. Satu persatu anggota keluarga Arya Panji Sakti di tangkap dan dibunuh. Pasukan kerajaan tidak hanya membunuh kaum laki-laki keluarga Arya Panji Sakti, mereka membunuh wanita, anak-anak bahkan orang tua yang termasuk keluarga Arya Panji Sakti.

FADE TO

EXT. Kerajaan Karangasem- Pagi

Narrator : Waktu berjalan begitu cepat perlakuan raja yang begitu kejam terdengar sampai ke telinga Raja Karangasem.

Raja Karangasem memerintah Anak Agung Pahang untuk kembali ke Karangasem. Di Karangasem Anak Agung Pahang dijatuhi hukuman mati dnegan cara di penggal kepalanya

FADE TO

EXT. Rumah Penduduk Masyarakat Buleleng -Siang

Narrator : Dengan meninggalnya Anak Agung Pahang maka terjadilah kekosongan tahta Raja Buleleng. Kekosongan tahta raja ini menyebabkan Buleleleng menjadi tempat yang sering terjadi pergolakan dan pemberontaka oleh kelompok-kelompok yang merasa dirinya mendominasi kerajaan Buleleng. Banyak masyarakat kena imbas dari pemberontakan yang dilakukan salah satu golongan di Buleleng. Imbas tersebut juga dialami oleh keluarga Jelantik.

FADE TO

EXT. Perbukitan dan Hutan jalan menuju Kerajaan Karangasem - Sore

Narrator : Jelantik merasa bahwa dirinya sebagai keturunan clan Arya Panji Sakti harus melakukan tindakan untuk mengamankan kerajaan Buleleng.

Dengan berbekal tekad serta rasa tanggung jawab yang besar terhadap keberlangsungan kerajaan Buleleng, Jelantik mendatangi kerajaan Karangasem.

FADE TO

EXT. Istana Luar Kerajaan Karangasem -Pagi

Narrator : Sesampainya di kerajaan Karangasem kedatangan Jelantik tidak di sambut baik oleh prajurit kerajaan, Jelantik di hadang oleh prajurit kerajaan untuk bertemu raja.

CUT BACK TO

EXT. Istana Luar Kerajaan Karangasem -Pagi

Narrator : Terjadi perkelahian antara Jelantik dan prajurit kerajaan hingga semua prajurit kerajaan di buat babak belur oleh Jelantik. Jelantik berhasil menembus kerumunan prajurit yang menghadangnya untuk bertemu raja Karangasem.

FADE TO

EXT. Istana Dalam Kerajaan Karangasem- Siang

Narrator : Di hadapan raja Jelantik membukuk dan meberikan salam hormatnya. Setelah itu Jelantik menjelaskan maksud kedatangannya ke kerajaan Karangasem. Jelantik memohon

kepada Raja Karangasem untuk mengisi kekosongan tahta kerajaan Buleleng.

I Gusti Ketut Jelantik

"Salam yang mulia. Kedatang hamba kemari ingin meminta yang mulia mengisi kekosongan di kerajaan Buleleng. Kekosongan tahta kerajaan Buleleng menyebabkan rakyat menderita, banyak terjadi pemabrontkan sehingga rakyat menjadi resah dan selalu was-was"

CUT BACK TO

EXT. Istana Dalam Kerajaan Karangasem- Siang

Narrator : Mendengar kata-kata Jelantik raja langsung memerintahkan adiknya sendiri I Gusti Ngurah Made Karangasem untuk menempati tahta kerajaan Buleleng. Dan dengan tekad dan keberanian yang di lakukan Jelantik dalam menemui raja. Maka raja memberikan suatu anugerah kekuasaan kepada Jelantik yaitu mengemban tugas menjadi Patih Agung Kerajaan Buleleng.

FADE TO

EXT. Kerajaan Buleleng- Sore

Narrator : Pada saat pemerintahan Patih Jelantik dan Raja I Gusti Ngurah Made Karangasem, Buleleng sedang berada di puncak keemasannya.

FADE TO

EXT. Pelabuhan Sangsit-Siang

Narrator : Kandasnya kapal Belanda membawa malapetaka kepada kerajaan Buleleng. Sesuai bunyi hukum "Tawan Karang" bahwa jika ada kapal yang kandas di perairan Buleleng maka kapal beserta isinya akan menjadi hak milik raja.

FADE TO

EXT. Kerajaan Buleleng-Pagi

Narrator : Pada tanggal 8 Mei 1945 Belanda melakukan perundingan ke istana Buleleng. perundingan tersebut tidak berlangsung sesuai harapan Belanda, melainkan penolakan yang mereka dapatkan dari Patih Jelantik

I Gusti Ketut Jelantik

"tidak ada yang bisa menguasai kerajaan Buleleng dengan hanya selembar kertas, saya selaku patih menentang dan sampai akhir hayat tidak akan membiarkan kerajaan Buleleng jatuh di tangan Belanda".

CUT BACK TO

EXT. Kerajaan Buleleng -Siang

Narrator : Dengan penolakan yang terjadi Belanda mengerahkan pasukannya dan menggempur kerajaan Buleleng

FADE TO

EXT. Desa Jagaraga- Pagi

Narrator: Kerajaan Buleleng dapat di tundukan, akan tetapi Patih Jelantik dan Raja berhasil lolos dan berhasil kabur ke Jagaraga.

Di Jagaraga Patih Jelantik mengerahkan pasukannya untuk membuat benteng darurat sertamembuat siasat untuk melawan Belanda.

CUT BACK TO

EXT. Desa Jagaraga-Pagi

Narrator : Pada tahun 1848 terjadi pertempuran antara kerajaan Buleleng dengan Belanda. Pertempuran

ini dinamakan perang Jagaraga I. Disaat semua pasukan ketakutan dengan persenjataan Belanda, Jero jempiring yang pada saat itu berada di tepi jurang dekat Pura Segara Madu sambil menggunus dua belah kiris, satu di tangan kiri dan satu di tangankanan ia berteriak-teriak memanggil laskar Baliyang melarikan diri ke garis belakang.

Jero Jempiring

“Orang laki-laki akan hilang kelaki-lakiannya apabila mundur dari medan pertempuran. Apa gunanya membuat Pura yang dipuja setiap hari, apabila sekarang dibiarkan Belanda mencemarkannya”.

CUT BACK TO

EXT. Desa Jagaraga-Sore

Narrator : Tidak sedikit menjadi korban dalam perang Jagaraga I selain banyak pasukan yang gugur, Istri tercinta Patih Jelantik juga gugur dalam perang tersebut. Jero Jempiring ikut serta dalam perang melawan Belanda.

CUT BACK TO

EXT. Desa Jagaraga-Pagi

Narrator : Perang Jagaraga II pun terjadi dengan kelicikan yang dimiliki Belanda maka Benteng Jagaraga dapat ditaklukan. Raja dan patih Jelantik berhasil kabur namun dalam perjalannya menuju Karangasem lebih tepatnya di kawasan Seraya pada tempat yang bernama Bale Pundak pasukan Patih Jelantik dikepung oleh pasukan Belanda. Pertempuran tidak dapat dihindari, Pasukan Belanda berhasil membunuh Patih Jelantik dan kemudian raja I Gusti Ngurah Made Karangasem.

FADE TO.

EXT. Markas Pasukan Belanda- Malam

Narrator : Pada tanggal 28 Mei 1849, Pimpinan Pasukan Seleparang, Gusti Rai menyerahkan tiga bilah keris kepada Letnan Kolonel Van Sweiten, masing-masing keris merupakan milik Raja Buleleng, Raja Karangasem dan Patih Jelantik. Penyerahaan keris tersebut sebagai bukti bahwa ketiganya telah gugur dalam medan peperangan.

Keberanian dan semangat I Gusti Ketut Jelantik dalam membela negeri dianugrahi gelar Pahlawan Nasional berdasarkan SK Presiden No. 077/TK/1993 pada tanggal 15 September 1993.

CREDIT TITLE

END



Lampiran 6 Hasil Wawancara Dengan Narasumber

Wawancara dengan Pengelingsir Puri Agung Singaraja

Bapaka Anak Agung Gresena

- Peneliti** : Siapa keluarga Ketut Jelantik? Mulai dari Ibu, ayah dan saudaranya?
- Narasumber** : Keluarga dari I Gusti Ketut Jelantik, dari ayahnya bernama Ki Anglurah Ketut Jelantik dan saudaranya bernama Ki Gusti Ketut Kastru dan Ki Gusti Made Jelantik. Untuk ibunya sendiri tidak ada yang tahu pasti siapa nama beliau karena dalam penulisan silsilah keluarga kerajaan dahulu tidak disebutkan nama istri atau nama anak perempuannya, hanya nama anak laki-laki saja yang dicantumkan.
- Peneliti** : Dimana I Gusti Ketut Jelantik menghabiskan masa kecilnya bersama keluarganya? Dan termasuk keturunan raja ke berapa dalam keturunan panji sakti?
- Narasumber** : Di Kubutambahan tepatnya di lingkungan Punduh Puri (Kubutambahan sebuah Desa sebelah Timur Bungkulun kurang lebih 10 Kilometer dari kota Singaraja). Ki Gusti Anglurah Ketut Jelantik termasuk keturunan generasi ke 5 sedangkan I Gusti Ketut Jelantik sendiri merupakan keturunan generasi ke 6.
- Peneliti** : Siapa sosok istri dari I Gusti Ketut Jelantik? apakah dari perkawinan beliau dengan istrinya memiliki sebuah keturunan?
- Narasumber** : Istri dari I Gusti Ketut Jelantik bernama Jempiring. Jempiring sendiri merupakan teman masa kecil Jelantik di Punduh Puri. Untuk keturunannya ada tapi tidak di cantumkan di silsilah keluarga karena semua keturunannya sudah gugur dan tidak ada yang tau nama dan rupa beliau.
- Peneliti** : Bagaimana asal usul I Gusti Ketut Jelantik bisa diangkat menjadi Patih Kerajaan Buleleng?
- Narasumber** : Pada masa pemerintahan Raja Anak Agung Pahang, raja memerintahkan semua pasukannya untuk memburu keturunan Arya Panji Sakti untuk di tangkap dan dibunuh. Pasukan kerajaan tidak hanya membunuh kaum laki-laki keluarga Arya Panji Sakti,

mereka membunuh wanita, anak-anak bahkan orang tua yang termasuk keluarga Arya Panji Sakti. Semua keturunana panji sakti pada masa itu melarikan diri dari kerajaan Buleleng dan menetap di luar kerajaan Buleleng. suatu ketika ada mata-mata kerajaan Karangasem melaporkan bahwa terjadi kegaduhan di kerajaan Buleleng akibat ulah Anak Agung Pahang. Dulu kerajaan Buleleng merupakan kerajaan yang berada di bawah naungan kerajaan Karangasem, maka dari itu raja karangasem memerintah Anak Agung Pahang untuk kembali ke kerajaan Karangasem dan dijatuhi hukuman mati. Dengan meninggalnya Anak Agung Pahang maka terjadi kekosongan tahta kerajaan Buleleng. dengan kekosongan tersebut banyak terjadi pemberontakan dan membuat kesengsaraan untuk rakyat buleleng. Dengan kejadian tersebut maka tergerak hati I Gusti Ketut Jelantik untuk pergi ke Kerajaan Karangasem dengan maksud meminta raja Karangasem untuk mengisi kekosongan tahta kerajaan Buleleng. sebelum mene,mui raja jelantik dihadang oleh pasukan Karangasem, namun karena kekuatan yang dimiliki oleh Jelantik. maka Jelantik berhasil masuk ke istana dan menemui Raja serta menyampaikan maksudnya. Raja setuju dengan permintaan Jelantik dan mengutus adiknya I Gusti Made Karangasem untuk menempati tahta kerajaan bhuleleng dan mengangkat Jelantik sebagai Patih Agung Kerajaan Buleleng.

Peneliti : Bagaimana asal usul terjadinya perang Jagaraga?

Narasumber : Asal usul terjadinya perang Jagaraga bermula dari karamnya kapal Belanda di pesisir pantai Buleleng. sesuai dengan hukum tawan karang yang dianut kerajaan Buleleng maka kapal belanda tersebut menjadi milik kerajaan Buleleng. Belanda tidak terima dengan Hukum Tawan Karang dan ingin menghapuskan Hukum Tawan Karang. Belanda menyerang kerajaan Buleleng dan berhasil menaklukan kerajaan Buleleng. akan tetapi Raja dan Patih Jelantik berhasil kabur dan mengungsi ke Jagaraga dan membuat benteng serta membuat siasat untuk melakukan perlawanan kepada Belanda. setelah semua siasat dan benteng selesai dibuat maka terjadilah perang besar di desa jagaraga. Perang tersebut dinamakan Perang Jagaraga.

Peneliti : Siapa saja yang terlibat dalam Perang Jagaraga?

Narasumber : Yang Terlibat dalam perang Jagaraga selain I Gusti Ketut Jelantik istri I Gusti Ketut Jelantik juga terlibat beliau bahkan meberikan gebrakan saat pasukan Buleleng menyerah. Beliau berkata : “ Orang laki-laki akan hilang kelaki-lakiannya apabila mundur dari medan pertempuran. Apa gunanya membuat Purayang dipuja setiap hari, apabila sekarang dibiarkan Belanda mencemarkannya”.

Singaraja.....

...

Narasumber

(.....)



Lampiran 7 Data Jumlah Pengunjung Museum Soenda Ketjil

Tabel 1.1 Statistik Kunjungan dari tahun 2018-2019 Museum Soenda Ketjil

No.	Bulan	Data Pengunjung Tahun 2018					Jumlah
		Pelajar	Mahasiswa	Umum	Penelitian	Asing	
1	Januari	-	-	-	-	-	0
2	Februari	-	-	-	-	-	0
3	Maret	-	-	-	-	-	0
4	April	10	20	51	-	68	149
5	Mei	100	100	230	-	44	474
6	Juni	2	7	11	-	16	36
7	Juli	5	10	37	-	130	82
8	Agustus	6	7	19	-	45	77
9	September	7	8	39	-	53	107
10	Oktober	20	10	98	-	163	291
11	November	13	20	52	-	66	151
12	Desember	15	10	19	-	23	67
TOTAL		178	192	556	0	608	1534

No.	Bulan	Data Pengunjung Tahun 2019					Jumlah
		Pelajar	Mahasiswa	Umum	Penelitian	Asing	
1	Januari	8	7	67	-	219	301
2	Februari	11	23	59	-	45	138
3	Maret	10	9	60	-	35	138
4	April	14	8	30	-	36	88
5	Mei	12	13	66	-	23	40
6	Juni	-	-	17	-	23	40
7	Juli	-	-	-	-	-	0
8	Agustus	-	-	-	-	-	0

9	September	-	-	-	-	-	0
10	Oktober	-	-	-	-	-	0
11	November	-	-	-	-	-	0
12	Desember	-	-	-	-	-	0
TOTAL		55	60	299	0	385	799



Lampiran 8 Data Statistik Angket**DATA STATISTIK ANGKET PENGETAHUAN MASYARAKAT
TENTANG PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK**

KETENTUAN : YA =1 , TIDAK = 0

NO	NOMOR BUTIR SOAL										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	7
2	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6
3	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	7
4	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	7
5	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	6
6	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
7	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
9	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
10	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
11	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3
12	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
13	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
14	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
15	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8
16	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
17	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
18	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
19	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
20	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
21	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
22	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
23	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
24	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
25	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
26	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6
27	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
28	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
29	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2

30	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
31	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	6
32	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
33	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	8
34	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
35	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
36	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
37	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
38	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
39	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
40	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
41	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
42	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
43	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
44	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
45	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
46	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
47	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
48	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
49	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
50	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
TOTAL											192

Penilaian kelayakan pada angket uji menggunakan persentase. Menghitung persentase setiap subyek digunakan rumus (Sugiono, 2011).

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

Keterangan:

p = Persentase

f = Frakuensi dari setiap jawaban angket / jumlah total

n = Jumlah skor ideal

100 = Bilangan tetap

Keterangan :

❖ Total keseluruhan angket yang di sebar = >50

❖ Total keseluruhan soal angket yang di sebar = 10 x 50 =500

- ❖ Total keseluruhan yang memilih

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$YA = \frac{192}{500} \times 100\% = 38,4 \%$$

$$TIDAK = \frac{308}{500} \times 100\% = 61,6 \%$$

- ❖ **Perhitungan per kisi-kisi angket**

1. Pemahaman tentang museum Soenda Ketjil

Soal x jumlah angket yang disebar => 2 x 50 = 100

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

- YA = $\frac{41}{100} \times 100\% = 41\%$

- TIDAK = $\frac{59}{100} \times 100\% = 59\%$

2. Pemahaman tentang riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik

Soal x jumlah angket yang disebar => 6 x 50 = 300

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

- YA = $\frac{53}{300} \times 100\% = 17,67 \%$

- Tidak = $\frac{247}{300} \times 100\% = 82,33 \%$

3. Petisi Riwayat hidup Jelantik di jadikan sebuah film animasi

Soal x jumlah angket yang disebar => 2 x 50 = 100

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

- YA = $\frac{98}{100} \times 100\% = 98\%$

- TIDAK = $\frac{2}{100} \times 100 = 2\%$

Lampiran 9 Foto Kegiatan Observasi Awal



Gambar : Wawancara dengan pengelingsir Puri Agung Singaraja (Bapak Anak Agung Gresena)



Gambar : Meminta data jumlah pengunjung museum Soenda Ketjil



Gambar : Pengisian angket oleh masyarakat



Gambar :Observasi ke Perpustakaan dan Arsip daerah Buleleng





Gambar :Observasi ke monumen Jagaraga





Gambar : Wawancara dengan Narasumber Ibu desak Made Oka Purnawati Dosen sejarah



Gambar : Wawancara dengan Narasumber Bapak Drs. I Gede Komang, M.Si mantan Kadis Kebudayaan Kabupaten Buleleng

Lampiran 10 Storyboard Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
1	<p>OPENING LOGO UNDIKSHA & PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA</p>	-	<p>Pembukaan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	-
2		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembukaan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>N : Pada zaman dahulu di sebuah kerajaan Den Bukit yang termasyur akan sebuah tokoh pahlawan. Tokoh pahlawan tersebut ialah I gvusti Ketut Jelantik. I Gusti Ketut Jelantik merupakan Patih kerajaan Buleleng dan pemimpin perang Jagaraga.</p>
3		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembukaan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>N: I Gusti Ketut Jelantik Merupakan putra dari seorang Bangsawan Buleleng yang bernama Ki Gusti Anglurah Ketut Jelantik. I Gusti Ketut Jelantik lahir dan besar di Kubutambahan tepatnya di lingkungan Punduh Puri. Saat kecil I Gusti Ketut Jelantik dan kedua orang saudaranya Ki</p>

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
				Gusti Ketut Kastru dan Ki Gusti Made Jelantik di ajarkan orang tuanya seni bela diri dan ajaran keagamaan
4		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N; Dengan lingkungan keluarga yang disiplin serta taat beragama Jelantik tumbuh menjadi pribadi yang tegas, berwibawa dan religius. Waktu berjalan begitu cepat sehingga Jelantik yang masih anak-anak tumbuh menjadi pria dewasa yang gagah perkasa.
5		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembukaan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Saat berada di Punduh Puri, Jelantik sering bertemu dengan seorang wanita yang bernama Jempiring. Jempiring merupakan teman masa kecil Jelantik. Sama-sama lahir dan besar di Punduh Puri membuat Jelantik dan Jempiring sering bersama.

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
6		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembukaan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>N :Kebersamaan yang mereka lalui menumbuhkan benih- benih cinta di antara mereka berdua. Dan tidak memerulukan waktu yang lama, Jelantik melamar Jempiring dan menjadikannya istri. G : “terimakasih engkau telah menerima lamaranku, aku berjanji akan selalu menyayangimu, mencintaimu dan melindungimu” J : “saya juga berjanji akan selalu menemanimu, hingga akhir hayatku”.</p>
7		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>N: Kebahagiaan yang dilalui Jelantik dan Jempiring tidak berselang lama kejadian demi kejadian terjadi menimpa keluarga mereka. Suatu ketika terjadi masalah di kerajaan, Raja Anak Agung Pahang murka dan memerintahakan semua pasukannya untuk memburu keturunan Arya Panji Sakti.</p>



No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
8		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N:Semua pasukan kerajaan menelusuri menyerbu rumah keturunanan Arya Panji Sakti. Satu persatu anggota keluarga Arya Panji Sakti di tangkap dan dibunuh. Pasukan kerajaan tidak hanya membunuh kaum laki-laki keluarga Arya Panji Sakti, mereka membunuh wanita, anak-anak bahkan orang tua yang termasuk keluarga Arya Panji Sakti.
9		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N:Waktu berjalan begitu cepat perlakuan raja yang begitu kejam terdengar sampai ke telinga Raja Karangasem. Raja Karangasem memerintah Anak Agung Pahang untuk kembali ke Karangasem. Di Karangasem Anak Agung Pahang dijatuhi hukuman mati dnegan cara di penggal kepalanya
10		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang	N :Dengan meninggalnya Anak Agung Pahang maka terjadilah kekosongan tahta Raja Buleleng. Kekosongan tahta raja ini menyebabkan

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
		Amelia (Relaxing Music)	Pahlawan Nasional.	Buleleng menjadi tempat yang sering terjadi pergolakan dan pemberontakan oleh kelompok-kelompok yang merasa dirinya mendominasi kerajaan Buleleng. Banyak masyarakat kena imbas dari pemberontakan yang dilakukan salah satu golongan di Buleleng. Imbas tersebut juga dialami oleh keluarga Jelantik.
11		Relaxing Music Tradisional Gamelan (sumber YouTube by Amelia (Relaxing Music))	Pembahasan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Jelantik merasa bahwa dirinya sebagai keturunan clan Arya Panji Sakti harus melakukan tindakan untuk mengamankan kerajaan Buleleng. Dengan berbekal tekad serta rasa tanggung jawab yang besar terhadap keberlangsungan kerajaan Buleleng, Jelantik mendatangi kerajaan Karangasem.

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
12		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N :Sesampainya di kerajaan Karangasem kedatangan Jelantik tidak di sambut baik oleh prajurit kerajaan, Jelantik di hadang oleh prajurit kerajaan untuk bertemu raja.
13		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N:Terjadi perkelahian antara Jelantik dan prajurit kerajaan hingga semua prajurit kerajaan di buat babak belur oleh Jelantik. Jelantik berhasil menembus kerumunan prajurit yang menghadangnya untuk bertemu raja Karangasem.
14		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Di hadapan raja Jelantik membukuk dan meberikan salam hormatnya. Setelah itu Jelantik menjelaskan maksud kedatangannya ke kerajaan Karangasem. Jelantik memohon kepada Raja Karangasem untuk mengisi kekosongan tahta kerajaan Buleleng. G: Salam yang mulia. Kdatang hamba kemari ingin meminta yang mulia mengisi kekosongan di

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
				<p>kerajaan Buleleng. Kekosongan tahta kerajaan Buleleng menyebabkan rakyat menderita, banyak terjadi pemabrontkan sehingga rakyat menjadi resah dan selalu was-was.</p>
15		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>N:Mendengar kata-kata Jelantik raja langsung memerintahkan adiknya sendiri I Gusti Ngurah Made Karangasem untuk menempati tahta kerajaan Buleleng. Dan dengan tekad dan keberanian yang di lakukan Jelantik dalam menemui raja. Maka raja memberikan suatu anugerah kekuasaan kepada Jelantik yaitu mengemban tugas menjadi Patih Agung Kerajaan Buleleng.</p>
16		<p>Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)</p>	<p>Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.</p>	<p>N:Pada saat pemerintahan Patih Jelantik dan Raja I GustiNgurah Made Karangasem, Buleleng sedang berada di puncak keemasannya.</p>

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
17		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N:Kandasnya kapal Belanda membawa malapetaka kepada kerajaan Buleleng. Sesuai bunyi hukum “Tawan Karang” bahwa jika ada kapal yang kandas di perairan Buleleng maka kapal beserta isinya akan menjadi hak milik raja.
18		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	<p>N:Pada tanggal 8 Mei 1945 Belanda melakukan perundingan ke istana Buleleng. perundingan tersebut tidak berlangsung sesuai harapan Belanda, melainkan penolakan yang mereka dapatkan dari Patih Jelantik”</p> <p>G: “tidak ada yang bisa menguasai kerajaan Buleleng dengan hanya selembur kertas, saya selaku patih menentang dan sampai akhir hayat tidak akan membiarkan kerajaan Buleleng jatuh di tangan Belanda”.</p>

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
19		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Dengan penolakan yang terjadi Belanda mengerahkan pasukannya dan menggempur kerajaan Buleleng
20		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Kerajaan Buleleng dapat di tundukan, akan tetapi Patih Jelantik dan Raja berhasil lolos dan berhasil kabur ke Jagaraga. Di Jagaraga Patih Jelantik mengerahkan pasukannya untuk membuat benteng darurat sertamembuat siasat untuk melawan Belanda.
21		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Pada tahun 1848 terjadi pertempuran antara kerajaan Buleleng dengan Belanda. Pertempuran ini dinamakan perang Jagaraga I. Disaat semua pasukan ketakutan dengan persenjataan Belanda, Jero jempiring yang pada saat itu berada di tepi jurang dekat Pura Segara Madu sambil menggunus dua belah

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
				<p>kiris, satu di tangan kiri dan satu di tangankanan ia berteriak-teriak memanggil laskar Baliyang melarikan diri ke garis belakang.</p> <p>J: “ Orang laki-laki akan hilang kelaki-lakiannya apabila mundur dari medan pertempuran. Apa gunanya membuat Pura yang dipuja setiap hari, apabila sekarang dibiarkan Belanda mencemarkannya”.</p>
22		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Pembahasan FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Tidak sedikit menjadi korban dalam perang Jagaraga I selain banyak pasukan yang gugur, Istri tercinta Patih Jelantik juga gugur dalam perang tersebut. Jero Jempiring ikut serta dalam perang melawan Belanda.

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
23		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Penutup FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Perang Jagaraga II pun terjadi dengan kelicikan yang dimiliki Belanda maka Benteng Jagaraga dapat ditaklukan. Raja dan patih Jelantik berhasil kabur namun dalam perjalanannya menuju Karangasem lebih tepatnya di kawasan Seraya pada tempat yang bernama Bale Pundak pasukan Patih Jelantik dikepung oleh pasukan Belanda. Pertempuran tidak dapat dihindari, Pasukan Belanda berhasil membunuh Patih Jelantik dan kemudian raja I Gusti Ngurah Made Karangasem.
24		Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Penutup FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	N: Pada tanggal 28 Mei 1849, Pimpinan Pasukan Seleparang, Gusti Rai menyerahkan tiga bilah keris kepada Letnan Kolonel Van Sweiten, masing-masing keris merupakan milik Raja Buleleng, Raja Karangasem dan Patih Jelantik. Penyerahaan keris tersebut

No	Scane	Sound	Keterangan	Dialog
				<p>sebagai bukti bahwa ketiganya telah gugur dalam medan peperangan. Keberanian dan semangat I Gusti Ketut Jelantik dalam membela negeri dianugrahi gelar Pahlawan Nasional berdasarkan SK Presiden No. 077/TK/1993 pada tanggal 15 September 1993.</p>
25	TAMAT	Relaxing Music Traditonal Gamelan (sumber YouTube by Amelia Relaxing Music)	Penutup FilmAnimasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.	-

Lampiran 11 Angket Uji Ahli Isi

Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Isi

Angket ini dibuat dan dikembangkan dengan tujuan untuk mengetahui kesesuaian rancangan film dengan data dan fakta terkait cerita riwayat hidup dari tokoh pahlawan I Gusti Ketut Jelantik. Kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji kelayakan oleh ahli isi ditunjukkan dalam table dibawah ini.

Tabel kisi-kisi Ahli Isi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Soal
1	Penyajian informasi	Ketepatan informasi	1 dan 2
		Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film	3 dan 4
2	Penyajian ilustrasi	Kesesuaian cerita dengan sinopsis	5

ANGKET KUISONER UJI AHLISI
FILM ANIMASI 3D PROFIL 1 GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN
NASIONAL

Tanggal Pengujian : 26 Juni 2020

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 3D Profil 1 Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sudah lengkap dan jelas	✓	
2	Informasi tentang riwayat hidup 1 Gusti Ketut Jelantik sudah lengkap dan jelas	✓	
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 3D Profil 1 Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan nasional sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat	✓	
4	Ilustrasi Latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat	✓	
C. Kesesuaian cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 3D Profil 1 Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sudah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL 1 GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 26 Juni 2020

Ahli Isia Film

(Drs. Gede Konyang, M. Si.,)

ANGKET KUISONER UJI AHLI ISI
FILM ANIMASI 3D PROFIL 1 GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN
NASIONAL

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 3D Profil 1 Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sudah lengkap dan jelas	✓	
2	Informasi tentang riwayat hidup 1 Gusti Ketut Jelantik sudah lengkap dan jelas	✓	
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 3D Profil 1 Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan nasional sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustari latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Keseniaan cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 3D Profil 1 Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sudah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran

.....

.....

.....

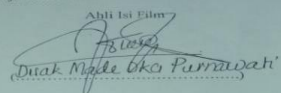
Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL 1 GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 25 Juli 2020

Ahli Isi Film

 Duak Made Eko Purnawati

Lampiran 12 Perhitungan Angket Uji Ahli Isi

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) 1,2,3,4,5

$$\text{Validasi isi} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{5}{5} = 1.00$$

Keterangan :

- A = Sel yang menunjukkan ketidaksetujuan antara kedua penilai
 B dan C = Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara penilai
 D = Sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Untuk melihat tingkat pencapaian kriteria validitas media dan desain dapat dilihat pada Tabel berikut.

Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain :

Koefesien Validitas	Tingkat Validitas
0,91 – 1,00	Sangat Tinggi
0,71 – 0,90	Tinggi
0,41 – 0,70	Cukup
0,21 – 0,40	Rendah
0,00 – 0,20	Sangat Rendah

Jadi berdasarkan Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain nilai 1.00 berada pada tingkat validitas “Sangat Tinggi”

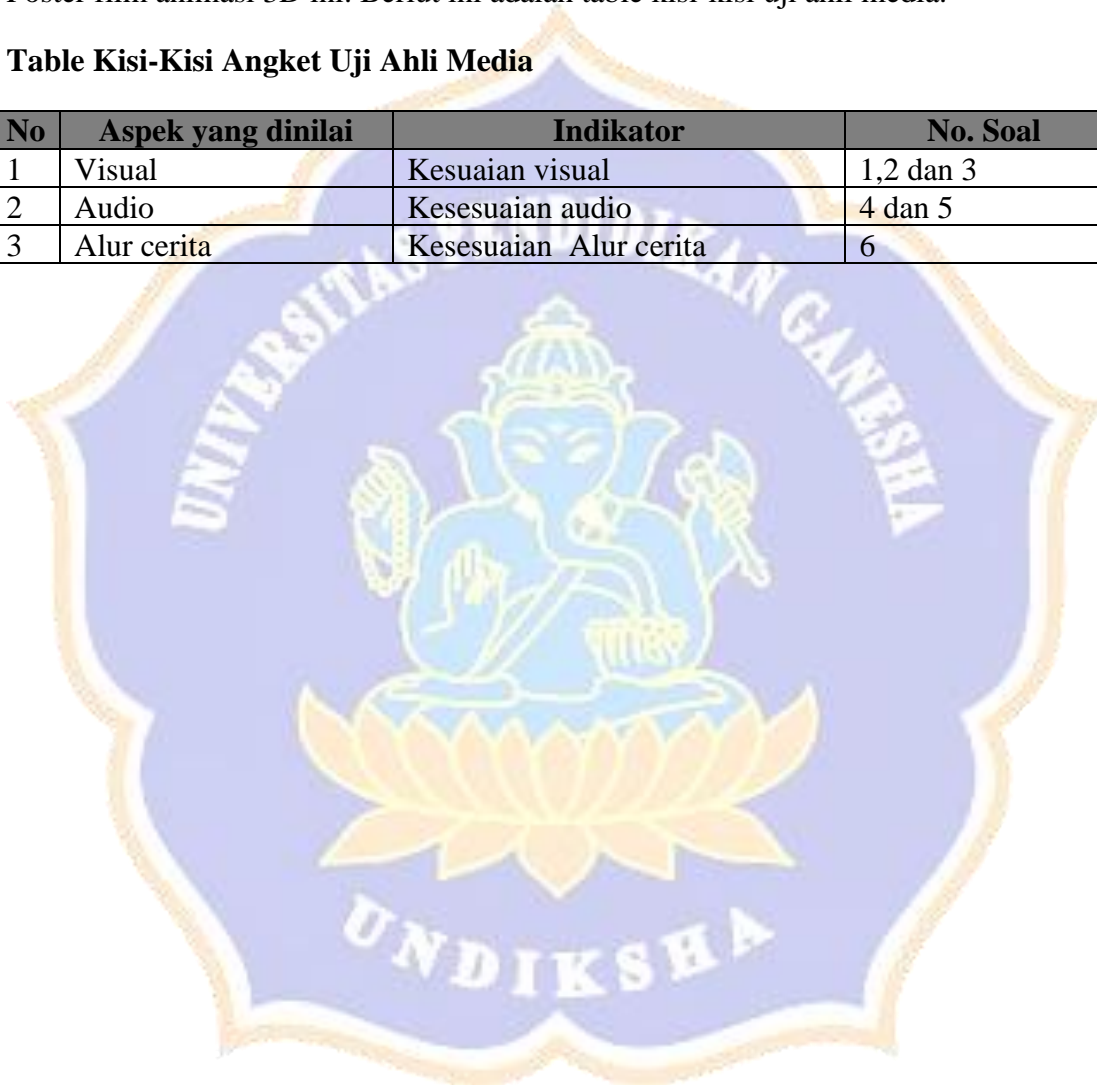
Lampiran 13 Angket Uji Ahli Media

Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Media

Angket yang dibuat dan dikembangkan untuk mengevaluasi thal-hal yang meliputi uji ahli rancangan ide cerita, synopsis, sekenario, dan storyboard. Selain itu pengujian ahli media juga mencakup pengujian desain cover CD, Cover DVD dan desain Poster film animasi 3D ini. Berikut ini adalah table kisi-kisi uji ahli media.

Table Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Indikator	No. Soal
1	Visual	Kesuaian visual	1,2 dan 3
2	Audio	Kesesuaian audio	4 dan 5
3	Alur cerita	Kesesuaian Alur cerita	6



Uji pertama

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

Nama : I Gede Barden Suman, S.Pd, M.Com
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal Pengujian : 26 Juni 2020

Petunjuk :
 Berikan tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan setting background	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Musik (background) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN:
 - Perbaiki transisi scene
 - tambahkan efek beres di aspek-aspek penting in memancing
 lebih perhatian

III. Kesimpulan :

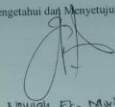
Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

- Layak uji coba lapangan tanpa revisi
- Layak uji coba lapangan dengan revisis sesuai saran
- Tidak layak

Singaraja 26 Juni 2020

Mengetahui dan Menyetujui


 I. Nuryan Eko Martayasa, S.Pd, M.Pd



UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

Nama : I Myggh Eks Melapco, S Pd, N A Pd
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengejaian : 26 Juni 2020

Petunjuk :
Berikan tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Musik (background) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN :


- Tambahkan Transisi saat pergantian adegan
- Tambahkan Keterangan lokasi

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
 2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja 26 Juni 2020
Mengetahui dan Menyetujui

I Gusti Bantena Sibani, J.Pd.M.Ed



Uji kedua

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL 1 GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

Nama : I Gusti Berdesa Gubana S.D. M.Kom
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengisian : 29 Juni 2020
Petunjuk :
Berikan tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan setting background	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Music (background) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN :
.....
.....
.....

III. Kesimpulan :


Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL 1 GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
 2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak

Singapura

Mengetahui dan Menyetujui


I Gusti Berdesa Gubana S.D. M.Kom



LIH AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

Nama : I Madega Eka Melayon, S.Pd., M.Pd
Pekerjaan : Guru
Tanggal Pengisian : 29 Juni 2020

Petunjuk :
Berikan tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Voice karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan adegan background	✓	
B. Kesesuaian Audia			
4	Music (background) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN :
.....
.....
.....

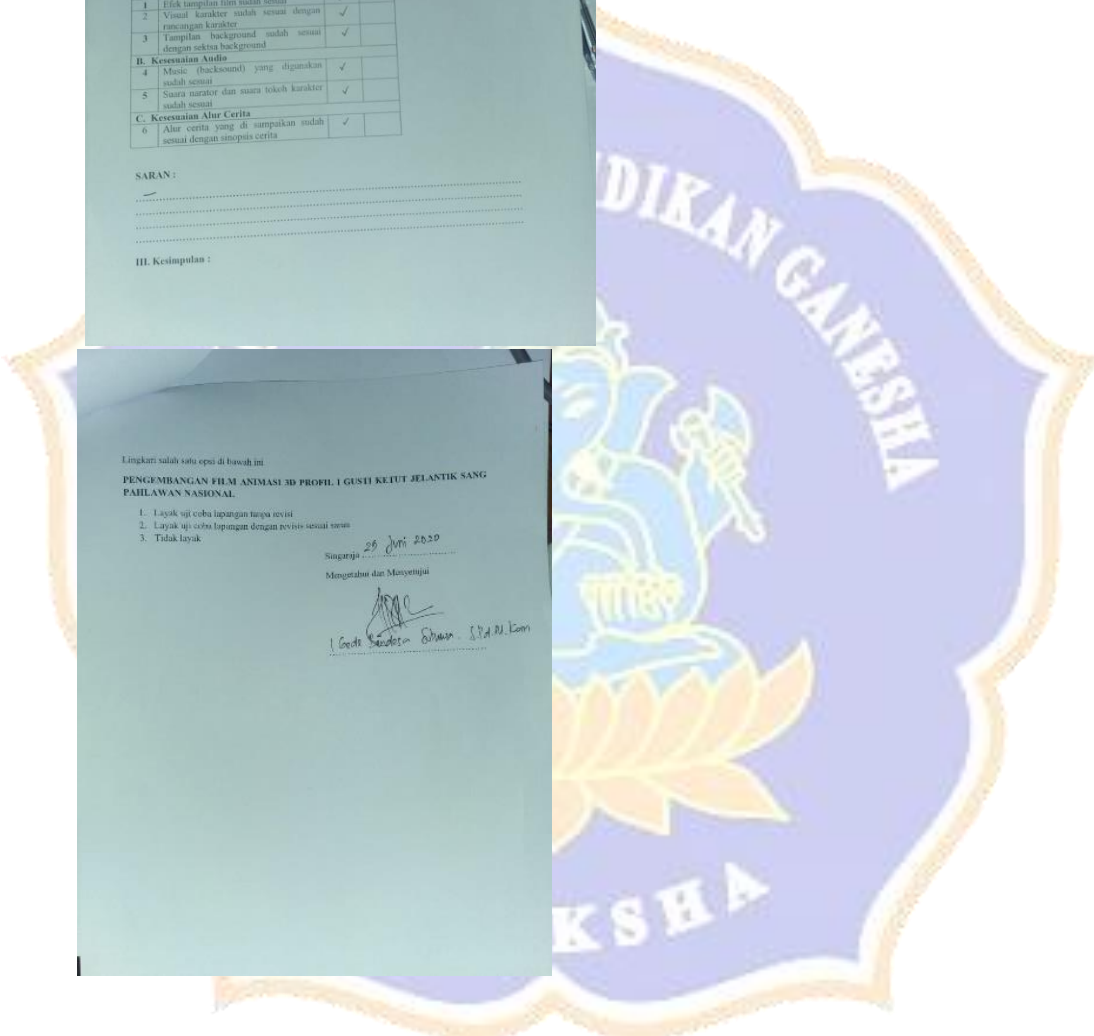
III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

- Layak uji coba lapangan tanpa revisi
- Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak

Singapura, 29 Juni 2020
Mengakhiri dan Menyempurnai
I Madega Eka Melayon, S.Pd., M.Pd



Lampiran 14 Perhitungan Angket Uji Ahli Media

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) 1,2,3,4,5,6

$$\text{Validasi media dan desain} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{6}{6} = 1.00$$

Keterangan :

- A = Sel yang menunjukkan ketidaksetujuan antara kedua penilai
 B dan C = Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara penilai
 D = Sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Untuk melihat tingkat pencapaian kriteria validitas media dan desain dapat dilihat pada Tabel berikut.

Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain :

Koefesien Validitas	Tingkat Validitas
0,91 – 1,00	Sangat Tinggi
0,71 – 0,90	Tinggi
0,41 – 0,70	Cukup
0,21 – 0,40	Rendah
0,00 – 0,20	Sangat Rendah

Jadi berdasarkan Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain nilai 1.00 berada pada tingkat validitas “Sangat Tinggi”

Lampiran 15 Angket Uji Respon Pengguna

Kis-Kisi Angket Uji Repon Lapangan

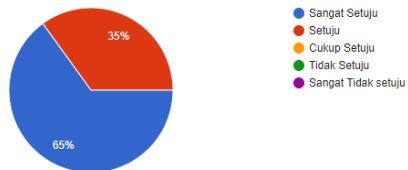
Angket ini dibuat digunakan untuk mengetahui repon masyarakat terkait Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional. Adapun kisi-kisi dari angket ini tertuang pada table dibawah ini.

Tabel Kisi-Kisi Angket Uji Respon Lapangan

No	Aspek yang dinilai	Indikator	No. Soal
1	Alur Cerita	Memahami alur cerita	1 dan 2
2	Makna Film	Memahami makna film	3 dan 4
3	Riwayat Hidup	Mengetahui riwayat hidup tokoh pahlawan I Gusti Ketut Jelantik	5 dan 7
4	Nilai Perjuangan dan cinta tanah air	Mengetahui nilai Perjuangan dan cinta tanah air tokoh pahlawan I Gusti Ketut Jelantik	6, 8 dan 9
5	Manfaat	Mengetahui manfaat dari menonton film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional	10

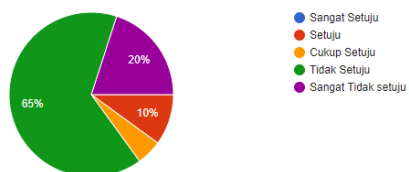
Saat menonton Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.

40 responses



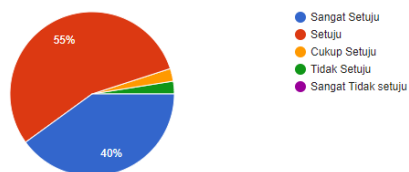
Alur cerita pada Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional tidak jelas.

40 responses



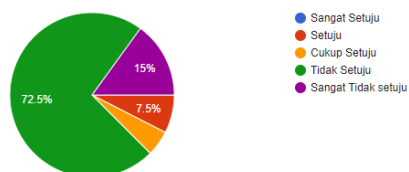
Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.

40 responses



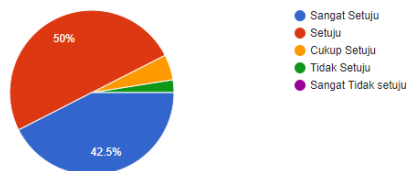
Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.

40 responses



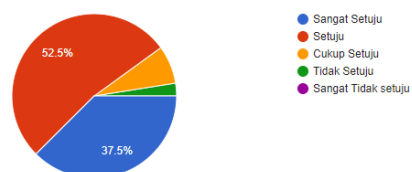
Setelah menyaksikan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya lebih memahami tentang riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai perjuangan beliau dalam memperjuangkan tanah Buleleng dari Belanda.

40 responses



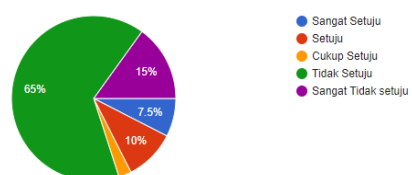
Saya baru mengetahui riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai perjuangan beliau dalam memperjuangkan tanah Buleleng dari Belanda melalui Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional.

40 responses



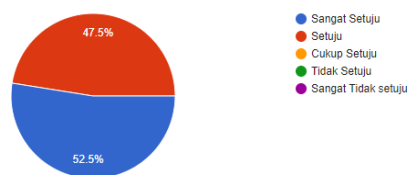
Dengan menonton Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya tidak mengerti tentang riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai perjuangan beliau dalam memperjuangkan tanah Buleleng dari Belanda.

40 responses



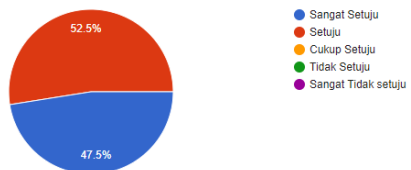
Setelah menyaksikan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya mengetahui nilai perjuangan dan cinta tanah air.

40 responses



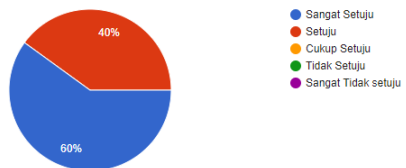
Dengan menonton Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya mendapat informasi terkait riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai-nilai perjuangan serta cinta tanah air.

40 responses



Menurut saya Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sangat menarik dan bermanfaat.

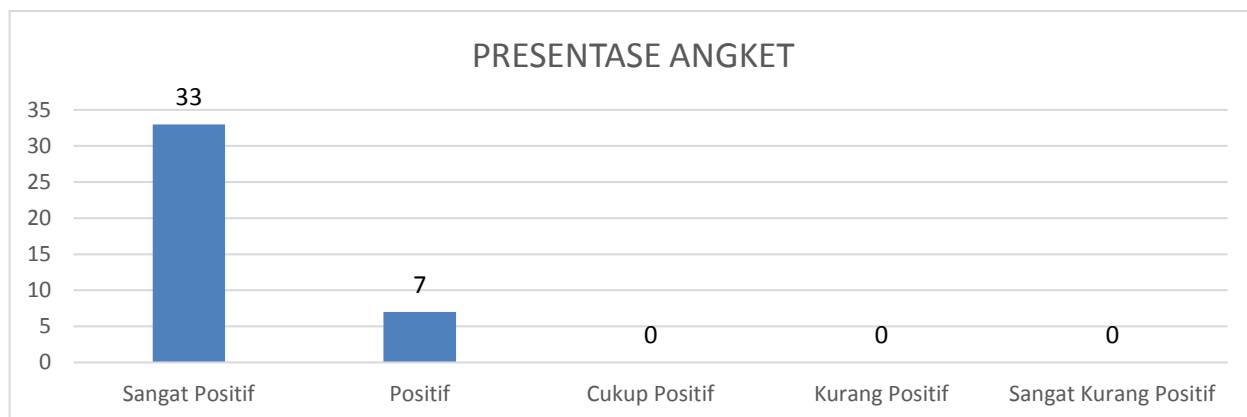
40 responses



Lampiran 16 Perhitungan Uji Respon Pengguna

NO	RESPONDEN	Sekor Item										Skor Total	Kategori	SP	P
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10				
1	Ni Putu Bai Pratiwi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	38	Positif		1
2	Ni Putu Sri Indra Padma Dewi	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	45	Sangat Positif	1	
3	Nyoman Juli Budiartawan	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	42	Sangat Positif	1	
4	Ketur Linda Sundhari	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	47	Sangat Positif	1	
5	I Komang Dodi Artha	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49	Sangat Positif	1	
6	Ketur budi ardika	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	Sangat Positif	1	
7	IGusti Ayu Sekarini	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	Sangat Positif	1	
8	Linda Neni Sundali	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	42	Sangat Positif	1	
9	Thessa	4	3	4	3	5	5	1	4	5	5	39	Positif		1
10	Komang Eric Widhi Antara	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48	Sangat Positif	1	
11	Ni Luh Ayu Nita Darmayanti	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	34	Positif		1
12	Ni Putu Martina Pradnyani	4	4	4	5	4	3	4	5	5	5	43	Sangat Positif	1	
13	Supadma	5	2	2	3	3	4	3	4	4	4	34	Positif		1
14	Bagus Pradipta	5	4	5	4	4	2	4	4	4	5	41	Sangat Positif	1	
15	Ni Made Purnami Widayati	4	4	4	4	4	5	1	5	4	5	40	Sangat Positif	1	
16	Ni Made Ayu Riska Ananda Putri	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	45	Sangat Positif	1	
17	Kadek Putri Suartini	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	46	Sangat Positif	1	
18	Ni Putu Dian Yurista Ningsih	4	2	5	4	5	5	1	5	5	5	41	Sangat Positif	1	
19	Ni Putu Eni Ardianti	5	4	4	4	5	3	4	5	4	5	43	Sangat Positif	1	
20	NIMADE MURNALITA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	Sangat Positif	1	
21	Ni kadek indah dili yanti	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	42	Sangat Positif	1	
22	Ida Bagus Kade Merta sudana	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	43	Sangat Positif	1	
23	Guntur	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	44	Sangat Positif	1	
24	Komang Mas Yudiarta	4	2	4	2	4	4	2	4	5	5	36	Positif		1
25	Ayu Wiranti	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	42	Sangat Positif	1	
26	Ni Made Dwi Dharmayanti	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	Sangat Positif	1	
27	Alt Wirawan	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	46	Sangat Positif	1	
28	Ayu yanthi	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	44	Sangat Positif	1	
29	Asma Munadian	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	Sangat Positif	1	
30	Hari Wahyuni	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	Sangat Positif	1	
31	Inyoman agus adi saputra	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	45	Sangat Positif	1	
32	Ni Komang Ari Trisnayanti	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	43	Sangat Positif	1	
33	Si Luh Made Inan Pebriyanti	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	47	Sangat Positif	1	
34	Ni Putu Febriana Dewi	5	3	4	2	2	5	2	5	5	5	38	Positif		1
35	IGUSTI PUTU PRAWIRA UTAMA	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	47	Sangat Positif	1	
36	INyoman Tri Adi Putra	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	46	Sangat Positif	1	
37	Ni Putu Ayu Pridayanti	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	Sangat Positif	1	
38	Ni Made Haradewi	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	46	Sangat Positif	1	
39	IGusti Ayu Nyoman Mariani	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	Sangat Positif	1	
40	Dewa Ketut Satriawan Suditresna Jaya	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	38	Positif		1
Rata-rata		186	158	172	158	173	170	148	180	179	184			33	7
Jumlah Skor Total												1708			
Rata-rata												42,7			
Sangat Positif												33			
Positif												7			

Rentangan Skor	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
$40 \leq \bar{X}$	Sangat Positif	33	83
$33,33 \leq \bar{X} < 40$	Positif	7	18
$26,67 \leq \bar{X} < 33,33$	Cukup Positif	0	0
$19,99 \leq \bar{X} < 26,67$	Kurang Positif	0	0
$\bar{X} < 19,99$	Sangat Kurang Positif	0	0
Jumlah		40	100



Lampiran 17 Dokumentasi Pengujian Film



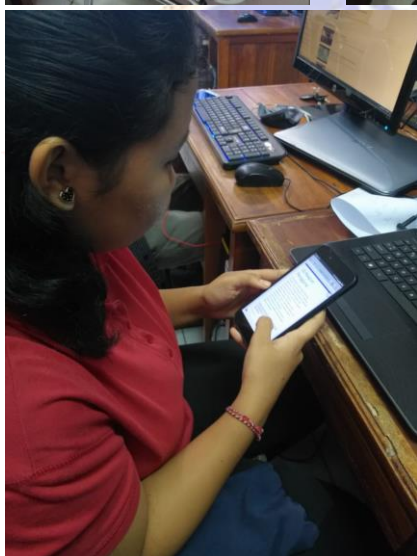
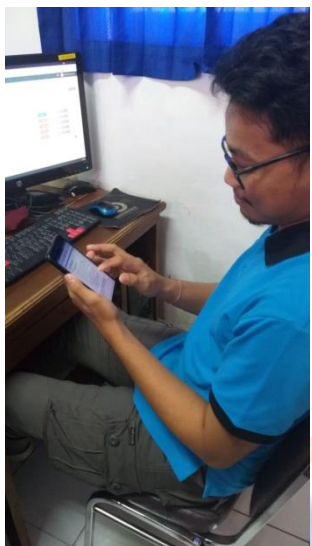
Gambar Pengujian Ahli Isi

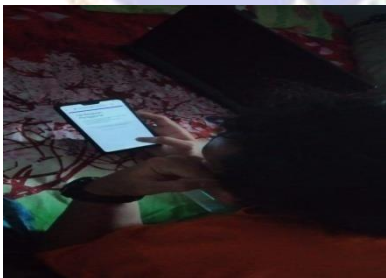
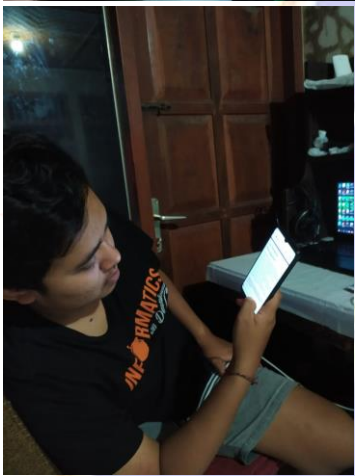
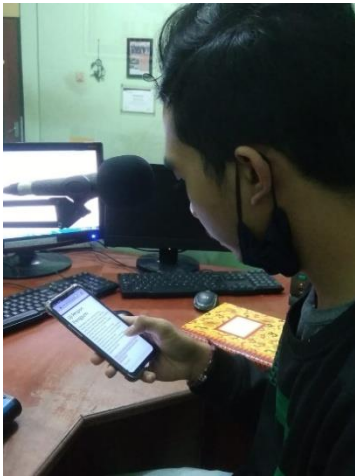




Gambar Pengujian Ahli Media









Gambar Respon Pengguna

Lampiran 18 Instrumen Uji Ahli Isi

Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Isi

Angket ini dibuat dan dikembangkan dengan tujuan untuk mengetahui kesesuaian rancangan film dengan data dan fakta terkait cerita riwayat hidup dari tokoh pahlawan I Gusti Ketut Jelantik. Kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji kelayakan oleh ahli isi ditunjukkan dalam table dibawah ini.

Tabel kisi-kisi Ahli Isi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Soal
1	Penyajian informasi	Ketepatan informasi	1 dan 2
		Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film	3 dan 4
2	Penyajian ilustrasi	Kesesuaian cerita dengan sinopsis	5

ANGKET KUISONER UJI AHLI ISI
FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG
PAHLAWAN NASIONAL

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sudah lengkap dan jelas		
2	Informasi tentang riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik sudah lengkap dan jelas		
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan nasional sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
4	Ilustari latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
C. Keseuaian cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional sudah sesuai dengan sinopsis		

Saran

.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT
JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak



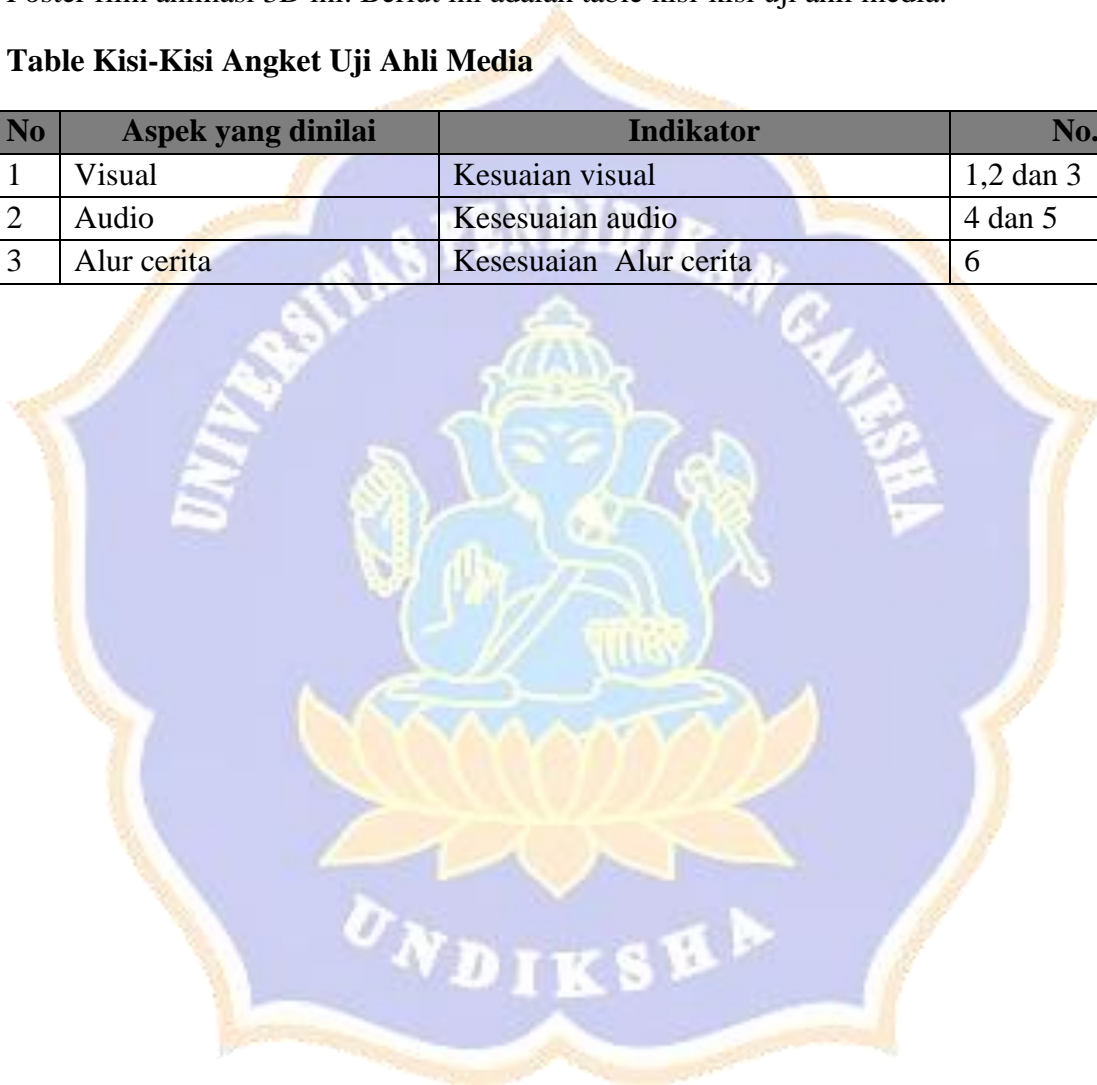
Lampiran 19 Instrumen Uji Ahli Media

Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Media

Angket yang dibuat dan dikembangkan untuk mengevaluasi thal-hal yang meliputi uji ahli rancangan ide cerita, synopsis, sekenario, dan storyboard. Selain itu pengujian ahli media juga mencakup pengujian desain cover CD, Cover DVD dan desain Poster film animasi 3D ini. Berikut ini adalah table kisi-kisi uji ahli media.

Table Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Indikator	No. Soal
1	Visual	Kesuaian visual	1,2 dan 3
2	Audio	Kesesuaian audio	4 dan 5
3	Alur cerita	Kesesuaian Alur cerita	6



UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai		
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter		
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background		
B. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai		
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita		

SARAN :

.....

.....
.....
.....

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT
JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL**

- 1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
- 2. Layak uji coba lapangan dengan revisis sesuai saran
- 3. Tidak layak

Singaraja

Mengetahui dan Menyetujui



Lampiran 20 Uji Respon Lapangan

Kis-Kisi Angket Uji Repon Lapangan

Angket ini dibuat digunakan untuk mengetahui repon masyarakat terkait Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional. Adapun kisi-kisi dari angket ini tertuang pada table dibawah ini.

Tabel Kisi-Kisi Angket Uji Respon Lapangan

No	Aspek yang dinilai	Indikator	No. Soal
1	Alur Cerita	Memahami alur cerita	1 dan 2
2	Makna Film	Memahami makna film	3 dan 4
3	Riwayat Hidup	Mengetahui riwayat hidup tokoh pahlawan I Gusti Ketut Jelantik	5 dan 7
4	Nilai Perjuangan dan cinta tanah air	Mengetahui nilai Perjuangan dan cinta tanah air tokoh pahlawan I Gusti Ketut Jelantik	6, 8 dan 9
5	Manfaat	Mengetahui manfaat dari menonton film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional	10

UJI RESPON MASYARAKAT
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D PROFIL I GUSTI KETUT
JELANTIK SANG PAHLAWAN NASIONAL

Nama :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket, siswa dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik melalui perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada option nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan yang ada.

*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

Form Angket Respon:

NO	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Saat menonton Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.					
2	Alur cerita pada Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional tidak jelas					
3	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3D					

NO	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
	Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional					
4	Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional					
5	Setelah menyaksikan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya lebih memahami tentang riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai perjuangan beliau dalam memperjuangkan tanah Buleleng dari Belanda					
6	Saya baru mengetahui riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai perjuangan beliau dalam memperjuangkan tanah Buleleng dari Belanda melalui Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional					
7	Dengan menonton Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya tidak mengerti tentang riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai perjuangan beliau dalam memperjuangkan tanah Buleleng dari Belanda					
8	Setelah menyaksikan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya mengetahui nilai perjuangan dan cinta tanah air					
9	Dengan menonton Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional saya mendapat informasi terkait riwayat hidup I Gusti Ketut Jelantik dan nilai-nilai perjuangan serta cinta tanah air					
10	Menurut saya Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan					

NO	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
	Nasional sangat menarik dan bermanfaat					

SARAN:

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja,

