



Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Observasi Awal dan Pengumpulan Data untuk Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 3216/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 10 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SDN 1 Singapada, Kepala Sekolah SDN 2 Singapada, Kepala Sekolah SDN 3 Singapada, Kepala Sekolah SDN 1 Celuk, Kepala Sekolah SDN 2 Celuk, Kepala Sekolah SDN 3 Celuk. di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Ni Komang Sri Dianawati	
NIM	: 2211031313	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan 		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		

Lampiran 3. Dokumentasi Papan Nama SD Gugus VII Sukawati



Gambar 1.

Papan Nama SD Negeri 1 Singapadu



Gambar 2.

Papan Nama SD Negeri 2 Singapadu



Gambar 3.

Papan Nama SD Negeri 3 Singapadu



Gambar 4.

Papan Nama SD Negeri 1 Celuk



Gambar 5.

Papan Nama SD Negeri 2 Celuk



Gambar 6.

Papan Nama SD Negeri 3 Celuk

Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara bersama Guru Wali Kelas V SD Gugus VII Sukawati



Gambar 7.
Dokumentasi Wawancara
SD Negeri 1 Singapadu



Gambar 8.
Dokumentasi Wawancara
SD Negeri 2 Singapadu



Gambar 9.
Dokumentasi Wawancara
SD Negeri 3 Singapadu



Gambar 10.
Dokumentasi Wawancara
SD Negeri 1 Celuk



Gambar 11.
Dokumentasi Wawancara
SD Negeri 2 Celuk



Gambar 12.
Dokumentasi Wawancara
SD Negeri 3 Celuk

Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Judges 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10874/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 6 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Sri Dianawati
NIM : 2211031313
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda dan ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Judges 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10931/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 8 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
She Fira Azka Arifin, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Sri Dianawati
NIM : 2211031313
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 7. Lembar Uji Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PJBL BERBANTUAN *KULKUL TINGKLIK*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS V GUGUS VII SUKAWATI

A. Petunjuk Pengerjaan!

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Kisi-kisi Instrumen Kreativitas

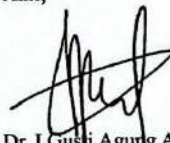
No.	Indikator	Relevansi		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Dimensi <i>Person</i> (Individu)				
1.	Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap hal-hal baru	✓		
2.	Memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan ide	✓		
3.	Berani mengambil resiko untuk mencoba hal baru	✓		
4.	Menghargai suatu keadaan atau makna ganda	✓		
5.	Menunjukkan respon dan minat yang luas	✓		
6.	Terbuka menerima ide baru	✓		
Dimensi <i>Process</i> (Proses)				
7.	Mampu mengeksplorasi ide dari berbagai sumber	✓		
8.	Menunjukkan fleksibilitas berpikir dalam menyelesaikan masalah	✓		
9.	Menyusun rencana dan strategi untuk merealisasikan ide	✓		
10.	Konsisten dan tekun dalam proses penciptaan	✓		
11.	Terbuka terhadap umpan balik dan melakukan revisi	✓		
Dimensi <i>Product</i>				

12.	Menghasilkan karya yang unik dan orisinal	✓		
13.	Karya yang dibuat sebagai pemecahan masalah	✓		
14.	Karya memiliki fungsi atau nilai guna	✓		
15.	Mampu menjelaskan ide yang melatarbelakangi karya dengan detail dan jelas	✓		
Dimensi Press (Tekanan)				
16.	Tetap produktif meski dalam tekanan waktu dalam menghasilkan karya	✓		
17.	Mampu berkreasi dan tidak mudah terpengaruh dalam lingkungan yang menghambat kreativitas	✓		
18.	Tidak mudah terpengaruh lingkungan yang menghambat kreativitas	✓		

C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen

Sudah sesuai

Denpasar, 22 Agustus 2025
Ahli,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 8. Lembar Uji Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PJBL BERBANTUAN *KULKUL TINGKLIK*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS V GUGUS VII SUKAWATI

A. Petunjuk Pengerjaan!

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Kisi-kisi Instrumen Kreativitas

No.	Indikator	Relevansi		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
Dimensi <i>Person</i> (Individu)				
1.	Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap hal-hal baru	✓		
2.	Memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan ide	✓		
3.	Berani mengambil resiko untuk mencoba hal baru	✓		
4.	Menghargai suatu keadaan atau makna ganda	✓		Sudah krensi
5.	Menunjukkan respon dan minat yang luas	✓		
6.	Terbuka menerima ide baru			
Dimensi <i>Process</i> (Proses)				
7.	Mampu mengeksplorasi ide dari berbagai sumber	✓		
8.	Menunjukkan fleksibilitas berpikir dalam menyelesaikan masalah	✓		
9.	Menyusun rencana dan strategi untuk merealisasikan ide	✓		
10.	Konsisten dan tekun dalam proses penciptaan	✓		
11.	Terbuka terhadap umpan balik dan melakukan revisi	✓		
Dimensi <i>Product</i>				

12.	Menghasilkan karya yang unik dan orisinal	✓		
13.	Karya yang dibuat sebagai pemecahan masalah	✓		
14.	Karya memiliki fungsi atau nilai guna	✓		
15.	Mampu menjelaskan ide yang melatarbelakangi karya dengan detail dan jelas	✓		
Dimensi Press (Tekanan)				
16.	Tetap produktif meski dalam tekanan waktu dalam menghasilkan karya	✓		
17.	Mampu berkreasi dan tidak mudah terpengaruh dalam lingkungan yang menghambat kreativitas	✓		
18.	Tidak mudah terpengaruh lingkungan yang menghambat kreativitas	✓		

C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen



Instrumen sudah diperbaiki dan dapat digunakan.

Denpasar, 26 Agustus 2025
Ahli,





She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Lampiran 9. Surat Pernyataan Uji Judges 1

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
	SDP DENPASAR
	Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361) 720964 Laman: www.fip.undiksha.ac
<hr/>	
SURAT KETERANGAN VALIDASI	
TES KREATIVITAS SISWA	
Yang bertandatangan dibawah ini:	
Nama	: Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP	: 199008052015042001
Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di Bawah ini:	
Nama	: Ni Komang Sri Dianawati
NIM	: 2211031313
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Semester	: VII (Tujuh)
Telah melakukan uji validitas instrumen pada Jumat, 22 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya	
Denpasar, 22 Agustus 2025 Pakar I,	
	
<u>Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 199008052015042001	

Lampiran 10. Surat Pernyataan Uji Judges 2

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN SDP DENPASAR Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361) 720964 Laman: www.fip.undiksha.ac
SURAT KETERANGAN VALIDASI TES KREATIVITAS SISWA	
Yang bertandatangan dibawah ini:	
Nama	: She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP	: 199801082025062005
Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di Bawah ini:	
Nama	: Ni Komang Sri Dianawati
NIM	: 2211031313
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Semester	: VII (Tujuh)
Telah melakukan uji validitas instrumen pada Selasa, 26 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya	
Denpasar, 26 Agustus 2025 Pakar II,	
 <u>She Fira Azka Arifin, M.Pd.</u> NIP. 199801082025062005	

Hasil Penilaian Judges Matriks Ahli 1 dan Ahli 2

		Penilai I	
		Tidak Relevan (skor 1 – 2)	Relevan (skor 3 – 4)
Penilai II	Tidak Relevan (skor 1 – 2)	0	0
	Relevan (skor 3 – 4)	0	18

$$\text{Validitas Isi} = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{18}{0+0+0+18}$$

$$= 1,00 \text{ (Sangat Tinggi)}$$

Berdasarkan hasil yang telah diperoleh, menunjukkan bahwa validitas isi instrumen kreatifitas berada pada kategori sangat tinggi.



Lampiran 11. Kisi-kisi Instrumen Penelitian

KISI – KISI INSTRUMEN PENELITIAN

No.	Variabel	Dimensi	Indikator	Butir Soal	Jumlah
1.	Kreativitas	<i>Person</i> (Individu)	Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap hal-hal baru	1	1
			Memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan ide	2	1
			Berani mengambil resiko untuk mencoba hal baru	3	1
			Menghargai suatu keadaan atau makna ganda	4	1
			Menunjukkan respon dan minat yang luas	5	1
			Terbuka dalam menerima ide baru	6	1
		<i>Process</i> (Proses)	Mampu mengeksplorasi ide dari berbagai sumber	7	1
			Menunjukkan fleksibilitas berpikir dalam menyelesaikan masalah	8	1
			Menyusun rencana dan strategi untuk merealisasikan ide	9	1
			Konsisten dan tekun dalam proses penciptaan	10	1
			Terbuka terhadap umpan balik dan melakukan revisi	11	1
		<i>Product</i> (Produk)	Menghasilkan karya yang unik dan orisinal	12	1
			Karya yang dibuat sebagai pemecahan masalah	13	1
			Karya memiliki fungsi atau nilai guna	14	1
			Mampu menjelaskan ide yang melatarbelakangi karya dengan detail dan jelas	15	1
		<i>Press</i> (Tekanan)	Tetap produktif meski dalam tekanan waktu	16	1
			Mampu berkreasi dan tidak mudah terpengaruh dalam lingkungan yang menghambat kreativitas	17	1

			Tidak mudah terpengaruh lingkungan yang menghambat kreativitas	18	1
--	--	--	--	----	---



Lampiran 12. Instrumen Post-test Sebelum Uji Coba

LEMBAR OBSERVASI
KETERAMPILAN KREATIVITAS SISWA

Petunjuk Pengerjaan:

1. Lembar observasi bertujuan untuk mengamati keterampilan kreativitas siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan keterampilan siswa.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan nilai akhir pada kolom yang tersedia.

Tanggal

Pengamatan :

Nama Sekolah :

Nama Siswa :

No.	Aspek yang dinilai	Skala				Skor Nilai
		1	2	3	4	
Dimensi <i>Person</i> (Individu)						
1.	Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap hal-hal baru					
2.	Memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan ide					
3.	Berani mengambil resiko untuk mencoba hal baru					
4.	Menghargai suatu keadaan atau makna ganda					
5.	Menunjukkan respon dan minat yang luas					
6.	Terbuka menerima ide baru					
Dimensi <i>Process</i> (Proses)						
7.	Mampu mengeksplorasi ide dari berbagai sumber					
8.	Menunjukkan fleksibilitas berpikir dalam menyelesaikan masalah					
9.	Menyusun rencana dan strategi untuk merealisasikan ide					
10.	Konsisten dan tekun dalam proses penciptaan					
11.	Terbuka terhadap umpan balik dan melakukan revisi					
Dimensi <i>Product</i>						
12.	Menghasilkan karya yang unik dan orisinal					
13.	Karya yang dibuat sebagai pemecahan masalah					

14.	Karya memiliki fungsi atau nilai guna					
15.	Mampu menjelaskan ide yang melatarbelakangi karya dengan detail dan jelas					
Dimensi <i>Press</i> (Tekanan)						
16.	Tetap produktif meski dalam tekanan waktu					
17.	Mampu berkreasi meski dalam lingkungan yang terbatas					
18.	Tidak mudah terpengaruh lingkungan yang menghambat kreativitas					
JUMLAH						



Lampiran 13. Kisi-kisi Instrumen Post-test Kreativitas Siswa

No.	Variabel	Dimensi	Indikator	Butir Soal	Jumlah
1.	Kreativitas	<i>Person</i> (Individu)	Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap hal-hal baru	1	1
			Memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan ide	2	1
			Berani mengambil resiko untuk mencoba hal baru	3	1
			Menunjukkan respon dan minat yang luas	4	1
			Terbuka dalam menerima ide baru	5	1
		<i>Process</i> (Proses)	Mampu mengeksplorasi ide dari berbagai sumber	6	1
			Konsisten dan tekun dalam proses penciptaan	7	1
			Terbuka terhadap umpan balik dan melakukan revisi	8	1
		<i>Product</i> (Produk)	Menghasilkan karya yang unik dan orisinal	9	1
			Mampu menjelaskan ide yang melatarbelakangi karya dengan detail dan jelas	10	1
		<i>Press</i> (Tekanan)	Tetap produktif meski dalam tekanan waktu	11	1
			Mampu berkreasi dan tidak mudah terpengaruh dalam lingkungan yang menghambat kreativitas	12	1

Lampiran 14. Instrumen Post-test Kreativitas siswa

LEMBAR OBSERVASI
KETERAMPILAN KREATIVITAS SISWA

Petunjuk Pengerjaan:

1. Lembar observasi bertujuan untuk mengamati keterampilan kreativitas siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan keterampilan siswa.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan nilai akhir pada kolom yang tersedia.

Tanggal

Pengamatan :

Nama Sekolah :

Nama Siswa :

No.	Aspek yang dinilai	Skala				Skor Nilai
		1	2	3	4	
Dimensi <i>Person</i> (Individu)						
1.	Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap hal-hal baru					
2.	Memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan ide					
3.	Berani mengambil resiko untuk mencoba hal baru					
4.	Menunjukkan respon dan minat yang luas					
5.	Terbuka menerima ide baru					
Dimensi <i>Process</i> (Proses)						
6.	Mampu mengeksplorasi ide dari berbagai sumber					
7.	Konsisten dan tekun dalam proses penciptaan					
8.	Terbuka terhadap umpan balik dan melakukan revisi					
Dimensi <i>Product</i>						
9.	Menghasilkan karya yang unik dan orisinal					
10.	Mampu menjelaskan ide yang melatarbelakangi karya dengan detail dan jelas					
Dimensi <i>Press</i> (Tekanan)						
11.	Tetap produktif meski dalam tekanan waktu					
12.	Mampu berkreasi meski dalam lingkungan yang terbatas					
JUMLAH						

Lampiran 15. Surat Pengantar Uji Coba Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 598/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 13 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala SD Negeri 3 Singapadu
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Sri Dianawati
NIM : 2211031313
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat tanda tangan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE.
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tertera

Lampiran 16. Data Siswa Uji Coba Instrumen

DATA SISWA UJI COBA INSTRUMEN

Kode Siswa	Nama Siswa	Sekolah
U01	Anak Agung Istri Adella Narpwendya Carissa Putri	SD N 3 Singapadu
U02	Gede Galang Krishna Wardana	SD N 3 Singapadu
U03	I Gede Agus Tristan Anggara Waisnawa	SD N 3 Singapadu
U04	I Gede Aldi Nareswara	SD N 3 Singapadu
U05	I Gusti Ayu Shinta Dewi Maharani	SD N 3 Singapadu
U06	I Gusti Ngurah Agung Prabhawa Atmaja	SD N 3 Singapadu
U07	I Gusti Ngurah Ibasya Anandhra	SD N 3 Singapadu
U08	I Kadek Haris Wardana	SD N 3 Singapadu
U09	I Ketut Keshawa Narendra Putra	SD N 3 Singapadu
U10	I Putu Agus Wahyu Maha Putra	SD N 3 Singapadu
U11	I Putu Eka Sugianthara	SD N 3 Singapadu
U12	I Wayan Adi Parmana	SD N 3 Singapadu
U13	Kadek Dody Sanjaya	SD N 3 Singapadu
U14	Ketut Gani Ayu Sastria	SD N 3 Singapadu
U15	Komang Aditya Pranata	SD N 3 Singapadu
U16	Komang Dony Cahyana	SD N 3 Singapadu
U17	Ngakan Nyoman Nanda Dimas Wijaya	SD N 3 Singapadu
U18	Ni Kadek Diah Lestari	SD N 3 Singapadu
U19	Ni Kadek Dwi Rahayu	SD N 3 Singapadu
U20	Ni Komang Ayu Tri Yuniari	SD N 3 Singapadu
U21	Ni Made Diandra Maharani	SD N 3 Singapadu
U22	Ni Made Diva Tantri Kiran	SD N 3 Singapadu
U23	Ni Made Ratna Priyastini	SD N 3 Singapadu
U24	Ni Nyoman Sinta Rahayuni	SD N 3 Singapadu
U25	Ni Putu Cindy Arista Dewi	SD N 3 Singapadu
U26	Ni Putu Enggi Novebria	SD N 3 Singapadu
U27	Ni Putu Kavaya Gauri Satya	SD N 3 Singapadu
U28	Ni Putu Meisya Suariani	SD N 3 Singapadu
U29	Ni Putu Tiara Suartini	SD N 3 Singapadu
U30	Nyoman Gana Ayu Sastria	SD N 3 Singapadu
U31	Putu Asrrit Aprilia	SD N 3 Singapadu
U32	Putu Dina Putra Setyawan	SD N 3 Singapadu

Lampiran 17. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba Instrumen



Gambar 13.
Pelaksanaan Uji Coba Instrumen



Gambar 14.
Uji Coba Penilaian Instrumen

Lampiran 18. Surat Pelaksanaan Uji Coba Instrumen



PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 3 SINGAPADU
 Jl. Raya Singapadu, Br Seseh, Desa Singapadu, Kec. Sukawati,
 Kab. Gianyar, Bali



Kode Pos: 80582 No. HP. 081353189462
 Email: sdn3singapadu.trisadu@gmail.com

NPSN: 50102219

NSS: 101220504048

SURAT KETERANGAN

Nomor: 420/15/SD/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Wayan Budiasih, S.Pd.SD
 NIP : 19740413 200903 2 002
 Pangkat/Golongan : Penata Muda TK.I, III/d
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi : SD Negeri 3 Singapadu

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Komang Sri Dianawati
 NIM : 2211031313

Memang benar telah melakukan Uji Instrumen Kreativitas di kelas IV SD Negeri 3 Singapadu.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Lampiran 19. Uji Validitas Butir

UJI VALIDITAS BUTIR TES KREATIVITAS SISWA

Hasil Uji Validitas Instrumen Kreatifitas																				
No. Responden	Nomor Pernyataan																		Y	Y ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	60	3600
2	3	3	3	4	4	3	2	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	4	53	2809
3	2	1	1	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	3	1	3	3	2	41	1681
4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	3	4	3	65	4225
5	4	3	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	62	3844
6	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	61	3721
7	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	60	3600
8	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	59	3481
9	3	3	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	3	4	4	3	4	2	61	3721
10	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	2	4	3	4	3	62	3844
11	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	50	2500
12	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	62	3844
13	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	65	4225
14	3	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	61	3721
15	3	3	3	3	4	2	4	3	2	2	4	4	4	4	4	2	3	2	56	3136
16	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	59	3481
17	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	49	2401
18	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	65	4225
19	3	3	3	4	4	4	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	4	4	59	3481
20	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	64	4096
21	3	4	2	3	4	4	3	2	4	2	2	4	3	4	4	3	3	4	58	3364
22	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	2	4	3	4	4	3	4	4	58	3364
23	3	4	3	2	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	62	3844
24	3	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	61	3721
25	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	59	3481
26	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	4	63	3969
27	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	2	3	3	45	2025
28	2	3	3	3	4	2	2	3	4	2	3	4	3	2	2	3	2	3	50	2500
29	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	4	3	3	4	4	3	53	2809
30	3	3	2	3	2	3	4	2	2	2	4	3	3	4	4	3	3	4	54	2916
X	95	101	94	96	104	98	98	94	93	81	99	96	95	92	104	95	105	97		
ΣX ²	9025	10201	8836	9216	10816	9604	9604	8836	8649	6561	9801	9216	9025	8464	10816	9025	11025	9409		
ΣXY	5582	5940	5531	5569	6083	5742	5764	5480	5416	4738	5790	5609	5534	5353	6155	5545	6148	5650		
r hitung	0,71878	0,73235	0,65069	0,09922	0,48028	0,5601	0,65355	0,31352	0,27019	0,46105	0,44117	0,43508	0,29545	0,21644	0,84714	0,42933	0,62139	0,30749		
r tabel	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361		
status	VALID	VALID	VALID	DAK VAL	VALID	VALID	VALID	DAK VAL	DAK VAL	VALID	VALID	VALID	DAK VAL	DAK VAL	VALID	VALID	VALID	DAK VAL		

Uji Validitas Butir Kreativitas Siswa

Dalam penelitian ini, pengujian validitas butir menggunakan rumus Product Moment. Uji validitas butir yang menggunakan rumus tersebut, maka perlu dibuat sebuah tabel yang mencerminkan nilai N , $\sum X$, $\sum Y$, $\sum XY$, $\sum X^2$, $\sum Y^2$. Berikut contoh perhitungan untuk memperoleh nilai r_{xy} pada butir soal no. 1

Tabel 01.
Ringkasan Perhitungan Butir No.1

Responden	X	Y	XY	X ²	Y ²
1	3	60	180	9	3600
2	3	53	159	9	2809
3	2	41	82	4	1681
4	4	65	260	16	4225
5	4	62	248	16	3844
6	4	61	244	16	3721
7	3	60	180	9	3600
8	3	59	177	9	3481
9	3	61	183	9	3721
10	4	62	248	16	3844
11	3	50	150	9	2500
12	4	62	248	16	3844
13	4	65	260	16	4225
14	3	61	183	9	3721
15	3	56	168	9	3136
16	3	59	177	9	3481
17	2	49	98	4	2401
18	4	65	260	16	4225
19	3	59	177	9	3481
20	3	64	192	9	4096
21	3	58	174	9	3364
22	3	58	174	9	3364
23	3	62	186	9	3844
24	3	61	183	9	3721
25	4	59	236	16	3481
26	4	63	252	16	3969
27	3	45	135	9	2025
28	2	50	100	4	2500
29	2	53	106	4	2809
30	3	54	162	9	2916
Σ	95	1737	5582	313	101629

Berdasarkan tabel tersebut, diketahui bahwa $N = 30$, $\sum X = 95$, $\sum Y = 1.737$, $\sum XY = 5.582$, $\sum X^2 = 313$, $\sum Y^2 = 101,629$. Kemudian, nilai-nilai tersebut dimasukkan ke dalam rumus *Product Moment*.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{(30 \times 5.582) - (95 \times 1.737)}{\sqrt{[30 \times 313 - (95)^2][30 \times 101.629 - (1.737)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{167.460 - 165.015}{\sqrt{[9.390 - 9.025][3.048.870 - 3.017.169]}}$$

$$r_{xy} = \frac{2.445}{\sqrt{[365][31.701]}}$$

$$r_{xy} = \frac{2.445}{\sqrt{11.570.865}}$$

$$r_{xy} = \frac{2.445}{34.016}$$

$$r_{xy} = 0,7188$$

Dengan $N = 30$, diperoleh r_{tabel} sebesar 0,361 (pada taraf signifikansi 5%). Setelah dibandingkan dengan nilai r_{tabel} , ternyata nilai $r_{xy} = 0,7188 > r_{tabel} = 0,361$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa butir soal no. 1 pada tes kreativitas siswa adalah valid. Perhitungan validitas untuk butir no. 2 sampai dengan 18 mengikuti yang telah diuraikan sebelumnya. Berikut adalah rangkuman hasil perhitungan keseluruhan butir tes kreativitas siswa serta keterangannya.

Tabel 02
Rangkuman Hasil Uji Validitas Butir Tes

Rangkuman Hasil Uji Validitas Butir Tes			
Nomor Butir Tes	r hitung	r tabel	Interpretasi
1	0,71878	0,361	Valid
2	0,73235	0,361	Valid
3	0,65069	0,361	Valid
4	0,09922	0,361	Tidak Valid
5	0,48028	0,361	Valid
6	0,5601	0,361	Valid
7	0,65355	0,361	Valid
8	0,31352	0,361	Tidak Valid
9	0,27019	0,361	Tidak Valid
10	0,46105	0,361	Valid
11	0,44117	0,361	Valid
12	0,43508	0,361	Valid
13	0,29545	0,361	Tidak Valid
14	0,21644	0,361	Tidak Valid
15	0,84714	0,361	Valid
16	0,42933	0,361	Valid
17	0,62139	0,361	Valid
18	0,30749	0,361	Tidak Valid

Keterangan:

Banyak butir soal yang valid = 12

Banyak butir soal yang tidak valid = 6

Lampiran 20. Uji Reliabilitas

HASIL UJI RELIABILITAS KREATIVITAS SISWA

No. Responden	Nomor Pernyataan												X
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	42
2	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	33
3	2	1	1	3	3	1	2	3	2	1	3	3	25
4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	46
5	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	40
6	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	43
7	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	41
8	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	41
9	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	43
10	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	42
11	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	32
12	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	4	4	44
13	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	44
14	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	40
15	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	2	3	38
16	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	40
17	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	33
18	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	44
19	3	3	3	4	4	3	2	2	3	4	3	4	38
20	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	45
21	3	4	2	4	4	3	2	2	4	4	3	3	38
22	3	3	2	3	4	3	2	2	4	4	3	4	37
23	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	44
24	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	44
25	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	42
26	4	3	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	40
27	3	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	3	28
28	2	3	3	4	2	2	2	3	4	2	3	2	32
29	2	2	3	3	3	2	4	2	3	3	4	4	35
30	3	3	2	2	3	4	2	4	3	4	3	3	36
Varian Total													27,5862
Varian Butir	0,41954	0,51609	0,6023	0,53333	0,47816	0,61609	0,35517	0,56207	0,44138	0,8092	0,35057	0,39655	6,08046
nilai reliabilitas	0,832093051												

Hasil Uji Reliabilitas Tes Kreativitas Siswa

Berdasarkan tabel hasil uji reliabilitas diatas, diketahui bahwa $k = 12$, $\sum SD^2 = 6,08046$, dan $SD^2_{tot} = 27,5862$. Maka, koefisien reliabilitas tes kreativitas siswa dapat dihitung sebagai berikut.

$$r_{1.1} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum SD_1^2}{SD_{2tot}^2} \right)$$

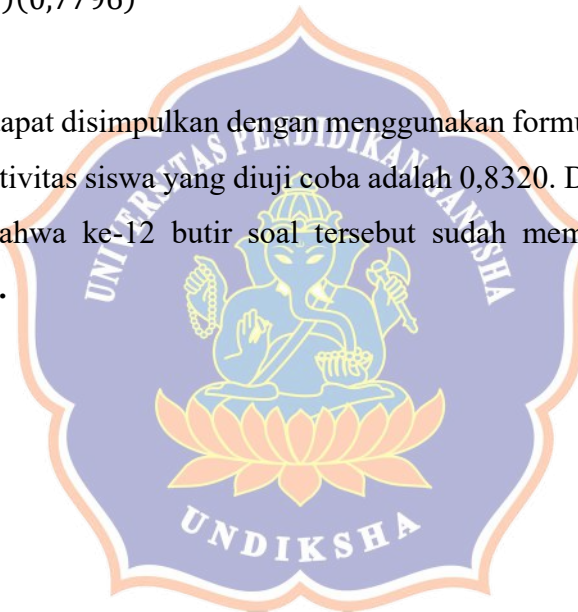
$$r_{1.1} = \left(\frac{12}{12-1} \right) \left(1 - \frac{6,08046}{27,5862} \right)$$

$$r_{1.1} = (1,0909)(1 - 0,2204)$$

$$r_{1.1} = (1,0909)(0,7796)$$

$$r_{1.1} = 0,8320$$

Maka dapat disimpulkan dengan menggunakan formula Koefisien “Alpha”, instrumen kreativitas siswa yang diuji coba adalah 0,8320. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ke-12 butir soal tersebut sudah memiliki reliabilitas yang **Sangat Tinggi**.



Lampiran 21. Modul Ajar Kelompok Eksperimen

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

IPAS SD KELAS 5

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Komang Sri Dianawati
Instansi	: SDN 3 Singapadu
Tahun Penyusunan	: Tahun 2026
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase / Kelas	: C/5
Topik	: Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (6 kali pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu mengetahui keberagaman budaya yang ada disekitarnya 2. Peserta didik mampu melakukan percobaan membuat gambelan sederhana menggunakan alat musik tradisional kulkul tingklik 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada TUE dan Berakhlak mulia 2. Berkebinekaan Global 3. Bergotong-royong, 4. Mandiri, 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif. 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Video pembelajaran contoh gambelan sederhana menggunakan kulkul tingklik 2. Laptop 3. Powerpoint 4. LCD 5. Media Pembelajaran Gambelan kulkul tingklik 6. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 7. Internet 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin 	
F. MODEL, METODE, DAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Model : Project Based Learning (PJBL) 	

<p>2. Metode : diskusi, tanya jawab, ceramah, percobaan, demonstrasi</p> <p>3. Pendekatan : Saintifik, TPACK</p>
KOMPONEN INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
<p>Capaian Pembelajaran :</p> <p>Pada Fase C, peserta didik mampu menunjukkan pemahaman mengenai keberagaman budaya yang ada disekitarnya, peserta didik dapat membuat musik sederhana menggunakan alat musik kulkul tingklik dengan kreativitas mereka, serta dapat menampilkan hasil karya mereka di depan semua teman dan guru.</p>
B. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui pengamatan video pembelajaran tentang musik tradisional Bali, peserta didik mampu menganalisis keberagaman bunyi yang dihasilkan oleh alat musik kulkul dan tingklik. (C4) 2. Melalui kegiatan percobaan memainkan kulkul dan tingklik, peserta didik mampu menghasilkan variasi bunyi berdasarkan perbedaan ukuran dan cara memukul alat musik dengan benar. (C6) 3. Melalui kegiatan percobaan memainkan kulkul dan tingklik, peserta didik mampu menyebutkan serta mengisi tabel hasil pengamatan perbedaan bunyi secara tepat. (C4) 4. Melalui kegiatan diskusi kelompok dan percobaan, peserta didik mampu melaporkan hasil perencanaan dan proses pembuatan alunan musik sederhana dengan percaya diri. (A2) 5. Melalui kegiatan proyek dan latihan memainkan alat musik, peserta didik mampu menampilkan alunan musik sederhana menggunakan kulkul dan tingklik secara terampil dan kompak. (C6)
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Meningkatkan kemampuan peserta didik tentang keberagaman budaya di sekitarnya 2. Mengetahui cara membuat musik sederhana menggunakan alat musik sederhana dan memahaminya dengan jelas
D. PERTANYAAN PEMANTIK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pernahkah kalian mendengar bunyi kulkul di lingkungan rumah atau pura? Kapan dan untuk apa bunyi itu dibunyikan? 2. Jika kita memukul benda di sekitar kita seperti kayu, bambu, atau kaleng, apakah bunyinya sama atau berbeda? Mengapa bisa begitu? 3. Menurut kalian, apakah bunyi-bunyi sederhana yang sering kita dengar di rumah atau sekolah bisa disusun menjadi sebuah musik?
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I Tahap 1 (Penentuan Pertanyaan Mendasar) Waktu (2 x 35 menit)		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru melakukan apersepsi dengan mengajak siswa mengingat bunyi kulkul yang sering mereka dengar di lingkungan rumah, sekolah, atau pura. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan bahwa pembelajaran akan dilakukan melalui proyek pembuatan alunan musik tradisional 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak siswa untuk menonton video alat musik kulkul dan tingklik • Kemudian guru menyampaikan pertanyaan pemantik secara lisan dan tertulis: <ul style="list-style-type: none"> - Pernahkah kalian mendengar bunyi kulkul di lingkungan rumah atau pura? Menurut kalian, bunyi tersebut digunakan untuk kegiatan apa saja? • Peserta didik menjawab berdasarkan pengalaman sehari-hari dan pendapat masing-masing • Selanjutnya guru menjelaskan bahwa peserta didik akan mengerjakan proyek menciptakan alunan musik sederhana menggunakan kulkul dan tingklik. • Guru mengarahkan diskusi dengan pertanyaan panduan: <ul style="list-style-type: none"> - Alat musik apa saja yang akan digunakan dalam proyek ini? - Bagaimana cara memainkan kulkul dan tingklik agar menghasilkan bunyi yang berbeda? 	50 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Apa yang perlu dilakukan agar bunyi-bunyi tersebut bisa menjadi satu alunan musik? • Peserta didik berdiskusi secara klasikal dan menyampaikan ide secara bergantian. • Guru menegaskan bahwa hasil akhir proyek adalah penampilan alunan musik kulkul dan tingklik secara berkelompok. • Guru menyampaikan bahwa pada pertemuan berikutnya peserta didik akan melakukan percobaan bunyi dan mulai merancang musik. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil diskusi hari ini. • Guru memberikan motivasi tentang pentingnya melestarikan budaya Bali melalui musik tradisional. • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	10 menit
<p>Pertemuan II Tahap 2 (Mendesain Perencanaan Proyek) Waktu (2 x 35 menit)</p>		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru melakukan apersepsi dengan mengulas hasil pertemuan pertama • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan peserta didik akan memahami cara menghasilkan bunyi dan merancang ide alunan musik sederhana 	10 menit

Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan percobaan memukul kulkul dan tingklik dengan ukuran berbeda. • Peserta didik mengamati perbedaan tinggi-rendah dan keras-lembut bunyi. • Peserta didik mencatat hasil pengamatan pada LKPD. • Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok heterogen. • Setiap kelompok mendiskusikan ide alunan musik yang akan dibuat. 	50 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok menyampaikan rencana awal alunan musik. • Guru memberi umpan balik. • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	10 menit
Pertemuan III Tahap 3 (Meyusun Jadwal dan Pembagian Tugas) Waktu (2 x 35 menit)		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik mampu menyusun rencana kerja proyek secara kolaboratif. 	10 menit

Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menentukan alat dan bahan yang dibutuhkan. • Peserta didik membagi peran (pemukul kulkul, pemukul tingklik, pengatur irama, menari atau berkreasi sesuai kreatifitas). • Peserta didik menyusun jadwal latihan dan pembuatan alunan musik. • Guru memantau dan membimbing perencanaan kelompok. 	50 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksi kesiapan kelompok dalam melaksanakan proyek. • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	10 menit

Pertemuan IV**Tahap 4 (Pelaksanaan dan Monitoring Proyek)****Waktu (2 x 35 menit)**

Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik mampu memainkan alat musik kulkul dan tingklik sesuai peran masing-masing. 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mulai memainkan kulkul dan tingklik sesuai rencana irama masing-masing kelompok • Peserta didik berlatih menyatukan bunyi menjadi alunan musik sederhana. • Guru memonitor proses, memberi arahan, dan membantu kelompok yang mengalami kesulitan. 	50 menit

Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi proses latihan dan perbaikan alunan musik. • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	10 menit
Pertemuan V Tahap 5 (Menguji Hasil Proyek) Waktu (2 x 35 menit)		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik mampu menyempurnakan dan menilai hasil alunan musik. • Ice breaking dan pemanasan sederhana menggunakan alat musik kulkul dan tingklik 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melanjutkan proyek pembuatan alunan musik • Masing- masing kelompok juga menciptakan tarian sederhana sesuai kreatifitas mereka. • Kelompok memaksimalkan hasil karya mereka dengan • Guru memberikan masukan terhadap masing- masing kelompok 	50 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan dan motivasi menjelang penampilan akhir. • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	10 menit

Pertemuan VI Tahap 6 (Presentasi dan Evaluasi Pengalaman Belajar) Waktu (2 x 35 menit)		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik mampu menampilkan karya musik dan merefleksikan pengalaman belajar. • Persiapan alat dan penampilan kelompok 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok menampilkan alunan musik kulkul dan tingklik di depan kelas. • Peserta didik lain dan guru memberikan apresiasi. • Guru melakukan penilaian keterampilan dan kerja sama. 	50 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksi bersama tentang pembelajaran dan nilai budaya. • Guru mengajak siswa merapikan meja, mengambil sampah yang masih tercecer di kelas, dan mengingatkan untuk melaksanakan piket kelas. • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyayi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	10 menit

F. REFLEKSI

Refleksi Guru

Refleksi diri berupa pertanyaan pada diri sendiri.

1. Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif?
2. Apakah metode yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan peserta didik?
3. Apakah media yang digunakan dapat membantu peserta didik mencapai kemampuan?
4. Apa yang bisa dilakukan agar peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berfikir kritis?
5. Apakah yang harus saya perbaiki dalam mengajar berikutnya?

Refleksi Peserta Didik

Peserta didik diajak untuk melakukan refleksi terkait seluruh proses belajar yang sudah dialami

1. Apa kesan kalian tentang materi ini?
2. Materi apa yang sudah kalian pahami?
3. Materi apa yang belum kalian pahami?
4. Menurut kalian apa yang paling sulit dari pelajaran kali ini?
5. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajar?

G. ASESMEN / PENILAIAN

- Assesment Kelompok (Mengerjakan LKPD)
- Penilaian sikap
- Penilaian Keterampilan

Instrumen dan Rubrik penilaian

1. Penilaian Sikap

Jenis Penilaian : Non Tes

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen : Lembar Observasi

Bentuk Penilaian : Rubrik Pedoman

Penilaian : Terlampir

Instrument Penilaian sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Beriman dan Berakhlak Mulia				Percaya Diri				Disiplin			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana

B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana

C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana

K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

2. Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian : Non Tes

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen : Lembar Observasi

Bentuk Penilaian : Rubrik Pedoman

Penilaian : Terlampir

Instrumen penilaian keterampilan

No.	Aspek yang dinilai	Skala				Skor Nilai
		1	2	3	4	
JUMLAH						

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana

B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana

C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana

K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
- Pengayaan berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.
- Remedial berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran untuk siswa agar memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang dipelajari atau untuk siswa yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

KEBERAGAMAN BUDAYA



Nama :
Kelas :
Absen :





LANGKAH KEGIATAN

Alat dan Bahan

- Buku tulis
- Pulpen atau pensil
- Alat musik kulkul dan tingklik



Langkah 1

Siapkan alat dan bahan yang akan dibutuhkan

Langkah 2

Bagilah menjadi 2 dengan masing-masing kelompok berjumlah 14 orang

Langkah 3

Diskusikan dengan kelompok masing-masing jadwal pelaksanaan yang akan dilakukan

Langkah 4

Siapkan alat musik kulkul dan tingklik, kemudian bagilah alat tersebut sesuai dengan diskusi kelompok

Langkah 5

Cobalah membunyikan alat musik tersebut dan buatlah musik sederhana mulai dari 1 ketukan atau sesuai variasi kelompok

Langkah 6

berlatihlah bersama kelompok selama kegiatan hari ke 3 - 5. kemudian hari ke 6 hasil karya akan di presentasikan



Lampiran 22. Modul Ajar Kelompok Kontrol

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**IPAS SD KELAS 5**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Komang Sri Dianawati
Instansi	: SDN 2 Celuk
Tahun Penyusunan	: Tahun 2026
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase / Kelas	: C/5
Topik	: Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit
B. KOMPETENSI AWAL	
3. Peserta didik mampu mengetahui keberagaman budaya yang ada disekitarnya 4. Peserta didik mampu melakukan percobaan membuat gambelan sederhana menggunakan alat musik tradisional kulkul tingklik	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
7. Beriman, bertakwa kepada TYE dan Berakhlak mulia 8. Berkebinekaan Global 9. Bergotong-royong, 10. Mandiri, 11. Bernalar kritis, dan 12. Kreatif.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
8. Video pembelajaran contoh gambelan sederhana menggunakan kulkul tingklik 9. Laptop 10. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 11. Internet	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
3. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 4. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin	
F. MODEL, METODE, DAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN	
4. Model : Konvensional 5. Metode : diskusi, tanya jawab, ceramah, demonstrasi 6. Pendekatan : Saintifik, TPACK	

KOMPONEN INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
<p>Capaian Pembelajaran : Pada Fase C, peserta didik mampu menunjukkan pemahaman mengenai keberagaman budaya yang ada disekitarnya, peserta didik dapat menganalisis fungsi, kegunaan, serta perbedaan alat musik kulkul dan tingklik serta peserta didik mengetahui mengapa alat musik kebudayaan harus di lestarikan.</p>
B. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 6. Melalui penjelasan pembelajaran tentang musik tradisional Bali, peserta didik mampu menganalisis alat musik kulkul dan tingklik. (C4) 7. Melalui penjelasan guru dan kegiatan tanya jawab, peserta didik mampu menjelaskan fungsi kulkul dan tingklik dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Bali. (C3) 8. Melalui kegiatan diskusi peserta didik mampu menganalisis berbagai jenis kegunaan kulkul dan tingklik yang harus dilestarikan (C4) 9. Melalui kegiatan diskusi dan presentasi singkat, peserta didik mampu menyampaikan hasil diskusi dengan percaya diri. (A2)
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ol style="list-style-type: none"> 3. Meningkatkan kemampuan peserta didik tentang keberagaman budaya di sekitarnya 4. Mengetahui fungsi alat musik daerah sekitar dan mengapa alat musik daerah perlu dilestarikan.
D. PERTANYAAN PEMANTIK
<ol style="list-style-type: none"> 4. Pernahkah kalian mendengar bunyi kulkul di lingkungan rumah atau pura? Kapan dan untuk apa bunyi itu dibunyikan? 5. Jika kita memukul benda di sekitar kita seperti kayu, bambu, atau kaleng, apakah bunyinya sama atau berbeda? Mengapa bisa begitu? 6. Apakah kalian pernah melihat atau mendengar tingklik dimainkan?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik. • Guru memberi motivasi dan kegiatan untuk menambah konsentrasi siswa • Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak. • Guru mengulas kembali materi yang disampaikan sebelumnya • Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati (Observasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebelum memulai pembelajaran guru memberikan pertanyaan pembuka: <ul style="list-style-type: none"> - Pernahkah kalian mendengar bunyi kulkul di lingkungan rumah atau pura? Kapan dan untuk apa bunyi itu dibunyikan? - Jika kita memukul benda di sekitar kita seperti kayu, bambu, atau kaleng, apakah bunyinya sama atau berbeda? Mengapa bisa begitu? • Guru menampilkan gambar dan/atau video alat musik tradisional Bali (kulkul dan tingklik). • Peserta didik diminta memperhatikan bentuk, bahan, dan cara memainkan alat musik tersebut. <p>Menanya (Tanya Jawab Terbimbing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajukan pertanyaan secara lisan: 	50 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Apa nama alat musik yang ditampilkan? - Terbuat dari bahan apa kulkul dan tingklik? - Bunyi apa yang dihasilkan ketika alat musik tersebut dimainkan? <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab secara lisan berdasarkan pengamatan. <p>Menalar (Penjelasan Guru)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan secara runtut pengertian kulkul dan tingklik, fungsi kulkul dalam kehidupan masyarakat Bali (sebagai alat komunikasi dan upacara adat), fungsi tingklik sebagai alat musik tradisional pengiring serta perbedaan bunyi kulkul dan tingklik • Peserta didik mencatat poin-poin penting dari penjelasan guru. <p>Tugas Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik kemudian diberikan LKPD yang berisi tentang bagaimana alat musik kulkul dan tingklik • Perwakilan siswa membacakan hasil tugas mereka ke depan kelas. • Guru memberikan penguatan dan meluruskan jawaban jika diperlukan. 	
--	---	--

<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil diskusi hari ini. • Guru memberikan motivasi tentang pentingnya melestarikan budaya Bali melalui musik tradisional. • Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung: <ul style="list-style-type: none"> - Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini? - Apa yang akan dilakukan untuk menghargai perbedaan di sekitar? • Sebelum mengakhiri kelas guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi lagu daerah “ratu anom” • Guru mengajak siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup. 	<p>10 menit</p>	
F. REFLEKSI			
<p>Refleksi Guru</p> <p>Refleksi diri berupa pertanyaan pada diri sendiri.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif? 7. Apakah metode yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan peserta didik? 8. Apakah media yang digunakan dapat membantu peserta didik mencapai kemampuan? 9. Apa yang bisa dilakukan agar peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berfikir kritis? 10. Apakah yang harus saya perbaiki dalam mengajar berikutnya? <p>Refleksi Peserta Didik</p> <p>Peserta didik diajak untuk melakukan refleksi terkait seluruh proses belajar yang sudah dialami</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Apa kesan kalian tentang materi ini? 7. Materi apa yang sudah kalian pahami? 8. Materi apa yang belum kalian pahami? 9. Menurut kalian apa yang paling sulit dari pelajaran kali ini? 10. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajar? 			
G. ASESMEN / PENILAIAN			
<ul style="list-style-type: none"> • Assesment Kelompok (Mengerjakan LKPD) • Penilaian sikap 			

- Penilaian Keterampilan

Instrumen dan Rubrik penilaian

3. Penilaian Sikap

Jenis Penilaian : Non Tes

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen : Lembar Observasi

Bentuk Penilaian : Rubrik Pedoman

Penilaian : Terlampir

Instrument Penilaian sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Beriman dan Berakhlak Mulia				Percaya Diri				Disiplin			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana

B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana

C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana

K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

4. Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian : Non Tes

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen : Lembar Observasi

Bentuk Penilaian : Rubrik Pedoman

Penilaian : Terlampir

Instrumen penilaian keterampilan

No.	Aspek yang dinilai	Skala				Skor Nilai
		1	2	3	4	
JUMLAH						

Keterangan:

- SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana
 B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana
 C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana
 K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL**Pengayaan**

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
- Pengayaan berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.
- Remedial berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran untuk siswa agar memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang dipelajari atau untuk siswa yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN**A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

KEBERAGAMAN BUDAYA



Nama :

Kelas :

Absen :



Aktivitas 1: Mengenal Perbedaan Suara

Alat Musik	Cara Memainkan	Bunyi Dihasilkan jika Ukuran		Fungsinya
		Besar	Kecil	
Kukul				
Tingklik				

Aktivitas 2: Ayoo Kita Berfikir

1. Kapan kamu mendengar bunyi kukul dalam kehidupan masyarakat?

2. Mengapa kukul dan tingklik bisa menghasilkan sebuah suara?
jelaskan sesuai pendapat kalian!

3. Menurutmu apa perbedaan bunyi yang dihasilkan antara kukul dan tingklik?

Aktivitas 3: Ayoo Kita Berfikir

Mengapa gamelan kukul dan tingklik perlu kita lestarikan sebagai budaya daerah?

Ayo Jawab Disini!

Lampiran 24. Surat Pengantar Kelompok Kontrol



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 736/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 15 Januari 2026
Lampiran :
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

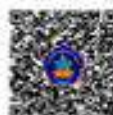
Yth.
Kepala SD Negeri 2 Celuk
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Penelitian Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Penelitian Skripsi di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Sri Dianawati
NIM : 2211031313
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tersedia dimanapun/wherewhen secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE.
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 25. Data Siswa Kelompok Eksperimen

DATA SISWA KELOMPOK EKSPERIMEN

Kode Siswa	Nama Siswa	Sekolah
E01	Anak Agung Eka Nindya Prameswari	SD N 3 Singapadu
E02	Anak Agung Gde Nanda Sanjaya	SD N 3 Singapadu
E03	Anak Agung Gede Bagus Satria Wiguna	SD N 3 Singapadu
E04	Anak Agung Selma Alivia Kirani	SD N 3 Singapadu
E05	Belicia Vallery Siokain	SD N 3 Singapadu
E06	I Dewa Gede Ari Kanhaya	SD N 3 Singapadu
E07	I Gede Darma Putra	SD N 3 Singapadu
E08	I Gede Rangga Nugraha	SD N 3 Singapadu
E09	I Gusti Ayu Paramita Maheswari	SD N 3 Singapadu
E10	I Kadek Rendra Narayana	SD N 3 Singapadu
E11	I Kadek Wahyu Indra Prananta	SD N 3 Singapadu
E12	I Komang Namayasa	SD N 3 Singapadu
E13	I Made Adi Aryasuta Putra Mudiana	SD N 3 Singapadu
E14	I Made Arjun Adi Winata	SD N 3 Singapadu
E15	I Putu Gede Krisna Putra Wijaya	SD N 3 Singapadu
E16	I Putu Gio Krisna Arta	SD N 3 Singapadu
E17	I Putu Krisna Agasthya	SD N 3 Singapadu
E18	I Wayan Gede Anandiya Parama Putra	SD N 3 Singapadu
E19	Kadek Sinta Lestari	SD N 3 Singapadu
E20	Kadek Yona Pratiwi	SD N 3 Singapadu
E21	Kadek Yudistira	SD N 3 Singapadu
E22	Lihani	SD N 3 Singapadu
E23	Ni Kadek Devi Ariani	SD N 3 Singapadu
E24	Ni Kadek Dwi Januarti	SD N 3 Singapadu
E25	Ni Kadek Nayla Anandhita	SD N 3 Singapadu
E26	Ni Kadek Revina Sari	SD N 3 Singapadu
E27	Ni Kadek Widyantari	SD N 3 Singapadu
E28	Ni Luh Putu Desi Kartika Sari	SD N 3 Singapadu

Lampiran 26. Data Siswa Kelompok Kontrol

DATA SISWA KELOMPOK KONTROL

Kode Siswa	Nama Siswa	Sekolah
K01	Anak Agung Istri Ngurah Eka Damayani	SD N 2 Celuk
K02	Dewa Made Krisna Eza Difara	SD N 2 Celuk
K03	Gede Yudi Krisna	SD N 2 Celuk
K04	Glistaria Altamyra Suhartono	SD N 2 Celuk
K05	I Gede Nata Rewan Putra	SD N 2 Celuk
K06	I Kadek Arya Sentana	SD N 2 Celuk
K07	I Kadek Nopa Adi Putra	SD N 2 Celuk
K08	I Ketut Juana Saputra	SD N 2 Celuk
K09	I Komang Eritri Lasmana	SD N 2 Celuk
K10	I Nyoman Radithya Putra Artawan	SD N 2 Celuk
K11	I Putu Dika Anggara Putra	SD N 2 Celuk
K12	I Wayan Adi Putra	SD N 2 Celuk
K13	I Wayan Rumadana	SD N 2 Celuk
K14	Kholilur Abdul Kohar	SD N 2 Celuk
K15	Luh Praba Adisri Santhi	SD N 2 Celuk
K16	Muhammad Fahrudin	SD N 2 Celuk
K17	Ni Komang Sani Prasintawati	SD N 2 Celuk
K18	Ni Luh Juliantari	SD N 2 Celuk
K19	Ni Luh Putu Purnita Sari	SD N 2 Celuk
K20	Ni Made Sri Ningsih	SD N 2 Celuk
K21	Ni Nyoman Sri Rahayu Astawa	SD N 2 Celuk
K22	Ni Wayan Kayana Aldari	SD N 2 Celuk
K23	Tifunny Attafunisa	SD N 2 Celuk
K24	Wayan Muhammad Azis	SD N 2 Celuk
K25	Ni Made Yadnya Swari	SD N 2 Celuk
K26	Ni Putu Chantika Larasati	SD N 2 Celuk
K27	Putu Santika Dewi	SD N 2 Celuk
K28	Putu Wiratama	SD N 2 Celuk

Lampiran 27. Dokumentasi Pelaksanaan Kelompok Eksperimen



Gambar 15.
Proses Penjelasan Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran
Project Based Learning Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 16.
Diskusi Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran
Project Based Learning Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 17.
Pembagian Kelompok Secara Heterogen Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kulkul Tingklik*



Gambar 18.
Pembagian LKPD Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kulkul Tingklik*



Gambar 19.
Pembagian Peran Setiap Anggota Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 20.
Percobaan Memukul Kukul dan Tingklik Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 21.
Penyusunan Jadwal Latihan Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 22.
Percobaan Membuat Alunan Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 23.

Persiapan Posisi Pementasan Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 24.

Berdiskusi Menyatukan Bunyi Kelompok Eksperimen Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 25.
Melanjutkan Pembuatan Proyek Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 26.
Memaksimalkan Hasil Karya Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 27.
Penampilan Kelompok Kukul Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 28.
Penampilan Kelompok Tingklik Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 29.
Pemberian Apresiasi Kelompok Eksperimen Model
Pembelajaran *Project Based Learning* Berbantuan *Kukul Tingklik*



Gambar 30.
Foto Bersama Wali Kelas V



Gambar 31.
Foto Bersama dengan Kepala Sekolah



Lampiran 28. Dokumentasi Pelaksanaan Kelompok Kontrol



Gambar 32.
Guru Memberikan Salam Kepada Siswa Kelompok Kontrol
Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional



Gambar 33.
Guru Memberitahukan Tujuan Pembelajaran Kepada Siswa
Kelompok Kontrol Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional



Gambar 34.
Guru Menjelaskan Materi Kepada Siswa Kelompok Kontrol
Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional



Gambar 35.
Pembagian LKPD Kepada Siswa Kelompok Kontrol



Gambar 36.
Pengerjaan LKPD Kepada Siswa Kelompok Kontrol



Gambar 37.
Presentasi Pengerjaan LKPD Kelompok Kontrol
Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional



Gambar 38.
Pengumpulan LKPD Kelompok Kontrol
Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional



Gambar 39.
Guru Menutup Pembelajaran Kepada Siswa Kelompok
Kontrol Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional



Gambar 40.
Foto Bersama Dengan Kepala Sekolah



Gambar 40.
Foto Bersama Wali Kelas V

Lampiran 29. Surat Pelaksanaan Kelompok Eksperimen



**PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 3 SINGAPADU**

Jl. Raya Singapadu, Br. Seseh, Desa Singapadu, Kec. Sukawati,
Kab. Gianyar, Bali

Kode Pos: 80582

No. HP. 081353189462

Email: sdn3singapadu.trisadu@gmail.com



NPSN: 50102219

NSS: 101220504048

SURAT KETERANGAN

Nomor: 420/16/SD/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Wayan Budiasih, S.Pd.SD
NIP : 19740413 200903 2 002
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK.I, III/d
Jabatan : Kepala Sekolah
Instansi : SD Negeri 3 Singapadu

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Komang Sri Dianawati
NIM : 2211031313

Memang benar telah melakukan penelitian yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran PJBL Berbantuan Kukul Tingklik Terhadap Kreativitas Siswa Kelas V Gugus VII Sukawati" di kelas V SD Negeri 3 Singapadu.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singapadu, 30 Januari 2026
Kepala SD Negeri 3 Singapadu



Ni Wayan Budiasih, S.Pd.SD
NIP. 19740413 200903 2 002

Lampiran 30. Surat Pelaksanaan Kelompok Kontrol



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Kadek Supartawan, S.Pd
 NIP : 19850308 201001 1 021
 Pangkat/Golongan : Penata Tingkat I / III/d
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi : SD Negeri 2 Celuk

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini :

Nama : Ni Komang Sei Dianawati
 NIM : 2211031313

Memang benar telah melakukan penelitian yang berjudul " Pengaruh Model Pembelajaran Pjbl Berbantuan Kulikal Tingklik Terhadap Kualitas Gendingan Siswa Kelas V Gugus VII Sukawati " di kelas V SD Negeri 2 Celuk.

Demikian Surat keterangan ini diberikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab. Atas perhatiannya kami sampaikan terimakasih.

29 Januari 2026
 Kepala SD Negeri 2 Celuk
I. Kadek Supartawan, S.Pd
 NIP: 19850308 201001 1 021

Lampiran 31. Data Skor Post-test Kelompok Eksperimen

DATA SKOR POST-TEST KELOMPOK EKSPERIMEN KREATIVITAS SISWA

No. Responden	Nomor Pernyataan												Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	4	2	3	4	3	2	4	3	4	3	3	4	39
2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	44
3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	46
4	4	2	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	42
5	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	42
6	3	2	3	2	3	2	3	2	4	2	2	4	32
7	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	43
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
9	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	41
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
11	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	46
12	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	37
13	2	2	2	3	2	2	4	3	4	2	2	3	31
14	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	43
15	4	2	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	42
16	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	45
17	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	41
18	4	2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	42
19	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	45
20	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	46
21	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	42
22	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	46
23	4	3	3	4	2	2	3	2	4	3	2	3	35
24	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	44
25	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	45
26	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	41
27	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	38
28	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	46

Lampiran 32. Perhitungan M, Me, Mo, SD, dan Varians Post-test Eksperimen

Deskripsi *Post-Test* Eksperimen Kreativitas Siswa

Tabel 03.
Daftar Subjek Penelitian Kelompok Eksperimen

No	X_i	X_i^2
1	39	1521
2	44	1936
3	46	2116
4	42	1764
5	42	1764
6	32	1024
7	43	1849
8	48	2304
9	41	1681
10	48	2304
11	46	2116
12	37	1369
13	31	961
14	43	1849
15	42	1764
16	45	2025
17	41	1681
18	42	1764
19	45	2025
20	46	2116
21	42	1764
22	46	2116
23	35	1225
24	44	1936
25	45	2025
26	41	1681
27	38	1444
28	46	2116
Σ	1180	48124

- a. Menurut Agung (2021 :) rumus menghitung rentangan (R)

$$R = (X_t - X_r) + 1$$

$$R = (48 - 31) + 1$$

$$R = 18$$

Jadi, rentangan skor yang digunakan adalah 18.

- b. Menurut Agung (2021 :) rumus menentukan banyak kelas interval (k)

$$k = 1 + (3,3) \log n$$

$$k = 1 + (3,3) \log 28$$

$$k = 1 + 4,752$$

$$k = 5,752$$

Jadi, banyak kelas yang digunakan adalah 6.

- c. Menurut Agung (2021 :) rumus menentukan panjang kelas (p)

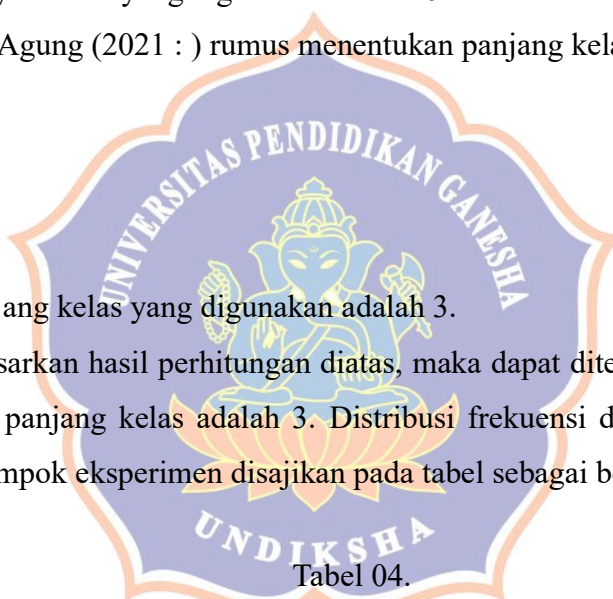
$$p = \left[\frac{R}{k} \right]$$

$$p = \left[\frac{18}{6} \right]$$

$$p = 3$$

Jadi, panjang kelas yang digunakan adalah 3.

Berdasarkan hasil perhitungan diatas, maka dapat ditetapkan banyak kelas adalah 6 dan panjang kelas adalah 3. Distribusi frekuensi data kreativitas siswa *post-test* kelompok eksperimen disajikan pada tabel sebagai berikut.



Tabel 04.

Distribusi Frekuensi *Post-test* Kreativitas siswa Eksperimen

Interval	X	f	fX	fk	x'	fx'	x' ²	fx' ²
46 - 48	47	7	329	28	2	14	4	28
43 - 45	44	7	308	21	1	7	1	7
40 - 42	41	8	328	14	0	0	0	0
37 - 39	38	3	114	6	-1	-3	1	3
34 - 36	35	1	35	3	-2	-2	4	4
31 - 33	32	2	64	2	-3	-6	9	18
Total		n = 28	$\sum fX = 1178$			$\sum fx' = 10$		$\sum fx'^2 = 60$

Menentukan Mean, Median, Modus, Standar Deviasi, Dan Varians
Post-test Kelompok Eksperimen

1. Mean (M)

Diketahui:

$$\sum fX = 1178$$

$$n = 28$$

$$M = \frac{\sum fX}{n} = \frac{1178}{28} = 42,07$$

Jadi, mean dari kelompok eksperimen adalah 42,07

2. Median (Me)

Diketahui:

$$b = 39,50$$

$$i = 3$$

$$n = 28$$

$$f_{kb} = 6$$

$$f_m = 8$$

$$Me = b + i \left[\frac{\frac{1}{2}n - f_{kb}}{f_m} \right]$$

$$Me = 39,50 + 3 \left[\frac{\frac{1}{2}28 - 6}{8} \right]$$

$$Me = 39,50 + 3,00$$

$$Me = 42,50$$

Jadi, median dari kelompok eksperimen adalah 42,50.

3. Modus (Mo)

Diketahui:

$$b = 39,50$$

$$i = 3$$

$$b_1 = 8 - 3 = 5$$

$$b_2 = 8 - 7 = 1$$

$$Mo = b + i \left[\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right]$$

$$Mo = 39,50 + 3 \left[\frac{5}{5+1} \right]$$

$$Mo = 42,00$$



Jadi, modus dari kelompok eksperimen adalah 42,00.

4. Standar Deviasi (SD)

Diketahui:

$$\sum fx'^2 = 60$$

$$\sum fx' = 10$$

$$i = 3$$

$$n = 28$$

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{n} - \left(\frac{\sum fx'}{n}\right)^2}$$

$$SD = 3 \sqrt{\frac{60}{28} - \left(\frac{10}{28}\right)^2}$$

$$SD = 3\sqrt{2,02}$$

$$SD = 3 (1,42) = 4,26$$

Jadi, standar deviasi dari kelompok eksperimen adalah 4,26.

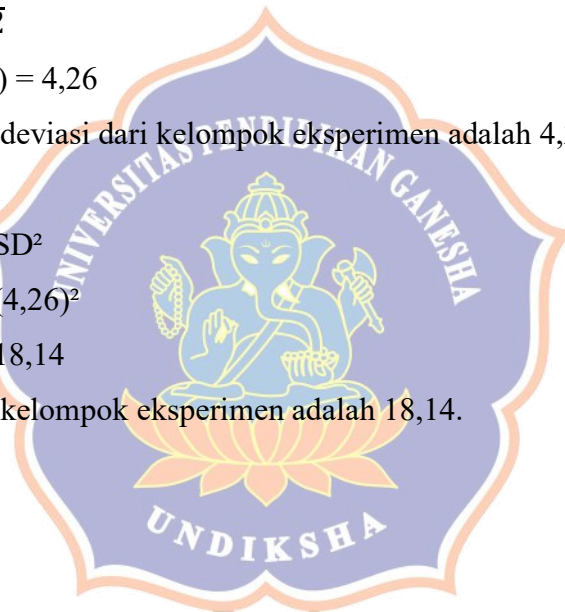
5. Varians (S)

$$\text{Varians} = SD^2$$

$$\text{Varians} = (4,26)^2$$

$$\text{Varians} = 18,14$$

Jadi, varians dari kelompok eksperimen adalah 18,14.



Lampiran 33. Data Skor Post-test Kelompok Kontrol

DATA SKOR POST-TEST KELOMPOK KONTROL KREATIVITAS SISWA

No. Responden	Nomor Pernyataan												Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	4	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	26
2	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	31
3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	27
4	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	30
5	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	39
6	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	25
7	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	31
8	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	39
9	4	4	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	30
10	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	40
11	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	37
12	3	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	26
13	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	24
14	4	2	3	2	3	4	2	2	2	3	3	2	32
15	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	29
16	4	4	4	3	4	2	2	4	3	3	3	3	39
17	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	33
18	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	34
19	4	2	4	2	2	2	4	3	3	3	3	4	36
20	4	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	31
21	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	36
22	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	35
23	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	30
24	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	4	39
25	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	29
26	4	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	33
27	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	31
28	4	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	32

Lampiran 34. Perhitungan M, Me, Mo, SD, dan varians *Post-test* Kontrol

Deskripsi Data *Post-Test* Kontrol Kreativitas Siswa

Tabel 05.
Daftar Subjek Penelitian Kelompok Kontrol

No	X_i	X_i^2
1	26	676
2	31	961
3	27	729
4	30	900
5	39	1521
6	25	625
7	31	961
8	39	1521
9	30	900
10	40	1600
11	37	1369
12	26	676
13	24	576
14	32	1024
15	29	841
16	39	1521
17	33	1089
18	34	1156
19	36	1296
20	31	961
21	36	1296
22	35	1225
23	30	900
24	39	1521
25	29	841
26	33	1089
27	31	961
28	32	1024
Σ	904	28736

- d. Menurut Agung (2021 :) rumus menghitung rentangan (R)

$$R = (X_t - X_r) + 1$$

$$R = (40 - 23) + 1$$

$$R = 18$$

Jadi, rentangan skor yang digunakan adalah 18.

- e. Menurut Agung (2021 :) rumus menentukan banyak kelas interval (k)

$$k = 1 + (3,3) \log n$$

$$k = 1 + (3,3) \log 28$$

$$k = 1 + 4,752$$

$$k = 5,752$$

Jadi, banyak kelas yang digunakan adalah 6.

- f. Menurut Agung (2021 :) rumus menentukan panjang kelas (p)

$$p = \left[\frac{R}{k} \right]$$

$$p = \left[\frac{18}{6} \right]$$

$$p = 3$$

Jadi, panjang kelas yang digunakan adalah 3.

Berdasarkan hasil perhitungan diatas, maka dapat ditetapkan banyak kelas adalah 6 dan panjang kelas adalah 3. Distribusi frekuensi data kreativitas siswa *post-test* kelompok kontrol disajikan pada tabel sebagai berikut.

Tabel 06
Distribusi Frekuensi *Post-test* Kreativitas siswa Kontrol

Interval	X	f	fX	fk	x'	fx'	x' ²	fx' ²
38 - 40	39	5	195	28	3	15	9	45
35 - 37	36	4	144	23	2	8	4	16
32 - 34	33	5	165	19	1	5	1	5
29 - 31	30	9	270	14	0	0	0	0
26 - 28	27	3	81	5	-1	-3	1	3
23 - 25	24	2	48	2	-2	-4	4	8
Total		n = 28	$\sum fX = 903$			$\sum fx' = 21$		$\sum fx'^2 = 77$

Menentukan Mean, Median, Modus, Standar Deviasi, Dan Varians

Post-test Kelompok Kontrol

6. Mean (M)

Diketahui:

$$\sum fX = 903$$

$$n = 28$$

$$M = \frac{\sum fX}{n} = \frac{903}{28} = 32,25$$

Jadi, mean dari kelompok kontrol adalah 32,25

7. Median (Me)

Diketahui:

$$b = 28,50$$

$$i = 3$$

$$n = 28$$

$$f_{kb} = 5$$

$$f_m = 9$$

$$Me = b + i \left[\frac{\frac{1}{2}n - f_{kb}}{f_m} \right]$$

$$Me = 28,50 + 3 \left[\frac{\frac{1}{2}28 - 5}{9} \right]$$

$$Me = 28,50 + 3,00$$

$$Me = 31,50$$

Jadi, median dari kelompok kontrol adalah 31,50.

8. Modus (Mo)

Diketahui:

$$b = 28,50$$

$$i = 3$$

$$b_1 = 9 - 3 = 6$$

$$b_2 = 9 - 5 = 4$$

$$Mo = b + i \left[\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right]$$

$$Mo = 28,50 + 3 \left[\frac{6}{6+4} \right]$$

$$Mo = 30,30$$



Jadi, modus dari kelompok kontrol adalah 30,30.

9. Standar Deviasi (SD)

Diketahui:

$$\sum fx'^2 = 77$$

$$\sum fx' = 21$$

$$i = 3$$

$$n = 28$$

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{n} - \left(\frac{\sum fx'}{n}\right)^2}$$

$$SD = 3 \sqrt{\frac{77}{28} - \left(\frac{21}{28}\right)^2}$$

$$SD = 3\sqrt{2,19}$$

$$SD = 3 (1,47) = 4,41$$

Jadi, standar deviasi dari kelompok kontrol adalah 4,41.

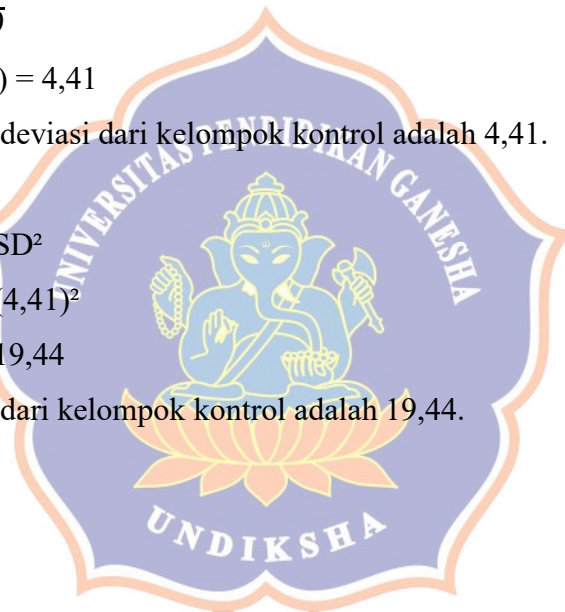
10. Varians (S)

$$\text{Varians} = SD^2$$

$$\text{Varians} = (4,41)^2$$

$$\text{Varians} = 19,44$$

Jadi, varians dari kelompok kontrol adalah 19,44.



Lampiran 35. Uji Normalitas Sebaran Data Kelompok Eksperimen

Uji Normalitas Sebaran Data

Tabel 07
Distribusi Frekuensi *Post-test* Kreativitas Kelompok Eksperimen

Interval	X	f	fX	fk	x'	fx'	x' ²	fx' ²
46 - 48	47	7	329	28	2	14	4	28
43 - 45	44	7	308	21	1	7	1	7
40 - 42	41	8	328	14	0	0	0	0
37 - 39	38	3	114	6	-1	-3	1	3
34 - 36	35	1	35	3	-2	-2	4	4
32 - 33	32	2	64	2	-3	-6	9	18
Total		n = 28	$\sum fX = 1178$			$\sum fx' = 10$		$\sum fx'^2 = 60$

Diketahui:

$$\sum fx' = 10$$

$$\sum fx'^2 = 60$$

$$n = 28$$

Aplikasi rumus:

$$M = MT + i \left(\frac{\sum fx'}{n} \right)$$

$$M = 41 + 3 \left(\frac{10}{28} \right)$$

$$M = 41 + 3 (0,35)$$

$$M = 41 + 1,05$$

$$M = 42,05$$

Berdasarkan perhitungan di atas, didapatkan mean sebesar 42,05. Setelah mean diketahui, sekarang dilanjutkan dengan mencari standar deviasi.

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{n} - \left(\frac{\sum fx'}{n} \right)^2}$$

$$SD = 3 \sqrt{\frac{60}{28} - \left(\frac{10}{28} \right)^2}$$

$$SD = 3\sqrt{2,02}$$

$$SD = 3 \times 1,42 = 4,26$$

Berdasarkan perhitungan di atas, diperoleh SD sebesar 4,26. Setelah M dan SD diketahui, selanjutnya masukan M dan SD tersebut ke rumus skala interval yang telah dibuat di atas. Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

M – 3 SD	sampai	M – 2 SD	=	2,28%
M – 2 SD	sampai	M – 1 SD	=	13,59%
M – 1 SD	sampai	M	=	34,13%
M	sampai	M + 1 SD	=	34,13%
M + 1 SD	sampai	M + 2 SD	=	13,59%
M + 2 SD	sampai	M + 3 SD	=	2,28%

29,27	sampai	33,53	=	29 sampai 34	2,28%
33,53	sampai	37,79	=	35 sampai 38	13,59%
37,79	sampai	42,05	=	39 sampai 42	34,13%
42,05	sampai	46,31	=	43 sampai 46	34,13%
46,31	sampai	50,57	=	47 sampai 51	13,59%
50,57	sampai	54,83	=	52 sampai 55	2,28%

Setelah diketahui skala interval di atas, dilanjutkan dengan membuat tabel kerja statistik sebagai berikut.

Interval	fh	fo	fo - fh	(fo - fh) ²	$\frac{(fo - fh)^2}{fh}$
29 – 34	0,63	2	1,37	1,87	2,96
35 – 38	3,80	3	-0,80	0,64	0,16
39 – 42	9,55	9	-0,55	0,30	0,03
43 – 46	9,55	12	2,45	6,00	0,62
47 – 51	3,80	2	-1,80	3,24	0,85
52 – 55	0,63	0	-0,63	0,39	0,61
Jumlah		n=28			$\sum \frac{(fo - fh)^2}{fh} = 5,23$

Kesimpulan

Berdasarkan analisis di atas menyatakan bahwa data tersebut berdistribusi normal dengan hasil $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$. Adapun $\chi^2_{hitung} = 5,23$ dan $\chi^2_{tabel} = 11,070$ pada taraf signifikansi 5%.

Lampiran 36. Uji Normalitas Sebaran Data Kelompok Kontrol

Uji Normalitas Sebaran Data

Tabel 08
Distribusi Frekuensi *Post-test* Kreativitas Kelompok Kontrol

Interval	X	f	fX	fk	x'	fx'	x' ²	fx' ²
38 - 40	39	5	195	28	3	15	9	45
35 - 37	36	4	144	23	2	8	4	16
32 - 34	33	5	165	19	1	5	1	5
29 - 31	30	9	270	14	0	0	0	0
26 - 28	27	3	81	5	-1	-3	1	3
23 - 25	24	2	48	2	-2	-4	4	8
Total		n = 28	$\sum fX = 903$			$\sum fx' = 21$		$\sum fx'^2 = 77$

Diketahui:

$$\sum fx' = 21$$

$$\sum fx'^2 = 77$$

$$n = 28$$

Aplikasi rumus:

$$M = MT + i \left(\frac{\sum fx'}{n} \right)$$

$$M = 30 + 3 \left(\frac{21}{28} \right)$$

$$M = 30 + 3 (0,75)$$

$$M = 30 + 2,25$$

$$M = 32,25$$

Berdasarkan perhitungan di atas, didapatkan mean sebesar 32,25. Setelah mean diketahui, sekarang dilanjutkan dengan mencari standar deviasi.

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{n} - \left(\frac{\sum fx'}{n} \right)^2}$$

$$SD = 3 \sqrt{\frac{77}{28} - \left(\frac{21}{28} \right)^2}$$

$$SD = 3\sqrt{2,19}$$

$$SD = 3 \times 1,47 = 4,41$$

Berdasarkan perhitungan di atas, diperoleh SD sebesar 4,41. Setelah M dan SD diketahui, selanjutnya masukan M dan SD tersebut ke rumus skala interval yang telah dibuat di atas. Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

M – 3 SD	sampai	M – 2 SD	=	2,28%
M – 2 SD	sampai	M – 1 SD	=	13,59%
M – 1 SD	sampai	M	=	34,13%
M	sampai	M + 1 SD	=	34,13%
M + 1 SD	sampai	M + 2 SD	=	13,59%
M + 2 SD	sampai	M + 3 SD	=	2,28%

19,02	sampai	23,43	=	19 sampai 23	2,28%
23,43	sampai	27,84	=	24 sampai 28	13,59%
27,84	sampai	32,25	=	29 sampai 32	34,13%
32,25	sampai	36,66	=	33 sampai 37	34,13%
36,66	sampai	41,07	=	38 sampai 41	13,59%
41,07	sampai	45,48	=	42 sampai 45	2,28%

Setelah diketahui skala interval di atas, dilanjutkan dengan membuat tabel kerja statistik sebagai berikut.

Interval	fh	fo	fo - fh	$(fo - fh)^2$	$\frac{(fo - fh)^2}{fh}$
19 – 23	0,63	0	-0,63	0,39	0,61
24 – 28	3,80	5	1,20	1,44	0,37
29 – 32	9,55	11	1,45	2,10	0,21
33 – 37	9,55	7	-2,55	6,50	0,68
38 – 41	3,80	5	1,20	1,44	0,37
42 – 45	0,63	0	-0,63	0,39	0,61
Jumlah		n = 28			$\sum \frac{(fo - fh)^2}{fh} = 2,85$

Kesimpulan

Berdasarkan analisis di atas menyatakan bahwa data tersebut berdistribusi normal dengan hasil $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$. Adapun $\chi^2_{hitung} = 2,85$ dan $\chi^2_{tabel} = 11,070$ pada taraf signifikansi 5%.

Lampiran 37. Uji Homogenitas Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

UJI HOMOGENITAS VARIANS *POST-TEST* KREATIVITAS SISWA

Kelompok Eksperimen

Rata-rata = 42,07

Standar Deviasi (SD) = 4,26

Varians (s_1^2) = 18,14

Kelompok Kontrol

Rata-rata = 32,25

Standar Deviasi (SD) = 4,41

Varians (s_1^2) = 19,44

Memasukkan data ke dalam rumus:

$$F = \frac{\text{varians yang lebih besar}}{\text{varians yang lebih kecil}}$$

$$F = \frac{19,44}{18,14}$$

$$F = 1,07$$



Berdasarkan analisis di atas, didapatkan harga F_{hitung} sebesar 1,07. Selanjutnya harga F_{hitung} tersebut dibandingkan dengan F_{tabel} pada taraf signifikansi 5%. Berdasarkan F_{tabel} pada taraf signifikansi 5% dengan $df_{pembilang} = k - 1 = 2 - 1 = 1$, dan $df_{penyebut} = n - k = 56 - 2 = 54$, didapatkan harga F_{tabel} sebesar 4,02. Hasil tersebut menunjukkan $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($1,07 < 4,02$), sehingga dapat disimpulkan bahwa varians data *post-test* kreativitas kelompok eksperimen dan kelompok kontrol adalah homogen.

Lampiran 38. Uji-t

Hasil Perhitungan Uji-t Kreativitas Siswa

Berdasarkan rumus cara perhitungan yang dipakai, untuk menghitung uji-t menggunakan data *post-test* kreativitas siswa dengan cara sebagai berikut.

Diketahui :

$$\bar{X}_1 = 42,07$$

$$\bar{X}_2 = 32,25$$

$$S_1^2 = 18,14$$

$$S_2^2 = 19,44$$

$$n_1 = 28$$

$$n_2 = 28$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} + \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{42,07 - 32,25}{\sqrt{\frac{(28 - 1) 18,14 + (28 - 1) 19,44}{28 + 28 - 2} + \frac{1}{28} + \frac{1}{28}}}$$

$$t = \frac{9,82}{\sqrt{\frac{490,86 + 524,88}{54} + \frac{2}{28}}}$$

$$t = \frac{9,82}{\sqrt{18,81 + 0,071}}$$

$$t = \frac{9,82}{\sqrt{18,881}}$$

$$t = \frac{9,82}{4,345}$$

$$t = 2,261$$

Kesimpulan

Berdasarkan hasil perhitungan uji-t di atas, diperoleh t_{hitung} adalah 2,261 sedangkan tabel pada taraf signifikansi 5% dk = $(28 + 28 - 2) = 54$ adalah 1,674. Hal ini berarti t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($t_{hitung} > t_{tabel}$), sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Artinya terdapat pengaruh yang signifikan pada pembelajaran model *Project Based Learning* berbantuan *Kukul Tingklik* terhadap kreativitas siswa kelas V di SD Gugus VII Sukawati.



Lampiran 39. Jadwal Penelitian Kelompok Eksperimen

No	Hari/Tanggal	Pembelajaran
1	Senin, 26 Januari 2026	Peserta didik mengamati video alat musik kulkul dan tingklik, menjawab pertanyaan pemantik, serta berdiskusi awal mengenai proyek pembuatan alunan musik sederhana.
2	Selasa, 27 Januari 2026	Peserta didik melakukan percobaan bunyi kulkul dan tingklik, bekerja dalam kelompok, serta mulai merancang ide alunan musik sederhana melalui LKPD.
3	Rabu, 28 Januari 2026	Peserta didik menentukan alat dan bahan, membagi peran dalam kelompok, serta menyusun jadwal latihan dan rencana proyek musik.
4	Kamis, 29 Januari 2026	Peserta didik mulai latihan memainkan kulkul dan tingklik sesuai peran masing-masing serta menyusun alunan musik secara berkelompok dengan bimbingan guru.
5	Jumat, 30 Januari 2026	Peserta didik menyempurnakan hasil proyek musik, melakukan latihan lanjutan, serta mendapatkan umpan balik dari guru.
6	Sabtu, 31 Januari 2026	Peserta didik menampilkan hasil karya alunan musik kulkul dan tingklik, mendapatkan apresiasi, serta melakukan refleksi dan evaluasi pembelajaran.

Lampiran 40. Jadwal Penelitian Kelompok Kontrol

No	Hari/Tanggal	Pembelajaran
1	Kamis, 29 Januari 2026	Pembelajaran diawali dengan apersepsi dan pertanyaan pemantik tentang bunyi kulkul dan tingklik. Peserta didik mengamati gambar/video alat musik serta melakukan tanya jawab awal.
2	Jumat, 30 Januari 2026	Guru menjelaskan pengertian alat musik kulkul dan tingklik serta bahan pembuatannya. Peserta didik mencatat materi dan melakukan tanya jawab terbimbing.
3	Senin, 2 Pebruari 2026	Peserta didik mempelajari fungsi kulkul dalam kehidupan masyarakat Bali dan fungsi tingklik sebagai alat musik tradisional melalui penjelasan guru dan diskusi.
4	Selasa, 3 Pebruari 2026	Peserta didik menganalisis perbedaan bunyi kulkul dan tingklik serta kegunaannya melalui diskusi kelompok dan bimbingan guru.
5	Rabu, 4 Pebruari 2026	Peserta didik mengerjakan LKPD tentang alat musik kulkul dan tingklik, kemudian membahas hasilnya bersama guru.
6	Kamis, 5 Pebruari 2026	Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi/LKPD, melakukan refleksi pembelajaran, dan guru memberikan penguatan tentang pentingnya melestarikan budaya.

RIWAYAT HIDUP



Ni Komang Sri Dianawati, lahir di Sanding pada tanggal 1 Pebruari 2004. Penulis merupakan anak ketiga dari pasangan Bapak I Ketut Suparta dan Ibu Ni Made Dartini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Sanding Abianbase, Desa Sanding, Kecamatan Tampaksiring,

Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Penulis dapat dihubungi melalui kontak dengan nomor telepon 088236244297. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Sanding dan lulus tahun 2016. Penulis melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Tampaksiring dan lulus pada tahun 2019. Penulis melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Tampaksiring dan lulus pada tahun 2022. Penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis telah menyelesaikan skripsi pada semester genap tahun 2026, dengan judul skripsi "*Pengaruh Model *Project Based Learning* Berbantuan *Kulkul Tingklik* Terhadap Kreativitas Siswa Kelas V Gugus VII Sukawati*". Mulai dari tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.