

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Surat Izin Observasi Awal

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b> Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a>	
	Nomor : 4170/UN48.10.6/LT/2024 Lampiran : - Hal : Observasi Awal	Singaraja, 18 Maret 2025
Yth. SD Negeri 2 Bitera di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama : Ni Kadek Septia Putri NIM : 2211031336 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		

## Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 474/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026  
Lampiran :-  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala SD Negeri 2 Bitera  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
NIM : 2211031336  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata  
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Instrumen

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 821.2/236.1/SD/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Bitera, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
 NIM : 2211031336  
 Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan uji coba instrumen di kelas V SD Negeri 2 Bitera, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, untuk kepentingan skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gianyar, 14 Januari 2026  
 Kepala SD Negeri 2 Bitera



**Dra. Ni Ketut Sri Artati, S.Pd.SD**  
 NIP. 19691205 200801 2 024

## Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melakukan Pengumpulan Data

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 821.2/237.1/SD/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Bitera, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
 NIM : 2211031336  
 Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan pengumpulan data di kelas IV SD Negeri 2 Bitera, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, untuk kepentingan skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gianyar, 22 Januari 2026  
 Kepala SD Negeri 2 Bitera



Dra. Ni Ketut Sri Artati, S.Pd.SD  
 NIP. 19691205 200801 2 024

Lampiran 5. Surat Pengantar Uji *Judges*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 10905/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 07 Agustus 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
NIM : 2211031336  
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

## Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 6. Surat Keterangan Uji Judges



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 199008052015042001  
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Mencrangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
NIM : 2211031336  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Validator,

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

## Lampiran 7. Hasil Penilaian Uji Judges

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI**  
**KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV**  
**DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Tabel Validasi Instrumen Ahli Materi Pembelajaran**

No	Pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
<b>Aspek Kurikulum</b>				
1.	Materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan capaian pembelajaran.	✓		
2.	Materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		
3.	Materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan alur tujuan pembelajaran	✓		
<b>Aspek Materi</b>				
4.	Ketepatan urutan penyajian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
5.	Kejelasan penyajian uraian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
6.	Kelengkapan penyajian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
7.	Kemenarikan penyajian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
8.	Penyajian materi sesuai dengan Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
9.	Kejelasan materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas dan mudah dipahami.	✓		

Aspek Bahasa			
10.	Penggunaan bahasa dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas, singkat, dan padat.	✓	
11.	Bahasa yang digunakan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
Aspek Evaluasi			
12.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓	
13.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisikan petunjuk pengerjaan yang jelas.	✓	

**C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen**

Sudah Sesuai

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Validator,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI**  
**KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV**  
**DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Tabel Validasi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran**

No	Pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
<b>Aspek Tujuan</b>				
1.	Tujuan pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disajikan dengan jelas.	✓		
2.	Tujuan pembelajaran sudah selaras dengan materi dan evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
<b>Aspek Strategi</b>				
3.	Penyampaian materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> Digital disajikan dengan jelas.	✓		
4.	Penyampaian materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disajikan secara terstruktur dan sistematis.	✓		
5.	Penyampaian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah menarik.	✓		
6.	Penyampaian contoh-contoh dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sesuai dengan materi yang disajikan.	✓		
7.	Penyampaian materi atau kegiatan pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital meningkatkan motivasi belajar siswa.	✓		
8.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital memberi kesempatan siswa untuk belajar secara mandiri.	✓		
<b>Aspek Evaluasi</b>				

9.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		
10.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisi petunjuk pengerjaan yang jelas.	✓		
11.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		

**C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen**

Sudah Sesuai

Denpasar, 14 Agustus 2025

Validator,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199008052015042001

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI**  
**KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV**  
**DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Tabel Validasi Instrumen Ahli Media Pembelajaran**

No	Pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
<b>Aspek Teknis</b>				
1.	Kemudahan dalam penggunaan Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
2.	Kejelasan petunjuk penggunaan Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
3.	Kemudahan Media <i>Pop-Up Book</i> digital membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran.	✓		
4.	Kemenarikan Media <i>Pop-Up Book</i> digital dapat membangkitkan motivasi belajar siswa.	✓		
<b>Aspek Tampilan</b>				
5.	Penggunaan teks pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah terbaca.	✓		
6.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang disajikan pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai.	✓		
7.	Penggunaan gambar yang disajikan untuk mendukung pemahaman pada materi pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.	✓		
8.	Kejelasan komposisi dan kombinasi warna dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah tepat dan serasi.	✓		
9.	Kejelasan warna pada gambar dan tulisan pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas.	✓		

10.	Penggunaan animasi pendukung dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah tepat.	✓		
11.	Kesesuaian Media <i>Pop-Up Book</i> digital dengan isi materi pembelajaran.	✓		
12.	Penggunaan backsound pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai.	✓		
13.	Penggunaan sound effect dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah tepat.	✓		
14.	Penggunaan narasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan isi materi.	✓		
15.	Tampilan setiap halaman Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah serasi dan seimbang.	✓		

**C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen**

Sudah Sesuai

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Validator,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN  
KELOMPOK KECIL**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI  
KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV  
DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Tabel Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil**

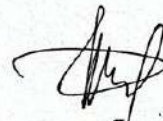
No	Pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
<b>Aspek Desain Pesan</b>				
1.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital mempunyai desain produk yang menarik	✓		
2.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan teks yang mudah dibaca	✓		
3.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan gambar yang sudah jelas	✓		
4.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan suara yang sudah jelas	✓		
<b>Aspek Pengoperasian</b>				
5.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah mudah untuk digunakan	✓		
<b>Aspek Materi</b>				
6.	Materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah untuk dipahami	✓		
7.	Materi yang diuraikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas.	✓		
<b>Aspek Evaluasi</b>				
8.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.	✓		
9.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan materi pembelajaran.	✓		
<b>Aspek Motivasi</b>				

10.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital memberikan semangat dan motivasi belajar kepada siswa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----	---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

**C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen**

Sudah sesuai

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Validator,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN GURU  
PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI  
KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV  
DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru**

No	Pernyataan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
<b>Aspek Desain Pesan</b>				
1.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital mempunyai desain produk yang menarik	✓		
2.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan teks yang mudah dibaca	✓		
3.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan gambar yang sudah jelas	✓		
4.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan suara yang sudah jelas	✓		
<b>Aspek Pengoperasian</b>				
5.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah mudah untuk digunakan	✓		
<b>Aspek Materi</b>				
6.	Tujuan pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disampaikan dengan jelas.	✓		
7.	Materi yang diuraikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah untuk dipahami.	✓		
8.	Materi yang disampaikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sesuai dengan karakteristik kelas IV	✓		
9.	Materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disajikan dengan jelas.	✓		
<b>Aspek Evaluasi</b>				
10	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.	✓		

11.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan materi pembelajaran.	✓		
<b>Aspek Motivasi</b>				
12.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital memberikan semangat dan motivasi belajar kepada siswa.	✓		

**C. Komentar/Saran Perbaikan Instrumen**

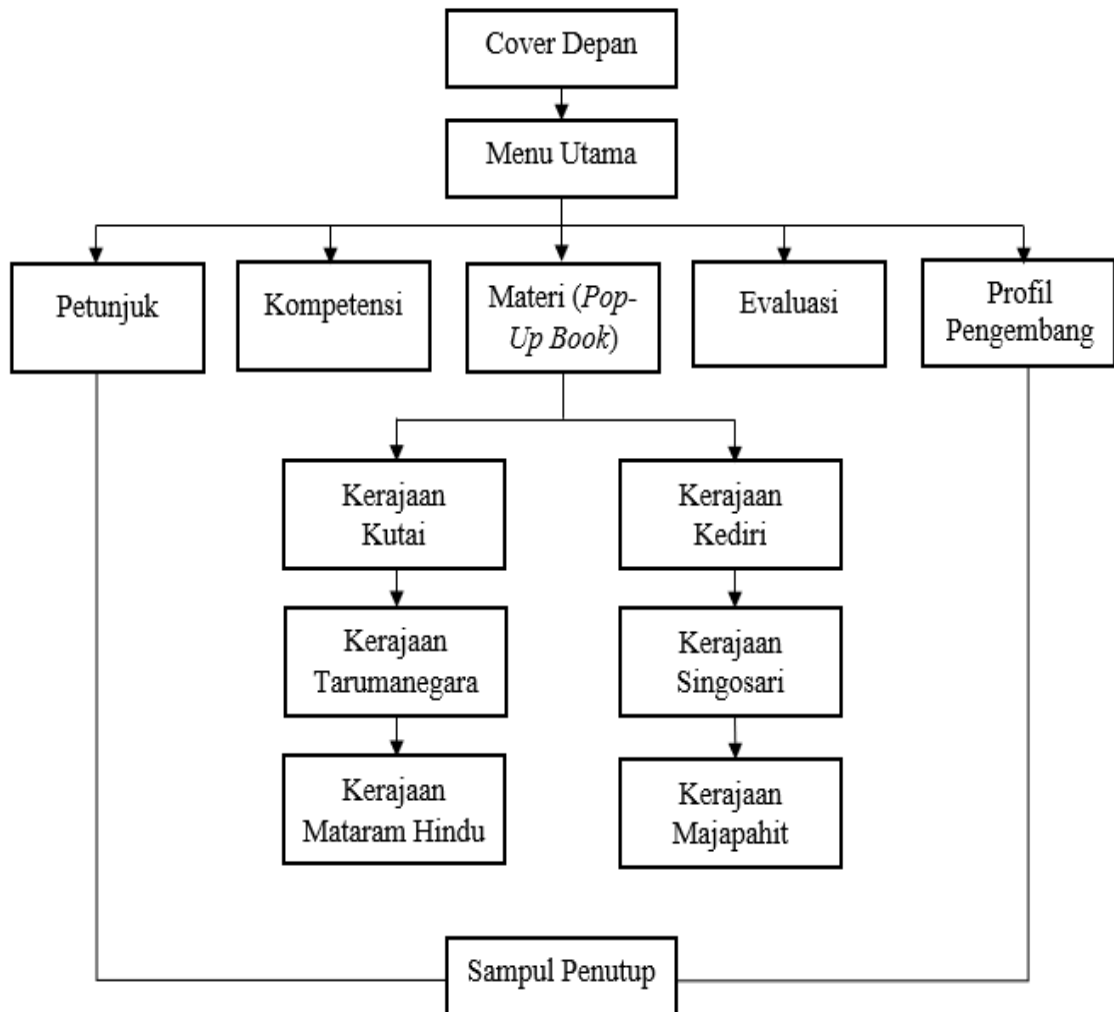
Sudah sesuai!

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Validator,

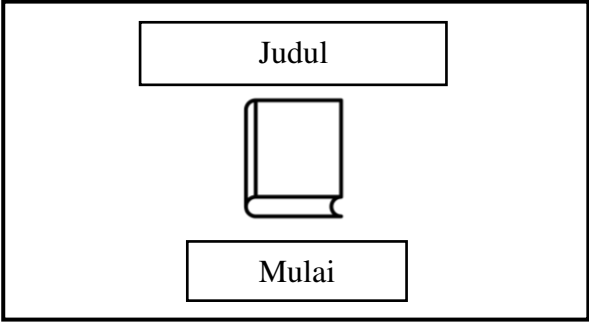
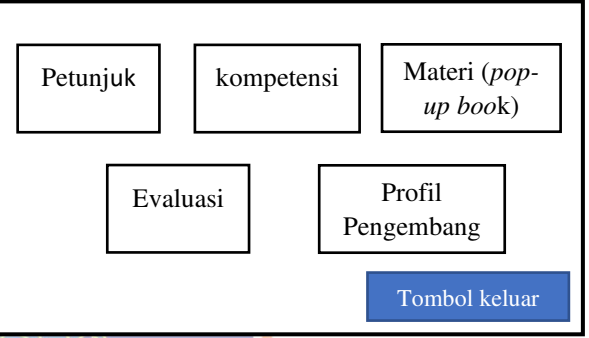
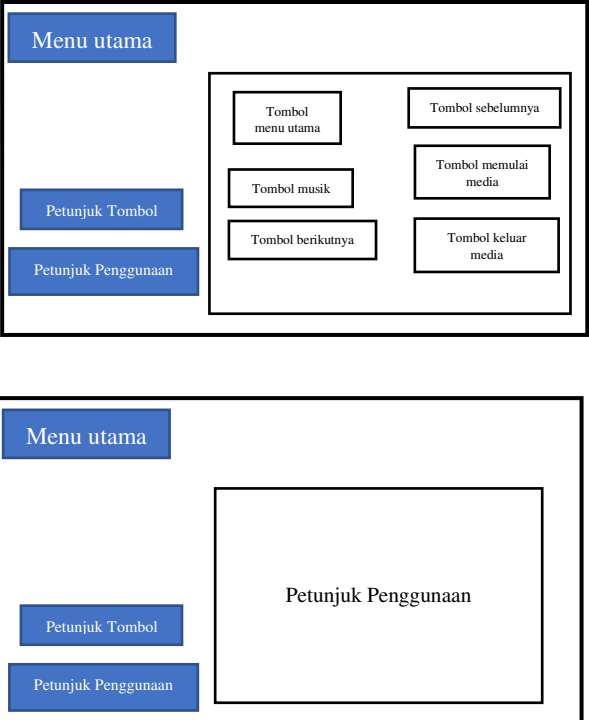


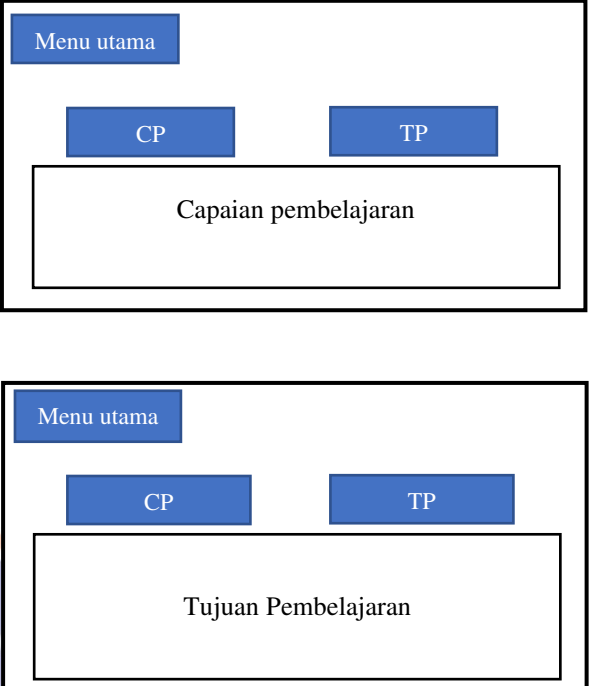
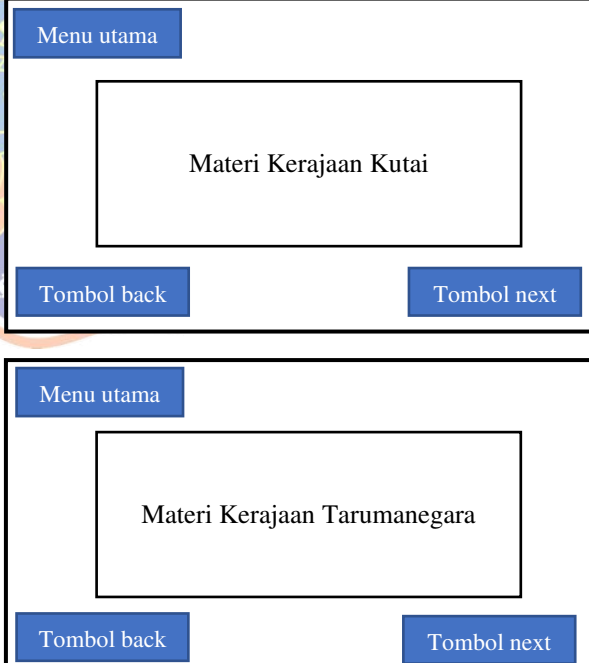
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

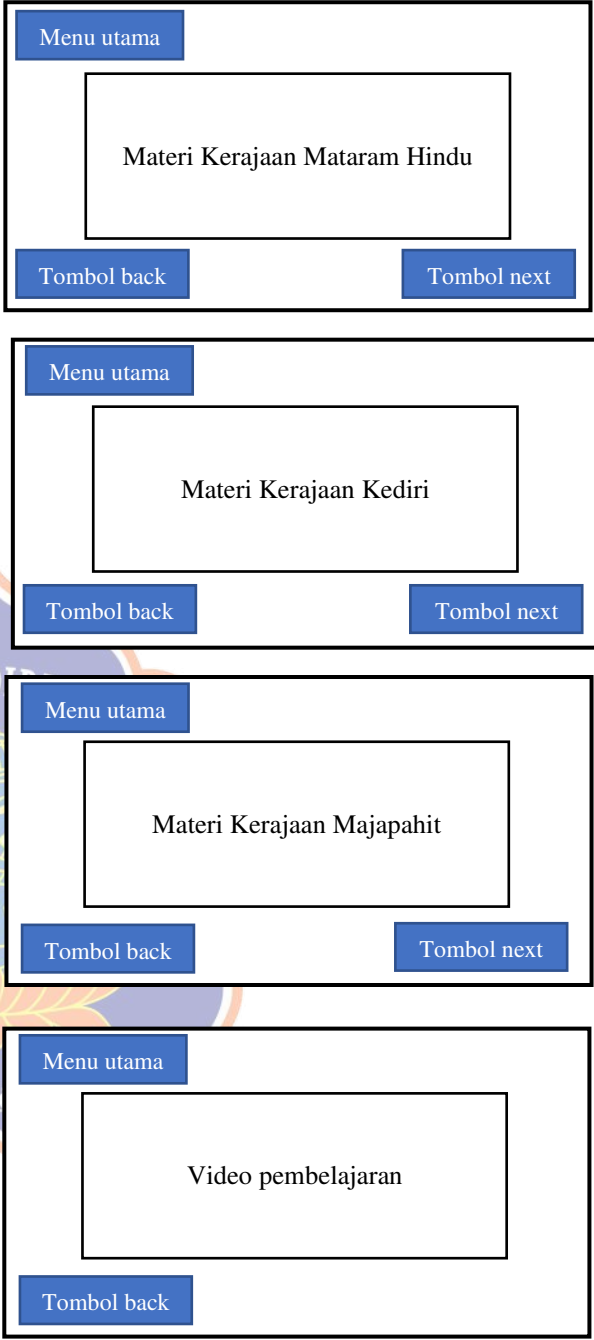
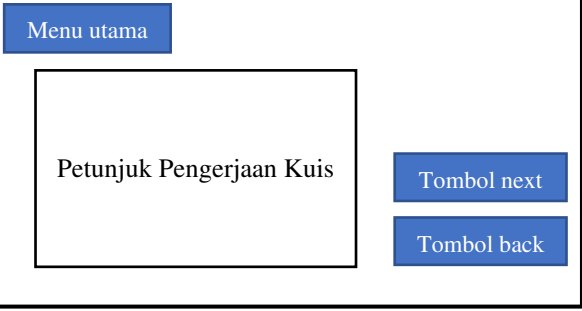
Lampiran 8. Flowchart Media Pop-Up Book Digital

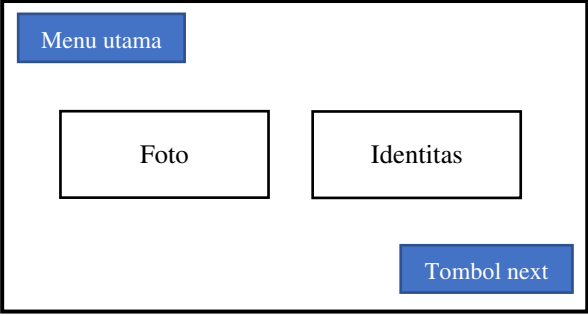
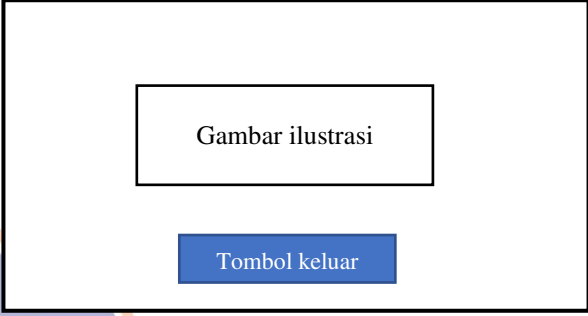


Lampiran 9. Storyboard Media Pop-Up Book Digital

No	Deskripsi	Tampilan
1.	<p><b>Cover</b>            Pada bagian ini akan berisi gambar animasi berbentuk buku dan tombol mulai untuk menuju ke halaman berikutnya.</p>	
2.	<p><b>Menu Utama</b>            Pada bagian ini berisi daftar tombol untuk masuk ke bagian yang diinginkan, meliputi, petunjuk, kompetensi, materi (<i>pop-up book</i>), evaluasi, profil pengembang.</p>	
3.	<p><b>Petunjuk</b>            Pada bagian ini pengguna dapat memilih petunjuk tombol dan petunjuk penggunaan untuk mengetahui fungsi setiap tombol yang ada dan cara menggunakan media ini</p>	

4.	<p><b>Kompetensi</b>          Pada bagian ini pengguna dapat mengklik menu “Capaian Pembelajaran” atau menu “Tujuan Pembelajaran” untuk mengetahui CP dan TP yang harus dicapai</p>	
5.	<p><b>Materi Pembelajaran (pop-up book)</b>          Pada bagian ini menyajikan materi kerajaan Hindu di Nusantara yang dilengkapi dengan teks serta gambar-gambar terkait materi. Pada materi terdapat 6 kerajaan yang harus dipelajari.          Ketika mengklik tombol <i>next</i> akan menuju halaman berikutnya dan ketika mengklik tombol <i>back</i> akan menuju ke halaman sebelumnya.</p>	

		 <p>Menu utama</p> <p>Materi Kerajaan Mataram Hindu</p> <p>Tombol back Tombol next</p> <p>Menu utama</p> <p>Materi Kerajaan Kediri</p> <p>Tombol back Tombol next</p> <p>Menu utama</p> <p>Materi Kerajaan Majapahit</p> <p>Tombol back Tombol next</p> <p>Menu utama</p> <p>Video pembelajaran</p> <p>Tombol back</p>
6.	<p><b>Evaluasi</b>          Pada bagian ini menyajikan petunjuk pengerjaan kuis. Pengguna harus mengklik tombol next untuk menuju web kuis.</p>	 <p>Menu utama</p> <p>Petunjuk Pengerjaan Kuis</p> <p>Tombol next</p> <p>Tombol back</p>

7.	<b>Profil Pengembang</b> Pada bagian ini, pengguna dapat melihat profil dari pengembang media ini.	
8.	<b>Penutup</b> Pada bagian ini berisikan gambar ilustrasi dan ucapan terima kasih yang menandakan berakhirnya media <i>pop-up book</i> digital	



## Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi Ahli Isi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 15559/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 08 Desember 2025  
Lampiran :-  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
NIM : 2211031336  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margumayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI  
KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV  
DI SD NEGERI 2 BITERA  
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera.  
Sasaran Program : SD Negeri 2 Bitera  
Peneliti : Ni Kadek Septia Putri  
Pembimbing : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
                  Dr. Luh Putu Sri Lestari, S.Pd., M.Pd  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera” dimohonkan kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi dari *Media Pop-Up Book* digital materi kerajaan Hindu di Nusantara muatan IPS kelas IV di SD sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penelitian isi mata pelajaran

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai isi materi dari *Media Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya *Media Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV muatan IPS materi Kerajaan Hindu di Nusantara.

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap *Media Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
  - 4 = Sangat Setuju (SS)
  - 3 = Setuju (S)
  - 2 = Tidak Setuju (TS)
  - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

**B. Tabel Validasi Ahli Isi Pembelajaran**

No	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
<b>Aspek Kurikulum</b>					
1.	Materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan capaian pembelajaran.				✓
2.	Materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
3.	Materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan alur tujuan pembelajaran				✓
<b>Aspek Materi</b>					
4.	Ketepatan urutan penyajian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.			✓	
5.	Kejelasan penyajian uraian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.				✓
6.	Kelengkapan penyajian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.				✓
7.	Kemenarikan penyajian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.				✓
8.	Penyajian materi sesuai dengan Media <i>Pop-Up Book</i> digital.				✓
9.	Kejelasan materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas dan mudah dipahami.				✓
<b>Aspek Bahasa</b>					
10.	Penggunaan bahasa dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas, singkat, dan padat.			✓	
11.	Bahasa yang digunakan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan karakteristik siswa				✓
<b>Aspek Evaluasi</b>					

12.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
13	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisikan petunjuk pengerjaan yang jelas.				✓

**C. Komentor/Saran**

Sudah Sesuai!

**D. Kesimpulan**

Materi pada Media *Pop-Up Book* Digital ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 15 Desember 2025  
Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

## Lampiran 12. Hasil Penilaian Validitas Isi

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES KOMPETENSI PENGETAHUAN  
ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)**

**A. Judul Penelitian**

Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara  
Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera.

**B. Identitas Peneliti**

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
NIM : 2211031336  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**C. Identitas Judges**

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 199008052015042001

**D. Petunjuk**

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian  
Bapak/Ibu terhadap tes kompetensi pengetahuan dengan skala penilaian sebagai  
berikut.

1. Relevan
0. Tidak Relevan

## E. Tabel Validasi Instrumen Tes Kompetensi Pengetahuan

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		

Denpasar, 15 Desember 2025  
Validator,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008032015042001

## Lampiran 13. Pernyataan Validasi Ahli Isi Pemelajaran

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai isi/materi dari Media *Pop-Up Book* Digital pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera" yang disusun oleh:

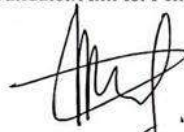
Nama : Ni Kadek Septia Putri

NIM : 2211031336

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 Desember 2025  
Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

Lampiran 14. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain Intruksional dan Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon: (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 15560/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 08 Desember 2025  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Kadek Septia Putri  
NIM : 2211031336  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini ter tanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI  
KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV  
DI SD NEGERI 2 BITERA  
( AHLI DESAIN INTRUKSIONAL )**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera.

Sasaran Program : SD Negeri 2 Bitera

Peneliti : Ni Kadek Septia Putri

Pembimbing : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Luh Putu Sri Lestari, S.Pd., M.Pd

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera” dimohonkan kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain Media *Pop-Up Book* Digital ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai desain dari Media *Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Media *Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV muatan IPS materi Kerajaan Hindu di Nusantara.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap Media *Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
  - 4 = Sangat Setuju (SS)
  - 3 = Setuju (S)
  - 2 = Tidak Setuju (TS)
  - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

**B. Tabel Validasi Ahli Desain Media Pop-Up Book Digital**

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
<b>Aspek Tujuan</b>					
1.	Tujuan pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disajikan dengan jelas.				✓
2.	Tujuan pembelajaran sudah selaras dengan materi dan evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.				✓
<b>Aspek Strategi</b>					
3.	Penyampaian materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> Digital disajikan dengan jelas			✓	
4.	Penyampaian materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disajikan secara terstruktur dan sistematis.				✓
5.	Penyampaian materi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah menarik.				✓
6.	Penyampaian contoh-contoh dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sesuai dengan materi yang disajikan.				✓
7.	Penyampaian materi atau kegiatan pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital meningkatkan motivasi belajar siswa.				✓
8.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital memberi kesempatan siswa untuk belajar secara mandiri.				✓
<b>Aspek Evaluasi</b>					
9.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
10.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisi petunjuk pengerjaan yang jelas.			✓	

11.	Soal evaluasi yang disajikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
-----	--	--	--	--	---

### C. Komentar/Saran

1. Pada cover yang paling ditonjolkan adalah judul, sehingga teks **Pop Up Digital** lebih dikecilkan dan **judul** lebih dibesarkan. Lalu **Kelas IV SD** diletakkan di bawah judul.
2. Pada Petunjuk Quiz beri penjelasan terkait waktu pengerjaan quiz.

### D. Kesimpulan

Desain Instruksional pada Media *Pop-Up Book* Digital ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
  2. Layak digunakan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- (Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 19 Desember 2025  
Validator/Ahli Desain Instruksional



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 16. Pernyataan Validasi Ahli Desain Instruksional

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai desain dari Media *Pop-Up Book* Digital pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera” yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Septia Putri

NIM : 2211031336

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 19 Desember 2025  
Validator/Ahli Desain Instruksional



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

Lampiran 17. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI  
KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV  
DI SD NEGERI 2 BITERA  
( AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera.  
 Sasaran Program : SD Negeri 2 Bitera  
 Peneliti : Ni Kadek Septia Putri  
 Pembimbing : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
                   : Dr. Luh Putu Sri Lestari, S.Pd., M.Pd  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
 Nama Validator : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera” dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap Media *Pop-Up Book* Digital ini

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai Media *Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Media *Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV muatan IPS materi Kerajaan Hindu di Nusantara.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap Media *Pop-Up Book* Digital yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

**A. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.  
 4 = Sangat Setuju (SS)  
 3 = Setuju (S)  
 2 = Tidak Setuju (TS)  
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

**B. Tabel Validasi Ahli Media Pembelajaran**

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
<b>Aspek Teknis</b>					
1.	Kemudahan dalam penggunaan Media <i>Pop-Up Book</i> digital.			✓	
2.	Kejelasan petunjuk penggunaan Media <i>Pop-Up Book</i> digital.			✓	
3.	Kemudahan Media <i>Pop-Up Book</i> digital membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran.				✓
4.	Kemenarikan Media <i>Pop-Up Book</i> digital dapat membangkitkan motivasi belajar siswa.				✓
<b>Aspek Tampilan</b>					
5.	Penggunaan teks pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah terbaca.				✓
6.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang disajikan pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai.			✓	
7.	Penggunaan gambar yang disajikan untuk mendukung pemahaman pada materi pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital.				✓
8.	Kejelasan komposisi dan kombinasi warna dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah tepat dan serasi.			✓	
9.	Kejelasan warna pada gambar dan tulisan pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas.				✓
10.	Penggunaan animasi pendukung dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah tepat.				✓
11.	Kesesuaian Media <i>Pop-Up Book</i> digital dengan isi materi pembelajaran.				✓

12.	Penggunaan backsound pada Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai.				✓
13.	Penggunaan sound effect dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah tepat.				✓
14.	Penggunaan narasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan isi materi.				✓
15.	Tampilan setiap halaman Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah serasi dan seimbang.				✓

### C. Komentor/Saran

1. Beberapa warna eks dan latar lebih dikontraskan, dengan konsep terang dan gelap. Jika teks berwarna terang, maka latar berwarna gelap, demikian sebaliknya.
2. Media ini sangat berpeluang untuk ditambahkan link akses video terkait materi, sehingga lebih menarik. Video bisa diunduh dari youtube atau buat sendiri.

### D. Kesimpulan

Materi pada Media *Pop-Up Book* Digital ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 19 Desember 2025  
Validator/Ahli Media Pembelajaran



Prof. Dr. I Made Tegch, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 18. Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Media *Pop-Up Book* Digital pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu Di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera” yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Septia Putri

NIM : 2211031336

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 19 Desember 2025  
Validator/Ahli Media Pembelajaran






Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710812001121001

## Lampiran 19. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

**DAFTAR HADIR SISWA**  
**UJI PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Pop-Up Book Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara  
Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera

NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN
	Luh Komang Ayu Indri Sapitri	
	Ni Kadek Mustika Dewi	
	Kadek Cintya Kirana Putri	

Gianyar, 14 Januari 2026  
Guru Wali Kelas IV



Ni Putu Oky Savitri, S.Pd.  
NIP. 199110202023212025

## Lampiran 20. Hasil Angket Uji Coba Perorangan

**ANGKET UJI COBA PERORANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL  
PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI  
KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV  
DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Identitas Siswa**

Nama : Ni Kadek Mustika Dewi  
No Absen : 16  
Kelas : IV (4)

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Bacalah setiap butir pernyataan yang terdapat dalam tabel.
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Berikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)




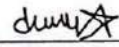




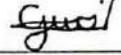
**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan**

No.	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
<b>Aspek Desain Pesan</b>					
1.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital mempunyai desain produk yang menarik				✓
2.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan teks yang mudah dibaca				✓
3.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan gambar yang sudah jelas			✓	
4.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan suara yang sudah jelas				✓
<b>Aspek Pengoperasian</b>					
5.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah mudah untuk digunakan				✓
<b>Aspek Materi</b>					
6.	Materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah untuk dipahami			✓	
7.	Materi yang diuraikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas.				✓
<b>Aspek Evaluasi</b>					

## Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

**DAFTAR HADIR SISWA  
UJI KELOMPOK KECIL**

Penelitian : Pengembangan Media Pop-Up Book Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara  
Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera

NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN
1	Ni Putu Kirana Cantika Dewi	
2	Putu Yura Renika Indra	
3	Imade devanan boswara Putra	
4	Pigede dantamaniswara	
5	Daffi Kaiturizal	
6	Ni Komang Alisba Dewita P.	
7	Ni Kadek Ayudia Setia Dewi	
8	I Bede Plaka Ggiswara	
9	Ni Putu Gesya Sintya Dewi	

Gianyar, 14 Januari 2026  
Guru Wali Kelas IV



Ni Putu Oky Savitri, S.Pd.  
NIP. 199110202023212025

## Lampiran 22. Hasil Angket Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET UJI COBA KELOMPOK KECIL**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI**  
**KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV**  
**DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Identitas Siswa**

Nama : *Pulu Yuro Fenika Indra*  
 No Absen : *30*  
 Kelas : *IV*

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Bacalah setiap butir pernyataan yang terdapat dalam tabel.
2. Sebelum mengisi instrumen di bawah ini isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Berikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.  
 4 = Sangat Setuju (SS)  
 3 = Setuju (S)  
 2 = Tidak Setuju (TS)  
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan**

No.	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
<b>Aspek Desain Pesan</b>					
1.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital mempunyai desain produk yang menarik				✓
2.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan teks yang mudah dibaca				✓
3.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan gambar yang sudah jelas				✓
4.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan suara yang sudah jelas				✓
<b>Aspek Pengoperasian</b>					
5.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah mudah untuk digunakan			✓	
<b>Aspek Materi</b>					
6.	Materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah untuk dipahami				✓
7.	Materi yang diuraikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah jelas.			✓	
<b>Aspek Evaluasi</b>					

No.	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
8.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.				✓
9.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan materi pembelajaran.				✓
<b>Aspek Motivasi</b>					
10.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital memberikan semangat dan motivasi belajar kepada siswa.				✓

## D. Komenta/Saran

Sangat bagus, mudah di mengerti, sangat jelas, dan menarik

Gianyar, 14 Januari 2026  
Siswa

*Yudi*

Putu... Yura... Fenika... Indra

## Lampiran 23. Hasil Angket Uji Kepraktisan Guru

**ANGKET UJI KEPRAKTISAN GURU**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL MATERI**  
**KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA MUATAN IPS KELAS IV**  
**DI SD NEGERI 2 BITERA**

**A. Identitas Guru**

Nama : Ni Putu Oky Savitri, S.Pd  
 NIP : 199110202023212025  
 Asal Sekolah : SD Negeri 2 Bitera

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.  
 4 = Sangat Setuju (SS)  
 3 = Setuju (S)  
 2 = Tidak Setuju (TS)  
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru**

No.	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
<b>Aspek Desain Pesan</b>					
1.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital mempunyai desain produk yang menarik				✓
2.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan teks yang mudah dibaca			✓	
3.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan gambar yang sudah jelas				✓
4.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital menyajikan suara yang sudah jelas				✓
<b>Aspek Pengoperasian</b>					
5.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah mudah untuk digunakan				✓
<b>Aspek Materi</b>					

No.	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
6.	Tujuan pembelajaran dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disampaikan dengan jelas.				✓
7.	Materi yang diuraikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital mudah untuk dipahami.				✓
8.	Materi yang disampaikan dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sesuai dengan karakteristik kelas IV				✓
9.	Materi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital disajikan dengan jelas.				✓
<b>Aspek Evaluasi</b>					
10.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.				✓
11.	Soal evaluasi dalam Media <i>Pop-Up Book</i> digital sudah sesuai dengan materi pembelajaran.				✓
<b>Aspek Motivasi</b>					
12.	Media <i>Pop-Up Book</i> digital memberikan semangat dan motivasi belajar kepada siswa..				✓

#### D. Komentar/Saran

Semua sudah di sajikan dan dikemas dengan sangat baik, mungkin nanti dapat diterapkan pada materi pelajaran yang lain.

#### E. Kesimpulan

Media *Pop-Up Book* Digital ini dinyatakan:

1. Layak digunakan
2. Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Gianyar, 14 Januari 2026  
Guru



Ni Putu Oky Savitri, S.Pd.  
NIP. 199110202023212025

## Lampiran 24. Lembar Soal Uji Intrumen Tes

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF  
TES KOMPETENSI PENGETAHUAN  
MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Bitera  
 Muatan Pembelajaran : IPS  
 Materi Pokok : Kerajaan Hindu di Nusantara  
 Jumlah Soal : 30 Soal  
 Alokasi Waktu : 45 Menit

## Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah di sediakan!
2. Prikas dan bacalah tiap butir soal untuk memastikan semua soal dapat terjawab!
3. Tanyakanlah kepada pengawas apabila terdapat soal yang kurang jelas!
4. Tulislah jawaban yang benar pada lembar jawaban yang telah disediakan!
5. Prikas kembali pekerjaanmu sebelum mengumpulkan lembar soal dan jawaban kepada pengawas!

---SELAMAT BEKERJA---

---

**Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawaban!**

1. Perhatikan ciri-ciri kerajaan berikut!
  - i. Berada di wilayah Jawa Barat, dekat sungai Citarum.
  - ii. Berdiri pada abad ke-4 sampai ke-7 Masehi (sekitar tahun 400-an M).
  - iii. Termasuk kerajaan Hindu tertua di Pulau Jawa.

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri kerajaan yang dimaksud adalah....

- a. Kerajaan Mataram Hindu
  - b. Kerajaan Majapahit
  - c. Kerajaan Tarumanegara
  - d. Kerajaan Kutai
2. Perhatikan beberapa kerajaan berikut!
    - (1) Tarumanegara
    - (2) Kutai
    - (3) Mataram Hindu
    - (4) Kediri

Berdasarkan beberapa kerajaan diatas, kelompok kerajaan yang sesuai dengan urutan periode berdirinya dari yang paling awal hingga ke yang paling akhir adalah....

- a. (1)-(2)-(3)-(4)
- b. (2)-(1)-(3)-(4)
- c. (1)-(3)-(2)-(4)
- d. (2)-(3)-(1)-(4)

3. Perhatikan ciri-ciri kerajaan berikut!

- i. Berletak di Trowulan, Jawa Timur
- ii. Didirikan pada tahun 1292 Masehi
- iii. Wilayah kekuasaanya luas, mencakup hampir seluruh Nusantara

Berdasarkan ciri-cirinya, kerajaan yang dimaksud adalah....

- a. Kerajaan Singosari
- b. Kerajaan Kediri
- c. Kerajaan Kutai
- d. Kerajaan Majapahit.

4. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1) Terletak di Jawa Timur
- (2) Berdiri pada tahun 1222 Masehi
- (3) Terletak di Kalimantan Selatan
- (4) Berdiri pada abad ke-5 M
- (5) Berpusat di daerah Tumapel (sekarang Malang)

Ciri-ciri kerajaan Singosari berdasarkan wilayah dan periode berdirinya ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1), (2), dan (5)
- b. (2), (3), dan (4)
- c. (1), (2), dan (4)
- d. (3), (4), dan (5)

5. Pernyataan berikut ini menunjukkan ciri-ciri Kerajaan Kediri berdasarkan wilayah dan periode berdirinya:

- i. Terletak di Jawa Timur, sekitar daerah Kediri sekarang
- ii. Berdiri pada tahun 1117 Masehi
- iii. Berpusat di Pulau Kalimantan
- iv. Merupakan kerajaan Hindu pertama di Indonesia

Pernyataan yang benar tentang Kerajaan Kediri adalah....

- a. i dan ii
- b. ii dan iii
- c. iii dan iv

d. i dan iv

6. Perhatikan pernyataan berikut!

“Kerajaan ini adalah kerajaan Hindu tertua di Indonesia, terletak di Kalimantan Timur, tepatnya di hulu sungai Mahakam”

Berdasarkan ciri tersebut, kerajaan yang dimaksud adalah....

- a. Mataram Hindu
- b. Tarumanegara
- c. Kutai
- d. Singosari

7. Perhatikan beberapa kerajaan di bawah ini!

- (1) Kutai
- (2) Tarumanegara
- (3) Kediri
- (4) Majapahit
- (5) Mataram Hindu

Dari beberapa kerajaan di atas, yang termasuk kerajaan Hindu yang terletak di Jawa Timur adalah....

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (2), (3), dan (5)
- c. (3), (4), dan (5)
- d. (3) dan (4)

8. Kerajaan Tarumanegara dikenal sebagai kerajaan Hindu tertua di wilayah Jawa Barat. Siapakah raja yang pernah berkuasa dan memimpin kerajaan tersebut dalam catatan sejarahnya....

- a. Kudungga, Aswawarman, dan Mulawarman
- b. Jayasingawarman, Dharmayawarman, dan Purnawarman
- c. Sanjaya, Rakai Panangkaran, Rakai Warak
- d. Hayam Wuruk dan Gajah Mada

9. Perhatikan nama-mana raja berikut!

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| (1) Purnawarman | (4) Kudungga          |
| (2) Mulawarman  | (5) Rakai Panangkaran |
| (3) Aswawarman  |                       |

Berdasarkan daftar diatas, yang termasuk raja yang pernah memerintah di kerajaan Kutai adalah....

- a. (1), (2), dan (5)
- b. (2), (3), dan (4)
- c. (1), (3), dan (5)
- d. (2), (4), dan (5)

10. Perhatikan gambar berikut ini!



Tokoh pada gambar di atas merupakan salah satu raja besar dalam sejarah kerajaan Hindu di Indonesia. Beliau memimpin Kerajaan Majapahit dan membawa kerajaan tersebut mencapai puncak kejayaannya. Raja yang dimaksud adalah....

- Ken Arok
- Purnawarman
- Hayam Wuruk
- Jayabaya

11. Perhatikan tabel berikut ini!

Nama Raja	Kerajaan
Purnawarman	Tarumanegara
Mulawarman	Kutai
Balaputradewa	Sriwijaya
Ken Arok	Singosari

Berdasarkan tabel itu yang merupakan pasangan yang sesuai antara raja dan kerajaan Hindu ditunjukkan oleh nomor....

- Semua benar
- Hanya Purnawarman dan Balaputradewa
- Hanya Ken Arok dan Balaputradewa
- Purnawarman, Mulawarman, Ken Arok

12. Beberapa raja berikut dikenal sebagai pemimpin besar di masa kerajaan Hindu di Nusantara. Pasangan yang tepat antara raja dan kerajaan ditunjukkan oleh .....

- Rakai Panangkaran – Mataram Hindu, Jaya Baya – Kediri, Kudungga – Kutai
- Rakai Panangkaran – Majapahit, Jaya Baya – Tarumanegara, Kudungga – Singosari
- Jaya Baya – Mataram Hindu, Kudungga – Tarumanegara, Rakai Panangkaran – Kediri
- Kudungga – Mataram Kuno, Jaya Baya – Singasari, Rakai Panangkaran – Kutai

13. Perhatikan nama-mana raja berikut!

- (1) Hayam Wuruk      (4) Kertanegara  
 (2) Anusapati      (5) Wisnuwarman  
 (3) Kertajaya

Berdasarkan daftar diatas, yang termasuk raja yang pernah memerintah di kerajaan Singosari adalah....

- a. (1) Hayam Wuruk dan (2) Anusapati  
 b. (2) Anusapati dan (4) Kertanegara  
 c. (3) Kertajaya dan (4) Kertanegara  
 d. (1) Hyam Wuruk dan (5) Wisnuwarman

14. Raja Purnawarman dikenal sebagai penguasa yang memperkuat infrastruktur kerajaannya demi kesejahteraan rakyat. Salah satu pembangunan penting yang dilakukan pada masa pemerintahannya adalah....

- a. Jalan raya untuk menghubungkan seluruh wilayah kerajaan  
 b. Saluran irigasi untuk meningkatkan hasil pertanian  
 c. Candi Borobudur sebagai pusat kegiatan keagamaan  
 d. Pelabuhan laut untuk memperluas jalur perdagangan antar wilayah

15. Tiga raja pernah memimpin Kerajaan Kutai: Kudungga, Aswawarman, dan Mulawarman. Salah satu di antara mereka dikenal karena memberikan 20.000 ekor sapi untuk upacara keagamaan dan membuat rakyat hidup makmur. Berdasarkan informasi tersebut, raja yang memimpin pada masa puncak kejayaan Kerajaan Kutai adalah....

- a. Raja Kudungga  
 b. Raja Aswawarman  
 c. Raja Mulawarman  
 d. Raja Hayam Wuruk

16. Kerajaan Majapahit mencapai puncak kejayaannya pada masa pemerintahan seorang raja yang didampingi oleh patih Gajah Mada dan dikenal dengan konsep “Nusantara”. Raja yang dimaksud adalah....

- a. Hayam Wuruk  
 b. Raden Wijaya  
 c. Kudungga  
 d. Ken Arok

17. Raja Sanjaya dikenal sebagai pendiri Kerajaan Mataram Kuno yang beragama Hindu. Salah satu kebijakan penting yang ia lakukan untuk memperkuat kerajaan adalah....

- a. Mendirikan pelabuhan besar untuk perdagangan internasional
- b. Membangun candi-candi untuk kegiatan keagamaan Hindu
- c. Membuat prasasti yang menceritakan sejarah raja-raja sebelumnya
- d. Menyebarkan ajaran Buddha ke seluruh wilayah kerajaan.

18. Candi Prambanan merupakan bukti kejayaan salah satu kerajaan Hindu di Nusantara. Keberadaan candi ini menunjukkan peran penting raja dalam perkembangan agama Hindu di Nusantara.



Raja dan Kerajaan yang berperan membangun kompleks candi tersebut beserta fungsi utamanya pada masa itu adalah....

- a. Rakai Pikatan dari kerajaan Mataram Hindu sebagai pusat keagamaan Hindu di Jawa.
- b. Balaputradewa dari kerajaan Kerajaan Sriwijaya yang mendominasi jalur perdagangan maritim
- c. Hayam Wuruk dari Majapahit yang menegakkan supremasi di Nusantara
- d. Wisnuwarman dari Kerajaan Tarumanegara yang berkuasa di wilayah barat Jawa

19. Perhatikan gambar berikut ini!



Sumpah pada gambar tersebut merupakan salah satu peninggalan penting yang menggambarkan tekad persatuan Nusantara. Berdasarkan analisis peninggalan sejarah tersebut, kerajaan manakah yang berkaitan dengan sumpah ini?

- a. Kutai
- b. Mataram Hindu
- c. Singosari
- d. Majapahit

20. Perhatikan gambar dan ciri-ciri peninggalan sejarah berikut ini!



- (1) Terbuat dari batu berbentuk tugu atau tiang
  - (2) Menggunakan huruf Pallawa dan bahasa Sanskerta
  - (3) Berisi catatan hadiah Raja Mulawarman kepada para brahmana
- Berdasarkan gambar dan ciri-ciri tersebut, peninggalan sejarah ini adalah....

- a. Prasasti Ciaruteun – Tarumanegara
- b. Prasasti Yupa – Kutai
- c. Prasasti Tugu – Tarumanegara
- d. Prasasti Kalasan – Mataram Hindu

21. Perhatikan gambar di bawah ini!



(a) Candi Prambanan      (b) Prasasti Ciaruteun      (c) Prasasti Tugu      (d) Prasasti Kebon Kopi      (e) Prasasti Canggal

Berdasarkan gambar-gambar tersebut, yang merupakan peninggalan sejarah kerajaan Tarumanegara adalah....

- a. (a), (b), dan (c)
- b. (a), (b), dan (d)
- c. (b), (c), dan (d)
- d. (c), (d) dan (e)

22. Perhatikan gambar berikut!



(a) Candi Mendut      (b) Candi Panataran      (c) Candi Prambanan      (d) Candi Sewu      (e) Candi Tikus

Berdasarkan gambar-gambar tersebut, yang merupakan peninggalan sejarah kerajaan Mataram Hindu adalah....

- a. (a), (b), dan (c)

- b. (a), (c), dan (d)
- c. (b), (c), dan (d)
- d. (c), (d) dan (e)

23. Berikut adalah beberapa karya sastra peninggalan kerajaan Hindu di Indonesia:

- 1) Kitab Bharatayudha
- 2) Kitab Arjunawiwaha
- 3) Kekawin Hariwangsa
- 4) Kitab Sutasoma

Berdasarkan informasi tersebut, manakah karya sastra yang termasuk peninggalan sejarah kerajaan Kediri....

- a. 1) dan 3)
- b. 2) dan 4)
- c. 3) dan 4)
- d. 1) dan 2)

24. Perhatikan daftar peninggalan sejarah berikut ini!

No	Bukti Sejarah
1.	Candi Kidal
2.	Candi Jago
3.	Prasasti Mula Malurung
4.	Arca Ken Dedes

Berdasarkan peninggalan-peninggalan tersebut, kerajaan Hindu manakah yang dimaksud....

- a. Kerajaan Kutai
- b. Kerajaan Kediri
- c. Kerajaan Singosari
- d. Kerajaan Mataram Hindu

25. Perhatikan pernyataan berikut ini.

- (a) Kitab Negarakertagama yang ditulis oleh Mpu Prapanca berisi cerita tentang kehidupan dan pemerintahan sebuah kerajaan Hindu di Nusantara.
- (b) Kitab ini juga menyebut kata “Pancasila” sebagai dasar nilai kerajaan tersebut.

Berdasarkan pernyataan tersebut, kerajaan Hindu manakah yang memiliki peninggalan sejarah tersebut....

- a. Kerajaan Majapahit
- b. Kerajaan Kediri
- c. Kerajaan Singosari
- d. Kerajaan Kutai

26. Dalam sistem pemerintahan kerajaan Hindu, terdapat perbedaan peran antara golongan Ksatria dan Brahmana. Ksatria berkuasa dalam

pemerintahan dan peperangan, sedangkan Brahmana menguasai bidang keagamaan dan memberikan nasihat kepada raja. Berdasarkan peran masing-masing golongan, simpulkan golongan yang manakah memiliki pengaruh lebih besar dalam menentukan kebijakan kerajaan!

- a. Ksatria, karena mereka memiliki kekuatan militer dan kekuasaan politik penuh dalam kerajaan.
- b. Waisya, karena mereka mengendalikan perekonomian dan perdagangan di kerajaan.
- c. Sudra, karena mereka membantu menjaga kestabilan sosial dengan bekerja untuk golongan lainnya.
- d. Brahmana, karena mereka memberikan legitimasi keagamaan dan pengaruh dalam keputusan kerajaan

27. Kerajaan Tarumanegara membangun saluran air Gomati sepanjang 11 km untuk mengairi sawah dan mendukung perdagangan hasil pertanian. Berdasarkan informasi tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai pengaruhnya terhadap perekonomian masyarakat adalah...

- a. Masyarakat beralih pekerjaan menjadi pedagang kain dan logam
- b. Hasil pertanian menurun karena lahan semakin sempit
- c. Perdagangan terhenti karena masyarakat fokus bertani
- d. Produksi pertanian meningkat sehingga perdagangan menjadi lebih maju

28. Keberhasilan Majapahit dalam mempertahankan stabilitas dan kekuatan kerajaannya dipengaruhi oleh berbagai faktor yang saling berkaitan. Jika dibandingkan dengan faktor lainnya, aspek manakah yang memiliki peran paling dominan dalam menjaga kejayaan Majapahit di tengah dinamika politik dan ekonomi Nusantara?

- a. Sistem pemerintahan terpusat yang memungkinkan raja mengendalikan berbagai wilayah tanpa perlawanan internal yang signifikan.
- b. Struktur sosial yang fleksibel, memungkinkan semua rakyat, tanpa terkecuali, untuk berpartisipasi dalam pengambilan keputusan politik dan ekonomi.
- c. Strategi politik dan diplomasi yang cermat, didukung oleh kepemimpinan raja yang kuat serta kebijakan ekspansi dan aliansi dengan kerajaan lain.
- d. Kebijakan isolasi perdagangan yang membuat Majapahit mandiri secara ekonomi dan tidak bergantung pada hubungan dengan negara lain

29. Dalam kehidupan sosial kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha, sistem kasta membagi masyarakat berdasarkan profesi dan status. Jika dibandingkan dengan sistem sosial tanpa kasta, sejauh mana sistem kasta memberikan dampak positif terhadap keteraturan masyarakat saat itu?

- a. Semua orang mendapatkan hak dan kewajiban yang sama dalam pemerintahan

- b. Masyarakat dikelompokkan berdasarkan tugas dan statusnya dalam hierarki sosial
  - c. Tidak ada pembagian kerja dalam masyarakat karena semua memiliki status yang setara
  - d. Semua masyarakat memiliki kesempatan yang sama untuk menjadi penguasa
30. Kerajaan Mataram Hindu menghasilkan karya sastra besar seperti Kakawin Ramayana dan Kakawin Bharatayudha yang memuat ajaran moral, nilai kepahlawanan, dan filosofi kehidupan. Jika dibandingkan dengan pencapaian politik dan ekonomi kerajaan, sejauh mana karya sastra tersebut berperan dalam membentuk identitas budaya dan karakter masyarakat pada masanya?
- a. Memberikan hiburan semata tanpa pengaruh terhadap kehidupan sosial masyarakat
  - b. Mengurangi minat masyarakat pada kegiatan perdagangan dan pertanian
  - c. Membatasi perkembangan ilmu pengetahuan karena fokus pada tradisi lisan
  - d. Menjadi media pendidikan dan pewarisan nilai budaya yang memperkuat identitas bangsa



## KUNCI JAWABAN

1. C.
2. B.
3. D.
4. A.
5. A.
6. C.
7. D.
8. B.
9. B.
10. C.
11. D.
12. A.
13. B.
14. B.
15. C.
16. A.
17. B.
18. A.
19. D.
20. B.
21. C.
22. B.
23. A.
24. C.
25. A.
26. A.
27. D.
28. C.
29. B.
30. D.



## Lampiran 25. Lembar Jawaban Subjek Uji Coba Instrumen

## LEMBAR JAWABAN

Nama : Ni kadet Amelia  
 No. Absen : 17  
 Kelas : V (5) Lma

## Pilihan Ganda

Berilah tanda silang ( X ) huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1	A	B	<del>C</del>	D
2	A	<del>B</del>	C	D
3	<del>A</del>	B	C	<del>D</del>
4	<del>A</del>	B	C	D
5	<del>A</del>	B	C	D
6	A	<del>B</del>	C	D
7	A	B	C	<del>D</del>
8	A	<del>B</del>	C	D
9	A	<del>B</del>	C	D
10	A	B	<del>C</del>	D

11	A	B	C	<del>D</del>
12	A	B	C	<del>D</del>
13	A	<del>B</del>	C	D
14	A	<del>B</del>	C	D
15	A	B	<del>C</del>	D
16	<del>A</del>	B	C	D
17	<del>A</del>	B	C	D
18	<del>A</del>	B	C	D
19	A	B	C	<del>D</del>
20	A	B	C	<del>D</del>

21	<del>A</del>	B	C	D
22	<del>A</del>	B	C	D
23	<del>A</del>	B	C	D
24	A	B	<del>C</del>	D
25	A	<del>B</del>	C	D
26	<del>A</del>	B	C	D
27	A	B	<del>C</del>	D
28	A	<del>B</del>	C	D
29	A	<del>B</del>	C	D
30	A	B	C	<del>D</del>



Lampiran 27. Analisis Reliabilitas Butir Tes

No	No Responden	Butir Soal																												Skor						
		2	3	5	7	8	10	11	13	14	15	16	18	19	20	22	23	26	27	28	30															
1	ADRYAN MAULANA EL SAQIRI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19			
2	DEWA AYU RAIH WIJAYANTI	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9		
3	IGEDE LANANG SUTAMA ADINATA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	13			
4	IGEDE MAHENDRA KUSUMA PUTRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	4	4			
5	IKADEK ARI DWI PAYANA	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	10			
6	IKADEK JAYA DWIPAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	12			
7	IKADEK KRISNA ADHIPRAMANA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10			
8	IKOMANG APRI PARAMARTA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9		
9	IKOMANG YUDI ARTHAWAN	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4	4			
10	IMADE WISDA KRISNANTARA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9		
11	IPUTU ARTHA WIGUNA	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	6	6		
12	I WAYAN NAIHA SUPARTA	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3	3		
13	KADEK INTAN KIRANA	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7		
14	KOMANG DEVINA WINDAYANTI	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	9	9	
15	MALAYSANI CRISTANTI PUTRI BILI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	17	
16	MUTRI CINDY MAGDALENA LASSI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	16	
17	NIKADEK AMELIA PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	17	
18	NIKADEK RISTYA SUWITRI	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	
19	NI KOMANG BINTANG INDRAYANI PUTRI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	7	7	
20	NI KOMANG EMA SASTRANI	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	
21	NI KOMANG KAVITA MALINI YUNIARI	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	12	12	
22	NI KOMANG SHANIS YULIA ANANDA	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	
23	NILUH MONTIA YOGI	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	7	7		
24	NI LUH PUTU AYU KIRANA DEWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	16	
25	NI PUTU PRASEHANTI KERITHA PUTRI	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	10	10
26	PANDE MADE KIRAN AGUSTINI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	15	
27	PANDE MADE NAYAKA JAYATISU	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	13
28	PANDE PUTU SINTA DEWI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	16	
29	PUTU DINDA ARYANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	17
30	PUTU GITA LATISHA MAHARANI	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	
31	IDA AYU CINTYA PARAMITA	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
<b>Jumlah</b>		20	15	22	20	20	24	24	21	22	23	9	17	16	17	16	17	8	14	8	14	9	13	17	8	15	9									
<b>k</b>																																				
<b>k-1</b>																																				
<b>n</b>																																				
<b>p</b>		0.64516	0.48387	0.70968	0.64516	0.77419	0.67742	0.70968	0.74194	0.29032	0.54839	0.51613	0.29032	0.41935	0.54839	0.25806	0.45161	0.29032	0.41935	0.54839	0.25806	0.48387	0.29032	0.41935	0.54839	0.25806	0.48387	0.29032	0.41935	0.54839	0.25806	0.48387	0.29032	0.41935	0.54839	
<b>q</b>		0.35484	0.51613	0.29032	0.35484	0.22581	0.32258	0.29032	0.25806	0.70968	0.29032	0.25806	0.70968	0.45161	0.48387	0.45161	0.74194	0.54839	0.70968	0.58065	0.45161	0.74194	0.51613	0.70968	0.45161	0.51613	0.70968	0.45161	0.51613	0.70968	0.45161	0.51613	0.70968	0.45161	0.51613	
<b>p-q</b>		0.22893	0.24974	0.20604	0.22893	0.17482	0.21852	0.20604	0.19147	0.20604	0.19147	0.20604	0.24766	0.24974	0.24766	0.24766	0.19147	0.24766	0.20604	0.2435	0.24766	0.19147	0.24974	0.20604	0.24766	0.19147	0.24974	0.20604	0.24766	0.19147	0.24974	0.20604	0.24766	0.19147	0.20604	
<b>Σ p-q</b>		4.439125911																																		
<b>SD</b>		20.07700312																																		
<b>KR 20</b>		0.819889467																																		
<b>Kualifikasi</b>		Sangat Unggi																																		



Lampiran 29. Analisis Daya Beda

No Responden	Butir Soal												Skor								
	2	3	5	7	8	10	11	13	14	15	16	18		19	20	22	23	26	27	28	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
15	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	17
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
26	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	13
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	13
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	12
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	12
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	10
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	10
25	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	10
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	9
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	9
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	9
18	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	8
23	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	7
13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7
19	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	7
20	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	7
30	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6
11	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	6
22	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	6
31	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5
4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	4
9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	4
12	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
Nua	1	0.733333	0.933333	0.8	0.866667	0.8	0.933333	0.8	0.533333	0.733333	0.733333	0.866667	0.466667	0.333333	0.533333	0.533333	0.8	0.4	0.666667	0.533333	
Nbb	0.333333	0.2	0.533333	0.466667	0.666667	0.6	0.533333	0.6	0.066667	0.4	0.333333	0.266667	0.066667	0.333333	0.2	0.2	0.2	0.133333	0.266667	0.06667	
Dd	0.666667	0.533333	0.4	0.333333	0.2	0.2	0.4	0.2	0.466667	0.333333	0.4	0.6	0.4	0.2	0.333333	0.333333	0.6	0.266667	0.4	0.46667	
Keterangan	Baik	Baik	Cukup baik	Cukup baik	Kurang baik	Kurang baik	Cukup baik	Kurang baik	Baik	Cukup baik	Cukup baik	Baik	Cukup baik	Kurang baik	Cukup baik	Cukup baik	Baik	Cukup baik	Cukup baik	Baik	Baik

Kelompok Atas

Kelompok Bawah

Lampiran 30. Modul Ajar

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**  
**ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

INFORMASI UMUM		
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>		
<b>Penyusun</b>	:	<b>Ni Kadek Septia Putri</b>
<b>Tahun Penyusunan</b>	:	<b>Tahun 2025</b>
<b>Jenjang Sekolah</b>	:	<b>SD Negeri 2 Bitera</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	:	<b>IPS</b>
<b>Fase / Kelas</b>	:	<b>C/ 4</b>
<b>Bab/Topik</b>	:	<b>5/Cerita Tentang Daerahku</b>
<b>Materi</b>	:	<b>Kerajaan Hindu di Nusantara</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	:	<b>2 x 35 Menit</b>
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik telah mengenal konsep dasar tentang sejarah lokal, seperti cerita rakyat, tokoh-tokoh penting di daerah, dan peristiwa-peristiwa yang memengaruhi kehidupan masyarakat.</li> <li>2. Peserta didik memahami bahwa daerah tempat tinggal mereka memiliki sejarah perkembangan masyarakat, termasuk terbentuknya kebudayaan, sistem pemerintahan sederhana, dan tradisi yang diwariskan dari generasi ke generasi.</li> <li>3. Peserta didik memiliki pengetahuan awal tentang keberadaan kerajaan-kerajaan di Indonesia, meskipun belum mendalam, termasuk pemahaman bahwa kerajaan-kerajaan tersebut meninggalkan berbagai peninggalan budaya.</li> </ol>		
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia.</li> <li>2. Berkebinekaan Global.</li> <li>3. Bergotong Royong.</li> <li>4. Mandiri.</li> <li>5. Bernalar kritis.</li> <li>6. Kreatif.</li> </ol>		
<b>D. KETERAMPILAN ABAD 21</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Berpikir Kreatif (Creative Thinking)</li> <li>b. Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah (Critical Thinking and Problem Solving)</li> <li>c. Berkomunikasi (Communication)</li> <li>d. Berkolaborasi (Collaboration)</li> </ol>		
<b>E. SARANA DAN PRASARANA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruang kelas</li> <li>2. Alat dan bahan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Laptop.</li> <li>b. <i>Power point</i>.</li> <li>c. LCD.</li> <li>d. Speaker.</li> </ol> </li> <li>3. Materi dan sumber bahan ajar               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Buku siswa IPAS kelas IV</li> </ol> </li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Buku guru IPAS kelas IV</li> <li>c. Lingkungan sekitar.</li> </ul> <p>4. Media Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. LKPD</li> <li>b. Media <i>Pop-Up Book</i> Digital</li> </ul>
<b>F. TARGET PESERTA DIDIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</li> <li>2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin</li> </ol>
<b>F. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>
Jumlah peserta didik sebanyak 30 siswa
<b>G. MODEL PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tatap muka (PTM)</li> <li>2. Pendekatan : Saintifik</li> <li>3. Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> (PBL)</li> <li>4. Metode : Penugasan, ceramah, tanya jawab, dan diskusi.</li> </ol>
<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>A. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.
<b>B. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui kegiatan pengamatan gambar dan materi pada media <i>Pop-Up Book</i> Digital, peserta didik mampu mengklasifikasikan kerajaan-kerajaan Hindu yang ada di nusantara berdasarkan wilayah dan periode berdirinya dengan benar (C4).</li> <li>2. Melalui penggunaan media <i>Pop-Up Book</i> Digital, peserta didik mampu mengelompokkan raja-raja pada masa kerajaan Hindu di nusantara sesuai kerajaannya dengan benar (C4).</li> <li>3. Melalui penggunaan media <i>Pop-Up Book</i> Digital dan penjelasan dari guru, peserta didik mampu menganalisis peran atau jasa raja-raja dalam perkembangan kerajaan Hindu di nusantara dengan benar (C4)</li> <li>4. Melalui kegiatan pengamatan gambar dan materi pada media <i>Pop-Up Book</i> Digital, peserta didik mampu menganalisis peninggalan sejarah dari setiap kerajaan Hindu di nusantara dengan benar (C4).</li> <li>5. Melalui penggunaan media <i>Pop-Up Book</i> Digital, peserta didik mampu mengevaluasi pengaruh dari kerajaan Hindu yang ada di nusantara dengan benar (C5).</li> <li>6. Melalui kegiatan kuis pada media <i>Pop-Up Book</i> Digital, peserta didik dapat menunjukkan nama kerajaan, raja-rajanya, dan peninggalan sejarahnya dengan percaya diri (A3).</li> <li>7. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyajikan hasil kerja LKPD dengan terampil (P3).</li> </ol>
<b>C. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>

- Melalui pembelajaran tentang kerajaan Hindu di nusantara, peserta didik memahami bahwa tokoh dan kerajaan di daerahnya memiliki peran penting dalam perkembangan wilayah serta memiliki sikap baik yang bisa diteladani. Mereka menyadari bahwa peninggalan kerajaan Hindu di daerahnya adalah warisan budaya yang harus dijaga agar tetap bernilai bagi generasi mendatang.

#### D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Sebelum ada negara Indonesia, menurut kalian daerah-daerah di Nusantara dipimpin oleh siapa dan dalam bentuk apa?"
2. Menurut kalian, kerajaan bercorak apa saja yang pernah ada di daerah Indonesia pada zaman dulu?
3. Pernahkah kalian melihat candi-candi seperti prambanan? Menurut kalian siapakah yang membangun candi tersebut?

#### E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Kegiatan	Deskripsi
Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar. (<i>Communitacion</i>)</li> <li>2. Guru bersama dengan peserta didik melakukan doa bersama yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. (<i>Religius</i>)</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan melakukan presensi.</li> <li>4. Peserta didik bersama-sama dengan guru menyanyikan lagu “Garuda Pancasila” (<i>Nasionalisme</i>)</li> <li>5. Siswa menyiapkan alat-alat yang akan digunakan dalam mengikuti proses pembelajaran</li> <li>6. Peserta didik menyimak apersepsi yang disampaikan oleh guru mengenai materi sebelumnya. (<i>Communitacion</i>)</li> <li>7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang indikator dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.</li> <li>8. Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait alur kegiatan yang akan dilakukan. (<i>Communitacion</i>)</li> </ol>
Kegiatan Inti (50 Menit)	<p><b>Sintak 1: Orientasi Peserta Didik pada Masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan permasalahan kepada peserta didik berupa pertanyaan: (<i>Menanya</i>)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sebelum ada negara Indonesia, menurut kalian daerah-daerah di Nusantara dipimpin oleh siapa dan dalam bentuk apa?"</li> <li>b. Menurut kalian, kerajaan bercorak apa saja yang pernah ada di daerah Indonesia pada zaman dulu?</li> <li>c. Pernahkah kalian melihat candi-candi seperti prambanan? Menurut kalian siapakah yang membangun candi tersebut?</li> </ol> </li> <li>2. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai materi kerajaan Hindu di Nusantara.</li> <li>3. Peserta didik diajak belajar menggunakan media <i>Pop-Up Book</i> digital kerajaan Hindu di Nusantara. (<i>Mengamati</i>)</li> </ol> <p><b>Sintak 2: Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</b></p>

	<p>4. Peserta didik berinteraksi dengan guru dalam tanya jawab terkait media <i>Pop-Up Book</i> digital kerajaan Hindu di Nusantara. (<i>Communitacion</i>)</p> <p>5. Peserta didik diajak melakukan <i>ice breaking</i></p> <p>6. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dengan anggota 5-6 orang secara heterogen untuk berdiskusi. (<i>Collaboration</i>)</p> <p>7. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru untuk mengerjakan LKPD yang diberikan secara berkelompok. (<i>Communitacion</i>)</p> <p>8. Peserta didik mencari informasi pada bahan ajar yang diberikan guru sebelum mengerjakan LKPD. (<i>Mencoba</i>)</p> <p>9. Peserta didik secara aktif berdiskusi dalam kelompok dan membagi tugas untuk menemukan informasi terkait LKPD (<i>Collaboration dan Critical Thinking</i>)</p> <p>10. Guru memastikan setiap anggota memahami tugasnya masing-masing</p> <p><b>Sintak 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</b></p> <p>11. Peserta didik mencari informasi pada bahan ajar sebelum mengerjakan LKPD. (<i>Mencoba/Mengumpulkan Informasi</i>)</p> <p>12. Peserta didik dipantau partisipasinya oleh guru dalam pengumpulan informasi dan diskusi kelompok. (<i>Mengasosiasi</i>)</p> <p>13. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami untuk mengerjakan LKPD. (<i>Menanya</i>) (<i>Communitacion</i>)</p> <p><b>Sintak 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</b></p> <p>14. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi LKPD yang telah dibuat. (<i>Mengkomunikasikan-Communication</i>)</p> <p>15. Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefleksi hasil diskusi bersama teman-temannya dengan saling memberikan tanggapan, masukan dan saran. (<i>Mengkomunikasikan-Communication</i>) (<i>Critical thinking</i>)</p> <p>16. Guru dan peserta didik memberikan apresiasi terhadap hasil presentasi setiap kelompok</p> <p><b>Sintak 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</b></p> <p>17. Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil diskusi kelompok yang telah dilaksanakan. (<i>Mengkomunikasikan-Communication</i>)</p> <p>18. Peserta didik menyimak penguatan dari guru mengenai hasil pemecahan masalah. (<i>Mengkomunikasikan-Communication</i>) (<i>Critical Thinking</i>)</p>
Kegiatan Penutup (10 Menit)	<p>6. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>7. Siswa melakukan refleksi kesimpulan kegiatan pada hari ini. (<i>Menanya dan Mengkomunikasikan</i>)</p> <p>a. Apa yang telah kamu lakukan hari ini?</p>

	<p>b. Apa yang paling kamu sukai dari pembelajaran hari ini?</p> <p>c. Apa yang belum kalian pahami pada pembelajaran hari ini?</p> <p>8. Siswa mengerjakan evaluasi yang telah diberikan.</p> <p>9. Siswa mengumpulkan evaluasi yang telah dikerjakan.</p> <p>10. Siswa dan guru menyanyikan lagu daerah Bali “Meong-Meong”. (<a href="https://youtu.be/gvTrKQDLs9k?si=ObwQKdu9wJBrC59A">https://youtu.be/gvTrKQDLs9k?si=ObwQKdu9wJBrC59A</a>)</p> <p>11. Guru memberikan motivasi dan memberikan tindak lanjut dengan menginformasikan mengenai pembelajaran berikutnya kepada siswa. (<i>Mengkomunikasikan-Communication</i>)</p> <p>12. Pembelajaran ditutup dengan berdoa serta salam penutup.</p>
--	---

## F. REFLEKSI

### 1) Refleksi Peserta Didik

Peserta didik diajak untuk melakukan refleksi terkait seluruh proses belajar yang sudah dialami

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa kesan kalian tentang materi ini?	
2.	Materi apa yang sudah kalian pahami?	
3.	Materi apa yang belum kalian pahami?	
4.	Menurut kalian apa yang paling sulit dari pelajaran kali ini?	
5.	Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajar?	

### 2) Refleksi Guru

Refleksi diri berupa pertanyaan pada diri sendiri.

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif?	
2.	Apakah metode yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan peserta didik?	
3.	Apakah media yang digunakan dapat membantu peserta didik mencapai kemampuan?	
4.	Apa yang bisa dilakukan agar peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berfikir kritis?	
5.	Apakah yang harus saya perbaiki dalam mengajar berikutnya?	

## G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### 1. Pengayaan

Untuk peserta didik dengan pemahaman dan kemampuan lebih cepat dibandingkan teman-temannya, guru memberikan aktivitas pengayaan yang lebih menantang guna memperkuat pemahaman mereka terhadap materi yang telah dipelajari.

## 2. Remedial

Bagi peserta didik yang belum mencapai hasil belajar sesuai target, guru mengulang materi dengan pendekatan lebih personal serta memberikan tugas tambahan secara individu untuk membantu meningkatkan pemahaman mereka.

### LAMPIRAN

- 1) Assesmen/ Penelitian
- 2) Lembar Kerja Peserta Didik
- 3) Bahan Ajar
- 4) Evaluasi (Tes Individu)

Mengetahui  
Wali Kelas IV



Ni Putu Oky Savitri, S.Pd.  
NIP. 199110202023212025

Gianyar, 22 Januari 2026

Mahasiswa



Ni Kadek Septia Putri  
NIM. 2211031336

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SD Negeri 2 Bitera



Dra. Ni Ketut Sh. Artati, S.Pd.SD.  
NIP. 196912052008012024



### Rubrik Pengamatan Sikap

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Beriman dan Berakhlak Mulia	Memenuhi 4 kriteria Beriman dan Berakhlak Mulia: a) Berdoa sebelum pelajaran dimulai b) Berdoa setelah pelajaran selesai c) Berdoa dengan khusuk (Tidak Bercanda) d) Melaksanakan pembersihan tempat persembahyangan sesuai jadwal piket	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1
2	Disiplin	Selesai mengerjakan tugas sebelum waktu yang ditentukan	4
		Selesai mengerjakan tugas tepat pada waktu yang ditentukan	3
		Selesai mengerjakan tugas setelah 1-5 menit dari waktu yang ditentukan	2
		Selesai mengerjakan tugas setelah $\geq 6$ menit dari waktu yang ditentukan	1
3	Percaya diri	Memenuhi 4 kriteria percaya diri : a) Berani angkat tangan b) Berbicara dengan volume yang cukup dan artikulasi jelas c) Berani mengungkapkan pendapat dan gagasan d) Informasi yang disampaikan akurat dan sesuai materi	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1

#### Keterangan:

- SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana  
 B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana  
 C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana  
 K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

#### Pedoman Penskoran:

Skor maksimal ideal = 12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal ideal}} \times 100$$



Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Tingkat Kognitif						No soal	Total Soal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6		
kerajaan Hindu di nusantara	kerajaannya, siswa dapat menganalisis raja yang dimaksud berdasarkan informasi itu				√			6	Pilihan Ganda
4. Peserta didik mampu menganalisis peninggalan sejarah dari setiap kerajaan Hindu di nusantara.	Disajikan gambar dan ciri-ciri peninggalan sejarah, siswa dapat menganalisis peninggalan sejarah dan kerajaan yang dimaksud berdasarkan ciri-cirinya.				√			7	Pilihan Ganda
	Disajikan beberapa peninggalan sejarah, siswa dapat menganalisis peninggalan sejarah yang berkaitan dengan suatu kerajaan hindu tertentu				√			8	Pilihan Ganda
	Disajikan beberapa gambar peninggalan sejarah, siswa dapat menganalisis peninggalan yang berkaitan dengan suatu kerajaan tertentu.				√			9	Pilihan Ganda
5. Peserta didik mampu mengevaluasi pengaruh dari kerajaan Hindu yang ada di nusantara	Disajikan informasi tentang sistem sosial dalam masa kerajaan Hindu, siswa dapat mengevaluasi pengaruh atau dampak sistem tersebut terhadap keteraturan masyarakatnya					√		10	Pilihan Ganda
<b>Jumlah Soal</b>									<b>10</b>

**Kunci Jawaban:**

1. C. Kerajaan Kutai
2. A. (1), (2), dan (5)
3. D. Jayabaya, Kameswara, dan Kertajaya
4. B. (2) Purnawarman dan (4) Wisnuwarman
5. B. Pelaksanaan Ekspedisi Pamalayu ke Sumatra
6. A. hayam Wuruk
7. B. Prasasti Yupa – Kutai
8. C. 3) dan 4)
9. B. (a), (c), dan (d)
10. D. Masyarakat dikelompokkan berdasarkan tugas dan statusnya dalam hierarki sosial

### 3. Penilaian Keterampilan

#### Instrumen Penilaian Keterampilan

No	Nama	Keterampilan											
		Kemampuan Menanggapi				Melakukan diskusi kelompok				Pengerjaan LKPD			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													

#### Keterangan:

SB (Sangat Baik) : jika 4 indikator terlaksana

B (Baik) : jika 3 indikator terlaksana

C (Cukup) : jika 2 indikator terlaksana

K (Kurang) : jika 1 indikator terlaksana

#### Rubrik Pengamatan Keterampilan

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Kemampuan Menanggapi	Memenuhi 4 kriteria kemampuan menanggapi: a) Mempertahankan sanggahan dengan argumentasi yang masuk akal b) Menanggapi sanggahan dengan bijaksana dan tidak emosional c) Sanggahan jelas dan mudah dipahami d) Sanggahan runtut dan sistematis	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1
2	Melakukan diskusi kelompok	Memenuhi 4 kriteria melakukan diskusi kelompok a) Dapat melakukan diskusi kelompok dengan baik dan tertib. b) Mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan baik. c) Menerima pendapat berbeda dari teman. d) Suara saat penyampaian presentasi hasil Diskusi jelas dan keras.	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3

		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1
3	Pengerjaan LKPD	Memenuhi 4 kriteria sistem informasi : a) Runtut b) Sistematis c) Menarik d) Apa adanya sesuai dengan isi	4
		Sikap yang dilakukan memenuhi 3 kriteria diatas	3
		Sikap yang dilakukan memenuhi 2 kriteria diatas	2
		Sikap yang dilakukan memenuhi 1 kriteria diatas	1

**Pedoman Penskoran:**

Skor maksimal ideal = 12

$$Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{Skor\ maksimal\ ideal} \times 100$$

**LAMPIRAN 2. LKPD**

**Lembar Kerja Peserta Didik**  
**LKPD**  
**Ilmu Pengetahuan Sosial**  
**BAG 5**  
**"Cerita Tentang Daerahku"**  
**Kerajaan Hindu di Nusantara**

Nama Kelompok:  
Anggota:  
1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
6.

**Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik mampu mengklasifikasi kerajaan-kerajaan Hindu yang ada di nusantara
- Peserta didik dapat mengelompokkan raja-raja pada masa kerajaan Hindu dan mengamalisis peran atau jasa raja-raja tersebut
- Peserta didik mampu menganalisis peninggalan sejarah dari setiap kerajaan Hindu.
- Peserta didik dapat mengeslusi pengaruh dari kerajaan Hindu

**Petunjuk Pengerjaan LKPD**

- Siapkan alat tulis untuk mengerjakan LKPD
- Tuliskan nama anggota kelompok pada bagian depan LKPD
- Bacalah dan ikuti langkah-langkah yang ada dalam mengerjakan LKPD
- Diskusikanlah soal yang ada pada LKPD bersama dengan anggota kelompok
- Kerjakan dengan teliti dan sungguh-sungguh
- Jika terdapat hal-hal yang tidak dimengerti, tanyakan pada guru

**SELAMAT MENERJAKAN**

**KEGIATAN 1**

- Amatilah beberapa gambar peninggalan sejarah di bawah ini!
- Peteng dan cocokkan gambar dengan nama kerajaan yang sesuai!
- Tuliskan jawabannya pada tabel yang tersedia berdasarkan materi yang telah dipelajari!

Sewajon	Raja Terkenal	Peninggalan Penting

Kerajaan	Raja Terkenal	Peninggalan Penting

✂

**Sempu**

**Prasasti Ciaruteun**

**Candi Prambanan**

✂

**Candi Singaperbangsa**

**Candi Talangtutu**

**Candi Tikus**

**KEGIATAN 2**

- Bacalah pertanyaan mendarat dan memurni dengan seksama.
- Temukan kata yang tepat berdasarkan pertanyaan yang diberikan.
- Isilah kotak sesuai dengan jumlah huruf yang diberikan.

**Mendarat**

1. peninggalan sejarah kerajaan Kutai...
2. kerajaan bercorak Hindu tertua di nusantara adalah...
3. raja dari kerajaan tarumanegara yang sangat terkenal adalah...
4. kerajaan singaperbangsa didirikan oleh...

**Memurni**

1. salah satu peninggalan sejarah berupa candi terkenal dari kerajaan mataram adalah candi...
2. raja terbesar dari kerajaan Majapahit...
3. nama patih yang mendampingi Hayam Wuruk merupakan masa kejayaannya adalah...
4. kerajaan tertua kedua di nusantara yg terletak di sepuh. jawa barat adalah...

### LAMPIRAN 3. BAHAN AJAR

#### KERAJAAN HINDU DI NUSANTARA

Masuknya agama Hindu ke Indonesia berawal dari hubungan dagang antara bangsa India dengan bangsa Indonesia sejak abad ke-1 sampai abad ke-4 Masehi. Pada waktu itu, Indonesia terkenal sebagai penghasil rempah-rempah, emas, dan hasil bumi lainnya. Pedagang India datang untuk membeli hasil bumi Indonesia. agama Hindu mulai menyebar, terutama melalui jalur perdagangan dan interaksi dengan bangsa-bangsa luar khususnya India yang dapat dilihat dari kerajaan-kerajaan bercorak Hindu-Buddha mulai bermunculan.

Masuknya agama Hindu membawa perubahan besar bagi kehidupan masyarakat Nusantara. Masyarakat mulai mengenal tulisan, sistem kasta, seni bangunan candi, serta sistem pemerintahan berbentuk kerajaan. Sejak saat itu, kerajaan-kerajaan Hindu mulai berkembang di berbagai wilayah Indonesia.

Salah satu aspek penting yang dibawa oleh pengaruh Hindu ke Nusantara adalah sistem kasta. Sistem ini membagi masyarakat ke dalam empat golongan utama berdasarkan tugas dan peran mereka dalam masyarakat, yaitu:

- a. Brahmana: Kasta tertinggi yang terdiri dari para pendeta dan ahli agama. Mereka bertanggung jawab dalam menjalankan upacara keagamaan dan memberikan ajaran agama kepada masyarakat.
- b. Ksatria: Kasta yang terdiri dari para prajurit dan raja. Mereka bertugas menjaga keamanan, memimpin peperangan, serta memerintah kerajaan.
- c. Waisya: Kasta pedagang dan petani yang berperan dalam perekonomian kerajaan, terutama dalam bidang perdagangan dan pengelolaan hasil pertanian.
- d. Sudra: Kasta terendah yang umumnya terdiri dari pekerja dan pelayan. Mereka melakukan pekerjaan yang dianggap sebagai pelayanan kepada anggota kasta yang lebih tinggi.

Sistem kasta ini memengaruhi struktur sosial dan pemerintahan di kerajaan-kerajaan Hindu di Nusantara, termasuk di kerajaan-kerajaan seperti Kutai, Tarumanagar dll, serta menjadi bagian dari budaya yang bertahan hingga era berikutnya.

#### 1. Kerajaan Kutai

Kutai adalah kerajaan bercorak Hindu di nusantara yang memiliki bukti sejarah tertua. Berdiri sekitar abad ke-4. Kerajaan ini terletak di Muara Kaman, Kalimantan Timur, tepatnya di hulu sungai Mahakam. Kerajaan Kutai ini berdiri pada tahun 400 M. Kerajaan Kutai menjadi bukti sejarah penting bahwa Indonesia sudah memiliki kerajaan bercorak Hindu pada masa awal, serta

menunjukkan perkembangan sistem pemerintahan, agama, dan perdagangan di Nusantara. Raja-raja yang pernah memimpin kerajaan kutai yaitu aja Kudungga, yang merupakan raja pertama yang menduduki takhta Kerajaan Kutai. Kudungga memiliki seorang putra bernama Asmawarman, yang kemudian menjadi raja kedua. Asmawarman memiliki tiga putra, salah satunya adalah Mulawarman, yang terkenal sebagai raja ketiga dan paling berpengaruh di Kerajaan Kutai. Hal tersebut diketahui karena ditemukannya 7 buah prasasti Yupa yang ditulis dengan huruf Pallawa dalam Bahasa Sanskerta.



Gambar Prasasti Yupa  
(Sumber: Kompas.com)

Dari salah satu yupa tersebut diketahui bahwa raja yang memerintah kerajaan Kutai saat itu adalah Mulawarman. Namanya dicatat dalam yupa karena kedermawanannya menyedekahkan 20.000 ekor sapi kepada kaum Brāhmanā bertempat di lapangan suci Waprakeswara. Waprakeswara adalah tempat suci untuk melaksanakan upacara Yadnya, yaitu memuja Dewa Shiwa. Di bawah kepemimpinan Mulawarman, sektor ekonomi kerajaan mengalami perkembangan pesat, terutama dalam bidang pertanian dan perdagangan.

Kerajaan Kutai mengalami keruntuhan pada tahun 1635 akibat serangan dari Kesultanan Islam yang sedang berkembang. Serangan tersebut merupakan bagian dari ekspansi kekuasaan Islam yang berlangsung di Nusantara, yang mengakibatkan pergeseran besar dalam struktur kekuasaan lokal. Setelah keruntuhan, wilayah Kutai secara bertahap beralih ke kekuasaan Islam dan menjadi bagian dari kesultanan yang baru muncul, menandai akhir dari era Hindu-Buddha di daerah tersebut.

## 2. Kerajaan Tarumanegara

Kerajaan Tarumanegara adalah salah satu kerajaan tertua ke dua di Indonesia. Tarumanegara berkuasa dari abad ke 4 sampai abad ke 7 Masehi dan terletak di Bogor, Jawa Barat. Dari catatan sejarah dan artefak yang ditinggalkan. Kerajaan Tarumanegara merupakan kerajaan yang bercorak Hindu. Raja yang pernah memimpin kerajaan ini yaitu Raja Jayasingawarman, Raja Dharmayawarman, Raja Purnawarman, dan Raja Wisnuwarman. Tetapi raja berkuasa dan sangat terkenal dalam catatan sejarah adalah Purnawarman. Hal itu karena kebijaksanaannya dalam memajukan pertanian serta membangun infrastruktur. Ia dikenal juga karena pelaksanaan proyek-proyek irigasi yang meningkatkan hasil pertanian dan memperbaiki kehidupan masyarakat.

Kerajaan Tarumanegara juga dikenal sebagai pusat perdagangan yang strategis karena posisinya di jalur perdagangan antara Asia dan wilayah Nusantara. Ekonomi kerajaan ini didominasi oleh pertanian, terutama produksi padi, dan perdagangan yang berkembang pesat. Namun, kerajaan ini mengalami kemunduran pada abad ke-7 Masehi, disebabkan oleh berbagai faktor seperti perubahan sosial, politik, dan kemungkinan serangan dari kerajaan lain.

Kerajaan Tarumanegara banyak meninggalkan prasasti, terdapat tujuh buah prasasti yang lebih dikenal dengan sebutan Saila Prasasti. Saila Prasasti adalah tujuh buah prasasti yang terbuat dari batu, antara lain: Prasasti Ciaruteun, Prasasti Kebon Kopi, Prasasti Pasir Jambu, Prasasti Pasir Awi, Prasasti Muara Cianten, Prasasti Tugu, Prasasti Lebak.



Gambar Prasasti Ciaruteun dan Prasasti Tugu  
(Sumber: Kompasiana.com)

### 3. Kerajaan Mataram Hindu

Kerajaan Mataram Hindu berdiri sekitar abad ke-8 sampai 11 Masehi yang berpusat di Jawa Tengah, tepatnya di daerah pedalaman yang subur di sekitar Gunung Merapi dan Sungai Progo. Kerajaan ini sering disebut juga dengan nama Medang Kamulan dan Kerajaan ini dikenal juga dengan sebutan Mataram Kuno dan bercorak Hindu-Buddha. Raja yang pernah memimpin kerajaan ini, yaitu Raja Sanjaya, Rakai Panangkaran, Rakai Panunggalan, dan Rakai Warak.

Kerajaan ini dikenal karena kemajuan seni, budaya, dan agama. Raja-raja Mataram membangun berbagai candi sebagai tempat pemujaan Dewa Siwa dan Buddha, menunjukkan pentingnya agama dalam kehidupan masyarakat. Beberapa peninggalan terkenal antara lain Candi Prambanan, Candi Bima, Candi Arjuna, dan Candi Semar. Selain itu Sumber sejarah kerajaan Mataram dapat diketahui melalui prasasti-prasasti, seperti Prasasti Canggal, Prasasti Kalasan, Prasasti Karang Tengah, Prasasti Argapura, dan Prasasti Balitung



Gambar Candi Prambanan  
(Sumber: Mediaindonesia.com)

Pada abad ke-10 Masehi, Mataram Kuno mengalami perpindahan pusat pemerintahan ke Jawa Timur, yang diperkirakan disebabkan oleh letusan Gunung

Merapi dan tekanan politik dari kerajaan lain. Perpindahan ini menandai munculnya era baru dalam sejarah kerajaan di Jawa

#### 4. Kerajaan Kediri.

Kerajaan Kediri muncul pada abad ke-11 Masehi di Jawa Timur sebagai kelanjutan dari Kerajaan Mataram Kuno yang telah berpindah ke wilayah timur. Pusat pemerintahannya berada di tepi Sungai Brantas yang subur dan strategis untuk pertanian serta perdagangan. Kerajaan Kediri dikenal sebagai kerajaan yang makmur. Sungai Brantas menjadi jalur penting bagi perdagangan, sehingga Kediri maju sebagai pusat ekonomi di Jawa Timur. Raja yang pernah memimpin yaitu Raja Jayabaya, Raja Kameswara, dan Raja Kertajaya. Kediri mencapai masa kejayaan pada pemerintahan Raja Jayabaya yang terkenal bijaksana. Pada masa itu, banyak karya sastra besar yang lahir, salah satunya Kakawin Bharatayuddha. Kerajaan Kediri juga terkenal dengan ramalan Jayabaya yang masih sering disebut hingga sekarang.

Peninggalan sejarah kerajaan Kediri meliputi: Kitab Bharatayudha, Kitab Hariwangsa, Kitab Gatotkacasraya, Kitab Kresnayana, Prasasti Sirah Keting, Prasasti Jaring, Prasasti Kiemulan, Candi Tondowongso, Candi Panataran, Candi Gurah.



Gambar Candi Panataran (Sumber: Blitarkab.go.id)

Ekonomi Kediri berkembang berkat perdagangan di sepanjang Sungai Brantas, yang menjadi jalur utama transportasi dan perdagangan dengan wilayah lain. Namun kerajaan Kediri runtuh pada abad ke-13 setelah ditaklukkan oleh Ken Arok dari Singasari. Meskipun runtuh, Kediri tetap dikenang sebagai kerajaan yang berjaya dalam bidang ekonomi, pemerintahan, dan sastra.

#### 5. Kerajaan Singosari

Kerajaan Singasari berdiri pada tahun 1222 M di Jawa Timur. Kerajaan ini didirikan oleh Ken Arok, setelah ia berhasil mengalahkan Raja Kertajaya dari Kediri dalam Perang Ganter. Pusat kerajaan Singasari terletak di daerah Malang, Jawa Timur. Kerajaan ini bercorak Hindu-Buddha karena raja dan rakyatnya menganut kedua ajaran tersebut. Raja yang pernah memerintah kerajaan ini yaitu Ken Arok, Anusapati, Tohjaya, Renggawuni, Kertanegara.

Singasari dikenal sebagai kerajaan yang kuat dan memiliki pengaruh besar di Nusantara. Pada masa pemerintahan Raja Kertanegara (1268–1292 M), Singasari mencapai masa kejayaannya. Raja Kertanegara menjalankan politik luar negeri

yang terkenal dengan nama Ekspedisi Pamalayu, yaitu mengirim pasukan ke Sumatra untuk memperkuat hubungan dengan kerajaan Melayu dan mencegah serangan dari Kerajaan Mongol.

Peninggalan sejarah kerajaan singasari yaitu candi Jago, Candi Singosari, Candi Kidal, Arca Dwarapala, Prasasti Kadudu, Prasasti Mula Malurung, Mandala amoghapasa. Kerajaan ini juga melahirkan berbagai karya sastra yang mencerminkan kebudayaan dan sejarah, termasuk cerita epik yang menggambarkan perjuangan dan kejayaan Singasari.



Gambar Candi Singasari (Sumber: Wikipedia)

Dalam aspek ekonomi, Kerajaan Singasari mengandalkan sektor pertanian yang produktif serta perdagangan yang berkembang pesat. Lokasi strategisnya di jalur perdagangan internasional memungkinkan kerajaan ini menjadi pusat perdagangan yang penting. Namun, kejayaan Singasari tidak berlangsung lama. Pada tahun 1292 M, kerajaan ini runtuh akibat serangan Jayakatwang, keturunan Kediri, yang ingin merebut kembali kekuasaan. Peristiwa ini dikenal dengan Pemberontakan Jayakatwang. Setelah runtuhnya Singasari, muncul kerajaan baru yang lebih besar, yaitu Majapahit, yang didirikan oleh Raden Wijaya, menantu Kertanegara

## 6. Kerajaan Majapahit

Kerajaan Majapahit adalah salah satu kerajaan terbesar dalam sejarah Indonesia yang berdiri pada tahun 1293 M di Jawa Timur. Kerajaan ini didirikan oleh Raden Wijaya setelah runtuhnya Kerajaan Singasari. Raja yang pernah memimpin Majapahit, yaitu Raden Wijaya, Jayanegara, Tribhuwana tunggadewi, Hayam Wuruk.

Majapahit mencapai puncak kejayaan pada masa pemerintahan Raja Hayam Wuruk (1350–1389 M) bersama patihnya yang terkenal, Gajah Mada. Pada masa itu, wilayah Majapahit sangat luas, hampir meliputi seluruh Nusantara bahkan sampai ke Semenanjung Malaya. Kejayaan ini juga ditandai dengan berkembangnya perdagangan internasional, kemajuan pertanian, serta lahirnya karya sastra besar. Adapun peninggalan kerajaan majapahit yang masih dikenal hingga saat ini, yaitu Candi Panataran, Candi Tegalwangi, Candi Tikus, Kitab Negarakertagama, Kitab Sutasoma, Kitab Arjunawiwaha.



Gambar Candi Tikus (Sumber: Wikipedia)

Kerajaan Majapahit dikenal sebagai kerajaan yang berhasil menyatukan banyak wilayah di Nusantara. Semboyan “Bhinneka Tunggal Ika” yang berasal dari masa itu menjadi bukti bahwa Majapahit menjunjung tinggi persatuan dalam keberagaman. Namun setelah wafatnya Hayam Wuruk dan Gajah Mada, Majapahit mulai melemah akibat konflik internal. Akhirnya sekitar abad ke-16, kerajaan ini runtuh dan digantikan oleh kerajaan-kerajaan Islam di Jawa.

### **Akhir Masa Hindu-Buddha di Nusantara**

Masa Hindu-Buddha di Nusantara secara bertahap berakhir seiring dengan berkembangnya pengaruh Islam pada abad ke-13 hingga abad ke-16 Masehi. Proses Islamisasi terjadi melalui jalur perdagangan, dakwah para ulama, serta pernikahan antara bangsawan Hindu-Buddha dan keluarga kerajaan Islam yang baru muncul. Kerajaan-kerajaan maritim seperti Samudera Pasai, Demak, dan Malaka memainkan peran penting dalam penyebaran Islam di wilayah Nusantara. Keruntuhan Majapahit pada awal abad ke-16 menjadi simbol berakhirnya dominasi kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Namun, warisan kebudayaan dan struktur pemerintahan kerajaankerajaan Hindu-Buddha tetap berpengaruh dalam sistem sosial dan budaya masyarakat Indonesia hingga saat ini. Banyak tradisi, seni, dan sastra yang berkembang di masa kerajaan Hindu-Buddha masih dapat ditemukan dalam kehidupan masyarakat modern, terutama di Bali, yang tetap mempertahankan warisan Hindu sebagai bagian dari identitas budayanya.

## LAMPIRAN 4. SOAL EVALUASI

### LEMBAR SOAL EVALUASI MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Bitera  
 Kelas : IV (Empat)  
 Fase : B  
 Muatan Pembelajaran : IPS  
 Materi Pokok : Kerajaan Hindu di Nusantara

#### Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah di sediakan!
2. Periksa dan bacalah tiap butir soal untuk memastikan semua soal dapat terjawab!
3. Tanyakanlah kepada pengawas apabila terdapat soal yang kurang jelas!
4. Tulislah jawaban yang benar pada lembar jawaban yang telah disediakan!
5. Prikasa kembali pekerjaanmu sebelum mengumpulkan lembar soal dan jawaban kepada pengawas!

----SELAMAT BEKERJA----

**Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawaban!**

1. Perhatikan ciri-ciri kerajaan berikut!
  - i. Merupakan kerajaan Hindu tertua di Indonesia
  - ii. Terletak di wilayah Kalimantan Timur, di sekitar Sungai Mahakam
  - iii. Dikenal melalui peninggalan berupa prasasti Yupa

Berdasarkan ciri-cirinya, kerajaan yang dimaksud adalah....

- a. Kerajaan Singosari
  - b. Kerajaan Kediri
  - c. Kerajaan Kutai
  - d. Kerajaan Majapahit.
2. Perhatikan pernyataan berikut ini!
    - (1) Terletak di Jawa Timur
    - (2) Berdiri pada tahun 1293 Masehi
    - (3) Terletak di Kalimantan Selatan
    - (4) Mengalami masa kejayaan pada abad ke-14

(5) Berpusat di Trowulan

Ciri-ciri kerajaan Majapahit berdasarkan wilayah dan periode berdirinya ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1), (2), dan (5)
  - b. (2), (3), dan (4)
  - c. (1), (2), dan (4)
  - d. (3), (4), dan (5)
3. Kerajaan Kediri merupakan kerajaan bercorak Hindu yang berkembang di Jawa Timur. Siapakah raja-raja yang pernah memerintah Kerajaan Kediri berdasarkan catatan sejarahnya....
- a. Sanjaya, Rakai Panangaran, dan Rakai Pikatan
  - b. Ken Arok, Anusapati, dan Kertanegara
  - c. Kudungga, Aswawarman, dan Mulawarman
  - d. Jayabaya, Kameswara, dan Kertajaya
4. Perhatikan nama-mana raja berikut!
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) Hayam Wuruk | (4) Wisnuwarman |
| (2) Purnawarman | (5) Anusapati   |
| (3) Kertajaya   |                 |
- Berdasarkan daftar diatas, yang termasuk raja yang pernah memerintah di kerajaan Tarumanegara adalah....
- a. (1) Hayam Wuruk dan (3) Kertanegara
  - b. (2) Purnawarman dan (4) Wisnuwarman
  - c. (3) Kertajaya dan (5) Anusapati
  - d. (1) Hayam Wuruk dan (5) Anusapati
5. Raja Kertanegara dikenal sebagai raja terakhir Kerajaan Singosari yang memiliki cita-cita memperluas pengaruh kekuasaan hingga ke luar Pulau Jawa. Salah satu kebijakan penting yang dilakukan pada masa pemerintahannya adalah
- a. Pembangunan saluran irigasi untuk pertanian rakyat
  - b. Pelaksanaan Ekspedisi Pamalayu ke Sumatra
  - c. Pendirian Candi Borobudur
  - d. Pemindahan pusat kerajaan ke Trowulan
6. Pada masa kejayaannya, Kerajaan Majapahit berhasil memperluas wilayah kekuasaannya hampir ke seluruh Nusantara. Keberhasilan tersebut terjadi pada masa pemerintahan raja yang bekerja sama dengan Patih Gajah Mada. Raja yang dimaksud adalah ...
- a. Hayam Wuruk

- b. Raden Wijaya
- c. Kudungga
- d. Ken Arok

7. Perhatikan gambar dan ciri-ciri peninggalan sejarah berikut ini!



- (4) Terbuat dari batu berbentuk tugu atau tiang
- (5) Menggunakan huruf Pallawa dan bahasa Sanskerta
- (6) Berisi catatan hadiah Raja Mulawarman kepada para brahmana

Berdasarkan gambar dan ciri-ciri tersebut, peninggalan sejarah ini adalah....

- a. Prasasti Ciaruteun – Tarumanegara
- b. Prasasti Yupa – Kutai
- c. Prasasti Tugu – Tarumanegara
- d. Prasasti Kalasan – Mataram Hindu

8. Berikut adalah beberapa karya sastra peninggalan kerajaan Hindu di Indonesia:

- 1) Kitab Arjunawiwaha
- 2) Kitab Sutasoma
- 3) Kitab Bharatayudha
- 4) Kekawin Hariwangsa

Berdasarkan informasi tersebut, manakah karya sastra yang termasuk peninggalan sejarah kerajaan Kediri....

- e. 1) dan 3)
- f. 2) dan 4)
- g. 3) dan 4)
- h. 1) dan 2)

9. Perhatikan gambar di bawah ini!



(a)  
Candi Prambanan



(b)  
Prasasti Ciaruteun



(c)  
Prasasti Tugu



(d)  
Prasasti Kebon Kopi



(e)  
Prasasti Canggal

Berdasarkan gambar-gambar tersebut, yang merupakan peninggalan sejarah kerajaan Tarumanegara adalah....

- e. (a), (b), dan (c)
- a. (a), (b), dan (d)
- b. (b), (c), dan (d)
- c. (c), (d) dan (e)

10. Dalam kehidupan sosial kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha, sistem kasta membagi masyarakat berdasarkan profesi dan status. Jika dibandingkan dengan sistem sosial tanpa kasta, sejauh mana sistem kasta memberikan dampak positif terhadap keteraturan masyarakat saat itu?

- a. Semua orang mendapatkan hak dan kewajiban yang sama dalam pemerintahan
- b. Semua masyarakat memiliki kesempatan yang sama untuk menjadi penguasa
- c. Tidak ada pembagian kerja dalam masyarakat karena semua memiliki status yang setara
- d. Masyarakat dikelompokkan berdasarkan tugas dan statusnya dalam hierarki sosial



Lampiran 31. Soal *Pre-Test* dan *Post Test*

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF  
TES KOMPETENSI PENGETAHUAN  
MUATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Bitera  
Muatan Pembelajaran : IPS  
Materi Pokok : Kerajaan Hindu di Nusantara  
Kelas : IV  
Jumlah Soal : 20 Soal  
Alokasi Waktu : 45 Menit

Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah di sediakan!
2. Priksa dan bacalah tiap butir soal untuk memastikan semua soal dapat terjawab!
3. Tanyakanlah kepada pengawas apabila terdapat soal yang kurang jelas!
4. Tulislah jawaban yang benar pada lembar jawaban yang telah disediakan!
5. Prikasa kembali pekerjaanmu sebelum mengumpulkan lembar soal dan jawaban kepada pengawas!

----SELAMAT BEKERJA----

---



---

**Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawaban!**

1. Perhatikan beberapa kerajaan berikut!
  - (1) Tarumanegara
  - (2) Kutai
  - (3) Mataram Hindu
  - (4) Kediri

Berdasarkan beberapa kerajaan diatas, kelompok kerajaan yang sesuai dengan urutan periode berdirinya dari yang paling awal hingga ke yang paling akhir adalah....

- a. (1)-(2)-(3)-(4)
  - b. (2)-(1)-(3)-(4)
  - c. (1)-(3)-(2)-(4)
  - d. (2)-(3)-(1)-(4)
2. Perhatikan ciri-ciri kerajaan berikut!
    - i. Berletak di Trowulan, Jawa Timur
    - ii. Didirikan pada tahun 1292 Masehi
    - iii. Wilayah kekuasaannya luas, mencakup hampir seluruh Nusantara

Berdasarkan ciri-cirinya, kerajaan yang dimaksud adalah....

- a. Kerajaan Singosari
- b. Kerajaan Kediri
- c. Kerajaan Kutai
- d. Kerajaan Majapahit.

3. Pernyataan berikut ini menunjukkan ciri-ciri Kerajaan Kediri berdasarkan wilayah dan periode berdirinya:
  - i. Terletak di Jawa Timur, sekitar daerah Kediri sekarang
  - ii. Berdiri pada tahun 1117 Masehi
  - iii. Berpusat di Pulau Kalimantan
  - iv. Merupakan kerajaan Hindu pertama di Indonesia

Pernyataan yang benar tentang Kerajaan Kediri adalah....

- a. i dan ii
- b. ii dan iii
- c. iii dan iv
- d. i dan iv

4. Perhatikan beberapa kerajaan di bawah ini!

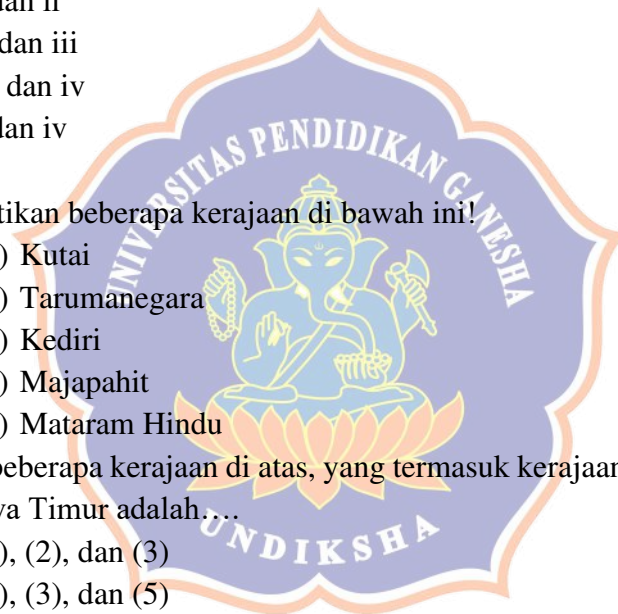
- (1) Kutai
- (2) Tarumanegara
- (3) Kediri
- (4) Majapahit
- (5) Mataram Hindu

Dari beberapa kerajaan di atas, yang termasuk kerajaan Hindu yang terletak di Jawa Timur adalah....

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (2), (3), dan (5)
- c. (3), (4), dan (5)
- d. (3) dan (4)

5. Kerajaan Tarumanegara dikenal sebagai kerajaan Hindu tertua di wilayah Jawa Barat. Siapakah raja yang pernah berkuasa dan memimpin kerajaan tersebut dalam catatan sejarahnya....
  - a. Kudungga, Aswawarman, dan Mulawarman
  - b. Jayasingawarman, Dharmayawarman, dan Purnawarman
  - c. Sanjaya, Rakai Panangaran, Rakai Warak
  - d. Hayam Wuruk dan Gajah Mada

6. Perhatikan gambar berikut ini!





Tokoh pada gambar di atas merupakan salah satu raja besar dalam sejarah kerajaan Hindu di Indonesia. Beliau memimpin Kerajaan Majapahit dan membawa kerajaan tersebut mencapai puncak kejayaannya. Raja yang dimaksud adalah....

- a. Ken Arok
- b. Purnawarman
- c. Hayam Wuruk
- d. Jayabaya

7. Perhatikan tabel berikut ini!

Nama Raja	Kerajaan
Purnawarman	Tarumanegara
Mulawarman	Kutai
Balaputradewa	Sriwijaya
Ken Arok	Singosari

Berdasarkan tabel itu yang merupakan pasangan yang sesuai antara raja dan kerajaan Hindu ditunjukkan oleh nomor....

- a. Semua benar
- b. Hanya Purnawarman dan Balaputradewa
- c. Hanya Ken Arok dan Balaputradewa
- d. Purnawarman, Mulawarman, Ken Arok

8. Perhatikan nama-mana raja berikut!

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) Hayam Wuruk | (4) Kertanegara |
| (2) Anusapati   | (5) Wisnuwarman |
| (3) Kertajaya   |                 |

Berdasarkan daftar diatas, yang termasuk raja yang pernah memerintah di kerajaan Singosari adalah....

- a. (1) Hayam Wuruk dan (2) Anusapati
- b. (2) Anusapati dan (4) Kertanegara
- c. (3) Kertajaya dan (4) Kertanegara
- d. (1) Hyam Wuruk dan (5) Wisnuwarman

9. Raja Purnawarman dikenal sebagai penguasa yang memperkuat infrastruktur kerajaannya demi kesejahteraan rakyat. Salah satu pembangunan penting yang dilakukan pada masa pemerintahannya adalah....
- Jalan raya untuk menghubungkan seluruh wilayah kerajaan
  - Saluran irigasi untuk meningkatkan hasil pertanian
  - Candi Borobudur sebagai pusat kegiatan keagamaan
  - Pelabuhan laut untuk memperluas jalur perdagangan antar wilayah
10. Tiga raja pernah memimpin Kerajaan Kutai: Kudungga, Aswawarman, dan Mulawarman. Salah satu di antara mereka dikenal karena memberikan 20.000 ekor sapi untuk upacara keagamaan dan membuat rakyat hidup makmur. Berdasarkan informasi tersebut, raja yang memimpin pada masa puncak kejayaan Kerajaan Kutai adalah....
- Raja Kudungga
  - Raja Aswawarman
  - Raja Mulawarman
  - Raja Hayam Wuruk
11. Kerajaan Majapahit mencapai puncak kejayaannya pada masa pemerintahan seorang raja yang didampingi oleh patih Gajah Mada dan dikenal dengan konsep "Nusantara". Raja yang dimaksud adalah....
- Hayam Wuruk
  - Raden Wijaya
  - Kudungga
  - Ken Arok
12. Candi Prambanan merupakan bukti kejayaan salah satu kerajaan Hindu di Nusantara. Keberadaan candi ini menunjukkan peran penting raja dalam perkembangan agama Hindu di Nusantara.



Raja dan Kerajaan yang berperan membangun kompleks candi tersebut beserta fungsi utamanya pada masa itu adalah....

- Rakai Pikatan dari kerajaan Mataram Hindu sebagai pusat keagamaan Hindu di Jawa.

- b. Balaputradewa dari kerajaan Kerajaan Sriwijaya yang mendominasi jalur perdagangan maritim
- c. Hayam Wuruk dari Majapahit yang menegakkan supremasi di Nusantara
- d. Wisnuwarman dari Kerajaan Tarumanegara yang berkuasa di wilayah barat Jawa

13. Perhatikan gambar berikut ini!



Sumpah pada gambar tersebut merupakan salah satu peninggalan penting yang menggambarkan tekad persatuan Nusantara. Berdasarkan analisis peninggalan sejarah tersebut, kerajaan manakah yang berkaitan dengan sumpah ini?

- a. Kutai
- b. Mataram Hindu
- c. Singosari
- d. Majapahit

14. Perhatikan gambar dan ciri-ciri peninggalan secarah berikut ini!



- (1) Terbuat dari batu berbentuk tugu atau tiang
- (2) Menggunakan huruf Pallawa dan bahasa Sanskerta
- (3) Berisi catatan hadiah Raja Mulawarman kepada para brahmana

Berdasarkan gambar dan ciri-ciri tersebut, peninggalan sejarah ini adalah....

- a. Prasasti Ciaruteun – Tarumanegara
- b. Prasasti Yupa – Kutai
- c. Prasasti Tugu – Tarumanegara
- d. Prasasti Kalasan – Mataram Hindu

15. Perhatikan gambar berikut!



(a)  
Candi Mendut



(b)  
Candi Panataran



(c)  
Candi Prambanan



(d)  
Candi Sewu



(e)  
Candi Tikus

Berdasarkan gambar-gambar tersebut, yang merupakan peninggalan sejarah kerajaan Mataram Hindu adalah....

- (a), (b), dan (c)
- (a), (c), dan (d)
- (b), (c), dan (d)
- (c), (d) dan (e)

16. Berikut adalah beberapa karya sastra peninggalan kerajaan Hindu di Indonesia:

- 1) Kitab Bharatayudha
- 2) Kitab Arjunawiwaha
- 3) Kekawin Hariwangsa
- 4) Kitab Sutasoma

Berdasarkan informasi tersebut, manakah karya sastra yang termasuk peninggalan sejarah kerajaan Kediri....

- 1) dan 3)
- 2) dan 4)
- 3) dan 4)
- 1) dan 2)

17. Dalam sistem pemerintahan kerajaan Hindu, terdapat perbedaan peran antara golongan Ksatria dan Brahmana. Ksatria berkuasa dalam pemerintahan dan peperangan, sedangkan Brahmana menguasai bidang keagamaan dan memberikan nasihat kepada raja. Berdasarkan peran masing-masing golongan, simpulkan golongan yang manakah memiliki pengaruh lebih besar dalam menentukan kebijakan kerajaan!

- Ksatria, karena mereka memiliki kekuatan militer dan kekuasaan politik penuh dalam kerajaan.
- Waisya, karena mereka mengendalikan perekonomian dan perdagangan di kerajaan.
- Sudra, karena mereka membantu menjaga kestabilan sosial dengan bekerja untuk golongan lainnya.
- Brahmana, karena mereka memberikan legitimasi keagamaan dan pengaruh dalam keputusan kerajaan

18. Kerajaan Tarumanegara membangun saluran air Gomati sepanjang 11 km untuk mengairi sawah dan mendukung perdagangan hasil pertanian.

Berdasarkan informasi tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai pengaruhnya terhadap perekonomian masyarakat adalah...

- a. Masyarakat beralih pekerjaan menjadi pedagang kain dan logam
- b. Hasil pertanian menurun karena lahan semakin sempit
- c. Perdagangan terhenti karena masyarakat fokus bertani
- d. Produksi pertanian meningkat sehingga perdagangan menjadi lebih maju

19. Keberhasilan Majapahit dalam mempertahankan stabilitas dan kekuatan kerajaannya dipengaruhi oleh berbagai faktor yang saling berkaitan. Jika dibandingkan dengan faktor lainnya, aspek manakah yang memiliki peran paling dominan dalam menjaga kejayaan Majapahit di tengah dinamika politik dan ekonomi Nusantara?

- a. Sistem pemerintahan terpusat yang memungkinkan raja mengendalikan berbagai wilayah tanpa perlawanan internal yang signifikan.
- b. Struktur sosial yang fleksibel, memungkinkan semua rakyat, tanpa terkecuali, untuk berpartisipasi dalam pengambilan keputusan politik dan ekonomi.
- c. Strategi politik dan diplomasi yang cermat, didukung oleh kepemimpinan raja yang kuat serta kebijakan ekspansi dan aliansi dengan kerajaan lain.
- d. Kebijakan isolasi perdagangan yang membuat Majapahit mandiri secara ekonomi dan tidak bergantung pada hubungan dengan negara lain

20. Kerajaan Mataram Hindu menghasilkan karya sastra besar seperti Kakawin Ramayana dan Kakawin Bharatayudha yang memuat ajaran moral, nilai kepahlawanan, dan filosofi kehidupan. Jika dibandingkan dengan pencapaian politik dan ekonomi kerajaan, sejauh mana karya sastra tersebut berperan dalam membentuk identitas budaya dan karakter masyarakat pada masanya?

- a. Memberikan hiburan semata tanpa pengaruh terhadap kehidupan sosial masyarakat
- b. Mengurangi minat masyarakat pada kegiatan perdagangan dan pertanian
- c. Membatasi perkembangan ilmu pengetahuan karena fokus pada tradisi lisan
- d. Menjadi media pendidikan dan pewarisan nilai budaya yang memperkuat identitas bangsa

## KUNCI JAWABAN

1. B
2. D
3. A
4. D
5. B
6. C
7. D
8. B
9. B
10. C
11. A
12. A
13. D
14. B
15. B
16. A
17. A
18. D
19. C
20. D





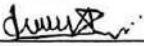



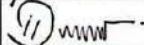


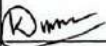









Lampiran 32. Daftar Hadir *Pre-Test*

## DAFTAR HADIR SISWA

## PRE-TEST

Penelitian : Pengembangan Media Pop-Up Book Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Anak Agung Istri Karista Putri	
2.	Daffia Hoirurrizal	
3.	Gabrial Erens Van Lassi	
4.	I Gede Bagus Ardi Mahendra	
5.	I Gede Danta Daniswara	
6.	I Gede Raka Yogiswara	
7.	I Kadek Ardi Juliarta	
8.	I Made Daren Krisna Mahaputra	
9.	I Made Devanan Baswara Putra	
10.	I Made Putra Dharma Sanjaya	
11.	I Putu Widiatmika Darma Putra	
12.	Kadek Agus Krisna Pradnyana	
13.	Kadek Cintya Kirana Putri	
14.	Luh Komang Ayu Indri Sapitri	
15.	Ni Kadek Ayudia Setiadewi	
16.	Ni Kadek Mustika Dewi	
17.	Ni Kadek Okta Widani	
18.	Ni Ketut Oktaviani Putri	
19.	Ni Komang Alisha Novita Putri	

20.	Ni Made Tari Saraswati	TW
21.	Ni Putu Apriliani Putri	Apriliani Putri
22.	Ni Putu Gesya Sintya Dewi	Gesya
23.	Ni Putu Kirana Cantika Dewi	Cantika
24.	Ni Putu Ratna Swandari	Ratna
25.	Ni Putu Sukma Ayu Pramesti	Sukma Ayu
26.	Ni Wayan Sugianari	Gianu
27.	Pande Kadek Ardika Prayoga	Kadek
28.	Pande Putu Mitha Permata Dewi	Mitha
29.	Putu Agus Pramatha	Agus
30.	Putu Yura Renika Indra	Yura

Gianyar, 19 Januari 2026  
Guru Wali Kelas IV



Ni Putu Oky Savitri, S.Pd.  
NIP. 199110202023212025

Lampiran 33. Lembar Jawaban *Pre-Test* Siswa

## LEMBAR JAWABAN

Nama : Rande Katak Adika Prayoga  
 No. Absen : 27  
 Kelas : IV

## Pilihan Ganda

Berilah tanda silang (X) huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1	X	B	C	D
2	A	B	C	X
3	A	X	C	D
4	A	B	X	D
5	A	X	C	D
6	A	B	X	D
7	X	B	C	D
8	A	X	C	D
9	A	B	X	D
10	A	B	C	X

11	A	B	C	X
12	X	B	C	D
13	A	X	C	D
14	A	X	C	D
15	A	B	X	D
16	A	X	C	D
17	A	X	C	D
18	X	B	C	D
19	A	B	X	D
20	A	B	C	X

Benar :	8
Salah :	12
Nilai :	40

**LEMBAR JAWABAN**

---

Nama : Ni Putu Gesya Sintya Dewi  
 No. Absen : 22  
 Kelas : 1V

**Pilihan Ganda**

Berilah tanda silang ( X ) huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>
4	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	A	B	C
6	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C
9	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

11	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
12	<input checked="" type="checkbox"/>	A	B	C
13	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
15	<input checked="" type="checkbox"/>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
17	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
18	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C
20	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

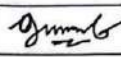


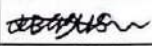
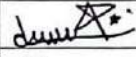
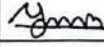


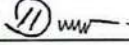

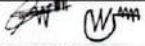








Benar : 14
Salah : 6
Nilai : 70

Lampiran 34. Daftar Hadir *Post-Test*

## DAFTAR HADIR SISWA

*POST-TEST*

Penelitian : Pengembangan Media Pop-Up Book Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara  
Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Anak Agung Istri Karista Putri	
2.	Daffa Hoirurrizal	
3.	Gabrial Erens Van Lassi	
4.	I Gede Bagus Ardi Mahendra	
5.	I Gede Danta Daniswara	
6.	I Gede Raka Yogiswara	
7.	I Kadek Ardi Juliarta	
8.	I Made Daren Krisna Mahaputra	
9.	I Made Devanan Baswara Putra	
10.	I Made Putra Dharma Sanjaya	
11.	I Putu Widiatmika Darma Putra	
12.	Kadek Agus Krisna Pradnyana	
13.	Kadek Cintya Kirana Putri	
14.	Luh Komang Ayu Indri Sapitri	
15.	Ni Kadek Ayudia Setiadewi	
16.	Ni Kadek Mustika Dewi	
17.	Ni Kadek Okta Widani	
18.	Ni Ketut Oktaviani Putri	
19.	Ni Komang Alisha Novita Putri	

20.	Ni Made Tari Saraswati	<i>Saraswati</i>
21.	Ni Putu Apriliani Putri	<i>Apriliani</i>
22.	Ni Putu Gesya Sintya Dewi	<i>Gesya</i>
23.	Ni Putu Kirana Cantika Dewi	<i>Kirana</i>
24.	Ni Putu Ratna Swandari	<i>Ratna</i>
25.	Ni Putu Sukma Ayu Pramesti	<i>Sukma</i>
26.	Ni Wayan Sugianari	<i>Gian</i>
27.	Pande Kadek Ardika Prayoga	<i>Kadek</i>
28.	Pande Putu Mitha Permata Dewi	<i>Mitha</i>
29.	Putu Agus Pramartha	<i>Agus</i>
30.	Putu Yura Renika Indra	<i>Yura</i>

Gianyar, 27 Januari 2026  
Guru Wali Kelas IV



Ni Putu Oky Savitri, S.Pd.  
NIP. 199110202023212025

Lampiran 35. Lembar Jawaban *Post-Test* Siswa

## LEMBAR JAWABAN

Nama : ~~PANJAB KADOK~~ ardiya Pratoga

No. Absen : 27

Kelas : IV 4

## Pilihan Ganda

Berilah tanda silang ( X ) huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
<del>4</del>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
<del>5</del>	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
6	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
8	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

11	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
12	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
13	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
15	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
16	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
<del>17</del>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
<del>18</del>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
<del>19</del>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
20	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

Benar : 15
Salah : 5
Nilai : 75

## LEMBAR JAWABAN

Nama : Ni Putu Gesya Sintya Dewi  
 No. Absen : 22  
 Kelas : 1V

## Pilihan Ganda

Berilah tanda silang (X) huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
4	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
5	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
6	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
8	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

11	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
12	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
13	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
15	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
16	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
17	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
18	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
19	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
20	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

Benar : 19
Salah : 1
Nilai : 95

Lampiran 36. Skor *Pre-Test* dan *Post-Test*


No Absen	Nama	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>
1	Anak Agung Istri Karista Putri	70	85
2	Daffa Hoirurrizal	80	95
3	Gabrial Erens Van Lassi	40	65
4	I Gede Bagus Ardi Mahendra	55	80
5	I Gede Danta Daniswara	40	75
6	I Gede Raka Yogiswara	45	75
7	I Kadek Ardi Juliarta	50	75
8	I Made Daren Krisna Mahaputra	55	70
9	I Made Devanan Baswara Putra	65	85
10	I Made Putra Dharma Sanjaya	45	75
11	I Putu Widiatnika Darma Putra	45	65
12	Kadek Agus Krisna Pradnyana	65	80
13	Kadek Cintya Kirana Putri	40	75
14	Luh Komang Ayu Indri Sapitri	60	85
15	Ni Kadek Ayudia Setiadewi	50	80
16	Ni Kadek Mustika Dewi	75	95
17	Ni Kadek Okta Widani	50	85
18	Ni Ketut Oktaviani Putri	65	90
19	Ni Komang Alisha Novita Putri	50	80
20	Ni Made Tari Saraswati	45	80
21	Ni Putu Apriliani Putri	65	80
22	Ni Putu Gesya Sintya Dewi	70	95
23	Ni Putu Kirana Cantika Dewi	60	80
24	Ni Putu Ratna Swandari	55	80
25	Ni Putu Sukma Ayu Pramesti	65	85
26	Ni Wayan Sugianari	70	90
27	Pande Kadek Ardika Prayoga	40	75
28	Pande Putu Mitha Permata Dewi	65	90
29	Putu Agus Pramarta	35	70
30	Putu Yura Renika Indra	65	85

Lampiran 37. Hasil Perhitungan Uji Normalitas *Pre-Test*

No	$X_i$	$x_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{X})^2$	$i$	$a_i$	$(X_{n-i+1} - X_i)$			$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	
1	35	-21	441	1	0.4252	80	35	45	19.134	
2	40	-16	256	2	0.2944	75	40	35	10.304	
3	40	-16	256	3	0.2487	70	40	30	7.461	
4	40	-16	256	4	0.2148	70	40	30	6.444	
5	40	-16	256	5	0.1817	70	40	30	5.451	
6	45	-11	121	6	0.163	65	45	20	3.26	
7	45	-11	121	7	0.1415	65	45	20	2.83	
8	45	-11	121	8	0.1219	65	45	20	2.438	
9	45	-11	121	9	0.1036	65	45	20	2.072	
10	50	-6	36	10	0.0862	65	50	15	1.293	
11	50	-6	36	11	0.0697	65	50	15	1.0455	
12	50	-6	36	12	0.0537	65	50	15	0.8055	
13	50	-6	36	13	0.0381	60	50	10	0.381	
14	55	-1	1	14	0.0227	60	55	5	0.1135	
15	55	-1	1	15	0.0076	55	55	0	0	
16	55	-1	1	$\sum$				63.0325		
17	60	4	16	$\frac{1}{D}$				0.000236967		
18	60	4	16	$[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i)]$				3973.096056		
19	65	9	81	T3				0.941491956		
20	65	9	81	Shapiro Wilk Tabel				0.927		
21	65	9	81	KETERANGAN				NORMAL		
22	65	9	81							
23	65	9	81							
24	65	9	81							
25	65	9	81							
26	70	14	196							
27	70	14	196							
28	70	14	196							
29	75	19	361							
30	80	24	576							
$\bar{X}$	56	D	4220							
$\Sigma$	1680									

D	$\Sigma X_i$	$\bar{X}$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	T3
4220	1680	56	63.0325	0.941491956

Lampiran 38. Hasil Perhitungan Uji Normalitas *Post-Test*

No	$X_i$	$x_i - \bar{x}$	$(X_i - \bar{X})^2$	$i$	$a_i$	$(X_{n-i+1} - X_i)$			$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$			
1	65	-15.8333	250.6944	1	0.4252	95	65	30	12.756			
2	65	-15.8333	250.6944	2	0.2944	95	65	30	8.832			
3	70	-10.8333	117.3611	3	0.2487	95	70	25	6.2175			
4	70	-10.8333	117.3611	4	0.2148	90	70	20	4.296			
5	75	-5.83333	34.02778	5	0.1817	90	75	15	2.7255			
6	75	-5.83333	34.02778	6	0.163	90	75	15	2.445			
7	75	-5.83333	34.02778	7	0.1415	85	75	10	1.415			
8	75	-5.83333	34.02778	8	0.1219	85	75	10	1.219			
9	75	-5.83333	34.02778	9	0.1036	85	75	10	1.036			
10	75	-5.83333	34.02778	10	0.0862	85	75	10	0.862			
11	80	-0.83333	0.694444	11	0.0697	85	80	5	0.3485			
12	80	-0.83333	0.694444	12	0.0537	85	80	5	0.2685			
13	80	-0.83333	0.694444	13	0.0381	80	80	0	0			
14	80	-0.83333	0.694444	14	0.0227	80	80	0	0			
15	80	-0.83333	0.694444	15	0.0076	80	80	0	0			
16	80	-0.83333	0.694444	$\Sigma$							42.421	
17	80	-0.83333	0.694444	$\frac{1}{n}$							0.000525164	
18	80	-0.83333	0.694444	$[\Sigma_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i)]$							1799.541241	
19	85	4.166667	17.36111	<b>T3</b>							0.945054481	
20	85	4.166667	17.36111	<b>Shapiro Wilk Tabel</b>							0.927	
21	85	4.166667	17.36111	<b>KETERANGAN</b>							<b>NORMAL</b>	
22	85	4.166667	17.36111									
23	85	4.166667	17.36111									
24	85	4.166667	17.36111									
25	90	9.166667	84.02778									
26	90	9.166667	84.02778									
27	90	9.166667	84.02778									
28	95	14.16667	200.6944									
29	95	14.16667	200.6944									
30	95	14.16667	200.6944									
$\bar{X}$	80.83333	<b>D</b>	1904.167									
$\Sigma$	2425											

<b>D</b>	$\Sigma X_i$	$\bar{X}$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	<b>T3</b>
1904.167	2425	80.83333	42.421	0.945054481

Lampiran 39. Hasil Perhitungan Uji Homogenitas Varians

No	Pretest	X- $\bar{x}$	(X- $\bar{x}$ ) <sup>2</sup>	X <sup>2</sup>	Posttest	y- $\bar{y}$	(y- $\bar{y}$ ) <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	70	14	196	4900	85	4.166666667	17.36111	7225
2	80	24	576	6400	95	14.16666667	200.6944	9025
3	40	-16	256	1600	65	-15.83333333	250.6944	4225
4	55	-1	1	3025	80	-0.833333333	0.694444	6400
5	40	-16	256	1600	75	-5.833333333	34.02778	5625
6	45	-11	121	2025	75	-5.833333333	34.02778	5625
7	50	-6	36	2500	75	-5.833333333	34.02778	5625
8	55	-1	1	3025	70	-10.83333333	117.3611	4900
9	65	9	81	4225	85	4.166666667	17.36111	7225
10	45	-11	121	2025	75	-5.833333333	34.02778	5625
11	45	-11	121	2025	65	-15.83333333	250.6944	4225
12	65	9	81	4225	80	-0.833333333	0.694444	6400
13	40	-16	256	1600	75	-5.833333333	34.02778	5625
14	60	4	16	3600	85	4.166666667	17.36111	7225
15	50	-6	36	2500	80	-0.833333333	0.694444	6400
16	75	19	361	5625	95	14.16666667	200.6944	9025
17	50	-6	36	2500	85	4.166666667	17.36111	7225
18	65	9	81	4225	90	9.166666667	84.02778	8100
19	50	-6	36	2500	80	-0.833333333	0.694444	6400
20	45	-11	121	2025	80	-0.833333333	0.694444	6400
21	65	9	81	4225	80	-0.833333333	0.694444	6400
22	70	14	196	4900	95	14.16666667	200.6944	9025
23	60	4	16	3600	80	-0.833333333	0.694444	6400
24	55	-1	1	3025	80	-0.833333333	0.694444	6400
25	65	9	81	4225	85	4.166666667	17.36111	7225
26	70	14	196	4900	90	9.166666667	84.02778	8100
27	40	-16	256	1600	75	-5.833333333	34.02778	5625
28	65	9	81	4225	90	9.166666667	84.02778	8100
29	35	-21	441	1225	70	-10.83333333	117.3611	4900
30	65	9	81	4225	85	4.166666667	17.36111	7225
<b>Total</b>	<b>1680</b>	<b>0</b>	<b>4220</b>	<b>98300</b>	<b>2425</b>	<b>1.42109E-13</b>	<b>1904.167</b>	<b>197925</b>
Rata-Rata Pretest				56				
Rata-Rata Posttest				80.83333333				
Varian Pretest				145.5172414				
Varian Posttest				65.66091954				
F-HITUNG				2.21619256				
F-TABEL				4.196				
KEPUTUSAN (F-HITUNG < F-TABEL)				HOMOGEN				
KEPUTUSAN (F-HITUNG > F-TABEL)				HETEROGEN				
<b>KEPUTUSAN (4.196 &gt; 2.216)</b>				<b>HOMOGEN</b>				

n	Varians (S <sup>2</sup> )		df1	df2	F <sub>hitung</sub>	F <sub>tabel</sub>	Keterangan
	Pre-test	Post-test					
30	145.5172	65.6609	1	28	2.216	4.196	Homogen

Lampiran 40. Hasil Perhitungan Uji-t

No Absen	Pretest	Posttest	D	D <sup>2</sup>
1	70	85	15	225
2	80	95	15	225
3	40	65	25	625
4	55	80	25	625
5	40	75	35	1225
6	45	75	30	900
7	50	75	25	625
8	55	70	15	225
9	65	85	20	400
10	45	75	30	900
11	45	65	20	400
12	65	80	15	225
13	40	75	35	1225
14	60	85	25	625
15	50	80	30	900
16	75	95	20	400
17	50	85	35	1225
18	65	90	25	625
19	50	80	30	900
20	45	80	35	1225
21	65	80	15	225
22	70	95	25	625
23	60	80	20	400
24	55	80	25	625
25	65	85	20	400
26	70	90	20	400
27	40	75	35	1225
28	65	90	25	625
29	35	70	35	1225
30	65	85	20	400
<b>Total</b>	<b>1680</b>	<b>2425</b>	<b>745</b>	<b>19875</b>

$$t_{hitung} = \frac{\sum D}{\frac{\sqrt{n\sum D^2 - (\sum D)^2}}{n-1}}$$

$$t_{hitung} = \frac{745}{\frac{\sqrt{41225}}{29}}$$

$$t_{hitung} = \frac{745}{\frac{\sqrt{30(19875) - 745^2}}{30-1}}$$

$$t_{hitung} = \frac{745}{\sqrt{1421,55}}$$

$$t_{hitung} = \frac{745}{\frac{\sqrt{596250 - 555025}}{29}}$$

$$t_{hitung} = \frac{745}{37,70}$$

$$t_{hitung} = 19,76$$

## Lampiran 41. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1.

Penyerahan surat observasi kepada kepala sekolah SD Negeri 2 Bitera



Gambar 2.

Observasi dan wawancara dengan wali kelas IV SD Negeri 2 Bitera



Gambar 3.

Pelaksanaan Uji Intrumen



Gambar 4.

Pelaksanaan Validasi Ahli Isi Pembelajaran



Gambar 5.

Pelaksanaan Validasi Ahli Desain Intruksional dan Media Pembelajaran



Gambar 6.

Pelaksanaan Uji Coba Intrumen Tes di Kelas V SD Negeri 2 Bitera



Gambar 7.  
Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 8.  
Pelaksanaan Uji Kelompok Kecil



Gambar 9.  
Pelaksanaan Uji Kepraktisan Guru



Gambar 10.  
Pelaksanaan *Pre-Test*



Gambar 11.  
Pengimplementasian Media Pembelajaran



Gambar 12.  
Pelaksanaan *Post-Test*



## RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Septia Putri, lahir di Denpasar pada tanggal 4 September 2004. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak I Ketut Artawan dan Ibu Ni Made Muliani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Br. Suwat Kaja, Desa Suwat, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 1 Suwat dan lulus pada tahun 2016. Kemudian, penulis melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri 2 Gianyar dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis menyelesaikan Pendidikan di SMA Negeri 1 Tampaksiring dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan S1 dengan jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis telah menyelesaikan skripsi pada semester genap tahun 2026, dengan judul “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Materi Kerajaan Hindu di Nusantara Muatan IPS Kelas IV di SD Negeri 2 Bitera”. Mulai dari tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.