

**PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK
INTERAKTIF BERBASIS KESENIAN TARI
LEGONG KERATON PADA MATERI WARISAN
BUDAYA TAK BENDA MUATAN IPAS KELAS V
SD N 1 SUWAT**

SKRIPSI



**A.A. AYU INTEN PRABA SWARI G.
2211031349**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD) (S1)
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



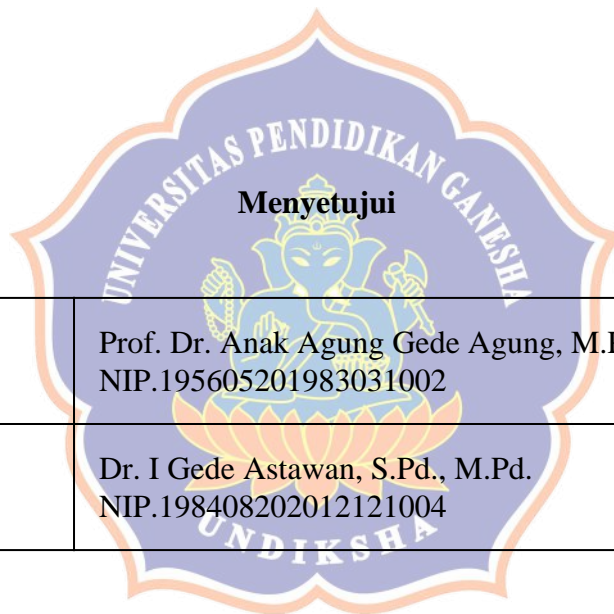
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. NIP.195605201983031002
Pembimbing II	Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP.198408202012121004

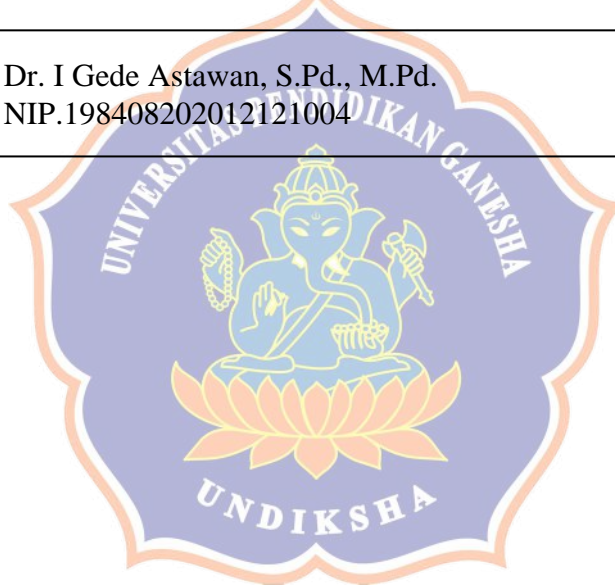


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh A.A. Ayu Inten Praba Swari G. ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 07 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd. NIP.199301272024212001
Anggota	Chindytia, M.Pd. NIP.199106172024212002
Anggota	Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. NIP.195605201983031002
Anggota	Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP.198408202012121004



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Lampiran 48 Pernyataan Keaslian Skripsi**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa Karya tulis yang berjudul " Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat " beserta seluruh isinya adalah benar - benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan dengan cara - cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas Pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila terdapat apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian Karya saya ini.

Singaraja, 21 Mei 2026

Yang Membuat pernyataan,



(A.A Ayu Inten Praba Swari Gria)

PRAKATA

Puji Syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Ida Shang Hyang Widhi Wasa, beserta seluruh manifestasinya, karena atas berkat dan rahmatnya, skripsi yang berjudul "**Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif berbasis kesenian tari Legong Keraton Pada Materi warisan Budaya Tak Benda muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat**" dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Terelesaikannya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, melalui kesempatan ini disampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan kebijakan, bimbingan dengan penuh kesabaran dan senantiasa memberikan dorongan, motivasi, serta dukungan berharga kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

7. Dr. I Gede Astawan, S. Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan kebijakan, bimbingan dengan penuh kesabaran dan senantiasa memberikan dorongan, motivasi, serta dukungan berharga kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
8. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Bapak I Made Sutrika, S.Pd.SD, Kepala SDN 1 Suwat yang telah memberikan izin serta dukungan dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
10. Bapak I Kadek Handayana, S.Pd., wali kelas V SDN 1 Suwat yang telah memberikan saran, bantuan dan kemudahan selama pelaksanaan penelitian.
11. Peserta didik kelas V SDN 1 Suwat atas kerja sama yang diberikan selama proses penelitian berlangsung.
12. Ajung Anak Agung Gede Rai Gria dan Ibu Si Luh Nyoman Wiratni, selaku orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, nasihat, kasih sayang dan dukungan baik moral maupun materi yang tiada henti diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
13. Diri Sendiri, yang telah memilih untuk tetap bertahan di tengah rasa lelah, ragu dan berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap langkah, air mata, doa dan usaha yang dilakukan baik terlihat maupun tidak, menjadi bukti ketegaran dan keberanian penulis untuk terus melangkah hingga mencapai tahap ini. Meskipun perjalanan ke depan masih panjang dan penuh pembelajaran, pencapaian di tahap ini adalah hal yang sangat disyukuri. Penulis percaya bahwa usaha tidak akan mengkhianati hasil.
14. Anak Agung Sahasrara Ayu padmita, Anak Agung Nurani Ayu Pramagita, dan Anak Agung Dwi Jaksari Gria, Selaku Adik tercinta yang selalu memberikan dukungan serta menemani perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.

15. Ni Putu Ayu Samhita Saraswati, Sahabat sekaligus rekan seperjuangan yang senantiasa setia menemani perjalanan penulis. Kebersamaan yang tulus, dukungan serta keceriaan di tengah proses penyusunan skripsi ini menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis. Kehadirannya dengan tawa dan cerita telah menjadi penguat bagi penulis, sehingga setiap proses yang dilalui terasa lebih ringan dan penuh makna.
16. Putu Anggi Yumika Shanti, Sahabat sekaligus rekan seperjuangan dari jenjang sekolah menengah atas hingga saat ini yang senantiasa setia menemani perjalanan penulis.
17. Ni Kadek Septia Putri, Luh Putu Oxtavia Listya Dewi, Ni Kadek Arthaningsih dan Ni Kadek Dwi Sawitri, rekan sejak semester awal yang senantiasa memberikan semangat tawa, dan hiburan selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga setiap proses yang dilalui terasa lebih bermakna.
18. Made Nikita Dyana Paramita, I Kadek Suhari Putra, I Komang Adhi Wiguna rekan seperjuangan semenjak kegiatan Asistensi Mengajar yang senantiasa memberikan semangat, tawa, dan hiburan selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga perjalanan penulis terasa lebih ringan dan penuh makna.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk penyempurnaan karya ini. Kedepannya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan dunia pendidikan

Singaraja, 16 April 2026

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN DEWAN PENGUJII	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	12
1.4 Rumusan Masalah.....	12
1.5 Tujuan Pengembangan	13
1.6 Manfaat Penelitian	13
1.6.1 Manfaat Teoretis.....	13
1.6.2 Manfaat Praktis	14
1.7 Spesifikasi Produk.....	15
1.8 Asmsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	16
1.8.2 Asumsi Pengembangan	17
1.8.2 Keterbatasan Pengembangan	17
1.9 Definisi Istilah.....	17

BAB II KAJIAN TEORI	19
2.1 Kajian Teori.....	19
2.1.1 Media Pembelajaran	19
2.1.1.1 Ciri – ciri Media Pembelajaran	20
2.1.1.2 Klasifikasi media pembelajaran	21
2.1.2 Media <i>Flipbook</i> Interaktif.....	22
2.1.3 Pembelajaran berbasis Kesenian.	25
2.1.4 Muatan Pembelajaran IPAS.....	27
2.1.5 Materi Warisan budaya tak benda	28
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	31
2.3 Kerangka Pengembangan.....	49
2.4 Kerangka Pikir	52
2.5 Perumusan Hipotesis.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	55
3.1 Model Penelitian	55
3.2 Prosedur dan deskripsi pengembangan	57
3.2.1 Analisis (<i>analyze</i>)	57
3.2.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	58
3.2.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	64
3.2.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	66
3.2.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	66
3.3 Subjek Penelitian.....	66
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen	67
3.4.1 Metode Pengumpulan Data	67
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	68
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	96
3.5.1 Analisis Deskriptif Kuantitatif.....	96
3.5.2 Analisis Statistik Inferensial	100

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	106
4.1 Produk Penelitian	106
4.1.1 Rancang Bangun pengembangan media.....	106
4.1.2 Komponen Produk.....	120
4.1.3 Tampilan Produk.....	121
4.2 Data Hasil Penelitian.....	124
4.2.1 Data Hasil Validasi Ahli	124
4.2.2 Data Hasil Validasi Uji Coba Perorangan.....	143
4.2.3 Data Hasil Validasi Uji Coba Kelompok Kecil	144
4.2.4 Data Hasil Uji Efektivitas.....	145
4.3 Hasil Analisis Data.....	145
4.3.1 Hasil Analisis Data Validasi Ahli	146
4.3.2 Hasil Analisis Data Uji Coba Perorangan	151
4.3.3 Hasil Analisis Data Uji Coba Kelompok Kecil	153
4.3.4 Hasil Analisis Data Uji Efektivitas.....	156
4.3.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	165
4.4 Implikasi Penelitian.....	172
BAB V PENUTUP.....	174
5.1 Simpulan	174
5.2 Saran.....	176
DAFTAR PUSTAKA.....	174
LAMPIRAN.....	174

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. 1 Penilaian Acuan Patokan	3
Tabel 3. 1 Kisi - Kisi Ahli Rancang Bangun	69
Tabel 3. 2 Kisi- Kisi Ahli Materi Pembelajaran	70
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Desain Intruksional.....	71
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Ahli Media Pembelajaran	72
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok kecil	73
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi penyusunan Instrumen soal Tes Pilihan Ganda Untuk uji Efektivitas produk	74
Tabel 3. 7 Tabulasi Silang Validitas Isi	76
Tabel 3. 8 Kriteria Koefisien Validitas Isi	77
Tabel 3. 9 Penilaian Validitas Isi Instrumen Rancang Bangun	77
Tabel 3. 10 Hasil Tabulasi Silang Penilaian Validitas Isi Instrumen Rancang Bangun	78
Tabel 3.11 Penilaian Validitas Isi Instrumen Materi Pembelajaran.....	79
Tabel 3.12 Hasil Tabulasi Silang Penilaian Validitas Isi Instrumen materi Pembelajaran	79
Tabel 3. 13 Penilaian Validitas Isi Instrumen Desain Intruksional	80
Tabel 3. 14 Hasil Tabulasi Penilaian Validitas Isi Instrumen Desain Intruksional	80
Tabel 3. 15 Penilaian Validitas Isi Media Pembelajaran	81
Tabel 3. 16 Hasil Tabulasi Penilaian Validitas Isi Media Pembelajaran	82
Tabel 3. 17 Penilaian Validitas Isi Uji Perorangan dan kelompok kecil	83
Tabel 3. 18 Hasil Penilaian Validitas Isi Uji Perorangan dan kelompok kecil.....	84
Tabel 3. 19 Hasil Perhitungan Validitas Instrument.....	84
Tabel 3. 20 Rekapitulasi Butir Tes Valid dan tidak valid.....	88
Tabel 3. 21 Indeks Kriteria Kesukaran Butir.....	91
Tabel 3. 22 Klasifikasi Daya Pembeda.....	92
Tabel 3. 23 Skala Likert.....	98
Tabel 3. 24 Konvensi Tingkat pencapaian Skala 5.....	99

Tabel 3. 25 Rangkuman Jenis dan metode pengumpulan Data.....	105
Tabel 4. 1 Tampilan Media flipbook interaktif berbasis kesenian tari legong keraton.....	122
Tabel 4. 2 Hasil Validitas Media Flipbook interaktif berbasis kesenian tari legong keraton pada materi warisn budaya tak benda menurut ahli Rancang bangun	135
Tabel 4. 3 Hasil Validitas Media Flipbook interaktif berbasis kesenian tari legong keraton pada materi warisan budaya tak benda menurut ahli materi	137
Tabel 4. 4 Hasil Validitas Media Flipbook interaktif berbasis kesenian tari legong keraton pada materi warisn budaya tak benda menurut ahli Desain Intruksional.....	140
Tabel 4. 5 Hasil Validitas Media Flipbook interaktif berbasis kesenian tari legong keraton pada materi warisn budaya tak benda menurut ahli Media Pembelajaran	142
Tabel 4. 6 Data Hasil Uji Coba Perorangan	144
Tabel 4. 7 Komentar Subjek Uji Coba perorangan	144
Tabel 4. 8 Data Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	145
Tabel 4. 9 Komentar Subjek Uji Coba Kelompok kecil.....	152
Tabel 4. 10 Distribusi data tunggal hasil uji Coba Kelompok kecil.....	154
Tabel 4. 11 Rangkuman Persentase Uji Ahli.....	154
Tabel 4. 12 Hasil Uji Shapiro-Wilk pre-test.....	157
Tabel 4.13 Hasil Uji Shapiro-Wilk post-test.....	159
Tabel 4. 14 Hasil Uji Homogenitas Varians	161
Tabel 4. 15 Hasil Uji Homogenitas Varians	161
Tabel 4. 16 Rekap hasil pr-test dan post-test.....	163

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pengembangan.....	52
Gambar 2.2 Kerangka Pikir.....	54
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	56
Gambar 3.2 Bagan Flowchart Media Flipbook Interaktif.....	59
Gambar 3.3 Bagan Storyboard Flipbook Interaktif berbasis kesenian.....	64
Gambar 3.4 Rancangan Uji Produk	93
Gambar 4.1 Rancang Bangun ADDIE	107
Gambar 4.2 Pembuatan Tema Flipbook Interaktif.....	111
Gambar 4.3 Pengumpulan Elemen Gambar.....	111
Gambar 4.4 Penggabungan dan penyesuaian letak elemen media flipbook interaktif	112
Gambar 4.5 Bahan Ajar.....	113
Gambar 4.6 Penyajian materi setelah diimpor ke dalam heyzine	114
Gambar 4.7 media flipbook interaktif.....	114
Gambar 4.8 Uji media flipbook interaktif.....	116
Gambar 4.9 Uji Perorangan.....	117
Gambar 4.10 Uji Kelompok kecil	117
Gambar 4.11 Uji coba Instrumen	118
Gambar 4.12 Pelaksanaan pre-test	118
Gambar 4.13 Penerapan media flipbook.....	119
Gambar 4.14 Pelaksanaan post-test.....	119
Gambar 4.15 Rancang Bangun Sebelum Revisi	125
Gambar 4.16 Rancang Bangun Setelah Revisi	126
Gambar 4.17 <i>Storyboard</i> Sebelum Revisi	129
Gambar 4.18 <i>Storyboard</i> setelah revisi.....	133
Gambar 4.19 Desain sebelum revisi.....	136
Gambar 4.20 Desain setelah revisi.....	137
Gambar 4.21 Isi Sebelum direvisi.....	139
Gambar 4.24 Isi Setelah direvisi	140

Gambar 4. 25 Media Sebelum direvisi..... 141
Gambar 4. 26 Media Setelah direvisi..... 142



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Observasi dan Pengumpulan Data.....	184
Lampiran 2 Surat izin penelitian.....	185
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Instrumen.....	186
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah melakukan Pengumpulan Data.....	187
Lampiran 5 Hasil Wawancara.....	188
Lampiran 6 Flowchard Media Flipbook Interaktif.....	190
Lampiran 7 Storyboad Media Flipbook Interaktif.....	191
Lampiran 8 Diagram Alir Media Flipbook Interaktif.....	195
Lampiran 9 Modul Ajar.....	196
Lampiran 10 Surat Ijin Uji Instrumen.....	222
Lampiran 11 Angket Uji Instrumen Rancang Bangun (Ahli 1).....	225
Lampiran 12 Angket Uji Instrumen Rancang Bangun (Ahli 2).....	228
Lampiran 13 Angket Uji Instrumen Isi / Materi (Ahli 2).....	232
Lampiran 14 Angket Uji Instrumen Isi/materi (Ahli 2).....	234
Lampiran 15 Angket Uji Instrumen Desain Instruksional (Ahli 1).....	236
Lampiran 16 Angket Uji Instrumen Desain Instruksional (Ahli 2).....	240
Lampiran 17. Angket Uji Instrumen Media Pembelajaran (Ahli 1).....	242
Lampiran 18. Angket Uji Instrumen Media Pembelajaran (Ahli 2).....	244
Lampiran 19. Angket Uji Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok kecil (Ahli 1)	246
Lampiran 20. Angket Uji Instrumen Uji perorangan dan kelompok kecil (Ahli 1)	248
Lampiran 21. Hasil Penilaian Rancang Bangun (Ahli I).....	250
Lampiran 22. Hasil Penilaian Rancang Bangun (Ahli II).....	255

Lampiran 23. Hasil Penilaian Isi / materi pembelajaran (Ahli I).....	259
Lampiran 24. Hasil Penilaian Isi/ materi (Ahli II)	263
Lampiran 25. Desain Intruksional (Ahli I).....	268
Lampiran 26. Hasil Penilaian Desain Intruksional (Ahli II).....	273
Lampiran 27. Hasil Penilaian Media Pembelajaran (Ahli I).....	278
Lampiran 28. Hasil Penilaian Media Pembelajaran (Ahli II)	282
Lampiran 29. Daftar hadir Uji Coba Perorangan	287
Lampiran 30. Hasil Uji Coba Perorangan	288
Lampiran 31. Daftar hadir Uji Coba kelompok kecil	290
Lampiran 32. Hasil Uji Coba kelompok kecil	291
Lampiran 33. Hasil Uji Instrumen Butir Tes.....	293
Lampiran 34. Hasil Analisis Validitas Instrumen Tes	294
Lampiran 35. Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen test.....	295
Lampiran 36. Hasil Analisis Tingkat kesukaran	296
Lampiran 37. Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Test	297
Lampiran 38. Soal Pre-test dan Post-test	298
Lampiran 39. Hasil pelaksanaan Pre-test.....	308
Lampiran 40. Hasil pelaksanaan post-test.....	309
Lampiran 41. Skor Pre-test dan Post-test.....	310
Lampiran 43. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data Post-test	312
Lampiran 44. Dokumentasi pelaksanaan penelitian.....	313
Lampiran 45. Artikel Hasil Kajian yang Relevan	316
Lampiran 46. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	336
Lampiran 46. Riwayat Hidup.....	337
Lampiran 47. Pernyataan Keaslian Skripsi.....	338