

DAFTAR RUJUKAN

Buku:

- Ahmad., Fachrurrazy, M., Hartati, S, Y., Amalia, M., Fauzi, E., Lumbangaol, S., Siliwadi, D, N., & Takdir. (2024). *Buku Ajar Metode Penelitian & Penulisan Hukum*. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia.
- Ali, Z. (2021). *Metode penelitian hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Hardani., Auliya, N, H., Fardani, R, A., Ustiawaty, J., Utami, E, F., Sukmana, D, J., & Istiqomah, R, R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hartono, J. (2018). *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Maulana, I. B., Nugrahani, R. A. G., MH, S., MH, S. B. S., Lestari, S., MH, S., ... & MH, S. (2024). *Hak Kekayaan Intelektual: (Teori dan Permasalahan)*. Ranka Publishing.
- Mezak, M. H. (2006). *Jenis, metode dan pendekatan dalam penelitian hukum*.
- Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University Press.
- Munzir, I., & Kadarudin. (2014). *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Produksi Indikasi Asal*. Makassar: Pustaka Pena Press.
- Nasution, A. F. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harfa Creative.
- Ramadhan, M. C., Siregar, F. Y. D., & Wibowo, B. F. (2023). *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Medan: Universitas Medan Area Press.
- Rifa'I, I, J., Purwoto, A., Ramadhani, M., Muksalmina., Rusydi, M, T., Harahap, N, K., Mardiyanto, I., Churniawan, E., Junaedi, M., Agustiwi, A., Saragih, G, M., Bariah, C., & Surasa, A. (2023). *Metodologi Penelitian Hukum*. Banten: Sada Kurnia Pustaka.
- Rizkia, N. D., & Fardiansyah, H. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Penerbit Widina.
- Saidin, OK. (2007). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Sembiring, T. B., Irmawati., Sabir, M., & Tjahyadi, I. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Karawang: Saba Jaya Publisher.
- Soekanto, S. (1988). *Efektivikasi Hukum dan Peranan Sanksi*. Bandung: CV. Ramadja Karya.
- Soekanto, S. (2008). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sururama, R., & Amalia, R. (2020). Pengawasan pemerintahan.
- Widiarty, W, S. (2024). *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*. Yogyakarta: Publika Global Media.
- Yulia, (2021). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: Sefa Bumi Persada.

Artikel dalam Jurnal:

- Abdullah, D. (2016). Hubungan pemerintah pusat dengan pemerintah daerah. *Jurnal Hukum Positum*, 1(1), 83-103.
- Agraning, H. Q. (2022). Perlindungan Hukum Hak Ekonomi Pencipta Lagu dengan Pengelolaan Royalti terhadap Pemutaran Lagu di Kafe sebagai Layanan Publik Bersifat Komersial.
- Anggriani, H. D. (2022). Implementasi Komputasi Awan Di Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI). *Jurnal Darma Agung*, 30(2), 357-365.
- Ardhya, S. N., Dharmawan, N. K. S., Dewi, A. A. I. A. A., & Widiatedja, I. G. N. P. (2025). Seller's Responsibility for Buyer's Losses in a Fair Ornamental Fish Sale and Purchase Agreement. *East Asian Journal of Multidisciplinary Research*, 4(8).
- Asril, F. A., Permata, R. R., & Ramli, T. S. (2021). Perlindungan Hak Cipta pada Platform Digital Kreatif YouTube. *Jurnal Jurisprudence*, 10(2), 146-162.
- Dantes, K. F., Utama, I. M. A., Jayantiari, I. G. A. M. R., & Bagiastra, I. N. (2024). Notary deed in the implementation of local government asset grants as an effort to transfer regional property. *Journal Of Ecohumanism Учредители: Transnational Press London*, 3(8). 10.62754/joe.v3i8.5726

- Diani, R. (2023). Analisis Yuridis Hak Cipta Sebagai Objek Wakaf. *Jurnal Hukum Tri Pantang*, 7(2).
- Entjarau, V. G. (2021). Tinjauan yuridis pengalihan hak moral dan hak ekonomi berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Lex Privatum*, 9(6).
- Herman., Haris, O, H., Sanib, S, S., Rizky, A., Abdullah, S, A., Dewi, A, G, K. (2024). Ratio Legis Ketentuan Pidana dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Terhadap Pelanggaran Hak Cipta yang Bersifat Perdata. *Halu Oleo Legal Research*. 6(2), 504-515.
- Kesek, D. O., Simandjuntak, R., & Kasenda, M. A. (2026). Analisis Yuridis Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) dalam Sistem Ketatanegaraan Rpublik Indonesia. *Kultura: Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, dan Humaniora*, 4(1), 85-89.
- Mahfuz, A. L. (2020). Problematik Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia. *Jurnal Kepastian Hukum Dan Keadilan*, 1(2), 47-59.
- Marlina, T., & Kumala, D. K. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Yang Lagunya Dinyanyikan Ulang (Cover) Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial Dalam Media Internet. *Syntax Literate*, 4(11), 174-183.
- Nilamsari, N. (2014) Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*. 13(2).
- Oktir, N. (2024). Analisis upaya preventif dan represif penegakan hukum pidana terhadap kekerasan anak di wilayah hukum Kepolisian Sektor Kota Jambi. *Parlementer: Jurnal Studi Hukum Dan Administrasi Publik Учредумелу: Asosiasi Seni Desain Dan Komunikasi Visual Indonesia*, 1(3), 206-217.
- Pebriyanti, N. L. P. E. (2020). A strategi pengembangan kawasan strategis warisan budaya di daerah pesisir Buleleng-Bali. *LOSARI: Jurnal Arsitektur Kota dan Pemukiman*, 70-81.
- Pratama, R. A. (2019). Upaya Bawaslu Kota Samarinda Dalam Pencegahan Pelanggaran Pemilu Anggota Legislatif Serta Pemilu Presiden Dan Wakil Presiden Tahun 2019. *Journal Ilmu Pemerintahan*, 7(3), 1311-1324.

- Putra, I. G. L. S., Ardhya, S. N., & Setianto, M. J. (2023). Implementasi Ketentuan Pasal 3 Ayat 2 Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Studi Kasus Pada Kedai Kopi Yang Memutarkan Lagu dan/atau Musik di Wilayah Kota Singaraja). *Jurnal Ilmu Hukum Sui Generis*, 3(3), 35-45.
- Rabbani, L. (2023). Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Sebagai Pengelola Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik. *Lex LATA*.
- Raihana, R., Lina, L., Nasution, A. K., & Adri, M. (2023). Eksistensi Pengaturan Hak Cipta di Indonesia. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 6039-6049.
- Risamena, F. I., Rakia, A. S. R., & Mahmudah, M. (2024). Dilema Hak Cipta: Lagu Live di Kafe vs Perlindungan Pencipta. *Jurnal Litigasi Amsir*, 11(4), 417-429.
- Saputra, E. R., Fahmi, F., & Daeng, Y. (2022). Mekanisme pembayaran royalti untuk kepentingan komersial berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13658-16378.
- Siswadhi, F. (2016). Analisa Pengaruh Kualitas Pelayanan dan Kinerja Karyawan Badan Pertanahan Nasional Kabupaten Kerinci Terhadap Kepuasan Masyarakat. *Benefita*. 1(3), 177-183.
- Sofyarto, K. (2018). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual atas Pengetahuan Tradisional terhadap Perolehan Manfaat Ekonomi. *Lambung Mangkurat Law Journal*, 3(2), 194-203.
- Sukmaningsih, N. K. I. A., Gayatri, G. A. D., Pradewi, N. N. T., Putri, K. M. E., & Karenina, P. R. (2025). Normative Study on Inheritance Renunciation and Sanggah Obligations in Balinese Customary Law. In SHS Web of Conferences (Vol. 221, p. 03017). EDP Sciences.
- Susanto, H. (2023). Pengawasan, Motivasi Pimpinan dan Kerja Pegawai di Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan di Desa Kabupaten Situbondo. *Acton*, 19(2), 1-12.
- Wibowo, S. (2024). Prinsip Deklaratif Sebagai Wujud Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Ciptaan Sketsa Tugu Selamat Datang di Jakarta:

Studi Kasus Putusan Nomor 35/Pdt. Sus-Hak Cipta/2020/PN Niaga Jkt.
Ps. *Jurnal Hukum Caraka Justitia*, 4(1), 51-69.

Artikel dalam Internet:

- Amd. (2023, 18 Agustus). Pembentukan LMK di Bali Masuk Tahap FGD. NusaBali.Com. <https://www.nusabali.com/berita/148420/pembentukan-lmk-di-bali-masuk-tahap-fgd>
- Anas, A. (2020, 23 November). Komponen Sistem Hukum Menurut Lawrence M. Friedman. Owntal.co.id. <https://owntalk.co.id/2020/11/23/komponen-sistem-hukum-menurut-lawrence-m-friedman/>
- Dispar. (2022, 15 April). Sekilas Tentang Kota Singaraja. *Dinas Pariwisata Kabupaten Buleleng*. https://dispar.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/28_sekilas-tentang-kota-singaraja
- Huzaini, M. D. P. (2018, 29 Agustus). Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak cipta di Indonesia. *Hukumonline.com*. <https://www.hukumonline.com/berita/a/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia-lt5b8668951249c/>
- KAD (2025, 29 Desember) Pemerintah Terbitkan Surat Edaran Kewajiban Pembayaran Royalti Lagu dan/atau Musik di Ruang Publik Komersial. *Kementrian Hukum Republik Indonesia*. <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/pemerintah-terbitkan-surat-edaran-kewajiban-pembayaran-royalti-lagu-dan-musik-di-ruang-publik-komersial?kategori=liputan-humas>
- Kemenkum, (2025, 28 Juli). Mempelajari Kewajiban Bayar Royalti Untuk Bisnis Non-Musik. *Kementrian Hukum Republik Indonesia*. <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/mempelajari-kewajiban-bayar-royalti-untuk-bisnis-non-musik?kategori=liputan-humas>
- Kirana. (2024, 28 Desember). Royalti Pengertian, Jenis, Ketentuan, dan Cara Perhitungan. *KontrakHukum*. <https://kontrakhukum.com/article/royalti-pengertian-jenis-ketentuan-dan-cara-perhitungan/>

Pemerintahansetda. (2025, 21 Maret). Sejarah Kota Singaraja: Jejak Sejarah di Bali Utara. *Pemkab Buleleng*.

https://pemerintahansetda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/19_sejarah-kota-singaraja-jejak-sejarah-di-bali-utara

Ryanthie, S. (2025, 8 Agustus). LMKN Sebut Jumlah Pelaku Usaha yang Bayar Royalti Musik Minim: Kesadaran Masih Rendah. *Tempo*.

<https://www.tempo.co/ekonomi/lmkn-sebut-jumlah-pelaku-usaha-yang-bayar-royalti-musik-minim-kesadaran-masih-rendah-2056669>

Sari, N. M. (2024, 20 November). Memahami LMK adalah: Peran Penting dalam Pengelolaan Hak Cipta Lagu dan Musik. *Liputan6.com*.

<https://www.liputan6.com/feeds/read/5775232/memahami-lmk-adalah-peran-penting-dalam-pengelolaan-hak-cipta-lagu-dan-musik?page=13>

Simanjuntak, T. E. (2025, 1 Juli). Siapa yang Harus Membayar Royalti?. *HukumOnline.com*.

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/siapa-yang-harus-membayar-royalti-lagu-1t68647fa15392b/>

Skripsi:

Dana, G.A.W. (2020). *Implementasi UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terkait Peredaran CD Musik Bajakan di Wilayah Kabupaten Buleleng* (Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha).

Firman, A. H. (2022). *Upaya Mencegah Kecelakaan Kerja Di Atas Kapal Milik PT. Inti Internasional MV. Forsythia. KARYA TULIS*.

Harmawan, A. (2002). *Pusat Apresiasi Seni Musik Di Indonesia* (Skripsi, Universitas Islam Indonesia).

Hidayat, S, T. (2023). *Pengawasan Atas Pemanfaatan Ciptaan Lagu dan/atau Musik Secara Komersial Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Pada Kafe di Kota Padang* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).

Kholili, M. (2020). *Pelaksanaan Pengawasan Oleh Camat Guna Meningkatkan Mutu Pelayanan di Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang*. Repository FISIP UNSAP, 20(1).

Putri, M. A. D. P. M. (2020). *Implementasi Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Buku Ditinjau Berdasarkan UU No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Penggandaan Buku Tanpa Lisensi Pada Pelaku Usaha Fotocopy di Kota Singara)* (Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha).

Setiawan, A. H. (2007). *Royalti Dalam Perlindungan Hak Cipta Musik Atau Lagu* (Tesis, Universitas Islam Indonesia).

Peraturan Perundang-Undangan:

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675.

Peraturan Presiden Nomor 78 Tahun 2021 Tentang Badan Riset dan Inovasi Nasional. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 192.

Peraturan Menteri Hukum Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2025 Tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 580.

Peraturan Menteri Hukum Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2024 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Hukum. Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 832.

Surat Edaran Nomor HKI-92.KI.01.04 Tahun 2025 Tentang Kewajiban Pembayaran Royalti Bagi Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Lagu dan/atau musik pada Layanan Publik yang Bersifat Komersial melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional.