




## Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Observasi dan Pengumpulan Data penelitian

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b>	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a>	
Nomor	: 3244/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 14 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
<p>Yth. Kepala Sekolah Dasar Negeri No 1 Suwat</p> <p>di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p> <p>Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria          NIM : 2211031349          Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>Ketua Jurusan</p>  <p>Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004</p>		
 <p> <a href="http://fip.undiksha.ac.id">http://fip.undiksha.ac.id</a> <span style="margin-left: 20px;">f Fakultas Ilmu Pendidikan</span> <span style="margin-left: 20px;">@fipundiksha</span> <span style="margin-left: 20px;">FIP Undiksha</span> <span style="margin-left: 20px;">0877 8811 6905</span> </p>		

## Lampiran 2 Surat izin penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116  
Telepon: (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 0464UN48.10.I/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026  
Lampiran : \*  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala Di Gianyar SD N 1 Suwat  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Anak Agung Ayu Inten Praba Swati Gita  
NIM : 2211031349  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PONDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Sumarta  
NIP. 198208162008121002



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda dan ditangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE.
- Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia.

**Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Instrumen**

 **PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SUWAT**  
NSS : 101220502051 NPSN : 50102103  
Alamat : Br. Triwangsa, Desa Suwat, Kecamatan Gianyar 

---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 421.2/9/SD/2026



Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Negeri 1 Suwat,  
Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa Mahasiswa tersebut telah melakukan Uji Coba Instrumen  
di Kelas VI SD N 1 Suwat, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, untuk Kepentingan  
skripsi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan  
sebagaimana mestinya.

Gianyar, 27 Januari 2026  
Kepala SD Negeri 1 Suwat  
  
**Made Sutirka, S.Pd.SD**  
NIP. 19681117 200604 1 008

**Lampiran 4 Surat Keterangan Telah melakukan Pengumpulan Data**

 **PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR**   
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SUWAT**  
NSS : 101220502051 NPSN : 50102103  
Alamat : Br. Triwangsa, Desa Suwat, Kecamatan Gianyar


---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 421.2/9/SD/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Negeri 1 Suwat,  
Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa Mahasiswa tersebut telah melakukan Penelitian dan  
Pengumpulan Data di Kelas V SD N 1 Suwat, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, untuk  
Kepentingan skripsi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat  
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gianyar, 27 Januari 2026  
Kepala SD Negeri 1 Suwat  
  
M. Ade Sutirka, S.Pd.SD  
NIP. 19681117 200604 1 008

### Lampiran 5 Hasil Wawancara

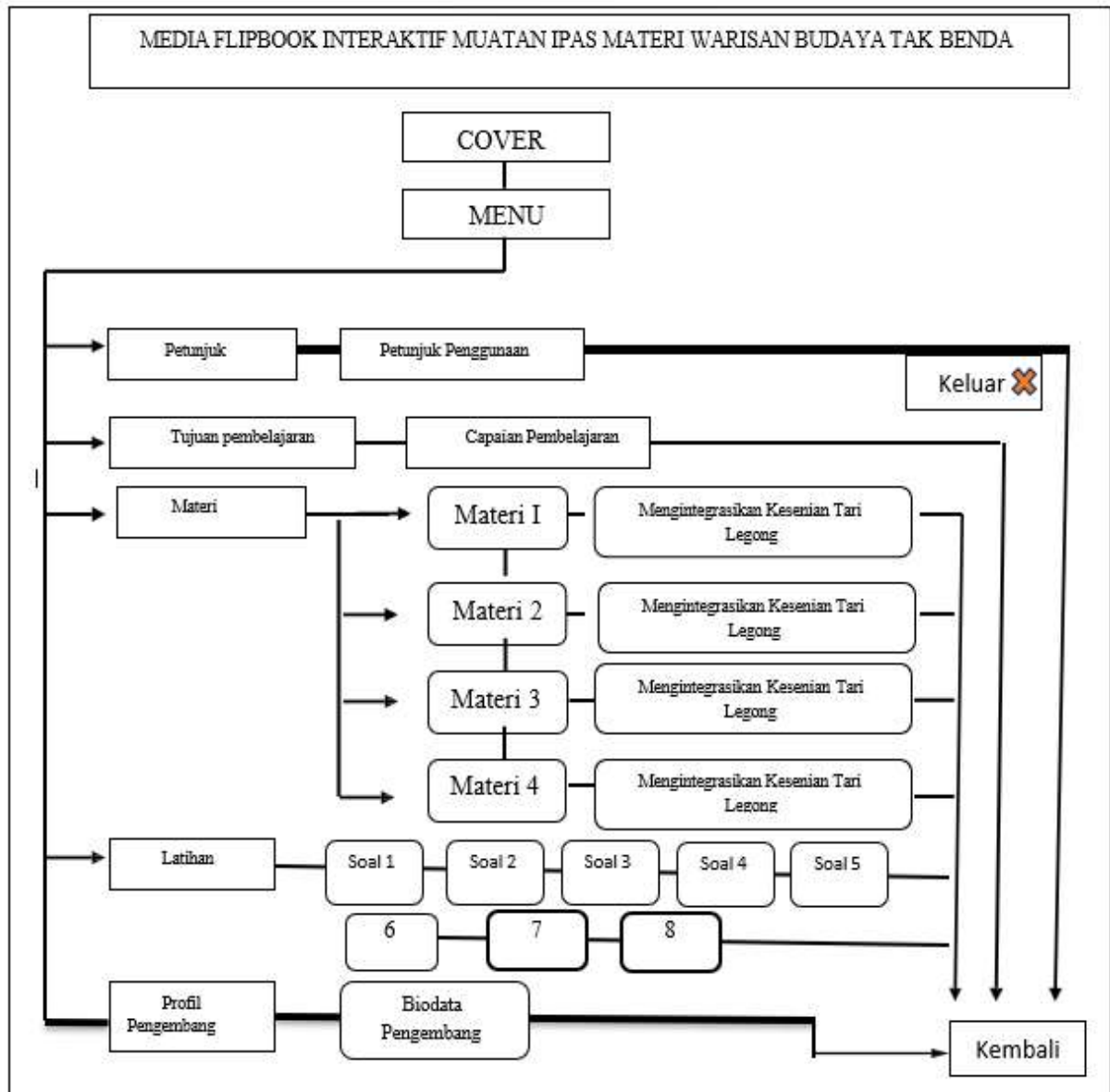
Nama Sekolah : SD Negeri 1 Suwat  
 Nama Guru / Wali Kelas V : Raras Arsatul Ma'wa, S.Pd

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana metode pembelajaran yang Ibu gunakan dalam mengajar IPAS di kelas V?	Metode yang tiang gunakan masih didominasi oleh metode ceramah dan tanya jawab sederhana. Kegiatan pembelajaran lebih banyak menggunakan buku paket sebagai sumber utama.
2	Media pembelajaran apa yang biasanya Ibu gunakan untuk membantu menyampaikan materi?	Media yang digunakan dalam pembelajaran sebagian besar masih berupa media konvensional yaitu buku paket yang disediakan oleh sekolah. Sese kali guru menggunakan gambar yang terdapat dalam buku sebagai contoh, namun belum menggunakan media visual yang lebih variatif.
3	Apakah sebelumnya sudah pernah tersedia media pembelajaran yang disajikan dalam bentuk digital khususnya dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) ibu ?	Belum pernah, karena Penggunaan media digital masih jarang dilakukan karena keterbatasan sarana dan belum tersedianya media yang sesuai dengan materi.
4	Materi apa saja yang dipelajari di kelas V dari semester 1 sampai 2?	BAB I Melihat karena Cahaya, Mendengar karena Bunyi BAB II Harmoni dalam Ekosistem. BAB III Magnet, Listrik, dan Teknologi untuk Kehidupan BAB IV Ayo Berkenalan dengan Bumi Kita BAB V Bagaimana Kita Hidup dan Bertumbuh BAB VI Indonesiaku Kaya Raya BAB VII Daerahku Kebanggaanku (Warisan Budaya Tak Benda ) BAB VIII Bumiku Sayang, Bumiku Malang
5	Dari seluruh materi yang telah dipelajari siswa, materi manakah yang paling sulit dipahami, serta faktor apa yang menyebabkan siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi tersebut ngih ibu ?	Materi yang paling sulit dipahami oleh siswa adalah materi pada topik BAB 7 Warisan budaya tak tak benda, khususnya pada bagian yang membahas tentang kesenian daerah seperti tari tradisional. Hal ini

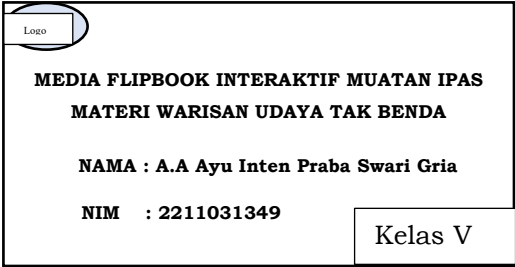



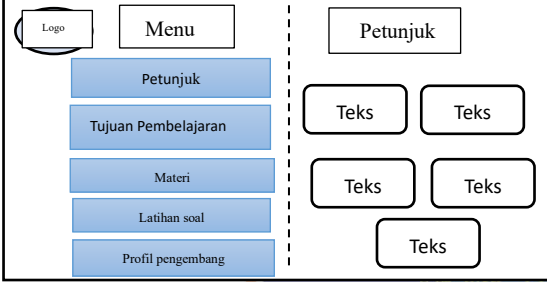



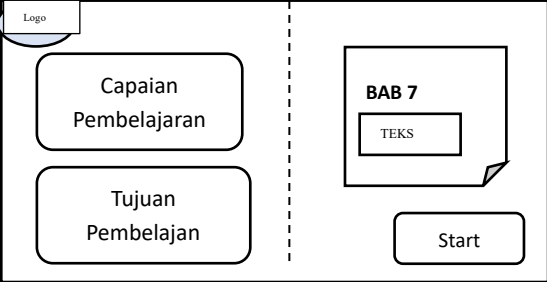



		disebabkan karena materi tersebut bersifat abstrak dan tidak dapat diamati secara langsung oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga, siswa hanya menghafal materi tanpa benar-benar memahami isi pembelajaran.
6	Apa saja kendala yang Ibu hadapi selama proses pembelajaran IPAS berlangsung?	Kendala utama yang dihadapi adalah kurangnya ketersediaan media pembelajaran yang menarik dan interaktif sehingga materi yang bersifat abstrak menjadi sulit dipahami oleh siswa. Selain itu, perhatian siswa mudah teralihkan ketika pembelajaran karena materi bersifat abstrak dan sulit dibayangkan. hal ini dipicu karena keterbatasan media pembelajaran membuat penjelasan materi kurang maksimal kepada siswa.
7	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran IPAS yang berlangsung saat ini?	Respon siswa cenderung kurang aktif dan mudah merasa bosan ketika pembelajaran berlangsung dalam waktu yang cukup lama tanpa adanya media yang menarik. Sebagian siswa terlihat kurang fokus dan hanya beberapa siswa yang aktif dalam kegiatan tanya jawab

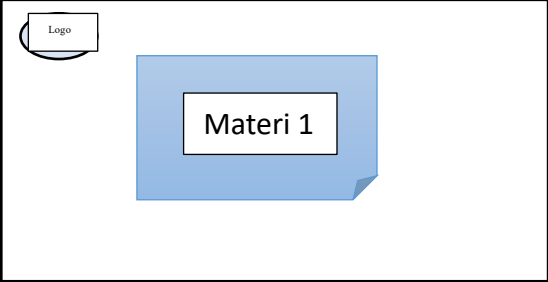

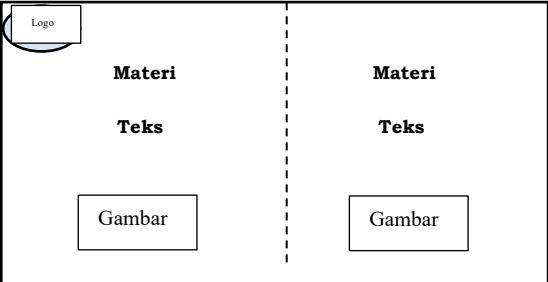

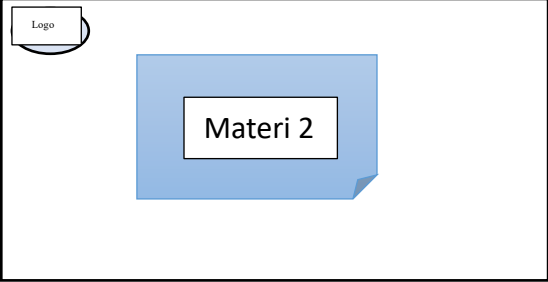

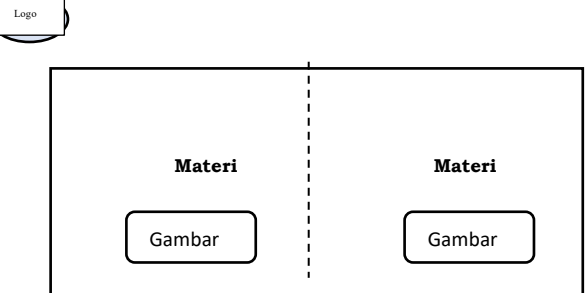



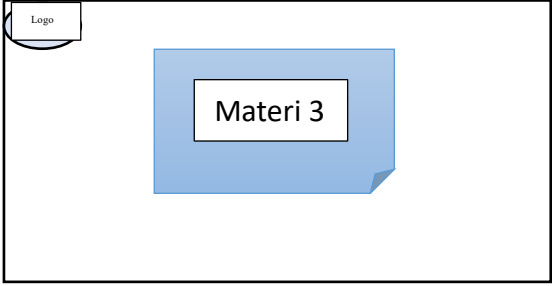

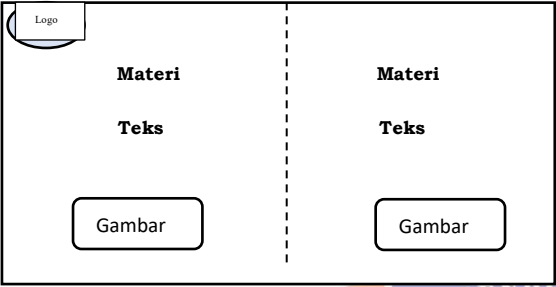

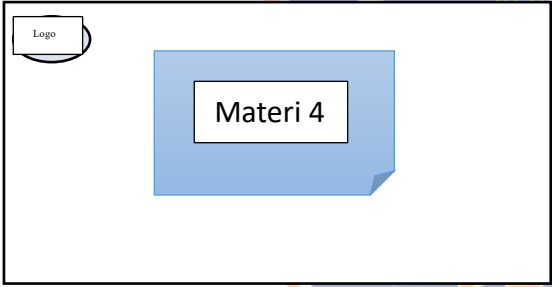

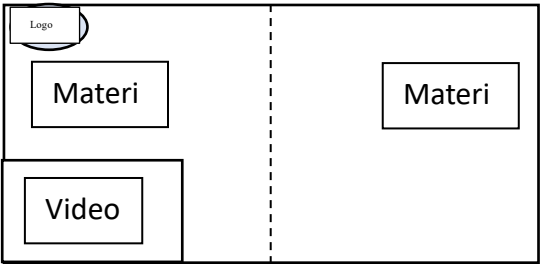

### Lampiran 6 Flowchart Media Flipbook Interaktif


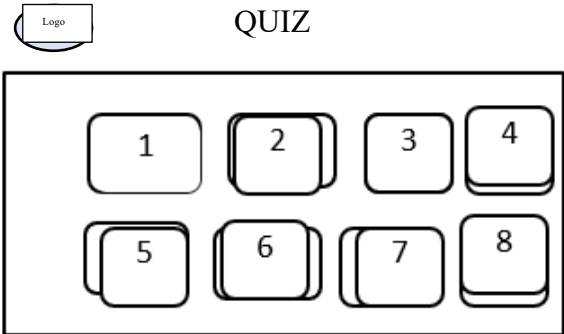

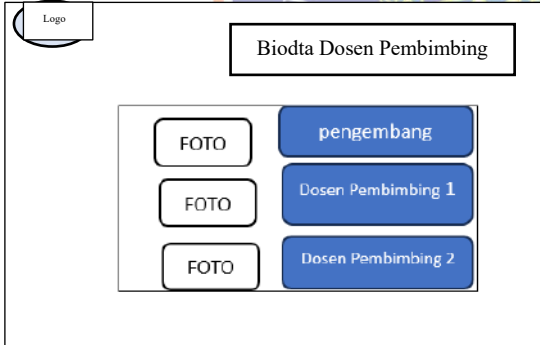

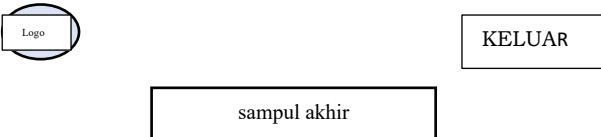



**Lampiran 7 Storyboard Media Flipbook Interaktif**

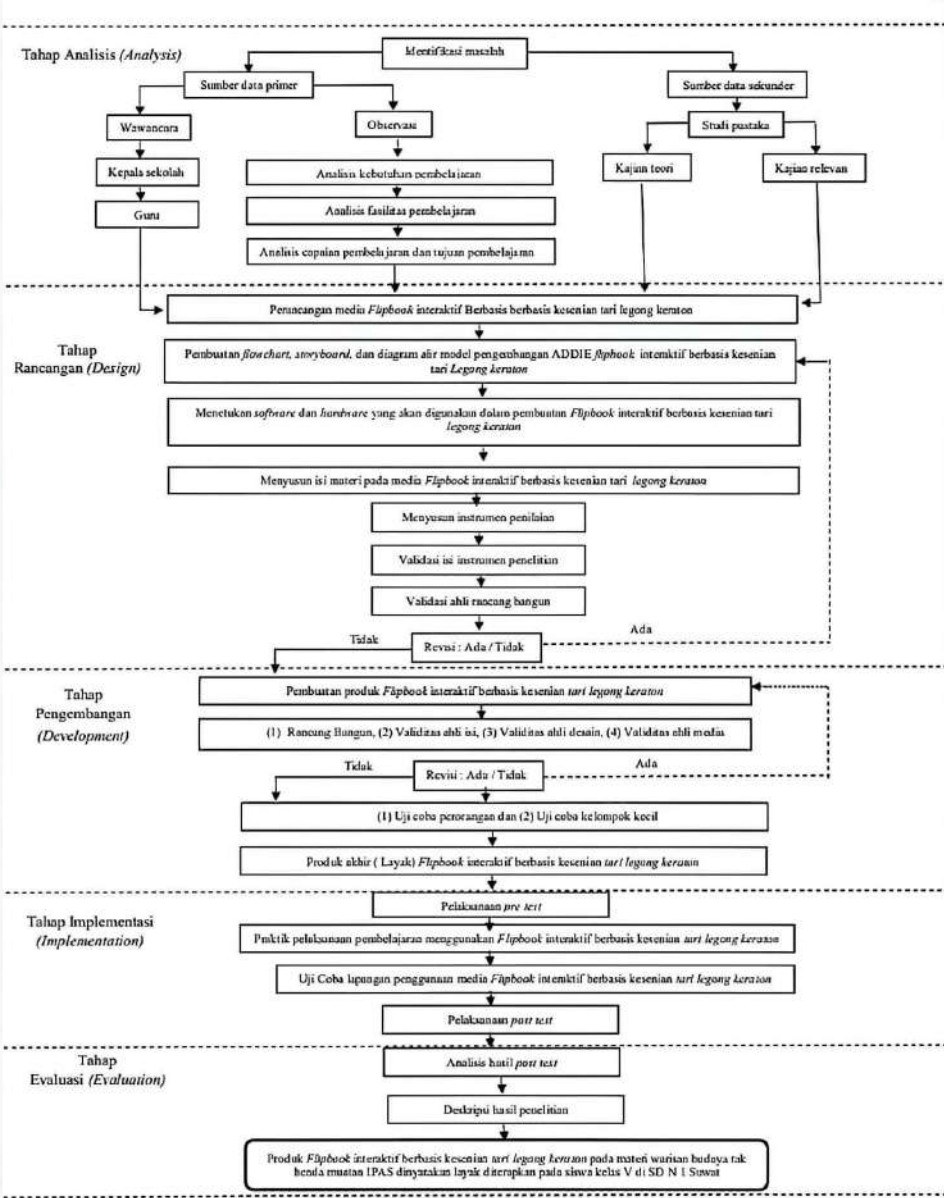
No	Visual	Audio	Keterangan
(1)	(2)	(3)	(4)
1	<p>Animasi text</p>  <p>Tombol Transisi </p>	<p>Musik Pengantar</p> 	<p>c) Tampilan awal media flipbook interaktif berisi cover berupa judul dan animasi text yang disertai dengan audio pendukung.</p> <p>d) Tekan Panah  untuk melanjutkan ke halaman berikutnya.</p>
	<p>Animasi text</p>  <p>Tombol Transisi </p>	<p>Musik Pengantar</p> 	<p>d) Tampilan selanjutnya akan muncul dua halaman yaitu halaman menu dan halaman petunjuk</p> <p>e) Petunjuk : berisi Penjelasan cara menggunakan flipbook</p> <p>f) Tekan Panah  untuk melanjutkan ke halaman berikutnya.</p>
2.	 <p>Tombol animasi dan transisi</p> <p> </p>	<p>Musik pengantar</p> 	<p>e) Selanjutnya akan berada pada halaman Capaian dan tujuan pembelajaran</p> <p>f) Capaian dan tujuan pembelajaran berisi target yang harus dicapai siswa dalam pembelajaran</p> <p>g) dan halaman berikutnya akan memasuki awal materi</p> <p>h) Klik tombol start dan akan diarahkan ke materi</p>

3.	<p>Animasi dan Transisi</p> 	<p>Musik Pengantar</p> 	<p>Setelah klik "Mulai", tampil menu:</p> <p>c) Materi : tulisan berupa text Yang dilengkapi dengan gambar dan animasi yang dapat memperkuat pemahaman terkait materi</p>
5.	<p>Animasi Text</p>  <p>Tombol animasi dan transisi</p>	<p>Musik pengantar</p> 	<p>c) Tampilan menu materi yng dilengkapi animasi yang menarik dan sajian materi dalam bentuk text yang informatif, sehingga memudahkan peengguna dalam memahami isi pembelajaran.</p> <p>d) Pada materi pertama dan kedua ini akan dijelaskan mengenai pengertian dari Warisan budaya benda dan tak benda disertai gambar</p>
6.	<p>Animasi dan Transisi</p> 		<p>e) Tampilan menu materi yang ketiga dan keempat ini menjelaskan materi mengenai jenis warisan budaya benda dan tak benda</p> <p>f) klik Panah  tombol selanjutnya</p>
7.		<p>Musik Pengantar</p> 	<p>e) Tampilan menu materi yang ketiga dan keempat ini menjelaskan materi mengenai jenis warisan budaya benda dan tak benda</p> <p>f) pada tampilan halaman ini juga dilengkapi dengan gambar yang menarik dan sajian materi yang dapat meningkatkan pemahaman siswa</p>

8.		Musik Pengantar 	<p>c) Halaman ini merupakan tampilan dari materi warisan budaya tak benda pada bagian Contoh - contoh warisan budaya benda dan tak benda.</p>
9.	<b>Animasi Text</b> 	Musik Pengantar 	<p>b) Pada halaman selanjutnya dan berikutnya ini akan dijelaskan mengenai Contoh Warisan budaya Benda dan tak benda disertai dengan gambar.</p>
		Musik Pengantar 	<p>b) Halaman ini merupakan tampilan dari materi warisan budaya tak benda pada bagian Materi Warisan budaya Bali dan materi kesenian tari legong keraton</p>
10.		Musik Pengantar 	<p>Tampilan materi warisan budaya bali disajikan dalam bentuk video pembelajaran, sehingga memudahkan pengguna dalam memahami isi pembelajaran serta memperkuat pemahaman konsep secara menyeluruh dan dihalanman berikutnya adalah materi mengenai warisan budaya bali kesenian tari legong keraton.</p>

			d) Halaman ini merupakan tampilan dari Video Materi Warisan budaya Bali yaitu kesenian tari legong keraton.
11.	<p>Animasi text</p> <p>Latihan</p> 	<p>Musik Pengantar</p> 	Tampilan Latihan soal dalam media <i>flipbook interaktif</i> menggunakan wordwall yang berisi fitur game edukatif didalamnya.
12.	<p>Profil Pengembang</p> 	<p>Musik Pengantar</p> 	Profil pengembang dalam media flipbook interaktif ini berisi biodata diri dan foto beserta biodata pembimbing 1 dan 2 yang dilengkapi dengan Foto.
13.		<p>Musik Pengantar</p> 	

Lampiran 8 Diagram Alir Media *Flipbook* Interaktif



Lampiran 9 Modul Ajar



# MODUL AJAR

IPAS SD KELAS V



## INFORMASI UMUM

### A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: A.A Ayu Inten praba Swari Gria
Instansi	: SD Negeri 1 Suwat
Tahun Ajaran	: 2025/2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase/Kelas	: C / V
Semester	: 2 (Dua)
Materi Pokok	: Warisan Budaya Tak Benda
Alokasi Waktu	: 3 x 35 Menit (1 Pertemuan)

### B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik mampu menjelaskan secara sederhana pengertian budaya Indonesia
2. Peserta didik mampu mengenali contoh budaya di lingkungan sekitar, misalnya upacara adat, tarian daerah, atau permainan tradisional.

### C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia.
2. Berkebinekaan Global.
3. Bergotong Royong.
4. Mandiri.
5. Bernalar Kritis.
6. Kreatif.

### D. KETERAMPILAN ABAD KE-21

1. Berpikir Kreatif (*Creative Thinking*)
2. Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah (*Critical Thinking and Problem Solving*)
3. Berkomunikasi (*Communication*)
4. Berkolaborasi (*Collaboration*)

### E. SARANA DAN PRASARANA

Media	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Laptop, Proyektor dan Speaker</li><li>2. Video Pembelajaran :</li><li>3. Media <i>Flipbook</i> interaktif</li><li>4. LKPD</li></ol>
Sumber	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Buku IPAS SD/MI kelas V Semester 2</li><li>2. Buku LKS IPAS SD Kelas V</li></ol>

### E. TARGET PESERTA DIDIK

Semua peserta didik dalam satu kelas dapat memahami materi Warisan Budaya Benda dan tak benda

<b>F. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN</b>		
Tatap muka (PTM)		
Pendekatan	: Saintifik dan TPACK.	
Model pembelajaran	: <i>Problem Based Learning</i> (PBL).	
Metode	: Penugasan, ceramah, tanya jawab, dan diskusi	
<b>KOMPETENSI INTI</b>		
<b>A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)</b>		
<p>Pada akhir pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu mengenali, memahami, dan menganalisis berbagai jenis warisan budaya baik yang bersifat tak benda (seperti tradisi, upacara adat, tarian, musik, dan cerita rakyat) maupun warisan budaya benda (seperti bangunan bersejarah, candi, rumah adat, dan artefak), serta mampu mengenali contoh sikap pelestarian warisan tersebut dalam kehidupan masyarakat</p>		
<b>B. TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui media <i>flibook</i> interaktif, peserta didik mampu menganalisis berbagai bentuk warisan budaya tak benda di lingkungan sekitar dengan tepat. ( C4)</li> <li>2. Melalui Penjelasan guru, peserta didik mampu menganalisis ciri khas tarian daerah berdasarkan wilayah asalnya dengan tepat. ( C4)</li> <li>3. Melalui Pemberian tugas diskusi kelompok, peserta didik mampu menyebutkan contoh jenis warisan budaya benda dan tak benda dengan percaya diri. (A2)</li> <li>4. Melalui kegiatan diskusi Kelompok, peserta didik mampu menyajikan hasil kerja LKPD diskusi dengan terampil (P3)</li> </ol>		
<b>C. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meningkatkan Kemampuan peserta didik mengenai paragraf Argumentasi</li> <li>2. Meningkatkan Kemampuan peserta didik mengenai ciri kalimat paragraf argumentasi dengan benar.</li> <li>3. Meningkatkan Kemampuan peserta didik mengenai unsur dan contoh paragraf argumentasi dengan benar.</li> </ol>		
<b>D. PERTANYAAN PEMANTIK</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pernahkah kalian melihat bangunan tua, tarian daerah, atau upacara adat turun-temurun di sekitar tempat tinggal kalian?</li> <li>b) Kegiatan atau benda apa saja yang menurut kalian khas dari daerah tempat kalian tinggal?</li> <li>c) Apakah semua hal khas daerah itu bisa kita pegang dan dilihat secara langsung?</li> </ol>		
<b>E. MATERI PEMBELAJARAN</b>		
Materi Reguler	Materi Remedial	Materi Pengayaan

Materi Warisan budaya tak benda	Materi Warisan budaya tak benda	Kegiatan ekonomi masyarakat dan sumber daya alam sekitarnya.
---------------------------------	---------------------------------	--

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengucapkan salam dan saling menyapa guru serta siswa.</li> <li>2. Guru melakukan absensi terhadap siswa</li> <li>3. Siswa bersama guru berdoa sebelum kegiatan pembelajaran.</li> <li>4. Siswa menyanyikan lagu Garuda Pancasila (<b>Nasionalisme</b>) (Link video: <a href="https://youtu.be/JTZhCGbsCSI?si=9afohDbpnnq7PiER">https://youtu.be/JTZhCGbsCSI?si=9afohDbpnnq7PiER</a>)</li> <li>5. Siswa melakukan Tepuk Pelajar Pancasila. (Link video: <a href="https://youtu.be/zVNjkA98GYo">https://youtu.be/zVNjkA98GYo</a>)</li> <li>6. Siswa diberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat disiplin, mandiri, kerja keras, dan bertanggung jawab serta mengingatkan kembali secara langsung untuk menjaga kesehatan dengan menerapkan 5M.</li> <li>7. Siswa mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman dengan materi sebelumnya.</li> <li>8. Siswa menjawab pertanyaan pemantik dari guru (<b>Apersepsi</b>): <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pernahkah kalian melihat bangunan tua, tarian daerah, atau upacara adat turun-temurun di sekitar tempat tinggal kalian?</li> <li>b) Kegiatan atau benda apa saja yang menurut kalian khas dari daerah tempat kalian tinggal?</li> <li>c) Apakah semua hal khas daerah itu bisa kita pegang dan dilihat secara langsung?</li> </ol> </li> </ol>	15 Menit

	<p>9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. <b>(Comunication-4C)</b></p> <p>10. Siswa Diberikan Motivasi Agar belajar dengan Giat.</p>	
Inti	<p><b>Langkah 1: Orientasi peserta didik pada masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengaitkan permasalahan tersebut dengan materi Warisan budaya tak benda</li> <li>2. Guru memberikan penjelasan menggunakan media flibook interaktif mengenai warisan budaya tak benda <b>(Mengamati : Saintifik)</b></li> <li>3. Siswa diminta untuk menyimak penjelasan guru.</li> <li>4. Siswa diminta menjawab beberapa soal yang ada pada media flipbook interaktif<b>(Critical Thinking-4C).</b></li> <li>5. Guru memberikan kesempatan siswa untuk menjawab.</li> <li>6. Guru memberikan penguatan mengenai permasalahan yang diberikan. <b>(Mengamati : Saintifik)</b></li> <li>7. Guru bertanya apakah siswa sudah paham terkait materi warisan budaya tak benda.</li> </ol> <p><b>Langkah 2: Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dengan 5-6 anggota untuk memudahkan dalam melakukan Diskusi.</li> <li>2. Guru memberi permasalahan berupa soal kepada siswa mengenai warisan budaya tak benda <b>(Critical Thinking-4C).</b></li> <li>3. Siswa diminta untuk berdiskusi dengan kelompoknya untuk menyelesaikan permasalahan tersebut. <b>(Collaboration-4)</b></li> <li>4. Guru meminta perwakilan kelompok secara acak untuk menampilkan hasil diksusi .</li> <li>5. Guru membandingkan jawaban dari setiap kelompok dan memberi penguatan. <b>(communication-4C)</b></li> </ol>	

		<p>6. Guru bertanya kembali apakah siswa sudah paham terkait dengan aturan di sekolah <b>( Communication )</b></p> <p>7. Siswa diajak melakukan ice breaking</p> <p>8. Guru membagikan LKPD kepada masing – masing kelompok</p> <p>9. Siswa menyimak penjelasan Guru mengenai Cara pengerjaan LKPD <b>(Communication,Critical Thinking-4C)</b></p> <p><b>Langkah 3 : Membimbing Penyelidikan</b></p> <p>1. Siswa dapat menggunakan bahan ajar maupun buku penunjang untuk bahan diskusi</p> <p>2. Siswa mengolah hasil penyelidikan yang diperoleh dari kelompoknya. <b>(Critical Thinking-4C)</b></p> <p>3. Siswa mencatat hasil penyelidikan kelompok dalam lembar kerja.</p> <p>4. Guru memfasilitasi kegiatan diskusi kelompok dengan pendampingan dan menjawab pertanyaan seputar kendala yang dialami siswa. <b>(Communication-4C)</b></p> <p><b>Langkah 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <p>1. Siswa menyimpulkan hasil penyelidikan dari masalah yang ditemukan dan mempresentasikannya. <b>(Critical Thinking-4C)</b></p> <p>2. Masing-masing perwakilan kelompok maju ke depan kelas untuk menyampaikan. <b>(Communication-4C)</b></p> <p>3. Guru memandu jalannya presentasi dan memberikan penguatan mengenai materi warisan budaya tak benda <b>(Communication-4C)</b>.</p>	
--	--	---	--

	<p><b>Langkah 5: Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa mengevaluasi hasil penyelidikan melalui evaluasi kelas. <b>(Communication-4C)</b></li> <li>2. Selanjutnya guru membimbing siswa untuk membaca hasil diskusi serta dilanjutkan dengan penyamaan persepsi mengenai materi.</li> <li>3. Guru memandu jalannya diskusi dan tanya jawab.</li> <li>4. Kelompok siswa yang berani untuk tampil ke depan kelas diberikan penghargaan.</li> <li>5. Siswa mengumpulkan LKPD kepada guru untuk dinilai.</li> </ol>		
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran dan mencatat dalam buku catatan masing-masing dengan teliti, tekun, dan hati-hati. <b>(Communication)</b></li> <li>2. Siswa bersama guru melakukan tindak lanjut dari hasil evaluasi berupa pengayaan dan perbaikan.</li> <li>3. Siswa melakukan refleksi kesimpulan kegiatan pada hari ini. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang telah kamu lakukan hari ini?</li> <li>b. Apa yang paling kamu sukai dari pembelajaran hari ini?</li> <li>c. Apa yang belum kalian pahami pada pembelajaran hari ini?</li> </ol> </li> <li>4. Guru bersama siswa menyanyikan lagu daerah Bali "Putri Cening Ayu"(Link video: <a href="https://youtu.be/_lrn_Mvo0Ww?si=EUzNHbVBF_SnEaLsl">https://youtu.be/_lrn_Mvo0Ww?si=EUzNHbVBF_SnEaLsl</a>)</li> <li>5. Siswa bersama guru melakukan tindak lanjut dari hasil evaluasi berupa pengayaan dan perbaikan. <b>(Communication)</b></li> <li>6. Siswa menyimak informasi singkat mengenai materi pembelajaran yang dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> </ol>		

	7. Siswa diberikan motivasi dan diinformasikan mengenai pembelajaran berikutnya, dan pembelajaran ditutup dengan berdoa serta salam penutup. <i>(Religius)</i>	
--	--	--

## G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

### a) Refleksi Peserta didik

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban
	Sudahkah kamu memahami tentang materi hari ini ?	
2.	Bisakah kalian menyelesaikan operasi hitung pada pecahan, perbandingan dan skala?	
3.	Bagaimana dari materi yang kalian rasa paling sulit?	
4.	Apakah kamu menyukai kegiatan pembelajaran hari ini?	
5.	Bagian mana yang paling kamu sukai ?	
6.	Apa yang tidak kamu sukai selama kegiatan pembelajaran hari ini ?	

### b) Refleksi Guru

No.	Aktivitas Pembelajaran	Indikator Refleksi	Skor				Ket.
			1	2	3	4	
1.	Perencanaan	Ketepatan dalam mengembangkan sikap berdasarkan capaian pembelajaran					
		Keterampilan mendesain media (terbaca/menarik/efektif/efisien)					
		Keterampilan mendesain media (terbaca/menarik/efektif/efisien)					
2.	Pelaksanaan	Keterampilan menarik perhatian peserta didik menggunakan media.					
		Keterampilan membuat pertanyaan awal dalam membuka pembelajaran					
		Keterampilan memanfaatkan media dan mengaitkan dengan					

		capaian pembelajaran					
		Keterampilan mentransfer materi dan nilai (menjelaskan/bercerita/mendongeng/bernyanyi, dll)					
		Keterampilan merespon, memberikan umpan balik, dan mengkonfirmasi nilai					

## H. ASESMEN/ PENILAIAN

NO	Jenis Asesmen	Bentuk Asesmen
1.	Diagnostik	1. Pertanyaan pemantik sebelum pembelajaran dimulai. 2. Tanya jawab sebagai tindak lanjut.
2.	Formatif	Penilaian observasi sikap, performa berupa presentasi selama peserta didik
3.	Sumatif	Tertulis (pilihan ganda)

## I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### 1) Remedial

Kepada peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan individual dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan dengan cara :

- Guru memberikan bimbingan secara individu. Bimbingan yang diberikan disesuaikan dengan tingkat kesulitan yang dialami oleh peserta didik.
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang sama dan waktu yang lebih lama untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar.
- Remedial bisa dilaksanakan dengan pemanfaatan tutor sebaya, yaitu peserta didik dibantu oleh teman sekelas yang telah mencapai capaian pembelajaran lebih dahulu.

## 2) Pengayaan

- Peserta didik membantu peserta didik lain yang belum tuntas dengan pembelajaran tutor sebaya.
- Guru memberikan tugas untuk mempelajari lebih lanjut tentang materi Aturan di masyarakat. Peserta didik seperti ini juga memerlukan pendampingan khusus agar kecakapannya dapat berkembang secara optimal.

## J. LAMPIRAN

### a. Lembar Kerja Peserta Didik

(terlampir)

### b. Asesmen

(terlampir)

### c. Materi Pembelajaran

(terlampir)

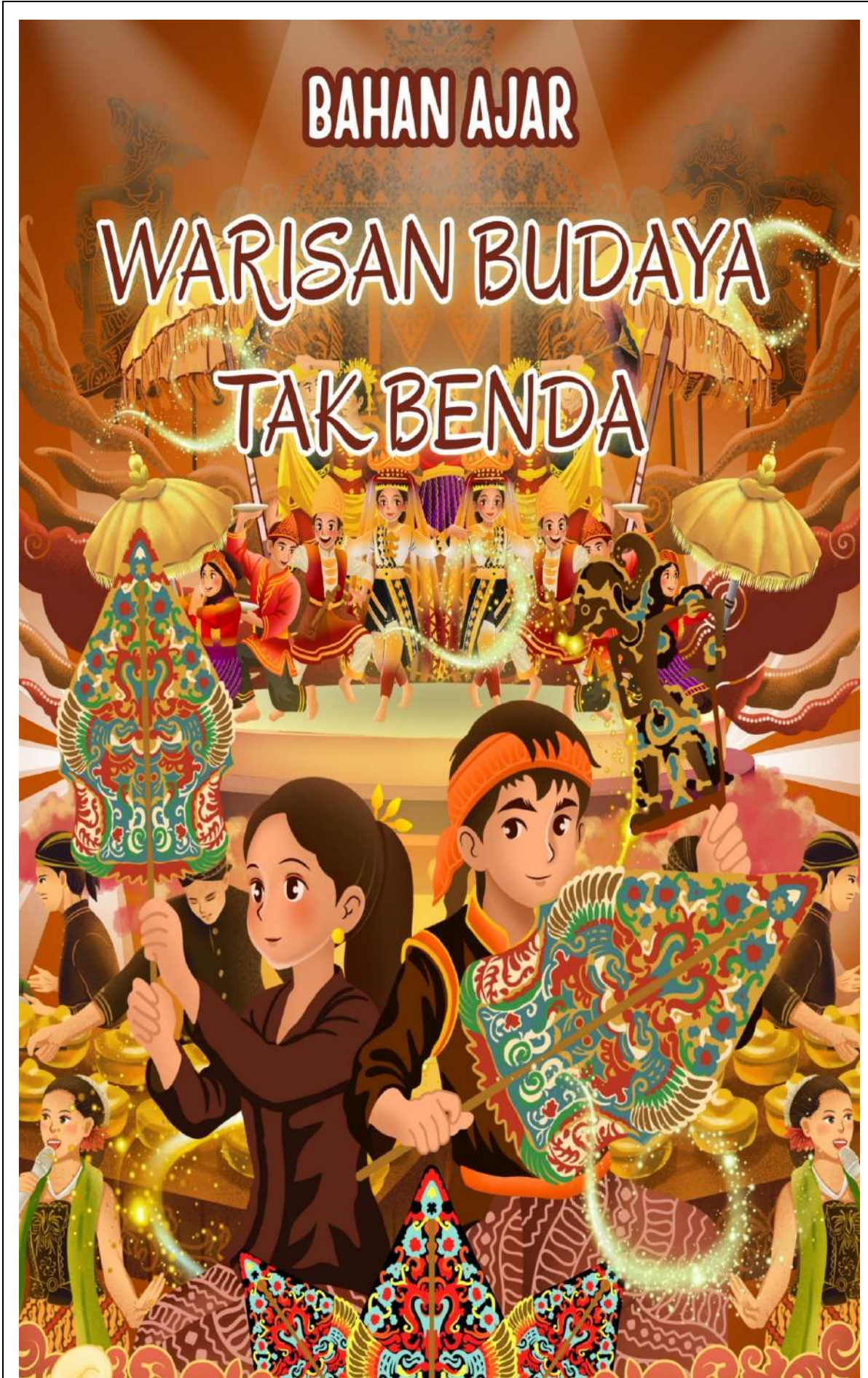
### d. Glosarium

-

### e. Daftar Pustaka

Amalia Fitri Ghaniem, d. (2024). *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Komplek Kemdikbudristek Jalan RS. Fatmawati.

Amalia Fitri Ghaniem, d. (2024). *Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Komplek Kemdikbudristek Jalan RS. Fatmawati.



## JENIS WARISAN BUDAYA

warisan budaya benda adalah warisan budaya yang bisa dilihat dan diraba. Adapun warisan budaya tak benda adalah warisan budaya yang tidak bisa diraba, tetapi bisa kita lihat di sekitar kita.

Warisan budaya tak benda adalah segala bentuk budaya yang tidak memiliki wujud fisik, tetapi diwariskan dari generasi ke generasi melalui praktik, pengetahuan, keterampilan, ekspresi, dan nilai-nilai.

# CONTOH WARISAN BUDAYA

## Budaya Benda

1. Alat produksi: Lesung padi, cangkul
2. Alat musik: Angklung, gamelan,
3. Senjata tradisional: Rencong, keris
4. Rumah adat: Rumah Gadang, Joglo, Tongkonan
5. Pakaian adat: Kebaya, Ulos, Baju Bodo
6. Patung dan arca: Arca Buddha, Patung Ganesha
7. Candi dan bangunan bersejarah: Candi Borobudur, Candi Prambanan, Benteng Rotterdam

## Budaya tak Benda

1. Tarian tradisional: Tari Kecak, Tari Saman, Tari Piring
2. Upacara adat: Ngaben (Bali), Sekaten (Yogyakarta), Tedhak Siten (Jawa)
3. Tradisi lisan: Pantun Melayu, Wayang cerita Mahabharata dan Ramayana
4. Musik tradisional (ekspresi): Nyanyian daerah, tembang Jawa
5. Kearifan lokal: Sistem Subak di Bali, Sasi di Maluku

# LKPD

**ILMU PENGETAHUAN ALAM & SOSIAL**

WARISAN BUDAYA TAK BENDA



**NAMA KELOMPOK ;**

# PETUNJUK



1. Mulailah mengerjakan LKPD dengan membaca doa terlebih dahulu.
2. Tulis nama, kelas pada lembar LKPD dengan benar.
3. Bacalah perintah dengan teliti sebelum mengerjakan
4. Perhatikan gambar dan Pilihlah dengan melingkari gambar tersebut jika dirasa dapat ditarik oleh magnet
5. Perhatikan gambar dan Deskripsinya kemudian tariklah garis jika jawabannya dirasa tepat!
6. Diskusikan jawabanmu bersama teman kelompok bila diperlukan

# Jenis Warisan Budaya

Perhatikan tabel berikut, tuliskan jenis warisan budaya, baik warisan budaya benda maupun warisan budaya tak benda, yang ada di lingkunganmu dengan melakukan wawancara kepada Ayah, Ibu, atau keluarga lainnya.

## Warisan Budaya Daerahku

Warisan Budaya Benda	Warisan Budaya Tak Benda



## Mencocokkan Tari Daerah Indonesia

Tariklah garis untuk mencocokkan gambar dengan deskripsi yang tepat



Tari Gambyong



Tari Sajojo



Tari Pendet



Tari Saman



Tari Jaipong

Tarian asal Bali yang melambungkan penyambutan. Gerakannya lembut dan anggun.

Tarian asal Aceh yang dilakukan secara berkelompok. Dikenal dengan tepukan tangan dan gerakan tubuh yang sinkron.

Tarian asal Jawa Barat yang sangat energik. Dikenal dengan gerakan pinggul yang khas.

Tarian klasik Jawa Tengah yang sangat anggun. Gerakannya lembut dan lemah gemulai.

Tarian asal Papua yang ceria dan penuh semangat, sering ditampilkan dalam berbagai acara.

Guru Wali Kelas V

Gianyar, 27 Januari 2026

Mahasiswa



I Kadek Handa Yana, S.Pd.  
NIP. 199002102023211014

A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM 2211031349

Menyetujui,



I Made Satrika, S.Pd.SD  
NIP. 196811172006041008

## ASESMEN

### 1. Penilaian Pengetahuan

#### Rubrik Penilaian Pengetahuan

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Kriteria (Skor)			
		4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu Bimbingan
Pemahaman Konsep Warisan budaya	Mampu Menjelaskan warisan budaya	Menjelaskan pengertian warisan budaya dengan sangat jelas dan lengkap.	Menjelaskan pengertian Warisan budaya dengan cukup jelas namun belum lengkap.<1	Menjelaskan Sebagian Pengertian warisan budaya dengan penjelasan kurang tepat.	Tidak Mampu menjelaskan pengertian warisan budaya
Kemampuan Mengidentifikasi Jenis - jenis warisan budaya	Mampu menentukan perbedaan warisan budaya benda dan tak benda	Mampu Menentukan perbedaan warisan budaya benda dan tak benda secara tepat dan lengkap..	Mampu Menentukan perbedaan warisan budaya benda dan tak benda namun banyak bagian kurang tepat (>1	Mampu menentukan bagian besar perbedaan warisan budaya benda dan tak benda dengan salah satu unsur yang kurang tepat	Tidak mampu Menentukan perbedaan warisan budaya benda dan tak benda.

#### Keterangan:

- Sangat Baik (skor 4) : jika indikator terlaksana dengan sangat baik  
 Baik (skor 3) : jika indikator terlaksana dengan baik  
 Cukup (skor 2) : jika indikator terlaksana dengan cukup baik  
 Perlu Bimbingan (skor 1) : jika indikator belum terlaksana dan perlu bimbingan

#### Instrumen Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Kriteria				Jumlah Skor	Ket
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							

## 2. Penilaian Sikap

### Rubrik Penilaian Sikap Percaya Diri

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Kriteria (Skor)			
		4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu Bimbingan
Keberanian tampil di depan kelas	Siswa mau maju dan menyampaikan hasil kerja kelompok di depan teman-temannya	Selalu berani tampil tanpa diminta.	Berani tampil setelah diminta guru.	Mau tampil tapi tampak ragu dan perlu dibimbing.	Tidak mau tampil meskipun sudah dibujuk guru.
Berani menjawab pertanyaan Guru	Siswa berani mengangkat tangan dan menjawab pertanyaan guru di kelas.	Selalu mau menjawab tanpa ragu.	Kadang mau menjawab	Mau menjawab hanya jika didorong guru.	Menolak tampil di depan kelas.
Cara berbicara di depan teman	Siswa berbicara dengan suara jelas dan tidak terburu-buru	Suara jelas dan lancar tanpa ragu.	Suara cukup jelas, kadang pelan.	Sering ragu atau terhenti - henti	Tidak berbicara sama sekali dan sangat pelan.

#### Keterangan:

- Sangat Baik (skor 4) : jika indikator terlaksana dengan sangat baik  
 Baik (skor 3) : jika indikator terlaksana dengan baik  
 Cukup (skor 2) : jika indikator terlaksana dengan cukup baik  
 Perlu Bimbingan (skor 1) : jika indikator belum terlaksana dan perlu bimbingan

#### Instrumen Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Kriteria				Jumlah Skor	Ket
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							

## 1. Penilaian Keterampilan

### Rubrik Penilaian Keterampilan

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Kriteria (Skor)			
		4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu Bimbingan
Mengerjakan LKPD sesuai arahan yang ada dalam LKPD	Siswa menyelesaikan LKPD tepat waktu sesuai batasan waktu yang diberikan	Mampu menyelesaikan LKPD tepat waktu atau lebih cepat dengan hasil yang baik.	Mampu menyelesaikan LKPD sedikit melebihi waktu yang ditentukan dengan hasil yang baik.	Mampu menyelesaikan LKPD jauh melebihi waktu yang ditentukan dengan hasil yang kurang baik.	Tidak mampu menyelesaikan LKPD dalam waktu yang ditentukan.
Kecakapan dalam menyampaikan hasil diskusi	Siswa mampu menyampaikan hasil diskusi dengan bahasa yang sopan, jelas, dan mudah dipahami	Menyampaikan hasil diskusi dengan jelas tidak terbata-bata, dan menggunakan bahasa yang sopan dan runtut.	Menyampaikan hasil diskusi kurang jelas dengan terbata-bata, namun menggunakan bahasa yang sopan dan runtut	Menyampaikan hasil diskusi kurang jelas namun terbata-bata, dan kurang menggunakan bahasa yang sopan dan runtut	Tidak mampu menyampaikan hasil diskusi dengan ragu-ragu, dan tidak menggunakan bahasa yang sopan dan runtut
Kerapian dalam menuliskan hasil diskusi pada LKPD	Mampu menggunakan ejaan dan bahasa yang baik dan benar	Mampu menggunakan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa dengan baik.	Mampu menggunakan ejaan, dan bahasa yang cukup baik, terdapat sedikit kesalahan ejaan atau tanda baca	Menggunakan ejaan, dan bahasa yang kurang tepat, terdapat kesalahan yang membuat kalimat kurang jelas atau agak sulit dipahami.	Banyak kesalahan ejaan, dan tanda baca sehingga tulisan sulit dimengerti dan tidak sesuai arahan pada LKPD.

#### Keterangan:

- Sangat Baik (skor 4) : jika indikator terlaksana dengan sangat baik  
 Baik (skor 3) : jika indikator terlaksana dengan baik  
 Cukup (skor 2) : jika indikator terlaksana dengan cukup baik  
 Perlu Bimbingan (skor 1) : jika indikator belum terlaksana dan perlu bimbingan

No	Nama Siswa	Kriteria				Jumlah Skor	Ket
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							

Tingkat Penguasaan	Nilai	
	Angka	Huruf
85-100	4	A
70-84	3	B
55-69	2	C
40-54	1	D
0-39	0	E

## B. PENILAIAN PENGETAHUAN SUMATIF

### a) Kisi - kisi sumatif

Nama Sekolah : SD N 1 Suwat

Mata Pelajaran : IPAS

Fase Kelas : C / 5

Pembelajaran : 2


### Capain Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu mengenali, memahami, dan menganalisis berbagai jenis warisan budaya baik yang bersifat tak benda (seperti tradisi, upacara adat, tarian, musik, dan cerita rakyat) maupun warisan budaya benda (seperti bangunan bersejarah, candi, rumah adat, dan artefak), serta mampu mengenali contoh sikap pelestarian warisan tersebut dalam kehidupan masyarakat.

### Tujuan Pembelajaran

1. Melalui media *flibook* interaktif, peserta didik mampu menganalisis berbagai bentuk warisan budaya tak benda di lingkungan sekitar dengan tepat. ( C4)
2. Melalui Penjelasan guru, peserta didik mampu menganalisis ciri khas tarian daerah berdasarkan wilayah asalnya dengan tepat. ( C4)
3. Melalui Pemberian tugas diskusi kelompok, peserta didik mampu menyebutkan contoh jenis warisan budaya benda dan tak benda dengan percaya diri. (A2)
4. Melalui kegiatan diskusi Kelompok, peserta didik mampu menyajikan hasil kerja LKPD diskusi dengan terampil (P3)

### Kisi - kisi Soal Penilaian Pengetahuan

Capaian Pembelajaran	Indikator	Tingkat Kognitif						Deskripsi Soal	No Soal	Jumlah Soal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6			
<p>Pada akhir pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu mengenali, memahami, dan menganalisis berbagai jenis warisan budaya baik yang bersifat tak benda (seperti tradisi, upacara adat, tarian, musik, dan cerita rakyat) maupun warisan budaya benda (seperti bangunan bersejarah, candi, rumah adat, dan artefak), serta mampu mengenali contoh sikap pelestarian warisan tersebut dalam kehidupan masyarakat.</p>	<p>(5) Melalui media <i>flipbook</i> interaktif, peserta didik mampu menganalisis berbagai bentuk warisan budaya tak benda di lingkungan sekitar dengan tepat</p>							Disajikan soal berupa pernyataan tentang ciri suatu tradisi, peserta didik dapat menganalisis alasan suatu tradisi dikategorikan sebagai warisan budaya tak benda dengan tepat.	1	5
								Disajikan soal berupa pasangan contoh budaya, peserta didik dapat menganalisis perbedaan antara budaya benda dan budaya tak benda secara tepat.	2	
								Disajikan soal berupa pernyataan tentang pelestarian budaya, peserta didik dapat menganalisis alasan pentingnya melestarikan warisan budaya tak benda dengan benar.	3	
								Disajikan soal berupa contoh cerita rakyat yang diwariskan secara lisan, peserta didik dapat menganalisis fungsi warisan budaya tak benda dalam kehidupan masyarakat.	4	
								Disajikan soal berupa beberapa contoh budaya dalam <i>flipbook</i> , peserta didik dapat menganalisis dan menentukan contoh warisan budaya tak benda dengan tepat.	5	

	<p>2)Melalui Penjelasan guru, peserta didik mampu menganalisis ciri khas tarian daerah berdasarkan wilayah asalnya dengan tepat. ( C4)</p>				✓		<p>Disajikan soal berupa pernyataan tentang asal suatu tarian daerah, peserta didik dapat menganalisis ciri khas tarian berdasarkan daerah asalnya dengan tepat.</p>	6	5	
							<p>Disajikan soal berupa perbandingan dua tarian daerah dari wilayah berbeda, peserta didik dapat menganalisis perbedaan ciri khas tarian daerah berdasarkan wilayah asalnya secara tepat.</p>	7		
							<p>Disajikan soal berupa pernyataan tentang perbedaan ciri tarian daerah, peserta didik dapat menganalisis faktor penyebab perbedaan ciri khas tarian daerah dengan benar.</p>	8		
							<p>Disajikan soal berupa ciri khas gerakan suatu tarian, peserta didik dapat menganalisis dan menentukan daerah asal tarian tersebut dengan tepat.</p>	9		
							<p>Disajikan soal berupa dua deskripsi tarian dari wilayah berbeda, peserta didik dapat menganalisis perbedaan ciri khas tarian dan mengaitkannya dengan daerah asal secara tepat.</p>	10		
	<b>Jumlah Butir</b>								<b>10</b>	



a) Rubrik penilaian dan penskoran

**RUBRIK PENILAIAN SUMATIF**

Nomor Soal	Skor	Kriteria Penilaian
1	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau siswa tidak menjawab
2	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau siswa tidak menjawab
3	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau siswa tidak menjawab
4	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau siswa tidak menjawab
5	1	Siswa menjawab soal dengan benar
	0	Siswa menjawab tetapi salah atau siswa tidak menjawab

Penskoran :

Skor Maksimal = 5

$$Nilai = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

**KUNCI JAWABAN :**

1. B
2. D
3. C
4. C
5. B
6. B
7. B
8. C
9. B
10. B



## MEDIA PEMBELAJARAN

### 1. Video Pembelajaran

Link Youtube: <https://youtu.be/SI04n3QILF0?si=Z2g2nMDUwoAracWJ>

### 2. Flipbook Interaktif



UNDIKSHA

## Lampiran 10 Surat Ijin Uji Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fiip@undiksha.ac.id](mailto:fiip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fiip.undiksha.ac.id](http://www.fiip.undiksha.ac.id)

Nomor : 10923/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 08 Agustus 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gris  
NIM : 2211031349  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.  
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bah, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email; [fipta.undiksha.ac.id](mailto:fipta.undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fiip.undiksha.ac.id](http://www.fiip.undiksha.ac.id)

Nomor : 10924/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 08 Agustus 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Dewi Anzelina, M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan.



I Gede Astawan.  
NIP. 198408202012121004





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

### SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 195912311984031010

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 15 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 15 Agustus 2025  
Penilai

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 195912311984031010

## Lampiran 11 Angket Uji Instrumen Rancang Bangun (Ahli 1)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI RANCANG BANGUN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipbook</i> Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V di SDN I Suwat
Peneliti	: A.A Ayu Inten Praba Swari Gria
Pembimbing	: Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1 : Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimasukkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

 Dipindai dengan CamScanner



**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun**

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Model pengembangan yang digunakan	(1) Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
		(2) Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		√		
2.	Tahap-tahap pengembangan	(1) Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	√			
		(2) Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	√			
3.	Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	(1) Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	√			
		(2) Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	√			
		(3) Keruntutan langkah-langkah pengembangan	√			
4.	Evaluasi sumatif dan formatif	(1) Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	√			
		(2) Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan		√		
		(3) Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√			
<b>Jumlah</b>						
<b>Total</b>						

**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Tujuan pembelajaran nomor 2 diawali huruf kapital.
2. Judul Utama materi gunakan huruf kapital semua.
3. Sebelum Quis sebaiknya ditambahkan rangkuman materi.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan.

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)*

Denpasar, 12 September 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001



**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai Rancang Bangun dari media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 12 September 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 12 Angket Uji Instrumen Rancang Bangun (Ahli 2)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN

**Judul Penelitian:** "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat "

#### Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Model pengembangan yang digunakan	(1) Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓	
		(2) Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓	
2.	Tahap-tahap pengembangan	(3) Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓	
		(4) Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓	
3.	Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	(5) Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓	
		(6) Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓	
		(7) Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓	

4.	Evaluasi sumatif dan formatif	(8)	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓	
		(9)	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓	
		(10)	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓	
<b>Catatan:</b> Sudah ditakukan revisi pada pernyataan					

Denpasar, 14 Agustus 2025

Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 195912311984031010

## Lampiran 13 Angket Uji Instrumen Isi / Materi (Ahli 2)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN

**Judul Penelitian:** " Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tan Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat "

**Petunjuk:**

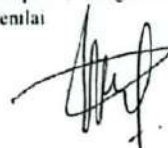
1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Kurikulum	(1) Ketepatan materi dengan capaian pembelajaran	✓	
		(2) Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran	✓	
2.	Materi	(1) Ketepatan materi pembelajaran	✓	
		(2) Pentingnya materi pembelajaran	✓	
		(3) Kedalaman materi pembelajaran	✓	
		(4) Keseimbangan materi pembelajaran	✓	
		(5) Kewajaran materi pembelajaran	✓	
		(6) Kecakupan materi pembelajaran	✓	
		(7) Kemenarikan materi pembelajaran	✓	
		(8) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	✓	
		(9) Isi materi mudah dipahami	✓	
		(10) Kejelasan target hasil belajar	✓	

		(11)	Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓	
		(12)	Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas	✓	
		(13)	Materinya merepresentasikan kehidupan nyata	✓	
		(14)	Materinya bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata	✓	
		(15)	Memberikan sumber lain untuk belajar	✓	
3.	Tata Bahasa	(1)	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓	
4.	Evaluasi	(1)	Tingkat kesulitan soal	✓	
		(2)	Soal umpan balik dalam multimedia interaktif terhadap hasil evaluasi.	✓	
<b>Catatan:</b> <p style="text-align: center;"><i>Sudah selesai</i></p>					

Denpasar, 17 Agustus 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 199008052015042001

## Lampiran 14 Angket Uji Instrumen Isi/materi (Ahli 2)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian: " Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat "

**Petunjuk:**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Kurikulum	(1) Ketepatan materi dengan capaian pembelajaran	✓	
		(2) Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran	✓	
2.	Materi	(1) Ketepatan materi pembelajaran	✓	
		(2) Pentingnya materi pembelajaran	✓	
		(3) Kedalaman materi pembelajaran	✓	
		(4) Keseimbangan materi pembelajaran	✓	
		(5) Kewajaran materi pembelajaran	✓	
		(6) Kecakupan materi pembelajaran	✓	
		(7) Kemcnarikan materi pembelajaran	✓	
		(8) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	✓	
		(9) Isi materi mudah dipahami	✓	
		(10) Kejelasan target hasil belajar	✓	

		(11)	Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓	
		(12)	Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas	✓	
		(13)	Materinya merepresentasikan kehidupan nyata	✓	
		(14)	Materinya bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata	✓	
		(15)	Memberikan sumber lain untuk belajar	✓	
3.	Tata Bahasa	(1)	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓	
		(1)	Tingkat kesulitan soal	✓	
4.	Evaluasi	(2)	Soal umpan balik dalam multimedia interaktif terhadap hasil evaluasi.	✓	
<b>Catatan:</b>					

Denpasar, 17 Agustus 2025  
Penilai



Dewi Anzelina, M.Pd  
NIP. 198808152023212046

## Lampiran 15 Angket Uji Instrumen Desain Instruksional (Ahli 1)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

**Judul Penelitian:** "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat "

#### Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Tujuan	(1) Kejelasan tujuan umum pembelajaran	✓	
		(2) Kejelasan tujuan khusus pembelajaran	✓	
		(3) Kejelasan sasaran program	✓	
		(4) Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran	✓	
2.	Strategi	(1) Penyampaian materinya memberikan langkah-langkah yang logis dan alur navigasi yang bebas	✓	
		(2) Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran	✓	
		(3) Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	✓	
		(4) Diberikan latihan untuk pemahaman konsep	✓	
		(5) Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya	✓	

		(6)	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian	✓	
		(7)	Dapat menarik perhatian peserta didik	✓	
		(8)	Penyampaian materi yang menarik	✓	
		(9)	Memberikan petunjuk belajar	✓	
		(10)	Memberikan kesempatan siswa untuk melatih sendiri.	✓	
		(11)	Memberikan penguatan	✓	
		(12)	Pembelajarannya memperhatikan perbedaan individu	✓	
		(13)	Melibatkan emosi atau perasaan	✓	
		(14)	Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari	✓	
3.	Evaluasi	(1)	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa	✓	
		(2)	Memberikan umpan balik hasil evaluasi	✓	
<p><b>Catatan:</b></p> <p><i>Sudah sesuai</i></p>					

Denpasar, 17 Agustus 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS**  
**INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN**

**Judul Penelitian:** "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat "

**Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Tujuan	(1) Kejelasan tujuan umum pembelajaran	✓	
		(2) Kejelasan tujuan khusus pembelajaran	✓	
		(3) Kejelasan sasaran program	✓	
		(4) Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran	✓	
2.	Strategi	(5) Penyampaian materinya memberikan langkah-langkah yang logis dan alur navigasi yang bebas	✓	
		(6) Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran	✓	
		(7) Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	✓	
		(8) Diberikan latihan untuk pemahaman konsep	✓	
		(9) Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya	✓	

		(10)	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian	✓	
		(11)	Dapat menarik perhatian peserta didik	✓	
		(12)	Penyampaian materi yang menarik	✓	
		(13)	Memberikan petunjuk belajar	✓	
		(14)	Memberikan kesempatan siswa untuk melatih sendiri.	✓	
		(15)	Memberikan penguatan	✓	
		(16)	Pembelajarannya memperhatikan perbedaan individu	✓	
		(17)	Melibatkan emosi dan perasaan	✓	
		(18)	Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari	✓	
3.	Evaluasi	(19)	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa	✓	
		(20)	Memberikan umpan balik hasil evaluasi	✓	
<p>Catatan:</p> <p><i>Sudah direvisi pernyataan sesuai indikator</i></p>					

Denpasar, 15 Agustus 2025  
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 195912311984031010

## Lampiran 16 Angket Uji Instrumen Desain Instruksional (Ahli 2)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

**Judul Penelitian:** "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat "

#### Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Tujuan	(1) Kejelasan tujuan umum pembelajaran	✓	
		(2) Kejelasan tujuan khusus pembelajaran	✓	
		(3) Kejelasan sasaran program	✓	
		(4) Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran	✓	
2.	Strategi	(1) Penyampaian materinya memberikan langkah-langkah yang logis dan alur navigasi yang bebas	✓	
		(2) Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran	✓	
		(3) Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	✓	
		(4) Diberikan latihan untuk pemahaman konsep	✓	
		(5) Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya	✓	

		(6)	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian	✓	
		(7)	Dapat menarik perhatian peserta didik	✓	
		(8)	Penyampaian materi yang menarik	✓	
		(9)	Memberikan petunjuk belajar	✓	
		(10)	Memberikan kesempatan siswa untuk melatih sendiri.	✓	
		(11)	Memberikan penguatan	✓	
		(12)	Pembelajarannya memperhatikan perbedaan individu	✓	
		(13)	Melibatkan emosi atau pemsaan	✓	
		(14)	Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari	✓	
3.	Evaluasi	(1)	Dibenkan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa	✓	
		(2)	Memberikan umpan balik hasil evaluasi	✓	
Catatan: <i>Sudala Suci</i>					

Denpasar, 17 Agustus 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 199008052015042001

## Lampiran 17. Angket Uji Instrumen Media Pembelajaran (Ahli 1)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

**Judul Penelitian:** "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat "

#### Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Teknis	(1) Kemudahan penggunaan media <i>Flipbook</i> interaktif	✓	
		(2) Kualitas penanganan respon siswa terhadap media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
		(3) Kualitas pengelolaan program	✓	
		(4) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat membantu peserta didik memahami materi	✓	
		(5) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat meningkatkan motivasi siswa	✓	
		(6) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat digunakan secara berulang-ulang	✓	
		(7) Diberikan petunjuk penggunaan media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
		(8) Waktu penggunaan media <i>flipbook</i> interaktif efektif untuk belajar peserta didik	✓	
2.	Tampilan	(1) Konsistensi isi materi pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓	

	(2)	Kualitas tampilan dan kemenarikan	✓	
	(3)	Komposisi warna yang konsisten pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
	(4)	Keterbacaan teks pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
	(5)	Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	(6)	Penggunaan jenis dan ukuran huruf yang tepat	✓	
	(7)	Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓	
	(8)	Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	
	(9)	Tampilan keseluruhan <i>flipbook</i> interaktif serasi dan seimbang	✓	
<p><b>Catatan:</b>  <i>Revisi sudah dilakukan sesuai dengan indikator</i></p>				

Denpasar, 15 Agustus 2025  
 Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 195912311984031010

## Lampiran 18. Angket Uji Instrumen Media Pembelajaran (Ahli 2)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

**Judul Penelitian:** "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat "

#### Petunjuk

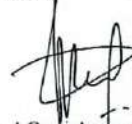
1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Teknis	(1) Kemudahan penggunaan media <i>Flipbook</i> interaktif	✓	
		(2) Kualitas penanganan respon siswa terhadap media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
		(3) Kualitas pengelolaan program	✓	
		(4) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat membantu peserta didik memahami materi	✓	
		(5) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat meningkatkan motivasi siswa	✓	
		(6) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat digunakan secara berulang-ulang	✓	
		(7) Diberikan petunjuk penggunaan media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
		(8) Waktu penggunaan media <i>flipbook</i> interaktif efektif untuk belajar peserta didik	✓	
2.	Tampilan	(1) Konsistensi isi materi pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓	

(2)	Kualitas tampilan dan kemenarikan	✓	
(3)	Komposisi warna yang konsisten pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
(4)	Keterbacaan teks pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓	
(5)	Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
(6)	Penggunaan jenis dan ukuran huruf yang tepat	✓	
(7)	Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓	
(8)	Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	
(9)	Tampilan keseluruhan <i>flipbook</i> interaktif serasi dan seimbang	✓	
<b>Catatan:</b>			
sudah sesuai			

Denpasar, 17 Agustus 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008051015042001

## Lampiran 19. Angket Uji Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok kecil (Ahli 1)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERSEORANGAN DAN KELOMPOK KECIL

Judul Penelitian: "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesetiaan Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat "

#### Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Desain Tampilan	(1) Kemenarikan tampilan <i>Flipbook</i> Interaktif.	✓	
		(2) Teks dalam media <i>flipbook</i> interaktif ditampilkan dengan ukuran, jenis huruf, dan warna yang mudah dibaca	✓	
		(1) Kejelasan dan Kesesuaian gambar dalam media.	✓	
		(2) Kejelasan petunjuk penggunaan media.	✓	
2.	Materi	(1) Isi Materi mudah dipahami oleh siswa	✓	
		(2) Kejelasan uraian materi	✓	
		(3) Kemenarikan gambar yang meningkatkan motivasi belajar siswa	✓	
3.	Gambar	(1) Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi	✓	

		(2)	Gambar dan animasi di media <i>Flipbook</i> interaktif terlihat jelas	✓	
4.	Motivasi	(1)	Media yang dikembangkan dapat meningkatkan motivasi siswa	✓	
5.	Evaluasi	(1)	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓	
		(2)	Soal yang disajikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	

Catatan:

Sudah selesai

Denpasar, 17 Agustus 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

## Lampiran 20. Angket Uji Instrumen Uji perorangan dan kelompok kecil (Ahli 1)

### LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERSEORANGAN DAN KELOMPOK KECIL

Judul Penelitian: "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat "

#### Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom relevansi yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

No.	Aspek	Indikator	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
1.	Desain Tampilan	(1) Kemenarikan tampilan <i>Flipbook</i> Interaktif.	✓	
		(2) Teks dalam media <i>flipbook</i> interaktif ditampilkan dengan ukuran, jenis huruf, dan warna yang mudah dibaca	✓	
		(1) Kejelasan dan Kesesuaian gambar dalam media.	✓	
		(2) Kejelasan petunjuk penggunaan media.	✓	
2.	Materi	(1) Isi Materi mudah dipahami oleh siswa	✓	
		(2) Kejelasan uraian materi	✓	
		(3) Kemenarikan gambar yang meningkatkan motivasi belajar siswa	✓	
3.	Gambar	(1) Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi	✓	

		(2)	Gambar dan animasi di media <i>Flipbook</i> interaktif terlihat jelas	✓	
4.	Motivasi	(1)	Media yang dikembangkan dapat meningkatkan motivasi siswa	✓	
5.	Evaluasi	(1)	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓	
		(2)	Soal yang disajikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
<b>Catatan:</b>					

Denpasar, 17 Agustus 2025  
Penilai



Dewi Anzelina, M.Pd  
NIP. 198808152023212046

## Lampiran 21. Hasil Penilaian Rancang Bangun (Ahli I)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI RANCANG BANGUN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipbook</i> Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat
Peneliti	: A.A Ayu Inten Praba Swari Gria
Pembimbing	: Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1 : Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)



**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun**

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Model pengembangan yang digunakan	(1) Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
		(2) Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		√		
2.	Tahap-tahap pengembangan	(1) Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	√			
		(2) Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	√			
3.	Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	(1) Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	√			
		(2) Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	√			
		(3) Keruntutan langkah-langkah pengembangan	√			
4.	Evaluasi sumatif dan formatif	(1) Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	√			
		(2) Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan		√		
		(3) Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√			
<b>Jumlah</b>						
<b>Total</b>						



**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Tujuan pembelajaran nomor 2 diawali huruf kapital.
2. Judul Utama materi gunakan huruf kapital semua.
3. Sebelum Quis sebaiknya ditambahkan rangkuman materi.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)*

Denpasar, 30 Agustus 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Rancang Bangun dari media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 30 Agustus 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 22. Hasil Penilaian Rancang Bangun (Ahli II)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI RANCANG BANGUN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat

Peneliti : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria

Pembimbing : Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1  
: Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

## B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Model pengembangan yang digunakan	(1) Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
		(2) Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
2.	Tahap-tahap pengembangan	(1) Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓			
		(2) Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓			
3.	Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	(1) Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓			
		(2) Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan		✓		
		(3) Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
4.	Evaluasi sumatif dan formatif	(1) Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓		
		(2) Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan		✓		
		(3) Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			
<b>Jumlah</b>						
<b>Total</b>						

**Catatan/Komentar/Saran**

Sudah dilakukan revisi pada Diagram alur,  
flow chart, dan story board

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)*

Denpasar, 29 Agustus 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. -

## Lampiran 23. Hasil Penilaian Isi / materi pembelajaran (Ahli I)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK ( AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat

Peneliti : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria

Pembimbing : Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1  
: Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimasukkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**LEMBAR UJI VALIDITAS**  
**INSTRUMEN UJI AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN**

**Judul Penelitian:** Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.

**Petunjuk:**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1.	Kurikulum	(1) Kebenaran materi dengan capaian pembelajaran	✓			
		(2) Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi	(3) Ketepatan materi pembelajaran	✓			
		(4) Pentingnya materi pembelajaran		✓		
		(5) Kedalaman materi pembelajaran	✓			
		(6) Keseimbangan materi pembelajaran	✓			
		(7) Kewajaran materi pembelajaran	✓			
		(8) Kecakupan materi pembelajaran	✓			
		(9) Kemenarikan materi pembelajaran	✓			
		(10) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	✓			
		(11) Materi mudah dipahami		✓		
		(12) Materinya up-to-date	✓			
		(13) Kejelasan target hasil belajar	✓			
		(14) Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓			
		(15) Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas		✓		

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Isi / materi dari media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria

NIM : 2211031349

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 12 Desember 2025

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

## Lampiran 24. Hasil Penilaian Isi/ materi (Ahli II)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat

Peneliti : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria

Pembimbing : Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1  
: Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dewi Anzelina, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**LEMBAR UJI VALIDITAS**  
**INSTRUMEN UJI AHLI ISI MEDIA PEMBELAJARAN**

**Judul Penelitian:** Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.

**Petunjuk:**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
			4	3	2	1
1.	Kurikulum	(1) Kebenaran materi dengan capaian pembelajaran	✓			
		(2) Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi	(3) Ketepatan materi pembelajaran	✓			
		(4) Pentingnya materi pembelajaran	✓			
		(5) Kedalaman materi pembelajaran	✓			
		(6) Keseimbangan materi pembelajaran	✓			
		(7) Kewajaran materi pembelajaran	✓			
		(8) Kecakupan materi pembelajaran	✓			
		(9) Kemenarikan materi pembelajaran	✓			
		(10) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	✓			
		(11) Materi mudah dipahami	✓			
		(12) Materinya up-to-date	✓			
		(13) Kejelasan target hasil belajar	✓			
		(14) Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓			
		(15) Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas	✓			

		(16)	Materinya dapat digunakan semua jenis kelamin, ras, dan agama	✓			
		(17)	Materinya merepresentasikan kehidupan nyata	✓			
		(18)	Materinya bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata	✓			
		(19)	Memberikan sumber lain untuk belajar	✓			
3.	Kebahasaan	(20)	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
4.	Evaluasi	(21)	Tingkat kesulitan soal	✓			
		(22)	Tingkat kesulitan materi	✓			
Catatan:							

Denpasar, 20 Januari 2026  
Penilai



Dewi Anzelina, M.Pd.  
NIP. 198808152023212046

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai Isi/ materi dari media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N I Suwat,yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria

NIM : 2211031349

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Januari 2026  
Penilai



Dewi Anzelina, M.Pd.  
NIP. 198808152023212046

## Lampiran 25. Desain Instruksional (Ahli I)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipbook</i> Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat
Peneliti	: A.A Ayu Inten Praba Swari Gria
Pembimbing	: Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1 : Dr. I Gede Astawati, S.Pd., M.Pd. Pembimbing 2
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Selubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.



**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

2/10

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)



**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Media Pembelajaran**

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Tujuan	(1) Kejelasan tujuan umum pembelajaran	√			
		(2) Kejelasan tujuan khusus pembelajaran		√		
		(3) Kejelasan sasaran program	√			
		(4) Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran		√		
2.	Strategi	(1) Penyampaian materinya memberikan langkah-langkah yang logis dan alur navigasi yang bebas		√		
		(2) Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran	√			
		(3) Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	√			
		(4) Dibenikan latihan untuk pemahaman konsep	√			
		(5) Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya	√			
		(6) Pemberian contoh-contoh dalam penyajian	√			
		(7) Dapat menarik perhatian peserta didik	√			
		(8) Penyampaian materi yang menarik	√			
		(9) Memberikan petunjuk belajar	√			
		(10) Memberikan kesempatan siswa untuk melatih sendiri.	√			
		(11) Memberikan penguatan	√			

		(12)	Pembelajarannya memperhatikan perbedaan individu	√			
		(13)	Melibatkan emosi atau perasaan	√			
		(14)	Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari	√			
	Evaluasi	(1)	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa	√			
		(2)	Memberikan umpan balik hasil evaluasi	√			

#### C. Catatan/Komentar/Saran

1. Pada petunjuk Nomor1 terdapat salah ketik "dapef", seharusnya "dapat" dan nomor 4 tertulis "menklik", seharusnya "mengklik".
2. Tujuan pembelajaran diberi penomoran yang jelas. Perhatikan tujuan pembelajaran nomor 4, ada beberapa kekeliruan penggunaan huruf kecil dan kapital.
3. Tambahkan halaman pada flipbook.

#### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

**Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)**

Denpasar, 12 September 2025  
 Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
 NIP. 197108152001121001

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai Desain media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat,yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 12 September 2025

Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001



## Lampiran 26. Hasil Penilaian Desain Instruksional (Ahli II)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipbook</i> Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat
Peneliti	: A.A Ayu Inten Praba Swari Gria
Pembimbing	: Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1 : Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. Pembimbing 2
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *Flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *Flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *Flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.



**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Media Pembelajaran**

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1	Tujuan	(1) Kejelasan tujuan umum pembelajaran	✓			
		(2) Kejelasan tujuan khusus pembelajaran	✓			
		(3) Kejelasan sasaran program	✓			
		(4) Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran	✓			
2	Strategi	(1) Penyampaian materinya memberikan langkah-langkah yang logis dan alur navigasi yang bebas	✓			
		(2) Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran	✓			
		(3) Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik		✓		
		(4) Diberikan latihan untuk pemahaman konsep	✓			
		(5) Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya	✓			
		(6) Pemberian contoh-contoh dalam penyajian	✓			
		(7) Dapat menarik perhatian peserta didik	✓			
		(8) Penyampaian materi yang menarik	✓			
		(9) Memberikan petunjuk belajar	✓			
		(10) Memberikan kesempatan siswa untuk melatih sendiri.	✓			
		(11) Memberikan penguatan	✓			

	123	Pembelajaran dapat meningkatkan pemahaman	✓		
	124	Keterampilan menulis dapat meningkatkan	✓		
	144	Materi dapat meningkatkan pemahaman	✓		
Evaluasi	119	Isi dan bahasa dapat meningkatkan kemampuan	✓		
	125	Membaca dapat meningkatkan hasil belajar	✓		

#### C. Catatan/Komentar/Saran

#### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)

Denpasar, 12 September 2025  
Validator/Ahli Desain Instruksional



Dr. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. -



## Lampiran 27. Hasil Penilaian Media Pembelajaran (Ahli I)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipbook</i> Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat
Peneliti	: A.A Ayu Inten Praba Swari Gria
Pembimbing	: Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1 : Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat” dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)



**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Gambar dan video yang mengambil dari suatu sumber wajib mencantumkan sumbernya.
2. Quiz disesuaikan dengan tujuan pembelajaran, karena belum semua tujuan pembelajaran diakomodasi dalam quiz.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)*

Denpasar, 20 September 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001



**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd  
NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria  
NIM : 2211031349  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 12 September 2025  
Validator/Ahli media pembelajaran,



Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001



## Lampiran 28. Hasil Penilaian Media Pembelajaran (Ahli II)

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Flipbook</i> Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V di SDN 1 Suwat
Peneliti	: A.A Ayu Inten Praba Swari Gria
Pembimbing	: Prof.Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 1 : Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.Pembimbing 2
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat" dimohonkan kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Flipbook* interaktif ini.

Angket Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak, untuk memberikan penilaian terhadap media *flipbook* interaktif yang dikembangkan, serta untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran *flipbook* interaktif tersebut pada muatan IPAS, khususnya materi Warisan budaya tak benda.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media *flipbook* interaktif ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/ibu membaca membaca butir pernyataan dnegan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

## B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Teknis	(1) Kemudahan penggunaan media <i>Flipbook</i> interaktif	✓			
		(4) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat membantu peserta didik memahami materi	✓			
		(5) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat meningkatkan motivasi siswa	✓			
		(6) Media <i>flipbook</i> interaktif dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
		(7) Diberikan petunjuk penggunaan media <i>flipbook</i> interaktif	✓			
		(8) Waktu penggunaan media <i>flipbook</i> interaktif efektif untuk belajar peserta didik	✓			
2.	Tampilan	(1) Konsistensi isi materi pada media <i>flipbook</i> interaktif		✓		
		(2) Kualitas tampilan dan kemenarikan	✓			
		(3) Komposisi warna yang konsisten pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓			
		(4) Keterbacaan teks pada media <i>flipbook</i> interaktif	✓			
		(5) Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran		✓		
		(6) Penggunaan jenis dan ukuran huruf yang tepat	✓			
		(7) Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓			
		(8) Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
		(9) Tampilan keseluruhan <i>flipbook</i> interaktif serasi dan seimbang	✓			
		<b>Jumlah</b>				
		<b>Total</b>				

**C. Catatan/Komentar/Saran**

sudah sesuai

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan bapak)*

Denpasar, 20 Januari 2026

Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai Isi / materi dari media pembelajaran *flipbook* Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat yang disusun oleh:

Nama : A.A Ayu Inten Praba Swari Gria

NIM : 2211031349

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

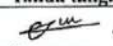

Denpasar, 12 Desember 2025  
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

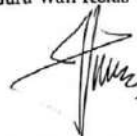
**Lampiran 29. Daftar hadir Uji Coba Perorangan****DAFTAR HADIR SUBJEK  
UJI PERORANGAN**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong  
Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V  
SD N 1 Suwat.

NO	Nama Siswa	Tanda tangan
1	Nikadele candra Witari	
2	Ni Komang amandari	
3	ikomang Archa kesuma	A-

Gianyar, 13 Januari 2026

Guru Wali Kelas V



I Kadek Handayana, S.Pd.

NIP.199002102023211014

## Lampiran 30. Hasil Uji Coba Perorangan

### ANGKET PENILAIAN MEDIA FLIPBOOK INTERAKTIF BERBASIS KESENIAN TARI LEGONG KERATON PADA MATERI WARISAN BUDAYA TAK BENDA MUATAN IPAS KELAS V SD N 1 SUWAT (UJI COBA PERORANGAN)

Nama Siswa : M Kodet Candra Witaru  
No Absen : 10  
Kelas : 5

#### A. Petunjuk

1. Bacalah butir pernyataan dengan seksama.
2. Berikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

#### B. Penilaian Produk Oleh Ahli Uji Perseorangan dan Kelompok Kecil

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Desain Tampilan	(1) Kemenarikan tampilan <i>Flipbook</i> Interaktif.	√			
		(2) Teks dalam media <i>flipbook</i> interaktif ditampilkan dengan ukuran, jenis huruf, dan warna yang mudah dibaca	√			
		(3) Kejelasan dan Kesesuaian gambar dalam media.	√			

		(4)	Kejelasan petunjuk penggunaan media.	✓			
2.	Materi	(1)	Isi Materi mudah dipahami oleh siswa	✓			
		(2)	Kejelasan uraian materi	✓			
		(3)	Kemenaikan visual/ gambar yang Meningkatkan motivasi belajar Siswa	✓			
3.	Gambar	(1)	Penggunaan Gambar yang sesuai dengan materi	✓			
		(2)	Gambar dan animasi di media <i>Flipbook</i> interaktif terlihat jelas	✓			
4.	Motivasi	(1)	Media yang dikembangkan dapat meningkatkan motivasi anak	✓			
5.	Evaluasi	(1)	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓			
		(2)	Soal yang disajikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓			

C. Catatan/Komentar/Saran

*Flipbook/ media flipbook ini sangat memotivasi siswa selain seru flipbook ini sangat menarik sekali.*

Gianyar, 13 Januari 2026  
Siswa






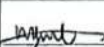



*CW*

*ni kabek Candra Witar*

### Lampiran 31.. Daftar hadir Uji Coba kelompok kecil

#### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI KELOMPOK KECIL

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif Berbasis Kesenian Tari Legong  
Keraton pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V  
SD N 1 Swat.

NO	Nama Siswa	Tanda tangan
1	Ni kadet shinta indira dewi	
2	Ni Padu navika belina	
3	AGNIEZ claudya aswari siagian	
4	Ni kadet agnes diandju	
5	I kadet legathya putra	
6	Komang wulan cahyani	
7	I Putu oska kasana anggara	
8	I made maridika	
9	Ni putu elina chantika dewi	

Gianyar, 13 Januari 2026  
Guru Wali Kelas V



I Kadet Hidayana, S.Pd.  
NIP.199002102023211014

## Lampiran 32. Hasil Uji Coba kelompok kecil

**ANGKET PENILAIAN MEDIA FLIPBOOK INTERAKTIF BERBASIS  
KESENIAN TARI LEGONG KERATON PADA MATERI WARISAN  
BUDAYA TAK BENDA MUATAN IPAS KELAS V SD N 1 SUWAT  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : komang wulan cahyani

No Absen : 3

Kelas : V (5)

### A. Petunjuk

1. Bacalah butir pernyataan dengan seksama.
2. Berikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

### B. Penilaian Produk Oleh Ahli Uji Perseorangan dan Kelompok Kecil

No.	Aspek	Indikator	Jawaban			
			4	3	2	1
			SS	S	TS	STS
1.	Desain Tampilan	(1) Kemenarikan tampilan <i>Flipbook</i> Interaktif.	√			
		(2) Teks dalam media <i>flipbook</i> interaktif ditampilkan dengan ukuran, jenis huruf, dan warna yang mudah dibaca		√		
		(3) Kejelasan dan Kesesuaian gambar dalam media.	√			

		(4)	Kejelasan petunjuk penggunaan media.	✓			
2.	Materi	(1)	Isi Materi mudah dipahami oleh siswa	✓			
		(2)	Kejelasan uraian materi	✓			
		(3)	Kemudahan visual/ gambar yang Meningkatkan motivasi belajar Siswa	✓			
3.	Gambar	(1)	Penggunaan Gambar yang sesuai dengan materi		✓		
		(2)	Gambar dan animasi di media <i>Flipbook</i> interaktif terlihat jelas	✓			
4.	Motivasi	(1)	Media yang dikembangkan dapat meningkatkan motivasi anak		✓		
5.	Evaluasi	(1)	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓			
		(2)	Soal yang disajikan sesuai dengan materi pembelajaran		✓		

**C. Catatan/Komentar/Saran**

sangat menarik dan sangat bagus dan saya  
sangat suka

.....

.....

.....

Gianyar, 13 Januari 2026  
Siswa

*[Handwritten Signature]*

Kemangjulan Cahyani

## Lampiran 33. Hasil Uji Instrumen Butir Tes

## LEMBAR JAWABAN

Hari/Tanggal : sabtu-20-9-2025 Nama : Ni Kadek Bintang wdyoswari (11)

Mata Pelajaran : iPas

Kelas : 6

1.	<del>A</del>	B	C	D
2.	A	B	<del>C</del>	D
3.	A	<del>B</del>	C	D
4.	<del>A</del>	B	C	D
5.	<del>A</del>	B	C	D
6.	<del>A</del>	B	C	D
7.	A	<del>B</del>	C	D
8.	<del>A</del>	B	C	D
9.	A	B	<del>C</del>	D
10.	A	<del>B</del>	C	D
11.	A	B	<del>C</del>	D
12.	<del>A</del>	B	C	D
13.	<del>A</del>	B	C	D
14.	A	B	C	<del>D</del>
15.	A	B	<del>C</del>	D

16.	A	B	C	<del>D</del>
17.	A	<del>B</del>	C	D
18.	A	<del>B</del>	C	D
19.	A	B	C	<del>D</del>
20.	<del>A</del>	B	C	D
21.	A	<del>B</del>	C	D
22.	A	B	<del>C</del>	D
23.	A	B	<del>C</del>	D
24.	A	<del>B</del>	C	D
25.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D
26.	A	B	<del>C</del>	D
27.	A	B	C	<del>D</del>
28.	A	B	<del>C</del>	D
29.	A	B	<del>C</del>	D
30.	A	B	C	<del>D</del>

$$B = 24$$

Nilai
80



Lampiran 35. Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen test

NO	NOMOR BUTIR SOAL																				TOTAL
	4	6	7	8	9	11	12	13	14	16	17	21	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	15
3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	14
4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	14
5	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	10
6	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	11
7	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	14
8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	5
9	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	11
10	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	16
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
14	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Jumlah	7	10	4	8	6	8	7	7	7	10	10	8	7	4	4	10	11	7	2	2	
p	0.5	0.714	0.286	0.5714	0.4286	0.571	0.5	0.5	0.5	0.7143	0.714	0.571	0.5	0.286	0.286	0.71	0.79	0.5	0.143	0.142857	
q	0.5	0.286	0.714	0.4286	0.5714	0.429	0.5	0.5	0.5	0.2857	0.286	0.429	0.5	0.714	0.714	0.29	0.21	0.5	0.857	0.857143	
p.q	0.25	0.204	0.204	0.2449	0.2449	0.245	0.25	0.25	0.25	0.2041	0.204	0.245	0.25	0.204	0.204	0.2	0.17	0.25	0.122	0.122449	
$\sum pq$	4.321428571																				
n	20																				
n-1	19																				
SD	36.99450549																				
R.11	0.929670828																				
Kategori	Sangat Tinggi																				

## Lampiran 36. Hasil Analisis Tingkat kesukaran

NO	NOMOR BUTIR SOAL																				TOTAL
	4	6	7	8	9	11	12	13	14	16	17	21	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	15
3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	14
4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	14
5	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	10
6	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	11
7	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	14
8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	5
9	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	11
10	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	16
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
14	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
<b>Jumlah</b>	7	10	4	8	6	8	7	7	7	10	10	8	7	4	4	10	11	7	2	2	
<b>n</b>	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
<b>p</b>	0.5	0.714	0.29	0.571	0.4286	0.571	0.5	0.5	0.5	0.714	0.714	0.57	0.5	0.29	0.286	0.7143	0.79	0.5	0.143	0.1429	
<b>Butir Tes</b>	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sukar	Sukar	Mudah	Mudah	Sedang	Sukar	Sukar	
<b><math>\sum p</math></b>	9.928571429																				
<b>pp</b>	0.496428571																				
<b>Kriteria</b>	Sedang																				

Lampiran 37. Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Test

No Responden	NOMOR BUTIR SOAL																				TOTAL
	4	6	7	8	9	11	12	13	14	16	17	21	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	16
2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	15
3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	14
4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	14
7	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	14
6	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	11
<b>Nba</b>	0.9	1	0.43	0.86	0.71	0.86	0.7	0.7	0.86	1	0.86	0.7	0.9	0.4	0.57	1	1	0.86	0.3	0.29	
9	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	11
5	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	10
8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	5
10	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
14	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>Nbb</b>	0.1	0.43	0.14	0.29	0.14	0.29	0.3	0.3	0.14	0.43	0.57	0.4	0.1	0.1	0	0	0.571	0.14	0	0	
<b>D</b>	0.7	0.57	0.29	0.57	0.57	0.57	0.4	0.4	0.71	0.57	0.29	0.3	0.7	0.3	0.57	1	0.429	0.71	0.3	0.29	
<b>Keterangan</b>	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif	Positif
<b>Kategori</b>	SB	B	B	B	B	B	B	B	SB	B	CB	CB	SB	CB	B	B	B	SB	CB	CB	

*Lampiran 38. Soal Pre-test dan Post-test*

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**

**ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)**



Satuan Pendidikan	: SD Negeri 1 Suwat
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial ( IPAS )
Kelas	: V (Lima)
Bentuk Soal	: Pilihan Ganda
Alokasi Waktu	: 60 menit

---

---

Petunjuk Umum:

1. *Tuliskan identitasmu di bagian atas lembar jawaban!*
2. *Bacalah setiap soal dengan seksama!*
3. *Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang sudah disediakan!*
4. *Laporkan kepada pengawas apabila terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal yang tidak sesuai!*
5. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan jawaban diserahkan kepada pengawas.*

**\*\*\*SELAMAT BEKERJA\*\*\***

---

---

*Berilah tanda silang (X) huruf A, B, C atau D pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban !*

**1. Bacalah Teks Berikut !**

**Tradisi Di Kabupaten Karangasem**

Di Kabupaten Karangasem, masyarakat setiap tahun melaksanakan ritual perang-perangan menggunakan daun pandan yang dikenal dengan tradisi Mekare-kare sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur. Selain itu, Kabupaten Karangasem juga memiliki pura bersejarah dan kain songket

khlas yang dibuat secara turun-temurun. ...

Jika diklasifikasikan, tentukanlah bentuk warisan budaya tak benda dalam cerita tersebut adalah ...

- a. Mekare-kare
  - b. Pura bersejarah
  - c. Kain songket
  - d. Daun Pandan
2. Pernyataan berikut yang benar mengenai perbedaan antara Candi Borobudur dan Tari kecak yaitu ...
- a. Candi Borobudur merupakan warisan budaya benda, sedangkan Tari kecak merupakan warisan budaya tak benda
  - b. Candi Borobudur diwariskan secara lisan, sedangkan Tari kecak diwariskan melalui bangunan fisik.
  - c. Tari kecak berasal dari Jawa Tengah, sedangkan Candi Borobudur berasal dari Aceh
  - d. Tari kecak dan Candi Borobudur sama-sama termasuk warisan budaya benda

3. Perhatikan teks berikut !

Di Desa Sumberjati, setiap bulan Suro masyarakat mengadakan Upacara Larung Sesaji di laut sebagai bentuk rasa syukur kepada Tuhan. Desa ini juga memiliki candi peninggalan abad ke-14 dan kerajinan anyaman bambu yang menjadi mata pencaharian utama warga. Namun, belakangan jumlah peserta upacara berkurang, candi mengalami keretakan di beberapa bagian, dan pengrajin anyaman kesulitan memasarkan produknya.

Berdasarkan cerita di atas, pernyataan yang paling tepat adalah ...

- a. Upacara Larung Sesaji termasuk warisan budaya benda yang memerlukan partisipasi masyarakat, sedangkan candi dan anyaman bambu termasuk warisan budaya tak benda yang memerlukan promosi.
- b. Upacara Larung Sesaji termasuk warisan budaya tak benda yang terancam karena partisipasi masyarakat berkurang, sedangkan candi

- dan anyaman bambu termasuk warisan budaya benda yang memerlukan perawatan dan pemasaran.
- c. Upacara Larung Sesaji, candi, dan anyaman bambu sama-sama warisan budaya benda karena dapat dilihat langsung saat kegiatan berlangsung.
  - d. Upacara Larung Sesaji, candi, dan anyaman bambu bukan termasuk warisan budaya karena kegiatan tidak pernah berlangsung.
4. Pernyataan berikut yang benar mengenai perbedaan antara Rumah Adat Honai dan Lagu Curik - curik yaitu ...
- a. Rumah Adat Honai termasuk warisan budaya benda, sedangkan Lagu Curik-curik termasuk warisan budaya tak benda
  - b. Rumah Adat Honai adalah karya seni pertunjukan, sedangkan Lagu Curik-curik adalah bangunan tradisional
  - c. Rumah Adat Honai dan Lagu Curik-curik sama-sama termasuk warisan budaya benda
  - d. Rumah Adat Honai dan Lagu Curik-curik bukan termasuk bagian dari warisan budaya benda
5. Perhatikan Tabel berikut untuk menjawab soal no 9 - 11 !

Nama Tarian	Asal Daerah	Ciri Khas Gerak dan Kostum
Saman	Aceh	Gerakan cepat, tepukan tangan, duduk berjajar, pakaian warna-warni
Jaipong	Jawa Barat	Gerakan lincah, ekspresi riang, musik kendang dan gong
Serimpi	Yogyakarta	Gerakan lemah gemulai, busana kebaya dan jarik batik
Kecak	Bali	Duduk melingkar, vokal "cak" berulang, tanpa musik gamelan

Berdasarkan tabel di atas, Sebuah tarian yang memiliki ciri khas gerakan tangan serempak dalam posisi duduk melingkar, diiringi suara vokal "cak" yang diucapkan berulang-ulang, tanpa musik gamelan. tarian itu berasal dari...

- a. Aceh
- b. Yogyakarta
- c. Bali
- d. Jawa barat

6. Perhatikan pernyataan berikut !

- i. Gerak lemah gemulai, penuh keanggunan.
- ii. Menggunakan busana kebaya dengan jarik batik.
- iii. Musik pengiring berupa gamelan Jawa.
- iv. Ekspresi wajah riang dengan gerakan lincah.

Jika seorang penari menampilkan ciri nomor i, ii, dan iii, maka tarian tersebut kemungkinan berasal dari...

- a. Aceh
- b. Jawa Barat
- c. Yogyakarta
- d. Bali

7. Perhatikan Gambar berikut !



( 1 )



( 2 )



( 3 )



( 4 )

Tarian yang berasal dari Bali ditunjukkan oleh gambar nomor...

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)

## 8. Perhatikan teks berikut !

Suatu hari, Andi dan Sinta berkunjung ke dua daerah berbeda di Indonesia. Di Sumatera Barat, mereka menyaksikan tarian yang dibawakan oleh penari dengan gerakan lincah sambil membawa piring di kedua tangan, diiringi musik talempong dan saluang. Sementara itu, di Bali, mereka menyaksikan tarian yang dibawakan oleh puluhan penari laki-laki yang duduk melingkar sambil menyerukan “cak... cak... cak...” secara ritmis, menggambarkan kisah Ramayana.

Berdasarkan cerita di atas, pasangan nama tarian dan daerah asal yang sesuai dengan ciri khas kedua tarian tersebut adalah ...

- a. Tari Piring ; Sumatera Barat dan Tari Kecak ; Bali
- b. Tari Piring ; Bali dan Tari Kecak ; Sumatera Barat
- c. Tari Piring ; Sumatera Selatan dan Tari Kecak ; Bali
- d. Tari Piring ; Sumatera Barat dan Tari Kecak ; Nusa Tenggara Barat

9. Tari Saman merupakan salah satu tarian yang berasal dari Aceh dan dibawakan oleh banyak penari yang duduk berlutut berjajar, mengenakan pakaian tradisional Aceh, dengan gerakan tangan yang cepat dan kompak diiringi syair berbahasa Gayo. dibawah ini gambar yang menunjukkan tarian tersebut adalah ...

a.



b.



c.



d.



10. Di sebuah Acara festival budaya, panitia mempertimbangkan untuk mengganti pertunjukan musik tradisional daerah dengan konser musik pop karena dianggap lebih menguntungkan secara ekonomi. Sebagai siswa yang menghargai keberagaman budaya, pilihan yang paling tepat untuk kelestarian musik tradisional adalah ...

- a. Menolak kehadiran musik pop agar masyarakat tetap fokus menikmati musik tradisional.
- b. Menyetujui penggantian musik tradisional dengan musik pop karena lebih banyak peminatnya.
- c. Mengusulkan agar musik tradisional dipadukan atau ditampilkan bersamaan dengan musik pop dalam satu rangkaian acara agar kelestarian musik tradisional tetap diminati.
- d. Menyediakan panggung terpisah untuk musik tradisional dan musik pop agar penonton bebas memilih.

11. Beberapa siswa menolak mempelajari tarian daerah karena merasa sulit mengikuti gerakan yang cepat. Langkah yang paling tepat untuk menjaga kelestarian tarian adalah...

- a. Membiarkan mereka menolak agar tidak memaksa siswa yang tidak berminat.
- b. Mengajarkan gerakan secara bertahap dan mengombinasikan dengan gerakan yang lebih mudah dipahami.

- c. Menyuruh semua siswa mengikuti tarian penuh tanpa penyesuaian.
- d. Menggantikan tarian daerah dengan tari modern agar semua siswa senang.

12. Pernyataan yang paling tepat dalam menilai dampak sikap yang tidak menghargai keberagaman budaya terhadap kelestarian warisan budaya tak benda dibawah ini adalah ...

- a. Seseorang menonton pertunjukan tari tradisional dengan antusias dan mempelajari gerakannya untuk ikut melestarikan budaya.
- b. Seseorang mengabaikan pertunjukan musik tradisional dan memilih bermain ponsel selama acara berlangsung.
- c. Seseorang ikut menari dalam tarian daerah untuk memahami dan menghargai budaya lokal.
- d. Seseorang merekam pertunjukan tari tradisional untuk dibagikan kepada teman agar lebih banyak yang mengenal budaya.

13. Seorang Ahli kebudayaan ingin mengklasifikasikan berbagai warisan budaya di Kabupaten Gianyar. Berdasarkan bentuknya, cara terbaik untuk mengategorikan warisan budaya tersebut menjadi warisan benda dan tak benda adalah ...

- a. Mengelompokkan berdasarkan bahan pembuatnya (misalnya, kayu, batu, kain).
- b. Mengelompokkan berdasarkan fungsi utamanya (misalnya, alat pertanian, alat musik, upacara adat).
- c. Mengelompokkan berdasarkan apakah warisan tersebut dapat dilihat dan disentuh (benda) atau hanya dapat dirasakan dan dialami (tak benda).
- d. Mengelompokkan berdasarkan siapa yang menciptakannya (misalnya, seniman lokal, masyarakat adat).

14. Berdasarkan bentuknya, berikut ini yang bukan merupakan contoh dari warisan budaya tak benda adalah ...
- Tarian tradisional yang diwariskan secara turun temurun.
  - Lagu daerah yang dinyanyikan pada upacara adat.
  - Rumah Adat yang terbuat dari kayu dan bambu.
  - Upacara pernikahan adat yang melibatkan berbagai prosesi.
15. Sebuah lagu daerah, seperti "*Yamko Rambe Yamko*" (Papua), termasuk dalam kategori warisan budaya...
- Benda, karena memiliki notasi musik yang tertulis.
  - Takbenda, karena merupakan ekspresi lisan dan musik yang diwariskan secara turun-temurun.
  - Benda, karena merupakan artefak budaya yang dapat dilihat dan didengar.
  - Takbenda, karena merupakan gagasan dan nilai yang terkandung dalam lagu tersebut.
16. Pak Made adalah seorang seniman ukir kayu yang terkenal di Gianyar. Salah satu karyanya adalah patung Garuda Wisnu Kencana yang sangat detail dan rumit. jika dikategorikan berdasarkan bentuknya, karya pak made termasuk dalam warisan ? .....
- Warisan budaya benda yang tidak berbentuk fisik
  - Warisan budaya tak benda yang berbentuk tradisi
  - Warisan budaya benda yang berbentuk artefak dan memiliki nilai seni.
  - Warisan budaya tak benda yang berbentuk kayu
17. Perhatikan beberapa contoh warisan berikut !
- 1) Gamelan Gong Kebyar
  - 2) Tarian Barong
  - 3) Pura Taman Ayun

- 4) Upacara Melasti
- 5) Keris Bali
- 6) Sastra Lisan Bali
- 7) Baju Adat
- 8) Seni Ukir Bali

Berdasarkan bentuknya, pengelompokan yang tepat antara warisan budaya benda dan takbenda adalah ...

- a. Benda (1), (3), (5), (7) dan Tak Benda (2), (4), (6)
- b. Benda (1), (2), (3), (5) dan Tak benda (4), (6), (8)
- c. Benda (3), (5), (7) dan Tak benda (1), (2), (4), (6), (8)
- d. Benda (3), (5), (7), (8) dan Tak benda (1), (2), (4), (6)

18. Reog Ponorogo, Batik, dan Candi Borobudur berasal dari Jawa.

Pengelompokan yang tepat berdasarkan jenisnya adalah ...

- a. Reog Ponorogo dan Batik = tak benda; Candi Borobudur = benda
- b. Reog Ponorogo dan Candi Borobudur = benda; Batik = tak benda
- c. Batik dan Candi Borobudur = benda; Reog Ponorogo = tak benda
- d. Semua Tak Benda

19. Perhatikan pernyataan berikut !

- 1) Dapat dilihat dan disentuh secara fisik
- 2) Umumnya diwariskan melalui pertunjukan atau cerita
- 3) Contohnya bangunan bersejarah dan senjata tradisional
- 4) Contohnya lagu daerah dan tarian tradisional

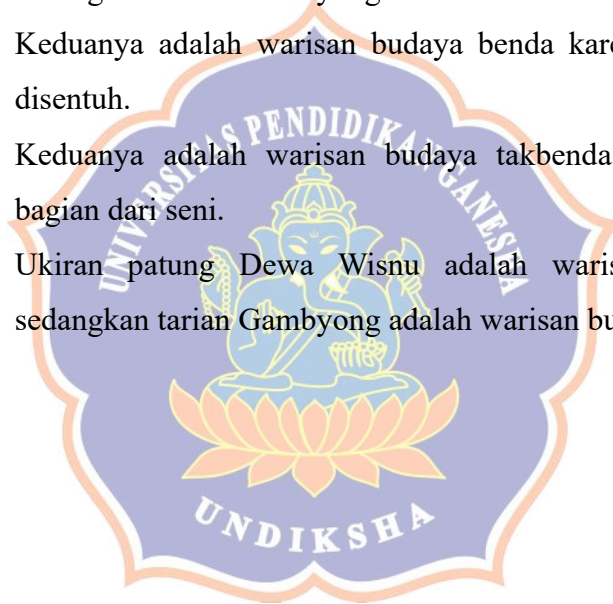
Berdasarkan Pernyataan diatas Kelompok pernyataan yang termasuk ciri warisan budaya tak benda adalah ...

- a. (1) dan (3)
- b. (1) dan (2)
- c. (2) dan (4)

d. (3) dan (4)

20. Pak Made seorang seniman dari Bali. Beliau terkenal dengan kemampuannya membuat ukiran patung Dewa Wisnu dari kayu. Suatu hari, Pak Made juga menunjukkan kebolehannya dalam menarikan tarian Gambyong, tarian tradisional dari Jawa Tengah. Berdasarkan bentuknya, pengategorian ukiran patung Dewa Wisnu dan tarian Gambyong tersebut adalah ...

- a. Ukiran patung Dewa Wisnu adalah warisan budaya takbenda, sedangkan tarian Gambyong adalah warisan budaya benda.
- b. Keduanya adalah warisan budaya benda karena bisa dilihat dan disentuh.
- c. Keduanya adalah warisan budaya takbenda karena merupakan bagian dari seni.
- d. Ukiran patung Dewa Wisnu adalah warisan budaya benda, sedangkan tarian Gambyong adalah warisan budaya takbenda



### Lampiran 39. Hasil pelaksanaan Pre-test

45

LEMBAR JAWABAN

PRE-TEST

Nama: Ni Komang Ananditas  
No Absen: 12  
Kelas: N  
Tanggal: 15-1-2026

Benar	9
Salah	1
Nilai	45

1.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Lampiran 40. Hasil pelaksanaan post-test**

95

**LEMBAR JAWABAN**  
**POST-TEST**

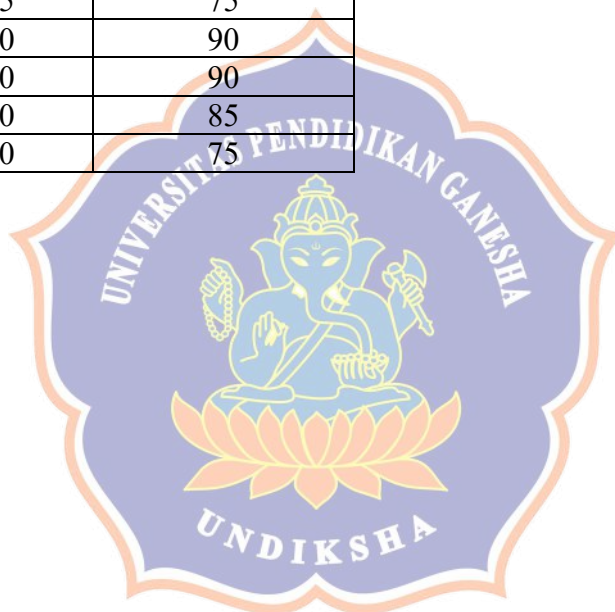
Nama : Adi Kusdikasih  
 No Absen : 11  
 Kelas : 5.002  
 Tanggal : 27-01-2020

Benar	: 10
Salah	: 7
Nilai	: 95

1.	<del>A</del>	B	C	D
2.	<del>A</del>	B	C	D
3.	A	<del>B</del>	C	D
4.	<del>A</del>	B	C	D
5.	A	B	<del>C</del>	D
6.	A	B	<del>C</del>	D
7.	<del>A</del>	B	C	D
8.	<del>A</del>	B	C	D
9.	A	B	C	<del>D</del>
10.	A	B	<del>C</del>	D
11.	A	<del>B</del>	C	D
12.	A	<del>B</del>	C	D
13.	A	B	<del>C</del>	D
14.	A	B	<del>C</del>	D
15.	A	<del>B</del>	C	D
16.	A	B	<del>C</del>	D
17.	<del>A</del>	<del>B</del>	C	D
18.	A	B	<del>C</del>	D
19.	A	B	<del>C</del>	D
20.	A	B	C	<del>D</del>

*Lampiran 41. Skor Pre-test dan Post-test*

NO	PRE-TEST	POST-TEST
1	60	85
2	50	70
3	60	85
4	55	85
5	60	85
6	55	80
7	60	80
8	65	80
9	65	80
10	65	80
11	75	95
12	45	75
13	60	90
14	80	90
15	70	85
16	40	75



**Lampiran 42. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data Pre-test**

NO	NILAI PRE-TEST	X-X bar	(X - X bar )^2	i	ai	Xn-1-i	Xi	(Xn+1-1)-Xi	ai x (Xn+1-1 - Xi)
1	60	-0.31	0.10	1	0.51	80	40	40	20.224
2	50	-10.31	106.35	2	0.33	75	45	30	9.87
3	60	-0.31	0.10	3	0.25	70	50	20	5.042
4	55	-5.31	28.22	4	0.19	65	55	10	1.939
5	60	-0.31	0.10	5	0.14	65	55	10	1.447
6	55	-5.31	28.22	6	0.10	65	60	5	0.5025
7	60	-0.31	0.10	7	0.06	60	60	0	0
8	65	4.69	21.97	8	0.02	60	60	0	0
9	65	4.69	21.97	9		60	60	0	0
10	65	4.69	21.97	10		60	60	0	0
11	75	14.69	215.72	11		60	65	-5	0
12	45	-15.31	234.47	12		55	65	-10	0
13	60	-0.31	0.10	13		55	65	-10	0
14	80	19.69	387.60	14		50	70	-20	0
15	70	9.69	93.85	15		45	75	-30	0
16	40	-20.31	412.60	16		40	80		
	<b>JUMLAH</b>	0.00	1573.44						
	$\bar{X}$	60,31							
	D	1573.44							

**Lampiran 42. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Post-test***

NO	NILAI POST-TEST	X-X bar	(X - X bar )^2	i	ai	Xn-1-i	Xi	(Xn+1-1)-Xi	ai x (Xn+1-1 - Xi)
1	85	2.50	6.25	1	0.51	95	70	25	12.64
2	70	-12.50	156.25	2	0.33	90	75	15	4.935
3	85	2.50	6.25	3	0.25	90	75	15	3.7815
4	85	2.50	6.25	4	0.19	85	80	5	0.9695
5	85	2.50	6.25	5	0.14	85	80	5	0.7235
6	80	-2.50	6.25	6	0.10	85	80	5	0.5025
7	80	-2.50	6.25	7	0.06	85	80	5	0.2965
8	80	-2.50	6.25	8	0.02	85	80	5	0.098
9	80	-2.50	6.25	9		80	85	-5	0
10	80	-2.50	6.25	10		80	85	-5	0
11	95	12.50	156.25	11		80	85	-5	0
12	75	-7.50	56.25	12		80	85	-5	0
13	90	7.50	56.25	13		80	85	-5	0
14	90	7.50	56.25	14		75	90	-15	0
15	85	2.50	6.25	15		75	90	-15	0
16	75	-7.50	56.25	16		70	95		
	Jumlah	0.00	600.00						
	$\bar{X}$	81,25							
	D	600							

### Lampiran 43. Dokumentasi pelaksanaan penelitian



Gambar 1.  
Penyerahan Surat Izin Wawancara  
Kepada Kepala Sekolah SD Negeri 1  
Suwat



Gambar 2.  
Pelaksanaan Wawancara Kepada wali  
kelas V SD Negeri 1 Suwat



Gambar 3.  
Pelaksanaan Validasi ahli



Gambar 4.  
Uji Instrumen



Gambar 5.  
Pelaksanaan *pre-test*



Gambar 6.  
Penerapan media *flipbook* dalam  
proses pembelajaran



Gambar 7.  
Pelaksanaan *post-test*

## Lampiran 44. Artikel Hasil Kajian yang Relevan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasiona	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Amalia	Pengembangan Media pembelajaran <i>flipbook</i> untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas V pelajaran IPS	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa flipbook telah teruji, menarik dan sangat layak untuk digunakan pada kegiatan pembelajaran. Hal ini dapat terlihat melalui hasil penilaian yang diberikan oleh ahli media sebesar 92,5% dengan kategori sangat layak untuk digunakan, ahli Bahasa sebesar 90,9% dengan kategori sangat layak, ahli materi diperoleh hasil 92,3% dengan kategori sangat layak dan respon siswa sebesar 81,38%. dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan respon siswa dapat di ketahui bahwa media Flipbook sangat mudah dan layak untuk digunakan dalam kegiatan Pembelajaran.	Diana Rossa Martatiyana, Lina Novita, R. P. (2022). Pengembangan bahan ajar flipbook manfaat energi kelas iv di sekolah dasar. jurnal madrasah ibtidaiyah. <i>Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, 1</i> , 99–112. Diakses dari laman: <a href="https://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/jurnalmuallimuna/article/view/7244/pdf">https://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/jurnalmuallimuna/article/view/7244/pdf</a> (25 Maret 2025)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
2.	Millati & Setyasto.	Pengembangan Bahan Ajar Elektronik berbasis <i>Flipbook</i> untuk meningkatkan hasil Belajar IPA Sekolah Dasar	Nasional	Media Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa media pembelajaran flipbook efektif dapat meningkatkan pemahaman konsep siswa dalam mata pelajaran IPA karena menyajikan materi sesuai dengan konteks kehidupan sehari-hari. Hal ini dapat terlihat melalui hasil penilaian yang diberikan oleh ahli media sebesar 90% dengan kualifikasi sangat baik untuk digunakan, ahli desain sebesar 92,5% dengan kualifikasi sangat baik, kemudian berdasarkan hasil uji perorangan memperoleh nilai sebesar 96,4 % dengan kualifikasi sangat baik, dan hasil uji kelompok kecil sebesar 93,9% dengan kualifikasi sangat baik. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa	(I. D. A. W. S. Dewi & Sujana, 2022) Media Flipbook berorientasi pendekatan kontekstual pada muatan IPS kelas IV Sekolah Dasar <i>Jurnal ilmiah pendidikan profesi guru Undiksha V</i> Diakses dari laman: <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JI_PPG/article/view/46404">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JI_PPG/article/view/46404</a> (28 Maret 2025)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						berdasarkan penilaian dari ahli media, desain, uji kelompok kecil dan perorangan dapat diketahui bahwa media Flipbook sangat layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran	
3.	Winda Dwi Cahyani, Nyiayu Fahriza Fuadiah, Nora Sumilasari Pendidikan	Pengembangan media pembelajaran <i>flipbook</i> Matematika materi Bangun Datar kelas IV di Sekolah dasar	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli materi, dan hasil angket guru serta siswa dapat diketahui bahwa media flipbook sangat efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Matematika. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa flipbook telah teruji, menarik, dan sangat layak untuk digunakan pada kegiatan pembelajaran. Hal ini dapat terlihat melalui hasil validasi dari tiga ahli yang menunjukkan nilai kevalidan gabungan sebesar 92,98% dengan kategori “sangat valid”, kepraktisan berdasarkan uji skala kecil dan besar sebesar 92,54% dengan kategori “sangat praktis”, serta efektivitas hasil belajar siswa sebesar 91,35% dengan kategori	(Cahyani et al., 2023) dasar. Pengembangan media pembelajaran <i>flipbook</i> Matematika materi Bangun Datar kelas IV di Sekolah dasar <i>Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar (JPPGSD)</i> Diakses dari laman ; <a href="http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/jipm">http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/jipm</a> (28 Maret 2021)

						<p>“sangat efektif”. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian dari ahli, tanggapan guru dan siswa, serta hasil belajar, media flipbook sangat mudah, layak, dan efektif untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran matematika.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
4.	Zinni Fitriasih, Desi Wulandari	Pengembangan media pembelajaran berbasis flipbook Sebagai sumber belajar muatan pembelajaran ipa siswa kelas iv sd	Nasional	Fiipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa media pembelajaran Flipbook dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV pada mata Pelajaran IPA. Hal ini dapat terlihat dari hasil penelitian menunjukkan media Flipbook interaktif memperoleh penilaian dari ahli materi sebesar 90 % dengan kriteria sangat layak, ahli media sebesar 100% dengan kriteria sangat layak dan hasil uji-T diperoleh nilai sebesar 0,557 dengan kriteria sedang. Sehingga dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli materi, dan hasil uji-T media Flipbook sangat layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.	(Fitriasih & Wulandari, 2023) Pengembangan media pembelajaran berbasis flipbook Sebagai sumber belajar muatan pembelajaran ipa siswa kelas iv sd. <i>Elementary School Teacher Journal</i> Volume 6 Nomor 2 p-ISSN: Diakses dari laman: <a href="https://journal.unnes.ac.id/journals/est/article/view/12178">https://journal.unnes.ac.id/journals/est/article/view/12178</a> (30 Maret 2025)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
5.	Azhar, C. R., Unaenah, E., & Zuliani, R. Pengembangan	Pengembangan media pembelajaran <i>flipbook</i> Matematika materi Bangun Datar kelas IV di Sekolah dasar	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa media flipbook interaktif sangat layak untuk dipergunakan pada jenjang sekolah dasar. Hal ini dapat terlihat dari hasil penelitian menunjukkan media Flipbook interaktif memperoleh penilaian dari ahli materi sebesar 83,3% dengan kriteria sangat layak, ahli media sebesar 91,2% dengan kriteria sangat layak dan ahli bahasa sebesar 81,8% dengan kriteria sangat layak. Tahap implementasi pada uji perorangan memperoleh nilai sebesar 87,5% dengan kriteria sangat layak, uji kelompok kecil sebesar 90,9% dengan kriteria sangat layak dan uji lapangan sebesar 92,2% dengan kriteria sangat layak. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli materi, ahli bahasa, guru dan siswa media <i>Flipbook</i>	Azhar, C. R., Unaenah, E., & Zuliani, R. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV SDN Pinang 1 Kota Tangerang. <i>INNOVATIVE: Journal of Social Science Research</i> , 3(3), 9051–9060. Diakses dari laman : <a href="https://jinnovative.org/index.php/Innovative/article/view/3216/2283">https://jinnovative.org/index.php/Innovative/article/view/3216/2283</a> (30 Maret 2025).

						interaktif sangat layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran	
6.	Gusti Ayu Made Mia Arisandhi, I Made Citra Wibawa, Kadek Yudiana	Flipbook;Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Kognitif IPA Siswa Sekolah Dasar	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa media flipbook interaktif sangat efektif untuk meningkatkan kognitif siswa dalam mata Pelajaran IPAS kelas IV pada jenjang sekolah dasar. Hasil penelitian diperoleh bahwa hasil penilaian yang diberikan oleh ahli isi materi pembelajaran,diperoleh persentase 97% (sangat baik), ahli desain pembelajaran yaitu 90% (sangat baik), dan ahli media pembelajaran yaitu 92% (sangat baik). Hasil uji coba perorangan yaitu 90,95% (sangat baik) dan uji coba kelompok kecil yaitu 92,17% (sangat baik). Hasil uji coba lapangan mendapatkan nilai 90,73%(sangat baik).	(Gusti Ayu Made Mia Arisandhi Dkk., 2023) Flipbook;Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Kognitif IPA Siswa Sekolah Dasar. Jurnal <i>Mimbar PGSD Undiksha</i> .Diakses dari laman : <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/55034">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/55034</a> (30 Maret 2021)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
7.	Zumayrani Alsmay Wildansyah Lubis	Pengembangan Media Pembelajaran <i>Flipbook</i> Untuk Membaca Pemulaan Pada Siswa Kelas 1 di SD Negeri 105267 Sei Mencirim T.A. 2023/2024	Nasional	flipbook	ADDIE	1. Penelitian diperoleh hasil interaktif sangat efektif dalam meningkatkan membaca permulaan . Hal ini terlihat dari Hasil penilaian atau skor yang diberikan oleh ahli media sebesar 93,75% dengan kategori (sangat layak), pada ahli materi diperoleh 95% ( sangat baik), dan pada ahli Bahasa diperoleh 90 % ( sangat layak ). Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian yang diberikan oleh ahli isi materi, media dan ahli bahasa media flipbook interaktif sangat layak dan efektif untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.	(Alsmay & Lubis, 2024) Pengembangan Media Pembelajaran Flip Book Untuk Membaca Pemulaan Pada Siswa Kelas 1 di SD Negeri 105267 Sei Mencirim T.A. 2023/2024 “ diakses dari Laman : <a href="https://journal.shantibuana.ac.id/index.php/elia/article/view/307">https://journal.shantibuana.ac.id/index.php/elia/article/view/307</a> (31 maret 2021

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
8.	Sa'idatum Munirah1, Petra Kristi Mulyani	Pengembangan media Flipbook interaktif berbasis website untuk meningkatkan hasil belajar IPAS Materi Gaya siswa kelas IV SD N Pakintelan 01 Kota Semarang	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	1. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa Media flipbook interaktif efektif dalam meningkatkan hasil belajar IPAS siswa kelas IV SD. Hal ini terlihat dari Hasil penilaian atau skor yang peneliti dapatkan dari angket validasi ahli media sebesar 92,72% dengan kategori (sangat layak), pada ahli bahasa diperoleh sebesar 96,67 % (sangat baik), dan pada ahli materi diperoleh 87,69 % (sangat layak). Didukung dengan hasil respon siswa sebesar 90,71% dan hasil evaluasi ( tanggapan guru ) sebesar 97,16% dengan kategori sangat layak	(Munirah Sa'idatum, 2024) Pengembangan media Flipbook interaktif berbasis website untuk meningkatkan hasil belajar IPAS Materi Gaya siswa kelas IV SD N Pakintelan 01 Kota Semarang. Jurnal Ilmiah Diakses dari laman : <a href="file:///C:/Users/ASUS/Downloads/360.+Sa%E2%80%99idatum+Munirah,+Petra+Kristi+Mulyani+BM%20(3).pdf">file:///C:/Users/ASUS/Downloads/360.+Sa%E2%80%99idatum+Munirah,+Petra+Kristi+Mulyani+BM%20(3).pdf</a> (31 Maret 2025).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
9.	Riski Dilla Fitriani, Dessy Setyowati, Suriyana,	Pengembangan media pembelajaran interaktif flipbook pada muatan ipas kelas iv sdn 15 sungai raya	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa interaktif mampu meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SD Sungai Raya pada mata Pelajaran IPAS, sehingga hasil belajarnya pun meningkat. Hal ini terlihat dari Hasil penilaian atau skor yang peneliti dapatkan dari angket validasi ahli media sebesar 86% dengan kategori (sangat layak), pada ahli materi diperoleh sebesar 88 % (sangat layak), dan pada ahli materi diperoleh 54 % ( cukup layak ). Didukung dengan hasil uji kepraktisan yang dilakukan melalui dua tahap yaitu, tahap uji coba perorangan yang melibatkan 6 peserta didik memperoleh hasil rata-rata sebesar 87 % dengan kategori sangat layak dan tahap uji coba kelompok kecil yang melibatkan 20 siswa memperoleh hasil sebesar 95% dengan kategori sangat praktis.	(Fitriani Dkk., 2025) Pengembangan media pembelajaran interaktif flipbook pada muatan ipas kelas iv sdn 15 sungai raya. Jurnal Edukasi 3, 24–36. Diakses dari laman: <a href="https://edukhasi.org/index.php/edu/article/view/384">https://edukhasi.org/index.php/edu/article/view/384</a> (28 Maret 2025)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasiona l	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
10.	Ayuti Yuningsi, Dessy Wardiah, Endang Surtiyoni	Pengembangan Bahan Ajar Flipbook Berbasis Canva pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V Sekolah Dasar	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa flipbook efektif digunakan untuk hasil meningkatkan hasil belajar siswa pada mata Pelajaran matematika Hal ini dapat terlihat melalui hasil penilaian yang diberikan oleh ahli media sebesar 90,9% dengan kategori sangat baik untuk digunakan, ahli materi sebesar 93,3% dengan kategori sangat baik, kemudian berdasarkan hasil angket, guru memperoleh hasil sebesar 90 %. Dan siswa mendapatkan sebesar 92%. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli materi, hasil dari uji coba perorangan sebesar 86,67 % dengan kualifikasi baik dan uji coba kelompok kecil memperoleh hasil sebesar 94,16% dengan kualifikasi sangat baik	(Yuningsi dkk., 2024) Pengembangan Bahan Ajar Flipbook Berbasis Canva pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V Sekolah Dasar. Diakses dari laman; <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPMu/article/view/54596">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPMu/article/view/54596</a> (30 Maret 2021)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasiona l	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
11.	Yunita Damayanti, Teti Rostikawati, Yuli Mulyawati	Pengembangan Bahan Ajar E- book Berbasis Flipbook pada Subtema 2 Perubahan Lingkungan	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bahwa flipbook efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata Pelajaran IPA di kelas V SDN Menteng. Hal ini dapat terlihat melalui hasil penilaian yang diberikan oleh ahli media sebesar 97,33% dengan kategori sangat layak untuk digunakan, ahli bahasa sebesar 94,4% dengan kategori sangat layak, dan penilaian dari ahli materi diperoleh hasil sebesar 92 %. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli materi, dan bahasa media flipbook efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata Pelajaran IPA.	(Damayanti Dkk., 2023) Pengembangan Bahan Ajar E-book Berbasis Flipbook pada Subtema 2 Perubahan Lingkungan. Diakses dari laman ; <a href="https://ejournal.sisfokomtek.org/index.php/saintek/article/view/1721">https://ejournal.sisfokomtek.org/index.php/saintek/article/view/1721</a> (31 Maret 2025)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
12.	Annisa Salsabila, Nurlinda Safitri, Yudhie Suchyadi	Pengembangan bahan ajar e-book menggunakan flipbook pada subtema daerah tempat tinggalku	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa Media pembelajaran flipbook mampu meningkatkan motivasi belajar siswa dalam memahami materi subtema daerah tempat tinggalku. Hal ini terlihat dari Hasil uji coba terhadap 24 siswa kelas IV SD N Dewi Sartika yang menunjukkan respon sangat baik, dengan persentase sebesar 89,82 %. Selain itu, hasil validasi penilaian atau skor yang peneliti dapatkan dari angket validasi ahli media adalah sebesar 96% dengan kategori (sangat layak), pada ahli materi diperoleh sebesar 90 % (sangat layak), dan pada ahli bahasa di peroleh sebesar 94,54% dengan kategori (sangat layak ). Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa flipbook efektif dapat meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa dalam memahami materi subtema daerah tempat tinggalku	(Annisa Salsabila Dkk., 2023) Pengembangan bahan ajar e-book menggunakan flipbook pada subtema daerah tempat tinggalku Jurnal Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandir Diakses dari laman : <a href="https://journal.stkipsu.bang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/1886">https://journal.stkipsu.bang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/1886</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
13.	Malik Abdul Aziz, Muhamad Idris, David Budi Irawan 123Fakultas	Pengembangan Media Pembelajaran <i>Flipbook</i> Digital Legenda Pulau Kemarau Pada Pembelajaran IPS	Nasional	flipbook	ADDIE	1. melalui penelitian ini diperoleh hasil bahwa berdasarkan validasi penilaian atau skor yang peneliti dapatkan dari angket validasi ahli media, ahli bahasa dan ahli materi media <i>Flippbook</i> terbukti <i>efektif</i> digunakan dalam mengajarkan multikulturalisme pada pembelajaran IPS untuk siswa kelas III SD. Hal ini terlihat dari Hasil validasi produk yang peneliti dapatkan dari ahli media sebesar 93% dengan kualifikasi sangat baik, ahli desain sebesar 92,5% dengan kualifikasi sangat baik dan subjek uji coba perorangan dari siswa memperoleh presentase skor (95%) dengan kualifikasi sangat baik. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa flipbook efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD, dalam kegiatan pembelajaran.	(Aziz & Irawan, 2024). Pengembangan Media Pembelajaran <i>Flipbook</i> Digital Legenda Pulau Kemarau Pada Pembelajaran IPS Diakses dari laman : <a href="http://e-journal.upr.ac.id/index.php/JP-IPS">http://e-journal.upr.ac.id/index.php/JP-IPS</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
14.	Denty Pramestya, Yuli Witanto	<i>Digenesis: Flipbook-Based Teaching Materials on Civics Education for Grade IV Elementary School</i>	internasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa flipbook mampu meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD N 1 Sendangharjo pada mata Pelajaran PKN. Hal ini terlihat dari Hasil validasi produk yang peneliti dapatkan dari ahli media sebesar 96% dengan kategori (sangat layak). Analisis skor pretest dan posttest menunjukkan peningkatan rata-rata sebesar 45,8 dengan nilai N-Gain sebesar 0,73 yang termasuk dalam kategori tinggi. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa flipbook efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD, dalam kegiatan pembelajaran PKN	(Pramestya & Witanto, 2024) <i>Digenesis: Flipbook-Based Teaching Materials on Civics Education for Grade IV Elementary School</i> Journal for Lesson and Learning Studies Volume 7, Number 2, 2024 pp. 240-249 P-ISSN: 2615-6148 E-: Diakses dari Laman ; <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JL/LS/article/view/77834">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JL/LS/article/view/77834</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
15.	Ita Mutiara Dewi, Novi Setyasto	Development of Canva-Based Digital Flipbook Learning Media for IPAS Subject on Respiratory System Ita	Internasional	flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa media pembelajaran flipbook mampu meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD N 1 Sendangharjo pada mata Pelajaran IPAS materi sistem pernafasan. Hal ini terlihat dari Hasil validasi produk yang peneliti dapatkan dari ahli media sebesar 86,4% dengan kategori (sangat layak). Analisis skor pretest dan posttest menunjukkan peningkatan rata-rata sebesar 30,44 dengan nilai NGain sebesar 0,612 yang termasuk dalam kategori sedang. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa flipbook efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD, dalam kegiatan pembelajaran.	(I. M. Dewi & Setyasto, 2024) Development of Canva-Based Digital Flipbook Learning Media for IPAS Subject on Respiratory System. Diakses dari laman : <a href="https://jppipa.unram.ac.id/index.php/jppipa/article/view/7030">https://jppipa.unram.ac.id/index.php/jppipa/article/view/7030</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
16.	Iliyani Eka Rahmawati, Ali Sunarso	<i>Development of Flipbook Learning Media in IPAS Subjects to Improve Learning Outcomes</i>	Internasional	Flipbook	ADDIE	<p>1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa Media pembelajaran flipbook mampu meningkatkan meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD pada mata pelajaran IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial) Hasil penelitian ini memperoleh skor sebesar 94% dari ahli media dan skor sebesar 92% dari ahli materi dengan kriteria sangat layak. Efektivitas penggunaan media flipbook dilakukan dengan menghitung hasil skor pretest dan posttest menggunakan uji N-Gain yang memperoleh skor sebesar 0,6541 yang termasuk dalam kategori sedang dan uji-t sampel berpasangan diperoleh hasil sebesar <math>0,000 &lt; 0,005</math> maka <math>H_0</math> ditolak dan <math>H_a</math> diterima. Hasil ini menunjukkan bahwa media flipbook layak digunakan dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.</p>	<p>(Rahmawati &amp; Sunarso, 2024). <i>Development of Flipbook Learning Media in IPAS Subjects to Improve Learning Outcomes</i> Jurnal Journal of Education Technology. Vol. 5(1) PP. 8-13 Flipbook. Diakses dari laman : <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JET/article/view/32362">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JET/article/view/32362</a></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
17.	Alpidsyah Putra, Fadhil Sidiq, Mahlianurrahman	Development of Flipbook-Based Teaching Materials for Learning in Elementary School's	Internasional	Flipbook	ADDIE	1. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa Media pembelajaran <i>flipbook</i> mampu meningkatkan kecerdasan anak pada jenjang sekolah dasar. Hal ini terlihat dari Hasil penilaian atau skor yang peneliti dapatkan dari validasi ahli media sebesar 90,57% dengan kategori (sangat valid), pada ahli materi diperoleh sebesar 88,59 % (sangat baik), dan pada ahli desain pembelajaran diperoleh sebesar 86,25 % (sangat valid). Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian yang diberikan oleh ahli isi materi, media dan ahli desain pembelajaran <i>flipbook</i> efektif dapat meningkatkan kecerdasan anak pada jenjang sekolah dasar.	(Putra Dkk., 2023). Development of Flipbook-Based Teaching Materials for Learning in Elementary School's <i>Journal of Research in Science Education</i> Diakses dari laman ; <a href="https://jppipa.unram.ac.id/index.php/jppipa/article/view/5141">https://jppipa.unram.ac.id/index.php/jppipa/article/view/5141</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
18.	Palgunadi Abdulah Bayat jazuli, Toto Nusantara, Oktaviani Adhi Suciptaningsih	Development of gamification-based digital flipbook media on ipas material (study on grade iv elementary school)	Internasional	Flipbook	ADDIE	1. Hasil Penelitian ini menyatakan bahwa Media pembelajaran <i>flipbook</i> mampu meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS. Hal ini terlihat dari Hasil penilaian atau skor yang peneliti dapatkan dari validasi ahli media diperoleh skor sebesar 49 dengan perhitungan persentase 87,5% dengan kategori (sangat valid), pada ahli materi diperoleh skor sebesar 39 dengan perhitungan persentase 88,63 % (sangat baik), dan pada uji kepraktisan diperoleh sebesar 93 % (sangat praktis). Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan penilaian yang diberikan oleh ahli materi, media dan didukung dengan hasil uji kepraktisan flipbook efektif dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik, khususnya pada mata pelajaran IPAS.	Jazuli dkk.,(2023) Development of gamification-based digital flipbook media on ipas material (study on grade iv elementary school) Jurnal nternational Education Trend Issues. Diakses dari laman : <a href="https://ijble.com/index.php/ieti/article/view/273/490">https://ijble.com/index.php/ieti/article/view/273/490</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasiona l	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
19.	Pifa A. Lakapu, Jean Imaniar Djara, Dyen E. Lakapu, Debrina A. Nifus	The Application Of Flip Book Media to Increasing Elementary Children's Learning Interest	Internasional	Flipbook	ADDIE	1. Hasil Penelitian ini menyatakan bahwa Media pembelajaran <i>flipbook</i> mampu meningkatkan minat belajar siswa pada jenjang sekolah dasar. Hal ini terlihat dari Hasil peningkatan hasil belajar siswa pada siklus I yang hanya mencapai ketuntasan sebesar 65% (15 dari 20 siswa), menjadi 95% (19 dari 20 siswa) pada siklus II setelah penggunaan media <i>flipbook</i> . Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa <i>flipbook</i> efektif dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik	(Lakapu Dkk., 2023) The Application Of Flip Book Media to Increasing Elementary Children's Learning Interest. International Journal of Educational Sciences and Development Diakses dari laman ; <a href="https://journal.adpebi.com/index.php/ijesd/article/view/671/599">https://journal.adpebi.com/index.php/ijesd/article/view/671/599</a>
20.	Tri Wulandari, Atip Nurharini	<i>Feasibility of Digital- based Flipbook Teaching Materials to Improve</i>	Nasional	Flipbook	ADDIE	1. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa Media pembelajaran <i>flipbook</i> mampu meningkatkan minat belajar siswa materi pola lantai tari piring pada kelas V di jenjang sekolah dasar. Hal ini terlihat dari Hasil peningkatan	(Wulandari & Nurharini, 2023). <i>Feasibility of Digital- based Flipbook Teaching Materials to Improve Learning Outcomes of Grade V</i>

		<p><i>Learning Outcomes of Grade V Elementary School Students</i></p>			<p>hasil belajar siswa pada siklus I yang hanya mencapai ketuntasan sebesar 46% (13 siswa), meningkat menjadi 76% (21 siswa) pada siklus II setelah penggunaan media flipbook. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa flipbook efektif dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa flipbook efektif dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.</p>	<p>Jurnal pendidikan dan pengajaran. Diakses dari Laman : <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPP/article/view/67400">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPP/article/view/67400</a></p>
--	--	---	--	--	--	---



## Lampiran 46. Jadwal Pelaksanaan Penelitian

Jadwal Pelaksanaan Penelitian		
No	Hari/Tanggal	Pelaksanaan Kegiatan Penelitian
(1)	(2)	(3)
1.	Hari Kamis pada Tanggal 13 Maret 2025	Pelaksanaan Kegiatan Wawancara bersama Wali Kelas V SD N 1 Suwat
2.	Hari Jumat pada Tanggal 16 Maret 2025	Pelaksanaan Kegiatan Observasi Pembelajaran Di Kelas V SD N 1 Suwat
3.	Sabtu Pada Tanggal 20 September 2025	Pelaksanaan Kegiatan Uji Coba Instrumen Di Kelas VI SD N 1 Suwat
4.	Hari Selasa, pada Tanggal 13 Januari 2026	Pelaksanaan Uji Kelompok Kecil dan Perorangan
5.	Hari Rabu, Pada Tanggal 16 Januari 2026	Pemberian <i>Pre-test</i> berupa soal objektif di kelas V SD N 1 Suwat
6.	Hari Senin, Pada Tanggal 26 Januari 2026	Pengimplementasian Media <i>Flipbook</i> Interaktif dalam proses pembelajaran IPAS di kelas V SD N 1 Suwat
7.	Hari Senin, Pada Tanggal 26 Januari 2026	Pemberian <i>Post-test</i> berupa soal objektif di kelas V SD N 1 Suwat



### Lampiran 47. Riwayat Hidup



Anak Agung Ayu Inten Praba Swari Gria, lahir di Gianyar pada tanggal 12 Desember 2003. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri Bapak A.A Gede Rai Gria dan Ibu Si Luh Nyoman Wiratni. Penulis Sejak lahir bekebangsaan Indonesia dan Menganut agama Hindu. Penulis berasal dari Banjar Petak, Desa Petak kaja, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Riwayat Pendidikan Penulis

Pada tahun 2010 dimulai dari SD No.3 Dalung, Kemudian Pada tahun 2019 Penulis kembali melanjutkan Pendidikan ke Jenjang Menengah pertama yaitu di SMP N 3 Mengwi. Pada Tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikannya di SMA N 1 Kuta Utara dengan mengambil jurusan Bahasa. Selanjutnya Penulis Kembali melanjutkan studinya ke tingkat perguruan tinggi dengan mengambil program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Akhir Semester Genap di Tahun Ajaran 2025/2026, Penulis telah berhasil menyelesaikan tugas Akhir yang berjudul " Pengembangan Media *Flipbook* Interaktif berbasis Kesenian Tari Legong Keraton Pada Materi Warisan Budaya Tak Benda Muatan IPAS Kelas V SD N 1 Suwat Tahun Ajaran 2025/ 2026 ".

