

**PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS
MODEL KARYA WISATA MATERI KERAJAAN
HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD) (S1)
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



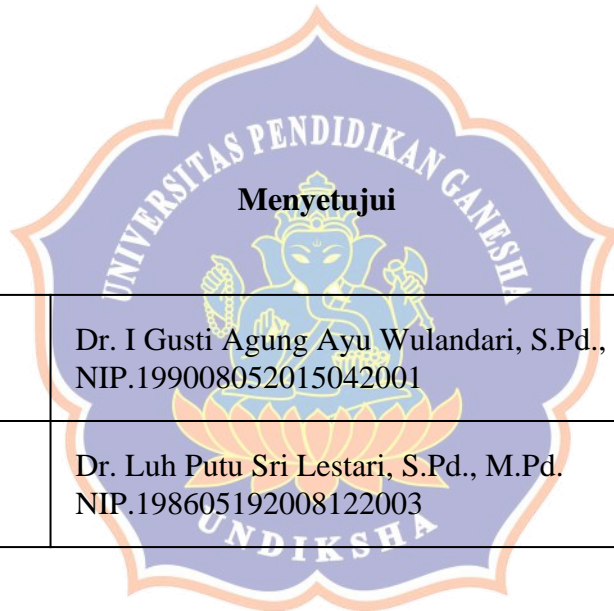
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP.199008052015042001
Pembimbing II	Dr. Luh Putu Sri Lestari, S.Pd., M.Pd. NIP.198605192008122003

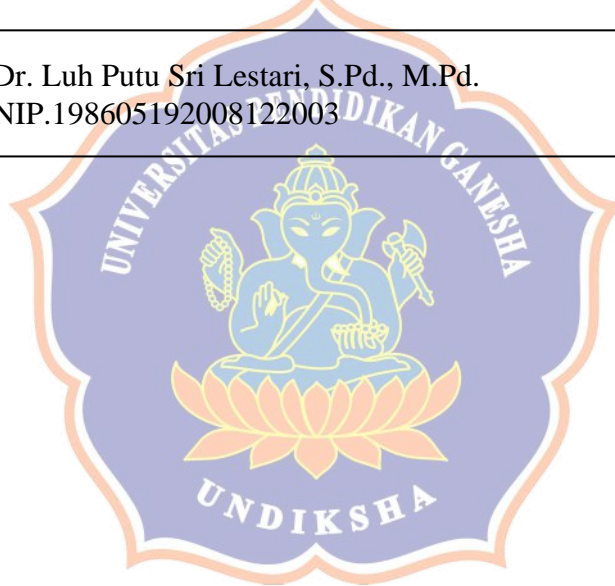


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Kadek Dwi Sawitri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 21 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si., M.Pd. NIP.198605172015041001
Anggota	Chindytia, M.Pd. NIP.199106172024212002
Anggota	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP.199008052015042001
Anggota	Dr. Luh Putu Sri Lestari, S.Pd., M.Pd. NIP.198605192008122003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu-Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan, Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya saya ini.

Denpasar, 20 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM. 2211031334

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Mahasa Esa, karena berkat dan rahmat-Nya, tugas akhir skripsi yang berjudul **“Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu-Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air”** dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Proses penyusunan skripsi ini, tentunya mendapatkan bimbingan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak baik secara moral maupun material. Maka dari itu, dalam kesempatan ini ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan dan program - program yang diterapkan terkait dengan kelancaran proses studi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta arahnya selama proses penulisan skripsi ini.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi di jurusan Pendidikan Dasar.

4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Ketua Direktur SDP Undiksha Denpasar yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Wakil Direktur SDP Undiksha Denpasar yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Ahli Isi/materi Pembelajaran atas bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.
8. Dr. Luh Putu Sri Lestari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
9. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., selaku Ahli Rancang Bangun, Desain Instruksional dan Ahli Media Pembelajaran yang telah memberikan bimbingan, kritik, dan saran terhadap rancang bangun media yang dikembangkan oleh penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Bapak dan Ibu Dosen serta staf pegawai di lingkungan jurusan Pendidikan Dasar, Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, SDP Denpasar yang banyak memberikan arahan dan masukan.
11. Bapak I Ketut Mandi, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri 1 Tambakan yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di SD 1 Tambakan

yang dipimpin dan mendampingi penulis selama melakukan kegiatan observasi dan penelitian.

12. Ibu Putu Tia ViVi Muliandari,S.Pd., selaku wali kelas IV SD Negeri 1 Tambakan yang telah membimbing, memberikan arahan, mendukung dan membantu selama kegiatan penelitian di SD Negeri 1 Tambakan.

13. Siswa kelas IV SD Negeri 1 Tambakan selaku subjek penelitian yang telah memberikan bantuan dan kerja samanya selama penelitian.

14. Kedua orang tua tersayang serta saudara laki-laki saya yang memiliki peran sangat besar dan tak tergantikan dalam kehidupan saya. Terima kasih atas kasih sayang, doa yang tiada henti, dukungan moral maupun materi, serta pengorbanan tulus yang selalu diberikan. Kasih sayang dan dukungan yang diberikan senantiasa menjadi sumber kekuatan, tempat bersandar, sekaligus penyemangat utama bagi saya dalam setiap proses, termasuk dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

15. Keluarga besar saya terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, serta semangat yang selalu diberikan kepada saya. Kebersamaan, motivasi, dan dorongan yang tulus dari keluarga besar menjadi sumber kekuatan tersendiri dalam setiap proses penyusunan skripsi.

16. Kepada I Gusti Nyoman Rahma Saputra yang menjadi *support system* dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu setia mendampingi, memberi semangat, dan mendengarkan keluh kesah saya. Terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini

17. Sahabat seperjuangan masa perkuliahan, Okta, Kadek, Tia, Gungayu, dan Mita yang menjadi bagian dalam perjalanan saya. Terima kasih telah menjadi

sahabat terbaik yang selalu menemani setiap langkah, menguatkan saat lelah, dan memberi semangat. Dukungan, kebersamaan, dan motivasi yang diberikan menjadi kekuatan tersendiri hingga perjalanan perkuliahan dan penyusunan skripsi menjadi lebih bermakna dan penuh kenangan.

18. Sahabat-sahabat saya di Payungan, Cintya, Okta, Putri, Berkah, Yosa, dan Rama yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan, kebersamaan, perhatian, serta motivasi selama penyusunan skripsi.

19. Teman-teman kelas T tercinta yang senantiasa memberikan doa, semangat, bantuan, serta menjalin kebersamaan dan rasa kekeluargaan sejak awal perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi.

20. Seluruh rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dalam proses penyelesaian skripsi dan seluruh pihak yang ikut serta dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.

21. Terakhir kepada diri saya sendiri Ni Kadek Dwi Sawitri. Terima kasih telah bertahan, tetap melangkah dan terus percaya meskipun sering merasa ragu dan lelah. Terima kasih telah kuat hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini dan meraih gelar yang telah lama diperjuangkan. Ini adalah bukti nyata kalau kamu mampu. Rayakan pencapaian ini dengan bangga, tak apa jika tak sempurna yang penting kamu telah memberi yang terbaik. Teruslah berbahagia, di mana pun dan kapan pun serta jangan lupa menghargai dan merayakan dirimu sendiri.

Disadari sepenuhnya apa yang termuat dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun

dari berbagai pihak sangat diharapkan. Diharapkan pula skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia Pendidikan.

Denpasar, 20 April 2026

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Pengembangan.....	8
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	9
1.7 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	10
1.7.1 Asumsi Pengembang.....	10
1.7.2 Keterbatasan Pengembang.....	11
1.8 Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
2.1 Kajian Teori	14
2.1.1 Sikap Cinta Tanah Air pada Materi Kerajaan Hindu-Buddha.....	14
2.1.2 Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata.	24
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	42
2.3 Kerangka Pengembangan	52
2.4 Kerangka Berpikir	56
2.5 Perumusan Hipotesis	59

BAB III METODE PENELITIAN	60
3.1 Model Penelitian Pengembangan	60
3.1.1 Pengertian Penelitian Pengembangan	60
3.1.2 Model Penelitian Pengembangan.....	61
3.2 Prosedur dan Deskripsi Model Pengembangan	63
3.2.1 Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian).....	64
3.2.2 Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	66
3.2.3 Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan)	68
3.2.4 Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebaran).....	70
3.3 Subjek Penelitian	71
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen.....	71
3.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	71
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	72
3.4.3 Uji Coba Instrumen Pengumpulan Data	86
3.5 Metode Analisis Data.....	93
3.5.1 Uji Coba Produk	95
3.5.2 Prasyarat Analisis.....	100
3.5.3 Uji Hipotesis	102
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	105
4.1 Hasil Penelitian.....	105
4.1.1 Produk yang dikembangkan.....	105
4.1.2 Hasil Analisis Data.....	155
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	162
4.3 Implikasi Penelitian	174
BAB V PENUTUP	176
5.1 Simpulan.....	176
5.2 Saran	178
DAFTAR PUSTAKA.....	181
LAMPIRAN.....	191

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Capaian dan Tujuan Pembelajaran	66
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun.....	73
Tabel 3. 3 Kisi Kisi Instrumen Ahli Materi Pembelajaran	74
Tabel 3. 4 Kisi Kisi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran.....	76
Tabel 3. 5 Kisi Kisi Instrumen Media Pembelajaran	77
Tabel 3. 6 Kisi Kisi Uji Peroranga dan Uji Kelompok Kecil.....	78
Tabel 3. 7 Kisi Kisi Uji Kepraktisan Guru.....	79
Tabel 3. 8 Kisi Kisi Instrumen Sikap Cinta Tanah Air.....	80
Tabel 3. 9 Skala Likert	85
Tabel 3. 10 Pedoman Penilaian Acuan Patokan	86
Tabel 3. 11 Tabulasi Silang Validasi Isi.....	87
Tabel 3. 12 Rekapitulasi Validitas Isi Instrumen Penelitian.....	89
Tabel 3. 13 Kriteria Harga r_{xy} Hitung	90
Tabel 3. 14 Rekapitulasi Butir Non Tes Valid dan Tidak Valid.....	91
Tabel 3. 15 Kriteria Koefisien Reliabilitas.....	92
Tabel 3. 16 Skala Likert Dengan Dimodifikasi Peneliti.....	93
Tabel 3. 17 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5	94
Tabel 4. 1 Storyboard Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata	107
Tabel 4. 2 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	115
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Uji Ahli Rancang Bangun	118
Tabel 4. 4 Komentar Ahli Rancang Bangun.....	120
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Ahli Isi/Materi Pembelajaran	133
Tabel 4. 6 Koemntar Ahli Isi/Materi Pembelajaran	134
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Uji Ahli Desain	135
Tabel 4. 8 Komentar Uji Ahli Desain.....	136
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran.....	138
Tabel 4. 10 Komentar Uji Ahli Media Pembelajaran.....	139
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	141
Tabel 4. 12 Komentar Uji Coba Peorangan	143
Tabel 4. 13 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	144

Tabel 4. 14	Komentar Uji Coba Kelompok Kecil.....	147
Tabel 4. 15	Hasil Uji Coba Kepraktisan Guru	149
Tabel 4. 16	Komentar Uji Kepraktisan Guru	150
Tabel 4. 17	Presentase Hasil Kelayakan Museum Virtual	156
Tabel 4. 18	Persentase Hasil Kepraktisan Museum Virtual	157
Tabel 4. 19	Hasil Uji Homogenitas	160
Tabel 4. 20	Uji Paired Sampel T-test.....	160
Tabel 4. 29	Rekapitulasi Hasil Uji Paired Sampel T-test	161



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	59
Gambar 3. 1 Tahapan Model 4-D.....	62
Gambar 4. 1 Flowchart museum virtual berbasis model karyawisata.....	106
Gambar 4. 2 Diagram Alir Pengembangan 4-D.....	111
Gambar 4. 3 Wawancara bersama Wali Kelas IV SD Negeri 1 Tambakan.....	112
Gambar 4. 4 Materi Kerajaan Hindu-Buddha.....	116
Gambar 4. 5 Penyusunan Instrumen Penelitian.....	116
Gambar 4. 6 Perbaikan Storyboard.....	120
Gambar 4. 7 Diagram Alir Sebelum Revisi.....	121
Gambar 4. 8 Diagram Alir setelah revisi.....	122
Gambar 4. 9 Tampilan Pintu Masuk Museum.....	124
Gambar 4. 10 Tampilan Lobi Museum.....	124
Gambar 4. 11 Tampilan Galeri 1 Kerajaan Kutai.....	125
Gambar 4. 12 Tampilan Galeri 2 Kerajaan Tarumanegara.....	126
Gambar 4. 13 Tampilan Galeri 3 Kerajaan Singosari.....	127
Gambar 4. 14 Tampilan 4 Kerajaan Majapahit.....	128
Gambar 4. 15 Tampilan Galeri 5 Kerajaan Mataram Buddha.....	129
Gambar 4. 16 Galeri 6 Kerajaan Sriwijaya.....	130
Gambar 4. 17 Tampilan Ruang Kuis dan Pintu Keluar.....	131
Gambar 4. 18 Merancang Modul Ajar dan LKPD.....	132
Gambar 4. 19 Perbaikan Cover Depan Museum.....	135
Gambar 4. 20 Perbaikan Petunjuk Penggunaan Museum.....	137
Gambar 4. 21 Perbaikan Sasaran Media Bagian Awal.....	139
Gambar 4. 22 Uji Coba Peorangan.....	140
Gambar 4. 23 Uji Coba Kelompok Kecil.....	143
Gambar 4. 24 Uji Coba Kepraktisan Guru.....	148
Gambar 4. 25 Melaksanakan Uji Coba Instrumen.....	150
Gambar 4. 26 Pelaksanaan Pretest.....	152
Gambar 4. 27 Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Museum Virtual.....	153
Gambar 4. 28 Pelaksanaan Post-test.....	153

Gambar 4. 29. *QR Code* Museum Virtual 154
Gambar 4. 30 Tahap Penyebaran Media 155



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Ijin Observasi Awal	191
Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian dan Pengumpulan Data	192
Lampiran 3. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	193
Lampiran 4. Surat Pengantar Uji Judges.....	194
Lampiran 5. Hasil Penilaian Instrumen Ahli Rancang Bangun	195
Lampiran 6. Hasil Penilaian Instrumen Ahli Isi/Materi Pembelajaran	199
Lampiran 7. Hasil Penilaian Instrumen Desain Instruksional.....	202
Lampiran 8. Hasil Penilaian Instrumen Media Pembelajaran.....	205
Lampiran 9. Hasil Penilaian Instrumen Peorangan dan Kelompok Kecil	208
Lampiran 10. Hasil Penilaian Instrumen Kepraktisan Guru	212
Lampiran 11. Hasil Penilaian Instrumen Uji Efektivitas	216
Lampiran 12. Surat Keterangan Uji Judges	220
Lampiran 13. Surat Pengantar Uji Ahli Rancang Bangun, Desain, Media	221
Lampiran 14. Surat Pengantar Uji Isi/Materi Pembelajaran	222
Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	223
Lampiran 16. Surat Keterangan Ahli Rancang Bangun	225
Lampiran 17. Hasil Penilaian Uji Ahli Isi/Materi	226
Lampiran 18. Surat Keterangan Ahli Isi/Materi.....	228
Lampiran 19. Hasil Penilaian Uji Ahli Desain Instruksional.....	229
Lampiran 20. Surat Keterangan Ahli Desain Instruksional	231
Lampiran 21. Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran.	232
Lampiran 22. Surat Keterangan Ahli Media Pembelajaran	234
Lampiran 23. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	235
Lampiran 24. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Peorangan	237
Lampiran 25. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	238
Lampiran 26. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	240
Lampiran 27. Uji Kepraktisan Guru.....	241
Lampiran 28. Uji Coba Instrumen Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air	243
Lampiran 29. Surat Keterangan Uji Coba Instrumen.....	246

Lampiran 30. Hasil Uji Coba Instrumen	247
Lampiran 31. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen	249
Lampiran 32. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Butir	250
Lampiran 33. Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas	251
Lampiran 34. Modul Ajar IPAS Kerajaan Hindu-Buddha	252
Lampiran 35. Lembar Kuesioner <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	282
Lampiran 36. Surat Keterangan Melaksanakan <i>Pretest</i>	284
Lampiran 37. Lembar Jawaban Hasil <i>Pretest</i>	285
Lampiran 38. Daftar Hadir Subjek <i>Pretest</i>	287
Lampiran 39. Surat Keterangan Melaksanakan <i>Post-Test</i>	288
Lampiran 40. Lembar Jawaban Hasil <i>Post-test</i>	289
Lampiran 41. Daftar Hadir Subjek <i>Post-test</i>	291
Lampiran 42. Rekapitulasi Hasil <i>Pretest</i>	292
Lampiran 43. Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i>	293
Lampiran 44. Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas <i>Shapiro Wilk</i>	294
Lampiran 45. Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas	295
Lampiran 46. Rekapitulasi Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i>	296
Lampiran 47. Dokumentasi Kegiatan	297

