

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 3564/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 12 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Tambakan di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Tbu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Ni Kadek Dwi Sawitri	
NIM	: 2211031334	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan		
		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		

Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian dan Pengumpulan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 14537/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 07 November
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 1 Tambakan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



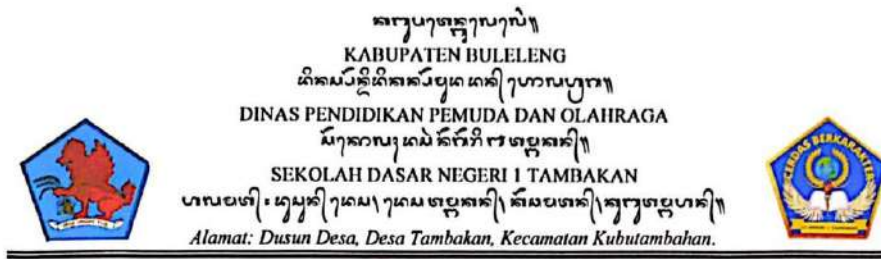
Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 3. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian



SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3 / 29 /SD1TBK/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 1 Tambakan menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha :

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
 NIM : 2211031334
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan penelitian pengembangan yang berjudul **"Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tambakan, 04 Desember 2025
 Kepala SD Negeri 1 Tambakan



I Ketut Mandi, S.Pd
 NIP.19860604 200902 1 001

Lampiran 4. Surat Pengantar Uji Judges



Nomor : 11104/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Drs. I Wiyam Sujana, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka mengikuti syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Nomor : 13286/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 21 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Guati Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka mengikuti syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 (Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah)
• Dokumen ini terbukti otentik dengan menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE
• Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 (Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah)
• Dokumen ini terbukti otentik dengan menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE
• Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: ftp@undiksha.ac.id
Laman: www.ftp.undiksha.ac.id

Nomor : 11240/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 13 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka mengikuti syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 (Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah)
• Dokumen ini terbukti otentik dengan menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE
• Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia

Lampiran 5. Hasil Penilaian Instrumen Ahli Rancang Bangun

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1.	Model Pengembangan sesuai dengan karakteristik produk.	✓	
	2.	Ketepatan alasan penggunaan model pengembangan.	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3.	Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan.	✓	
	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat.	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas.	✓	
	6.	Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan.	✓	
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan.	✓	
Evaluasi Formatif dan Sumatif	8.	Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan.	✓	

	9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.	✓	
	10.	Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.	✓	
Catatan :				
<i>Sudah dilakukan revisi pada pernyataan di indikator</i>				

Denpasar, 14 Agustus 2025.
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010



**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan


1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Model Pengembangan sesuai dengan karakteristik produk.	✓	
	2. Ketepatan alasan penggunaan model pengembangan.	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3. Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan.	✓	
	4. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat.	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5. Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas.	✓	
	6. Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan.	✓	
	7. Keruntutan langkah-langkah pengembangan.	✓	
Evaluasi Formatif dan Sumatif	8. Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan.	✓	

	9. Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.	✓	
	10. Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.	✓	
<p>Catatan :</p> <p style="text-align: center;"><i>Sudah sesuai</i></p>			

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai


Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008054015042001

Judges 2

Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	<i>Penilaian Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{10}{0+0+0+10} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Lampiran 6. Hasil Penilaian Instrumen Ahli Isi/Materi Pembelajaran

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI
PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kebenaran materi dengan capaian pembelajaran.	✓	
	2. Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran.	✓	
Materi	3. Ketepatan materi pembelajaran.	✓	
	4. Pentingnya materi pembelajaran.	✓	
	5. Kedalaman materi pembelajaran.	✓	
	6. Keseimbangan materi pembelajaran.	✓	
	7. Kewajaran materi pembelajaran.	✓	
	8. Kecakupan materi pembelajaran.	✓	
	9. Kemenarikan materi pembelajaran.	✓	
	10. Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	✓	
	11. Materi mudah dipahami.	✓	
	12. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat.	✓	

	13. Materi dapat digunakan semua jenis kelamin, ras, dan agama.	✓	
	14. Materi merepresentasikan kehidupan nyata.	✓	
	15. Materinya bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata.	✓	
	16. Memberikan sumber lain untuk belajar.	✓	
Kebahasaan	17. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.	✓	
Evaluasi	18. Tingkat kesulitan soal sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
	19. Tingkat kesulitan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
Catatan : <i>Pada pernyataan indikator sudah di lakukan omg</i>			

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Judges 1

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI
PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kebenaran materi dengan capaian pembelajaran.	✓	
	2. Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran.	✓	
Materi	3. Ketepatan materi pembelajaran.	✓	
	4. Pentingnya materi pembelajaran.	✓	
	5. Kedalaman materi pembelajaran.	✓	
	6. Keseimbangan materi pembelajaran.	✓	
	7. Kewajaran materi pembelajaran.	✓	
	8. Kecakupan materi pembelajaran.	✓	
	9. Kemenarikan materi pembelajaran.	✓	
	10. Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	✓	
	11. Materi mudah dipahami.	✓	
	12. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat.	✓	

	13. Materi dapat digunakan semua jenis kelamin, ras, dan agama.	✓	
	14. Materi merepresentasikan kehidupan nyata.	✓	
	15. Materinya bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata.	✓	
	16. Memberikan sumber lain untuk belajar.	✓	
Kebahasaan	17. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.	✓	
Evaluasi	18. Tingkat kesulitan soal sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
	19. Tingkat kesulitan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
Catatan :			
<i>Sudah sesuai</i>			

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008052015042001

Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
Judges II	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{19}{0+0+0+19} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Lampiran 7. Hasil Penilaian Instrumen Desain Instruksional

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN
PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran.	✓	
	2. Rangkuman materi dengan tujuan pembelajaran sesuai.	✓	
	3. Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran.	✓	
Strategi	4. Strategi penyampaian yang tepat.	✓	
	5. Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran.	✓	
	6. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa.	✓	
	7. Diberikan latihan soal untuk pemahaman konsep.	✓	
	8. Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya.	✓	
	9. Pemberian contoh-contoh dalam penyajian.	✓	
	10. Penyampaian materi yang menarik.	✓	
	11. Memberikan petunjuk belajar.	✓	

Evaluasi	12. Siswa diberikan kesempatan untuk belajar mandiri.	✓	
	13. Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari.	✓	
	14. Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa.	✓	
	15. Memberikan umpan balik hasil evaluasi.	✓	
Catatan : <i>Revisi sudah dilakukan pada pernyataan di indikator</i>			

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Judges 1

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN
PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1. Kejelasan tujuan umum pembelajaran.	✓	
	2. Kejelasan tujuan khusus pembelajaran.	✓	
	3. Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran.	✓	
Strategi	4. Strategi penyampaian yang tepat.	✓	
	5. Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran.	✓	
	6. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa.	✓	
	7. Diberikan latihan soal untuk pemahaman konsep.	✓	
	8. Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya.	✓	
	9. Pemberian contoh-contoh dalam penyajian.	✓	
	10. Penyampaian materi yang menarik	✓	
	11. Memberikan petunjuk belajar .	✓	

	12. Siswa diberikan kesempatan untuk belajar mandiri.	✓	
	13. Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari.	✓	
Evaluasi	14. Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa.	✓	
	15. Memberikan umpan balik hasil evaluasi.	✓	

Catatan :

Sudahi sesuai

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008052015042001

Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	<i>Penilaian Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{15}{0+0+0+15} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Lampiran 8. Hasil Penilaian Instrumen Media Pembelajaran

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membantu siswa memahami materi.	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat digunakan secara berulang-ulang.	✓	
	5. Diberikan petunjuk penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
Tampilan	6. Konsistensi isi materi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	7. Kualitas tampilan dan kemenarikan.	✓	
	8. Komposisi warna yang tetap dan serasi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	

9.	Keterbacaan teks pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
10.	Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran.	✓	
11.	Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat	✓	
12.	Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓	
13.	Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
14.	Tampilan keseluruhan museum virtual berbasis model karyawisata serasi dan seimbang.	✓	

Catatan:

Revisi: gambar & tulisan sesuai pernyataan pada indikator

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Judges 1

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membantu siswa memahami materi.	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat digunakan secara berulang-ulang.	✓	
	5. Diberikan petunjuk penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
Tampilan	6. Konsistensi isi materi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	7. Kualitas tampilan dan kemenarikan.	✓	
	8. Komposisi warna yang tetap dan serasi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	

	9. Keterbacaan teks pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	10. Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran.	✓	
	11. Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat	✓	
	12. Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓	
	13. Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
	14. Tampilan keseluruhan museum virtual berbasis model karyawisata serasi dan seimbang.	✓	

Catatan :

Sudah sesuai

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008052015042001

Judges 2

Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	<i>Penilaian Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{14}{0+0+0+14} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Lampiran 9. Hasil Penilaian Instrumen Peorangan dan Kelompok Kecil

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN
KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan


1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	2. Siswa mampu menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata dengan mudah.	✓	
	3. Siswa mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karyawisata dengan baik.	✓	
Teks	4. Siswa mampu memahami isi teks dengan jelas.	✓	
	5. Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓	
	6. Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓	
Materi	7. Siswa mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	

	8. Bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	9. Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	10. Siswa merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air.	✓	
	11. Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
Gambar dan Video	12. Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓	
	13. Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓	
Evaluasi	14. Kesesuaian soal dengan materi.	✓	
	15. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.	✓	
Catatan : <i>Berakumulasi revisi pada indikator</i>			

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN
KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	2. Siswa mampu menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata dengan mudah.	✓	
	3. Siswa mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karyawisata dengan baik.	✓	
Teks	4. Siswa mampu memahami isi teks dengan jelas.	✓	
	5. Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓	
	6. Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓	
Materi	7. Siswa mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	

	8.	Siswa mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	9.	Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
	10.	Siswa merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air.	✓	
	11.	Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	
Gambar dan Video	12.	Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓	
	13.	Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓	
Evaluasi	14.	Kesesuaian soal dengan materi.	✓	
	15.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.	✓	
Catatan :				
Suduh semai				

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008052015042001



Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	<i>Penilaian Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{15}{0+0+0+15} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi



Lampiran 10. Hasil Penilaian Instrumen Kepraktisan Guru

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN GURU PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

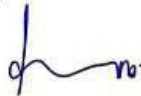
1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Desain Pesan	1. Media museum virtual berbasis model karyawisata mempunyai desain produk yang menarik	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan teks yang mudah dibaca.	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan gambar yang jelas.	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan suara yang jelas.	✓	
Pengoperasian	5. Media museum virtual berbasis model karyawisata mudah untuk digunakan.	✓	
Materi	6. Tujuan pembelajaran dalam museum virtual berbasis model karyawisata disampaikan dengan jelas.	✓	
	7. Materi yang diuraikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata mudah untuk dipahami.	✓	
	8. Materi yang disampaikan dalam museum virtual berbasis model	✓	

		karyawisata sesuai dengan karakteristik kelas IV		
	9.	Materi dalam museum virtual berbasis model karyawisata disajikan dengan jelas.	✓	
Evaluasi	10.	Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karyawisata berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.	✓	
	11.	Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karyawisata sudah sesuai dengan indikator dan materi pembelajaran.	✓	
Motivasi	12.	Media museum virtual berbasis model karyawisata memberikan semangat dan motivasi belajar pada siswa	✓	
Catatan :				
<i>Revisi pada pernyataan indikator sudah dilakukan</i>				

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010



Judges 1

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN GURU
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL KARYA
WISATA MATERI KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Desain Pesan	1. Media museum virtual berbasis model karya wisata mempunyai desain produk yang menarik.	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan teks yang mudah dibaca.	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan gambar yang jelas.	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan suara yang jelas.	✓	
Pengoperasian	5. Media museum virtual berbasis model karya wisata mudah untuk digunakan.	✓	
Materi	6. Tujuan pembelajaran dalam museum virtual berbasis model karya wisata disampaikan dengan jelas.	✓	
	7. Materi yang diuraikan dalam museum virtual berbasis model karya wisata mudah untuk dipahami.	✓	
	8. Materi yang disampaikan dalam museum virtual berbasis model	✓	

	karyawisata sesuai dengan karakteristik kelas IV	✓	
Evaluasi	9. Materi dalam museum virtual berbasis model karya wisata disajikan dengan jelas.	✓	
	10. Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karya wisata berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.	✓	
	11. Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karya wisata sudah sesuai dengan indikator dan materi pembelajaran.	✓	
Motivasi	12. Media museum virtual berbasis model karya wisata memberikan semangat dan motivasi belajar pada siswa	✓	

Catatan :

Sudah sesuai

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP. 199008052018042001

Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	<i>Penilaian Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{12}{0+0+0+12} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Lampiran 11. Hasil Penilaian Instrumen Uji Efektivitas

LEMBAR UJI VALIDITAS
KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

A. Judul Penelitian
Pegembangan Museum Virtual Berbasis Model Karya Wisata Materi Kerajaan Hindu-Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

B. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir soal dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen

C. Tabel Validasi Instrumen Sikap Cinta Tanah Air

Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Integritas	Taat dan patuh terhadap peraturan	1 Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.	✓	
	Selalu berkata jujur di kelas	2 Saya selalu mengatakan hal yang sebenarnya ketika diminta menjawab pertanyaan guru di kelas	✓	
Nasionalisme	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	3 Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman	✓	
		4 Saya menaati tugas dengan menggunakan Bahasa	✓	

Kesadaran berbangsa	5	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.	✓	
	6	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya	✓	
	7	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.	✓	
	8	Saya menghormati bendera merah putih dan lambang negara Garuda Pancasila	✓	
Menghargai jasa para pahlawan	9	Saya mengetahui minimal 4 nama tokoh yang memimpin pada masa kerajaan Hindu-Buddha	✓	
	10	Saya meladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha	✓	
Kebanggaan terhadap bangsa	11	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya	✓	

Religius	Percaya dan yakin terhadap Tuhan	12	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.	✓	
		13	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha	✓	
		14	Saya selalu berdoa baik sebelum dan sesudah melaksanakan aktivitas (belajar, makan, tidur)	✓	
	Toleransi antar umat beragama	15	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari	✓	
		16	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya	✓	
Peduli	Menolong teman yang kesusahan	17	Saya merasa sedih bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama	✓	
		18	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.	✓	
		19	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.	✓	

Melestarikan budaya dan warisan bangsa	20	Saya dapat menyebutkan minimal 5 peninggalan sejarah dari Kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia	✓		
		21	Saya mampu menceritakan secara singkat sejarah salah satu kerajaan	✓	
	Menjaga lingkungan dan sumber daya alam	22	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.	✓	
		23	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran	✓	
Tanggung Jawab	Mengerjakan tugas dan kewajiban belajar dengan tuntas	24	Saya lebih memilih untuk menggunakan kotak nasi atau botol minuman seperti tumbler, untuk mengurangi penggunaan plastik.	✓	
		25	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	✓	
		26	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek punya teman	✓	
		27	Saya sering lupa membawa perlengkapan sekolah yang lengkap setiap hari	✓	

		28	Saya sering merasa bosan ketika mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas	✓	
		29	Saya sering mengerjakan PR di sekolah	✓	
	Menjaga fasilitas sekolah	30	Saya menggunakan dan merawat fasilitas sekolah dengan baik agar tetap dapat digunakan oleh semua warga sekolah	✓	
Catatan					

Denpasar, 20 Agustus 2023
Penilai

G. M. S. P.
Ni Luh Putu Agustina, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900114262212054

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

A. Judul Penelitian

Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karya Wisata Materi Kerajaan Hindu-Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

B. Petunjuk

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir soal dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen

C. Tabel Validasi Instrumen Sikap Cinta Tanah Air

Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Integritas	Taat dan patuh terhadap peraturan	1 Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.	✓	
	Selalu berkata jujur di kelas	2 Saya selalu mengatakan hal yang sebenarnya ketika diminta menjawab pertanyaan guru di kelas	✓	
Nasionalisme	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	3 Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman	✓	
		4 Saya menulis tugas dengan menggunakan Bahasa	✓	

			Indonesia yang sesuai kaidah yang benar.		
Kesadaran berbangsa	5	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.	✓		
	6	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya	✓		
	7	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.	✓		
	8	Saya menormasi bendera merah putih dan lambang negara Garuda Pancasila	✓		
Menghargai jasa para pahlawan	9	Saya mengetahui minimal 4 nama tokoh yang memimpin pada masa kerajaan hindu-buddha	✓		
	10	Saya meneladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha	✓		
Kebanggaan terhadap bangsa	11	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya	✓		

		12	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.	✓	
		13	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha	✓	
		14	Saya selalu berdoa baik sebelum dan sesudah melaksanakan aktivitas (belajar, makan, tidur)	✓	
Religius	Percaya dan yakin terhadap Tuhan	15	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari	✓	
		16	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya	✓	
	Toleransi antar umat beragama	17	Saya merasa sulit bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama	✓	
		18	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.	✓	
Peduli	Menolong teman yang kesusahan	19	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.	✓	
		20	Saya dapat menyebutkan minimal 5 peninggalan sejarah dari Kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia	✓	
		21	Saya mampu menceritakan secara singkat sejarah salah satu kerajaan	✓	
		22	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.	✓	
	Menjaga lingkungan dan sumber daya alam	23	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran	✓	
		24	Saya lebih memilih untuk menggunakan kotak nasi atau botol minuman seperti tumbler, untuk mengurangi penggunaan plastik.	✓	
Tanggung Jawab	Mengerjakan tugas dan kewajiban belajar dengan tuntas	25	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	✓	
		26	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek purya iman	✓	
		27	Saya sering lupa membawa perlengkapan sekolah yang lengkap setiap hari	✓	

	kewajiban belajar dengan tuntas	28.	Sesuai dengan perintah guru. Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.			
		Menjaga fasilitas sekolah	29.	Saya selalu merawat fasilitas di sekolah seperti meja, kursi, peralatan di kelas dengan baik.		
			30.	Saya membantu guru atau teman untuk merapikan fasilitas sekolah yang digunakan.		
Catatan:						
Sudah Selesai						

Denpasar, 19 Agustus 2025

Penilai


Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Judges 2

Tabulasi silang Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	<i>Penilaian Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

Berdasarkan tabel tabulasi silang Gregory dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory, yaitu sebagai berikut:

Rumus Gregory

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{30}{0+0+0+30} = 1$$

Keterangan: Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Lampiran 12. Surat Keterangan Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 195912311984031010

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1 UJI VALIDITAS KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ni Luh Puta Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19900414202312054

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 20 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 20 Agustus 2025
Penilai

Ni Luh Puta Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900414202312054



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 15 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008052015042001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 19 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP 199008052015042001

Lampiran 13. Surat Pengantar Uji Ahli Rancang Bangun, Desain, Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13285/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 21 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM : 2211031334
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air.
 Peneliti : Ni Kadek Dwi Sawitri

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
 4 = Sangat baik
 3 = Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Model pengembangan yang digunakan	1. Model Pengembangan sesuai dengan karakteristik produk.		✓		
	2. Ketepatan alasan penggunaan model pengembangan.		✓		
Tahap-tahap pengembangan	3. Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan.	✓			
	4. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat.		✓		

Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas.	✓				
	6.	Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan.	✓				
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan.	✓				
Evaluasi Formatif dan Sumatif	8.	Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan.		✓			
	9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.	✓				
	10.	Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.	✓				

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

1. Pada Bagan Alir bagian Validasi Ahli dituliskan ahli, misalnya ahli media pembelajaran.
2. Penyusunan tes digabung dengan pengembangan instrumen penelitian.
3. Pada bagian tambahkan sasarannya.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 4 November 2025
Ahli Rancang Bangun



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 16. Surat Keterangan Ahli Rancang Bangun



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR
Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI RANCANG BANGUN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Prof.Dr. IMade Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM 2211031334
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Rancang Bangun pada 4 November 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 4 November 2025

Ahli Rancang Bangun,

Prof.Dr. IMade Teguh, S.Pd., M.Pd..

NIP. 197108152001121001

Lampiran 17. Hasil Penilaian Uji Ahli Isi/Materi

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karya
Wisata Materi Kerajaan Hindu Buddha Untuk
Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

Peneliti : Ni Kadek Dwi Sawitri

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat baik
3 = Baik
2 = Kurang Baik
1 = Tidak Baik
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Indikator	Skor			
		4	3	2	1
Kurikulum	1. Kebenaran materi dengan capaian pembelajaran.	✓			
	2. Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran.	✓			
Materi	3. Ketepatan materi pembelajaran.	✓			
	4. Pentingnya materi pembelajaran.	✓			
	5. Kedalaman materi pembelajaran.	✓			
	6. Keseimbangan materi pembelajaran.	✓			
	7. Kewajaran materi pembelajaran.	✓			
	8. Kecakupan materi pembelajaran.	✓			

Lampiran 18. Surat Keterangan Ahli Isi/Materi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN
UNDIKSHA KAMPUS DENPASAR
Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Telepon
(0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd.,

NIP :199008052015042001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri

NIM : 2211031334

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Isi Materi Pembelajaran pada 17 Oktober 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 17 Oktober 2025

Ahli Isi Materi Pembelajaran,

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 19. Hasil Penilaian Uji Ahli Desain Instruksional

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi
 Kerajaan Hindu Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air
 Peneliti : Ni Kadek Dwi Sawitri

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
 4 = Sangat baik
 3 = Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator	Skor			
		4	3	2	1
Tujuan	1. Kejelasan tujuan umum pembelajaran.	✓			
	2. Kejelasan tujuan khusus pembelajaran.	✓			
	3. Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran	✓			
Strategi	4. Strategi penyampaian yang tepat.		✓		
	5. Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran.	✓			
	6. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa.		✓		
	7. Diberikan latihan soal untuk pemahaman konsep.	✓			
	8. Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya.	✓			
	9. Pemberian contoh-contoh dalam penyajian.	✓			

	10.	Penyampaian materi yang menarik	✓				
	11.	Memberikan petunjuk belajar .	✓				
	12.	Siswa diberikan kesempatan untuk belajar mandiri.	✓				
	13.	Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari.	✓				
Evaluasi	14.	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa.	✓				
	15.	Memberikan umpan balik hasil evaluasi.	✓				

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

1. Petunjuk dibuat lebih rinci.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 4 November 2025
Ahli Desain



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 20. Surat Keterangan Ahli Desain Instruksional



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR
Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI DESAIN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri

NIM 2211031334

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Rancang Bangun pada 4 Novemberr 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 4 November 2025

2025 Ahli Desain,

Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd..

NIP. 197108152001121001

Lampiran 21. Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran.

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air
 Peneliti : Ni Kadek Dwi Sawitri

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
 4 = Sangat baik
 3 = Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Skor			
		4	3	2	1
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata		✓		
	2. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membantu siswa memahami materi.	✓			
	3. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓			
	4. Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat digunakan secara	✓			

		berulang-ulang.				
	5.	Diberikan petunjuk penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
Tampilan	6.	Konsistensi isi materi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	7.	Kualitas tampilan dan kemenarikan.	✓			
	8.	Komposisi warna yang tetap dan serasi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	9.	Keterbacaan teks pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	10.	Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran.	✓			
	11.	Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat	✓			
	12.	Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓			
	13.	Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik siswa.	✓			
	14.	Tampilan keseluruhan museum virtual berbasis model karyawisata serasi dan seimbang.	✓			

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

1. Tuliskan sasaran media pada bagian awal.
2. Gunakan musik yang relevan dengan topik dan daerah.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 4 November 2025
Ahli Media Pembelajaran



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 22. Surat Keterangan Ahli Media Pembelajaran

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR**
Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
NIM 2211031334
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Rancang Bangun pada 4 November 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 4 November 2025

Ahli Media Pembelajaran

Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd..

NIP. 197108152001121001

Lampiran 23. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK (UJI COBA PERORANGAN)
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL
KARYAWISATA MATERI KERAJAAN HINDU BUDDHA UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Identitas

Nama : i komang wisnu suputra
Kelas : 1A
No. Absen : 103

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas berupa nama, kelas, dan nomor absen terlebih dahulu.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrument dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia.

C. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Tampilan	1. Saya merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karyawan.	✓			
	2. Saya mampu menggunakan museum virtual berbasis model karyawan dengan mudah.		✓		
	3. Saya mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karyawan dengan baik.		✓		

Teks	4.	Saya mampu memahami isi teks dengan jelas.	✓			
	5.	Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓			
	6.	Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓			
Materi	7.	Saya mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	8.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	9.	Saya merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓	✓		
	10.	Saya merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air.	✓			
	11.	Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
Gambar dan Video	12.	Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓			
	13.	Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓			
Evaluasi	14.	Kesesuaian soal dengan materi.	✓			
	15.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.	✓			

D. Komentar/Saran Guna Perbaikan




Saya sangat senang menggunakan museum virtual

Singaraja, 10 November 2025
Siswa,

Kelmy
i koma wisnu suputra

Lampiran 24. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Peorangan**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian: Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan
Hindu Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	I Komang Wisnu Suputra	
2	Ni Luh Ferlani	
3	I Made Yoga Rimbawa Putra.	

Singaraja, 10 November 2025

Guru Wali Kelas IV



Pute Tis Viki Mulandaei, S.Pd

NIP. 199506152023212027

Lampiran 25. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK (UJI COBA KELOMPOK KECIL)
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL
KARYAWISATA MATERI KERAJAAN HINDU BUDDHA UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Identitas

Nama : i kadek yudi purna wijaya
Kelas : 17
No. Absen : 46

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas berupa nama, kelas, dan nomor absen terlebih dahulu.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrument dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia.

C. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Tampilan	1. Saya merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karyawanisata.	✓			
	2. Saya mampu menggunakan museum virtual berbasis model karyawanisata dengan mudah.		✓		
	3. Saya mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karyawanisata dengan baik.	✓			

Teks	4.	Saya mampu memahami isi teks dengan jelas.		✓		
	5.	Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓			
	6.	Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.		✓		
Materi	7.	Saya mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	8.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	9.	Saya merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	10.	Saya merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air.	✓			
Gambar dan Video	11.	Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	12.	Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓			
Evaluasi	13.	Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓			
	14.	Kesesuaian soal dengan materi.	✓			
	15.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.		✓		

D. Komentar/Saran Guna Perbaiki

Museum Virtual sangat menarik dan bagus.....


.....

.....

.....

Singaraja, 10 November 2025




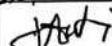

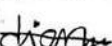



Siswa,


i. kadet yudi Putra Wijaya.....

Lampiran 26. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian: Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan
Hindu Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	1 Komang Sumawan.	
2	1 Kadek Yudi Purna Wijaya.	
3	Ni Putu Deni Pranita	
4	Komang Juni Antari	
5	1 Kadek Dodi Widiantara	
6	Ni Kadek Diantari Sri Ganitri	
7	Rama Putra Ananda	
8	Gede Eka Saputera.	
9	1 Gede Yuda Peratama.	

Singaraja, 10 November 2025

Guru Wali Kelas IV



Puji Tia Mulandari, S.Pd

NIP. 199506152023212027

Lampiran 27. Uji Kepraktisan Guru

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
(UJI KEPRAKTISAN GURU)
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS MODEL
KARYAWISATA MATERI KERAJAAN HINDU BUDDHA UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR**

A. Identitas

Nama : Putu Tri Vini Muliaandhei, S.Pd
NIP : 199506192023212027
Jabatan di Sekolah: Guru Kelas

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Angket


Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Desain Pesan	1. Media museum virtual berbasis model karyawan mempunyai desain produk yang menarik	✓			
	2. Media museum virtual berbasis model karyawan menyajikan teks yang mudah dibaca.	✓			
	3. Media museum virtual berbasis model				

		karyawisata menyajikan gambar yang jelas.		✓		
	4.	Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan suara yang jelas.	✓			
Pengoperasian	5.	Media museum virtual berbasis model karyawisata mudah untuk digunakan.	✓			
Materi	6.	Tujuan pembelajaran dalam museum virtual berbasis model karyawisata disampaikan dengan jelas.	✓			
	7.	Materi yang diuraikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata mudah untuk dipahami.	✓			
	8.	Materi yang disampaikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan karakteristik kelas IV	✓			
	9.	Materi dalam museum virtual berbasis model karyawisata disajikan dengan jelas.	✓			
Evaluasi	10.	Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karyawisata berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.		✓		
	11.	Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karyawisata sudah sesuai dengan indikator dan materi pembelajaran.	✓			
Motivasi	12.	Media museum virtual berbasis model karyawisata memberikan semangat dan motivasi belajar pada siswa	✓			

D. Komentor/Saran Guna Perbaikan

Media yang digunakan sudah bagus, menarik, dan dapat dipahami.

Singaraja, 10 November 2025
Wali Kelas IV,


Ratu Tia Viki Muliandari, S.Pd
NIP. 1995.06.19.2023.21.202.7

Lampiran 28. Uji Coba Instrumen Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Nomor Absen :

Kelas :

II. PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

1. Bacalah setiap pernyataan dengan sebaik-baiknya
2. Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang menurut anda tepat dan sesuai dengan diri anda

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

III. KUESIONER

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1	Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.				
2	Saya selalu mengatakan hal yang sebenarnya ketika diminta menjawab pertanyaan guru di kelas				
3	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman				
4	Saya menulis tugas dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang sesuai kaidah yang benar.				
5	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.				

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
6	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya				
7	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.				
8	Saya menghormati bendera merah putih dan lambang negara Garuda Pancasila				
9	Saya mengetahui minimal 4 nama tokoh yang memimpin pada masa kerajaan Hindu-Buddha				
10	Saya meneladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha				
11	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya				
12	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.				
13	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha				
14	Saya selalu berdoa baik sebelum dan sesudah melaksanakan aktivitas (belajar, makan, tidur)				
15	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari				
16	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya				
17	Saya merasa sulit bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama				
18	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.				
19	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.				
20	Saya dapat menyebutkan minimal 5 peninggalan sejarah dari Kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia				

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
21	Saya mampu menceritakan secara singkat sejarah salah satu kerajaan				
22	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.				
23	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran				
24	Saya lebih memilih untuk menggunakan kotak nasi atau botol minuman seperti tumbler, untuk mengurangi penggunaan plastik.				
25	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan				
26	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek punya teman				
27	Saya sering lupa membawa perlengkapan sekolah yang lengkap setiap hari				
28	Saya sering merasa bosan ketika mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas				
29	Saya sering mengerjakan PR di Sekolah				
30	Saya menggunakan dan merawat fasilitas sekolah dengan baik agar tetap dapat digunakan oleh semua warga sekolah				

Lampiran 30. Hasil Uji Coba Instrumen

UJI COBA INSTRUMEN KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Ni Kadek Gineang Mandita Pradita
 Nomor Absen : 14
 Kelas : VA

II. PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

- Bacalah setiap pernyataan dengan sebaik-baiknya
- Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang menurut anda tepat dan sesuai dengan diri anda

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

III. KUESIONER

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1	Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.		✓		
2	Saya selalu mengatakan hal yang sebenarnya ketika diminta menjawab pertanyaan guru di kelas			✓	
3	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman		✓		
4	Saya menulis tugas dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang sesuai kaidah yang benar.			✓	
5	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.			✓	
6	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya	✓			✓
7	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.			✓	✓
8	Saya menghormati bendera merah putih dan lambang negara garuda pancasila			✓	

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
9	Saya mengetahui minimal 4 nama tokoh yang memimpin pada masa kerajaan hindu-buddha			✓	
10	Saya meneladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha			✓	
11	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya			✓	
12	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.			✓	
13	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha			✓	
14	Saya selalu berdoa baik sebelum dan sesudah melaksanakan aktivitas (belajar, makan, tidur)		✓		
15	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari			✓	
16	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya			✓	
17	Saya merasa sulit bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama				✓
18	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.		✓		
19	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.		✓		
20	Saya dapat menyebutkan minimal 5 peninggalan sejarah dari Kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia				✓
21	Saya mampu menceritakan secara singkat sejarah salah satu kerajaan		✓		
22	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.			✓	
23	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran			✓	
24	Saya lebih memilih untuk menggunakan kotak nasi atau botol minuman seperti tumbler, untuk mengurangi penggunaan plastik.			✓	
25	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan			✓	
26	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek punya teman		✓		
27	Saya sering lupa membawa perlengkapan sekolah yang lengkap setiap hari		✓		
28	Saya sering merasa bosan ketika mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas			✓	
29	Saya sering mengerjakan PR di Sekolah			✓	

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
30	Saya menggunakan dan merawat fasilitas sekolah dengan baik agar tetap dapat digunakan oleh semua warga sekolah		✓		

Lampiran 31. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA**

Penelitian: Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan
Hindu Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

No	Nama Siswa	Tanda Tangan	
1	gede aditya Junia SP	1.	2.
2	gedeendra winata		
3	gede hendra	3.	4.
4	gede Yuda Barma wiguna		
5	Kadek dwi Karnaesa	5.	6.
6	ikestiananta SA Putra		
7	Komang Aji Saputra	7.	8.
8	Made Dapet Mata Adi Putra		
9	IPUTU ari aji saputra	9.	10.
10	IPUTU gede nanta maha		
11	Kadek dianca wera yoso	11.	12.
12	Kadek Juli antara		
13	Kadek Nurah Toja Saputra	13.	14.
14	ni kadek Bintang mandita P		
15	ni kadek eka septiani	15.	16.
16	ni luh anisa aghnia putri		
17	ni mad aprilica	17.	18.
18	Ni Duku Nina Wardianti		
19	Ni Wayan Dianita Putri	19.	20.
20	PUTU PERA NGASTYA PUTRA		
21		21.	22.
22			

Singaraja,

Guru Wali Kelas V

! Komang Wyana S.Pd.
NIP. 19010211200011018

Lampiran 32. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Butir

Responden	Butir soal																														Skor Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Responden 1	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	4	4	3	3	2	4	3	1	4	3	2	3	3	3	4	94
Responden 2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	2	84	
Responden 3	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	1	3	3	3	2	4	3	3	4	3	1	2	1	3	93	
Responden 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	113	
Responden 5	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	100	
Responden 6	3	3	3	4	3	1	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1	4	2	2	2	2	3	1	3	2	1	72		
Responden 7	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	1	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	2	95		
Responden 8	3	3	3	4	4	2	4	3	2	2	4	4	3	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	1	3	4	3	1	3	94		
Responden 9	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	80		
Responden 10	4	3	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	2	4	4	4	4	3	2	3	2	102		
Responden 11	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	86		
Responden 12	3	2	4	2	4	2	3	4	4	3	4	4	3	2	3	3	1	3	3	3	2	4	2	4	2	3	1	1	4	86		
Responden 13	2	3	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	1	3	3	1	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	87		
Responden 14	2	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	79		
Responden 15	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	83		
Responden 16	3	2	3	3	3	1	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	4	1	4	3	4	4	3	4	4	4	4	95		
Responden 17	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	2	3	1	78		
Responden 18	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	84		
Responden 19	4	3	2	3	4	4	2	3	1	4	3	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	98		
Responden 20	2	3	2	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	1	78		
Jumlah	62	59	62	65	65	49	65	67	56	60	68	69	64	59	66	63	40	64	60	64	48	68	61	60	59	45	48	46	56			
rx	0,62137	0,2808	0,45859	0,26275	0,45847	0,52543	0,50402	0,56552	0,16522	0,56122	0,58516	0,66529	0,62093	0,4388	0,82538	0,7417	0,48603	0,485	0,77384	0,13491	0,35277	0,80482	0,67357	0,36086	0,68736	0,62249	-0,0618	0,10179	0,49454	0,28286		
rabel	0,444																															
Keterangan	Valid	Tidak Val	Valid	Tidak Val	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Val	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Val	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Val	Tidak Val	Valid	Valid	Tidak Val	Valid	Valid	Tidak Val	Tidak Val	Valid	Tidak Val		



Lampiran 33. Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas

Responden	Nomor Butir Angket																				Skor Total		
	1	3	5	6	7	8	10	11	12	13	15	16	17	18	19	22	23	25	26	29			
Responden 1	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	70
Responden 2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	57
Responden 3	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	3	3	4	3	4	3	4	3	66
Responden 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	79
Responden 5	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	4	70
Responden 6	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	1	1	1	1	46
Responden 7	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	1	3	4	4	3	3	3	3	2	64	
Responden 8	3	3	4	2	4	3	2	4	4	3	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	65
Responden 9	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	54	
Responden 10	4	4	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	72	
Responden 11	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	58	
Responden 12	3	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3	3	1	3	3	4	2	2	3	4	4	62	
Responden 13	2	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3	4	4	61	
Responden 14	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	2	2	2	53	
Responden 15	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	57	
Responden 16	3	3	3	1	3	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	65	
Responden 17	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	3	4	1	52		
Responden 18	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	55	
Responden 19	4	2	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	68	
Responden 20	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	1	50		
Jumlah	62	62	65	49	65	67	60	68	69	64	66	63	40	64	60	68	61	66	59	46			
Varians Butir Angket	0,515789	0,410526	0,197368	1,313158	0,302632	0,239474	0,315789	0,357895	0,365789	0,273684	0,326316	0,344737	0,947368	0,378947	0,631579	0,357895	0,471053	0,326316	0,786842	1,168421			
$\sum SD_i^2$	10,03157895																						
SD_{2tot}	70,48421053																						
k	20																						
k-1	19																						
$r_{1.1} = \left(\frac{k}{k-1}\right) \left(1 - \frac{\sum SD_i^2}{SD_{2tot}^2}\right)$	0,902817079																						
Keterangan	Sangat Tinggi																						

Lampiran 34. Modul Ajar IPAS Kerajaan Hindu-Buddha



MODUL AJAR IPAS

KELAS 4 SD

INFORMASI UMUM	
I. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	Ni Kadek Dwi Sawitri
Institusi	SD Negeri 1 Tambakan
Tahun Penyusunan	2025
Jenjang	Sekolah Dasar
Fase / Kelas / Semester	B / 4 / 2
Mata Pelajaran	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Bab / Tema	Bab 5 Cerita Tentang Daerahku
Materi Pembelajaran	Topik A Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
Alokasi Waktu	2 x pertemuan (4 x 35 menit)
II. IDENTIFIKASI	
A. Identifikasi Peserta Didik	
<ul style="list-style-type: none"> <p>• Pengetahuan Awal</p> <p>Peserta didik sudah memiliki kemampuan dasar untuk membaca peta Indonesia dan dapat menunjukkan lokasi-lokasi penting di Indonesia. Ini akan membantu mereka memahami lokasi-lokasi kerajaan Hindu, Budha, dan Islam yang ada di Indonesia.</p> <p>• Minat</p> <p>Siswa memiliki minat dan ketertarikan terhadap tampilan visual yang dihasilkan melalui pemanfaatan teknologi. Mereka juga menunjukkan antusiasme untuk mengeksplorasi sendiri materi pembelajaran melalui media interaktif, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dan mudah dipahami.</p> <p>• Kebutuhan</p> <p>Siswa membutuhkan pembelajaran yang kontekstual dan relevan dengan kehidupan mereka. Mereka perlu melihat contoh nyata dari peninggalan peninggalan kerajaan hindu buddha. Melalui media pembelajaran interaktif seperti museum virtual, siswa dapat mengeksplorasi berbagai peninggalan kerajaan hindu buddha</p> 	
B. Profil Pelajar Pancasila	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Profil ini ditanamkan kepada peserta didik ketika memulai dan menutup pembelajaran dengan berdoa, menjawab salam dari guru, dan menggunakan bahasa yang santun saat menyampaikan pendapat. 2. Bernalar kritis, mengajukan pertanyaan dan mencari referensi serta data-data pendukung argumennya. Peserta didik memiliki kemampuan untuk berkolaborasi, memiliki kepedulian dan berbagi informasi agar kegiatan berjalan lancar, mudah dan ringan ditunjukkan dalam kegiatan berkelompok. 3. Gotong royong, proses pembelajaran dilaksanakan berkelompok. Peserta didik memiliki kemampuan memperoleh dan memproses informasi dan gagasan, menganalisis dan mengevaluasi penalaran, refleksi pemikiran dan proses berpikir, serta mengambil keputusan.
C. Materi Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Materi Reguler Kerajaan kerajaan di Nusantara bercorak Hinddu-Buddha ❖ Materi Remedial Kerajaan kerajaan di Nusantara bercorak Hinddu-Buddha ❖ Materi Pengayaan Kerajaan kerajaan di Nusantara bercorak Islam
D. Dimensi Profil Lulusan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Penalaran Kritis Peserta didik dilatih untuk berpikir logis dan memberikan alasan sederhana dalam menjawab pertanyaan. 2. Komunikasi Peserta didik mampu menyampaikan pendapat, ide, gagasan, maupun berinteraksi secara efektif. 3. Kemandirian Peserta didik dibiasakan untuk bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya dengan percaya diri.
III. DESAIN PEMBELAJARAN
A. Capaian Pembelajaran Umum
<p>Pada Fase B, peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.</p>
B. Tujuan Pembelajaran
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui penugasan, peserta didik mampu mengenal dan memahami kerajaan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia dengan benar (C2)

2. Melalui penugasan dan eksplorasi museum virtual, peserta didik mampu mengidentifikasi asal muasal kerajaan Hindu–Buddha di Indonesia, meliputi letak dan tahun berdiri, dengan benar (C3)
3. Melalui eksplorasi museum virtual, peserta didik mengidentifikasi mampu peninggalan setiap kerajaan Hindu–Buddha dengan benar. (C2)
4. Melalui kegiatan eksplorasi museum virtual, peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai peninggalan sejarah sebagai warisan budaya bangsa dengan percaya diri. (A3)
5. Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu menyajikan hasil LKPD materi kerajaan hindu-buddha dengan terampil (P3)

C. emahaman Bermakna

Pada pembelajaran ini, peserta didik memahami bahwa Indonesia memiliki sejarah panjang yang dimulai dengan munculnya berbagai kerajaan yang dipengaruhi oleh agama Hindu, Budha. Peserta didik akan tahu bahwa kerajaan-kerajaan tersebut berperan penting dalam perkembangan sejarah Indonesia. sesungguhnya, tetapi representasi yang lebih sederhana dan mudah dimengerti.

D. Lintas Disiplin Ilmu

- Bahasa Indonesia: Keterampilan presentasi dan komunikasi (lisan dan tulisan) saat mendiskusikan hasil analisis.
- Pendidikan Pancasila: Konteks Kebhinekaan, nilai-nilai luhur bangsa, dan peran warga negara dalam melestarikan peninggalan kerajaan hindu-buddha

E. Praktik Pedagogis (Pendekatan *Deep Learning*)

- Model Pembelajaran: Model Karyawisata
- Pendekatan Pembelajaran: *Deep Learning* dan *Sintifik*

Pembelajaran Bermakna (*Meaningful*):

Melalui eksplorasi museum virtual yang menampilkan peninggalan seperti candi, prasasti, arca, dan relief, siswa dapat mengaitkan pengetahuan sejarah dengan kehidupan sehari-hari, lingkungan budaya di sekitar, serta identitas mereka sebagai bagian dari bangsa yang memiliki sejarah panjang.

Pembelajaran Menyenangkan (*Joyful*)

Kegiatan pembelajaran dirancang menggunakan media museum virtual yang mengajak siswa untuk mengeksplorasi koleksi museum secara interaktif dan menyenangkan. Selama eksplorasi, siswa terlibat dalam diskusi aktif dan menjawab kuis yang tersedia di dalam museum virtual.

Pembelajaran Penuh Kesadaran (*Mindful*)

Selama proses pembelajaran, siswa dilatih untuk hadir sepenuhnya dan fokus terhadap kegiatan yang dilakukan. elalui perhatian penuh ini, siswa diajak menemukan nilai-nilai luhur yang diwariskan Kerajaan Hindu–Buddha, serta meningkatkan kesadaran siswa untuk menjaga dan melestarikan peninggalan kerajaan hindu-buddha

- Metode Pembelajaran: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, dan Penugasan.

F. Sarana Dan Prasarana

- ❖ Sumber Belajar : Buku Guru dan Buku siswa IPAS kelas IV dan Bahan ajar
- ❖ Alat Pembelajaran: Komputer/*laptop*, proyekto, media museum virtual
- ❖ Prasarana : Ruang kelas yang cukup luas

G. Target Peserta Didik

Peserta didik kelas IV regular, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar berjumlah 19 orang

H. Pertanyaan Pemantik

- Siapa pernah melihat Candi Borobudur?
- Apa yang kalian ketahui tentang candi Borobudur? Siapa yang membangun candi itu dan untuk tujuan apa?

I. Asesmen

Asesmen Diagnostik

1. Tes Lisan (pertanyaan pemantik sebelum pembelajaran dimulai).

Asesmen Formatif

1. Penilaian sikap
 - Teknik asesmen berupa observasi
 - Instrumen asesmen berupa Rubrik
2. Penilaian Pengetahuan
 - Teknik asesmen berupa Tes tertulis
 - Instrumen asesmen berupa Rubrik
3. Penilaian keterampilan
 - Teknik asesmen berupa Unjuk Kerja
 - Instrumen Asesmen berupa Rubrik

IV. PENGALAMAN BELAJAR

LANGKAH PEMBELAJARAN PERTEMUAN 1

Kegiatan Pembuka (10 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar peserta didik (*Communivation*)

2. Salah satu peserta didik memimpin untuk berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing (*religius*)
3. Guru melakukan presensi untuk mengecek kehadiran peserta didik dan meminta peserta didik untuk mempersiapkan perlengkapan dan peralatan yang diperlukan. (*Kesiapan Belajar*) (*KSE:Kesadaran diri&Pengelolaan diri*)
4. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan salah satu lagu nasional “Garuda Pancasila” (*Nasionalisme*) (*Joyful Learning*)
5. Peserta didik bersama guru membuat kesepakatan kelas yang harus dipatuhi bersama
6. Guru mengajak peserta didik melakukan ice breaking “tepuk fokus”.
7. Guru melakukan kegiatan apersepsi (mengulang pembelajaran yang kemarin)
8. Guru memotivasi peserta didik dengan menyampaikan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran.
9. Guru menampilkan gambar salah satu peninggalan kerajaan hindu-buddha dan memberikan pertanyaan pematik (*Mindful Learning*)

Kegiatan Inti (50 menit)

Sintaks 1: Perencanaan

1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok beranggotakan 5–6 orang, kemudian menjelaskan tujuan kegiatan yaitu melakukan *karyawisata virtual* untuk mengenal kerajaan Hindu–Buddha di Indonesia melalui eksplorasi museum digital. (*Meaningful Learning dan Joyful Learning*).
2. Guru memberikan penjelasan singkat mengenai kerajaan yang akan diamati siswa
3. Siswa diberikan Lembar Panduan Eksplorasi Museum Virtual yang berisi aspek yang harus diamati (*Mindful Learning*)
4. Siswa diberikan arahan terkait kegiatan pengamatan dan eksplorasi museum virtual (*Mindful Learning*)

Sintaks 2: Pelaksanaan

5. Guru memfasilitasi siswa mengakses museum virtual Kerajaan Hindu Buddha (melalui *laptop*). Siswa melakukan kunjungan ke Galeri I sampai Galeri 6 (*Joyful Learning*)
6. Siswa bersama kelompok menjelajahi museum virtual serta mengerjakan LKPD yang telah tersedia. (*Mindful learning*)
7. Setelah observasi selesai, setiap kelompok mencatat hasil pengamatannya dilembar yang telah disediakan (*Meaningful learning*)
8. Setiap kelompok membandingkan hasil pengamatannya dan melakukan diskusi terkait hasil pengamatannya
9. Setelah selesai melakukan pengamatan, salah satu kelompok akan

ditunjuk secara acak untuk mempresentasikan hasil kerjanya pada aktivitas 1. (*Meaningful Learning*.)

10. Kelompok lain membandingkan hasil pengamatannya dan melakukan diskusi terkait hasil pengamatannya.

11. Guru memberikan penjelasan dan penguatan mengenai sejarah kerajaan hindu buddha beserta peninggalannya (*Meaningful Learning*).

Sintaks 3: Tindak Lanjut

12. Siswa bersama dengan kelompok mengerjakan kuis yang tersedia di bagian akhir museum virtual. (*Meaningful learning*)

13. Kelompok ditunjuk secara acak untuk mempresentasikan hasil kerjanya pada aktivitas 2.

14. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang kerajaan hindu-buddha yang sudah dipelajari. (*Mindful Learning*)

15. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok karena telah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik.

Kegiatan Penutup (10 menit)

16. Peserta didik untuk melakukan refleksi terkait seluruh proses belajar yang sudah dialami (*Mindful Learning*)

17. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran (*communication*)

18. Guru melakukan penguatan tentang mengenal kerajaan Hindu, Budha dan Islam di Indonesia

19. Guru memberikan soal evaluasi yang dikerjakan secara individu untuk mengetahui pemahaman siswa terkait materi kerajaan Hindu Buddha (*Meaningful Learning*)

20. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.

21. Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu daerah yaitu "Ampar – Ampar Pisang" (*Joyful Learning*)

22. Guru dan peserta didik membaca doa sesudah belajar sebagai rasa syukur atas kelancaran pelajaran.

23. Guru menyampaikan pesan moral kepada peserta didik.

24. Guru mengucapkan salam dan penutup.

LANGKAH PEMBELAJARAN PERTEMUAN 2

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Inti

Sintaks 1: Perencanaan

1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok beranggotakan 5–6 orang, kemudian menjelaskan tujuan kegiatan yaitu melakukan *karyawisata virtual* untuk mengenal kerajaan Hindu–Buddha di Indonesia melalui eksplorasi museum digital dan mengetahui pentingnya menjagawarisan budaya. (*Meaningful Learning* dan *Joyful Learning*).

2. Guru memberikan penjelasan singkat mengenai kerajaan yang sudah peajari pada pertemuan pertama dan penjelasan mengenai pentingnya menjaga warisan budaya sebagai bentuk sikap cinta tanah air.
3. Siswa diberikan Lembar Panduan Eksplorasi Museum Virtual yang berisi aspek yang harus diamati (*Mindful Learning*)
4. Siswa diberikan arahan terkait kegiatan pengamatan dan eksplorasi museum virtual (*Mindful Learning*)

Sintaks 2: Pelaksanaan

1. Guru memfasilitasi siswa mengakses museum virtual Kerajaan Hindu Buddha (melalui *laptop*). Siswa melakukan kunjungan ke Galeri I sampai Galeri 6 (*Joyful Learning*)
2. Siswa bersama kelompok menjelajahi museum virtual serta mengerjakan LKPD yang telah tersedia. (*Mindful learning*)
3. Setelah observasi selesai, setiap kelompok mencatat hasil pengamatannya dilembar yang telah disediakan (*Meaningful learning*)
4. Setiap kelompok membandingkan hasil pengamatannya dan melakukan diskusi terkait hasil pengamatannya
5. Setelah selesai melakukan pengamatan, salah satu kelompok akan ditunjuk secara acak untuk mempresentasikan hasil kerjanya pada aktivitas 1. (*Meaningful Learning.*)
6. Kelompok lain membandingkan hasil pengamatannya dan melakukan diskusi terkait hasil pengamatannya.
7. Guru memberikan penjelasan dan penguatan mengenai sejarah kerajaan hindu buddha beserta peninggalannya dan juga pentingnya pentingnya melestarikan dan menjaga peninggalan sejarah (*Meaningful Learning*).

Sintaks 3: Tindak Lanjut

25. Siswa mengerjakan soal evaluasi secara individu untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa. (*Meaningful learning*)
26. Guru dan siswa melakukan tanya jawab agar siswa dapat mengungkapkan pendapat tentang pentingnya melestarikan peninggalan sejarah. (*Mindful Learning*)
27. Guru memberikan apresiasi kepada siswa karena telah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik.

Remedial	Pengayaan
Kegiatan remedial ditujukan kepada peserta didik yang hasil belajarnya belum memenuhi target sehingga guru melakukan pengulangan materi secara individual dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik tersebut.	Kegiatan Pengayaan kegiatan pengayaan dilaksanakan memiliki tujuan untuk memberikan penguatan dan memahami capaian pembelajaran yang telah ditetapkan.

REFLEKSI PEMBELAJARAN			
A. REFLEKSI GURU			
Pertanyaan Refleksi	Iya	Ragu-ragu	Tidak
1. Apakah pemilihan media pembelajaran sudah memenuhi tujuan pembelajaran yang ingin dicapai? 2. Apakah gaya penyampaian materi sudah dapat ditangkap dengan jelas? 3. Apakah proses pembelajaran yang dilaksanakan sudah memberikan makna pembelajaran yang ditargetkan? 4. Apakah kegiatan pembelajaran hari ini dapat membuat peserta didik antusias?			
B. REFLEKSI SISWA			
Pertanyaan Refleksi	Iya	Ragu-ragu	Tidak
1. Apakah kamu merasa kesulitan memahami beberapa konsep yang diajarkan mengenai kerajaan Hindu, Budha di Indonesia menggunakan museum virtual? 2. Apakah kamu merasa siap untuk menjelaskan tentang mengenai kerajaan Hindu, Budha di Indonesia kepada temanmu melalui eksplorasi muaseum virtual? 3. Apakah kamu tertarik untuk mempelajari lebih lanjut tentang mengenai kerajaan Hindu, Budha di Indonesia setelah pembelajaran ini? 4. Apakah kamu merasa bahwa pembelajaran ini menyenangkan dan menarik?			

GLOSARIUM

- Candi: Bangunan yang dibangun sebagai tempat ibadah pada masa kerajaan Hindu dan Budha

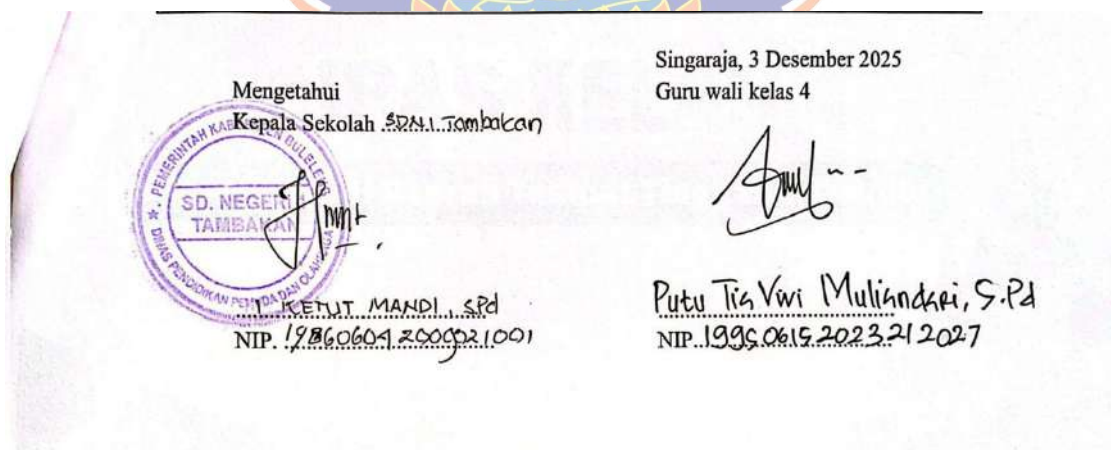
- Adat istiadat: Kebiasaan dan tradisi yang menjadi bagian dari kehidupan masyarakat yang berkembang di kerajaan-kerajaan Indonesia, yang dipengaruhi oleh ajaran Hindu, Budha, dan Islam.
- Sultan: Gelar untuk pemimpin atau penguasa di kerajaan atau kesultanan Islam.
- Kebudayaan: Keberagaman seni, bahasa, adat, dan tradisi yang berkembang di Indonesia, yang dipengaruhi oleh ajaran-ajaran agama Hindu, Budha, dan Islam.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Media Ajar
2. Bahan Ajar
3. Lembar Kerja Peserta Didik
4. Rubrik Penilaian
5. Soal Evaluasi

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD Kelas 4*. Jakarta: PusatPerbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asessmen Pendidikan Kemdikbudristek.
- Amalia Fitri, dkk. 2022. *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial SD/MI Kelas 4*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asessmen Pendidikan Kemdikbudristek.



MEDIA AJAR IPAS KELAS 4

Seperti Apa di Daerah Tempat Tinggalku Dahulu



1. Museum Virtual

Link:

<https://www.artsteps.com/view/68b14b59033d9336dcab1cbd/?currentUser>

2. Power Point



BAHAN AJAR IPAS KELAS 4

Seperti Apa di Daerah Tempat Tinggalku Dahulu



KERAJAAN HINDU BUDDHA

sejarah singkat kerajaan hindu-buddha
 Kerajaan Hindu-Buddha ada karena pengaruh India yang masuk lewat perdagangan, kemudian diterima dan dikembangkan penguasa lokal sehingga terbentuk pemerintahan bercorak Hindu-Buddha di Nusantara. Kerajaan-kerajaan yang pernah berkembang di Nusantara, dipengaruhi oleh tiga corak budaya, yakni Hindu, Buddha, dan Islam

Kerajaan bercorak hindu
Kerajaan Kutai
 Kerajaan Kutai berdiri pada abad ke-4 Masehi dan dikenal sebagai kerajaan Hindu tertua di Indonesia. Lokasinya berada di hulu Sungai Mahakam, Kalimantan Timur, yang saat itu menjadi jalur transportasi dan perdagangan penting.



Raja Mulawarman



Raja Aswawarman

Peninggalan sejarah



Prasasti Yupa
 Prasasti Yupa adalah tugu batu peninggalan Kerajaan Kutai di Muara Kaman, Kalimantan Timur, dari abad ke-4 Masehi. Ditulis dengan huruf Pallawa dan bahasa Sanskerta, prasasti ini berjumlah tujuh buah dan mencatat silsilah raja

kerajaan bercorak hindu

Kerajaan Tarumanegara
 Kerajaan ini berpusat di Jawa Barat, meliputi wilayah Bogor, Jakarta, hingga Bekasi. Tarumanegara berdiri sekitar abad ke-5 Masehi

Nama Raja



Raja terbesar Tarumanegara adalah Raja Purnawarman. Ia dikenal sebagai raja yang bijaksana, peduli pada kesejahteraan rakyat

Raja Purnawarman

Peninggalan sejarah



Prasasti Ciarutuen



Prasasti Kebon Kopi



Prasasti Tugu



Prasasti Muara cianten



Prasasti Jambu

kerajaan bercorak hindu

Kerajaan Majapahit
 Majapahit berdiri pada 1293 Masehi setelah berhasil mengalahkan pasukan Mongol. Berpusat di Trowulan, Mojokerto, Jawa Timur. Wilayah kekuasaan Majapahit sangat luas hingga hampir seluruh Asia Tenggara.

Nama Raja



Raden Wijaya



Hayam Wuruk

Peninggalan sejarah



Kitab Negarakertagama



Kirab Sutasoma



Candi Penataran



Telaga Batu

kerajaan bercorak hindu

Kerajaan Singosari
 Berdiri pada abad ke-13 Masehi. Berpusat di Malang, Jawa Timur. Lokasinya berada di dataran tinggi subur yang mendukung pertanian dan pengembangan budaya

Nama Raja



Ken Arok



Kertanegara

Peninggalan sejarah



Candi Singasari



Arca Joko Dolong



Mula Manurung



Candi kidal

kerajaan bercorak buddha

Kerajaan Mataram Buddha
 Kerajaan Mataram Kuno berdiri sekitar abad ke-8 Masehi. Kerajaan ini berpusat di wilayah Jawa Tengah, terutama di sekitar Kedu dan Prambanan

Nama Raja



karena berhasil menciptakan masa damai, meninggalkan mahakarya monumental berupa Candi Borobudur

Samaratungga

Peninggalan sejarah



Candi Borobudur



Candi Prambanan



Candi Pawon

kerajaan bercorak buddha

Kerajaan Sriwijaya
 Kerajaan Sriwijaya berdiri sekitar abad ke-7 Masehi. Keberadaannya pertama kali diketahui dari catatan Tiongkok dan prasasti di Sumatra. usat Kerajaan Sriwijaya berada di Palembang, Sumatera Selatan.

Nama Raja



Raja yang paling terkenal dari Sriwijaya adalah Balaputradewa. Di bawah pemerintahannya, Sriwijaya mencapai puncak kejayaan sebagai kerajaan maritim besar yang menguasai jalur perdagangan di Asia Tenggara.

Balaputradewa

Peninggalan sejarah



Prasasti ini ditemukan di Palembang dan berangka tahun 682 Masehi. Isinya menceritakan perjalanan suci serta ekspedisi militer yang dilakukan oleh Dapunta Hyang, pendiri Sriwijaya, dengan membawa ribuan pasukan dan rakyat.

Kedukan Bukit



Prasasti Talang Tuwo ditemukan di daerah Palembang, Sumatera Selatan, dan berangka tahun 684 M. Prasasti ini ditulis menggunakan huruf Pallawa dan bahasa Melayu Kuno. Isinya memuat doa Raja Sriwijaya, Dapunta Hyang Sri Jayanasa

Talang Tuo



LKPD Pertemuan 1

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Iimu Pengetahuan alam dan Sosial

Kerajaan Hindu-Buddha



Nama Kelompok: _____ Kelas: _____

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mampu mengidentifikasi letak dan tahun berdiri kerajaan Hindu-Buddha melalui eksplorasi museum virtual
- Mampu menunjukkan peninggalan setiap kerajaan dan mempresentasikannya dengan percaya diri

PETUNJUK Pengerjaan

Bacalah dengan teliti sebelum menjawab

Amati dengan saksama isi museum virtual kerajaan Hindu-Buddha

Catat hasil pengamatanmu pada lembar LKPD dengan rapi

Diskusikan jawaban dengan teman sekelompokmu sebelum menulis

Pilih salah satu anggota untuk mempresentasikan hasil

Kumpulkan LKPD pada guru, setelah semua kegiatan selesai

Kegiatan Eksplorasi Museum Virtual Kerajaan Hindu Buddha
Lengkapilah tabel berikut setelah melakukan pengamatan

KERAJAAN HINDU

• Nama Kerajaan : _____
• Lokasi : _____
• Tahun Berdiri : _____

• Nama Kerajaan : _____
• Lokasi : _____
• Tahun Berdiri : _____

• Nama Kerajaan : _____
• Lokasi : _____
• Tahun Berdiri : _____

• Nama Kerajaan : _____
• Lokasi : _____
• Tahun Berdiri : _____

Kegiatan Eksplorasi Museum Virtual Kerajaan Hindu Buddha
Lengkapilah tabel berikut setelah melakukan pengamatan

KERAJAAN BUDDHA

• Nama Kerajaan : _____
• Lokasi : _____
• Tahun Berdiri : _____

• Nama Kerajaan : _____
• Lokasi : _____
• Tahun Berdiri : _____

Kegiatan Eksplorasi Museum Virtual Kerajaan Hindu Buddha
Lengkapilah tabel berikut setelah melakukan pengamatan

**PENINGGALAN KERAJAAN HINDU
BUDDHA**

No	Nama Kerajaan	Peninggalannya

Tuliskan hasil diskusi kelompok dalam menyelesaikan Quiz
yang terdapat pada Museum Virtual Kerajaan Hindu

QUIZ KERAJAAN HINDU BUDDHA

No	Jawaban



LKPD Pertemuan 2

IPAS

Lembar kerja Peserta Didik

LKPD

Kerajaan Hindu-Buddha

Nama : _____

Kelas : _____

Kelas 4

Aktivitas 1

Gunting gambar peninggalan kerajaan yang tersedia, lalu tempelkan pada tempat atau kolom yang sesuai dengan nama kerajaannya. Cocokkan dengan teliti sebelum menempel agar tidak salah penempatan, kemudian rapikan hasil pekerjaan dan kumpulkan LKPD setelah selesai

Peninggalan Kerajaan Sriwijaya

Peninggalan Kerajaan Mataram Buddha

Peninggalan kerajaan Tarumanegara

Raja Kerajaan Kutai

Peninggalan Kerajaan Singosari

Raja Kerajaan Majapahit

AKTIVITAS 2

JAWABLAH PERTANYAAN DI BAWAH INI DENGAN BENAR SETELAH MENGEKSPLOR MUSEUM VIRTUAL

Mengapa kita harus menjaga peninggalan sejarah kerajaan Hindu-Buddha?

Sebutkan contoh sikap sederhana yang bisa kamu lakukan untuk merawat peninggalan sejarah di museum?

Bagaimana perasaanmu ketika melihat peninggalan sejarah Indonesia terawat dan tetap berdiri sampai sekarang?

Link Museum Virtual:

<https://www.artsteps.com/view/68b14b59033d9336dcab1cbd/?currentUser>

INSTRUMEN PENILAIAN IPAS KELAS 4

Seperti Apa di Daerah Tempat Tinggalku Dahulu



1. Pedoman Penilaian Sikap

Komponen Sikap	SKOR			
	Berkembang Sangat Baik (1)	Berkembang Sesuai Harapan (2)	Mulai Berkembang (3)	Belum Berkembang (4)
Gotong Royong	Menunjukkan sikap gotong royong ketika diskusi dengan inisiatif sendiri dan tanpa intervensi	Menunjukkan sikap gotong royong ketika diskusi dengan inisiatif sendiri dan dengan intervensi guru	Menunjukkan sikap gotong royong ketika diskusi, namun harus dipantik oleh guru	Belum menunjukkan sikap gotong royong ketika diskusi
Mandiri	Sudah mampu melaksanakan tugas dengan intervensi, dan dengan penyelesaian yang lebih dari target yang ditetapkan	Sudah mampu melaksanakan tugas dengan inisiatif sendiri, tanpa intervensi, dan dengan penyelesaian sesuai target dan ketentuan yang ditetapkan	Sudah mampu melaksanakan tugas namun dengan dorongan dan intervensi guru, dan dengan penyelesaian target kurang dari target yang ditetapkan	Belum mampu melaksanakan tugas tanpa dorongan dan intervensi guru
Bernalar Kritis	Menunjukkan keberanian dalam berpendapat ketika diskusi dengan inisiatif sendiri dan	Menunjukkan keberanian dalam berpendapat ketika diskusi dengan inisiatif sendiri dan dengan	Menunjukkan keberanian dalam berpendapat ketika diskusi, namun harus	Belum menunjukkan keberanian berpendapat ketika diskusi

Pedoman penilaian pengetahuan

Kisi Kisi Sumatif

Nama Sekolah : SD Negeri 1 Tambakan

Mata Pelajaran : IPAS

Fase/Kelas : B/4

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
1	Melalui penugasan, peserta didik mampu mengenal dan memahami kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia dengan benar (C2)	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menentukan kerajaan bercorak hindu dan buddha di Indonesia	C2	Pilihan Ganda	1, 2
		Disajikan gambar peserta didik mampu menunjukkan kerajaan bercorak Hindu dan Buddha	C2	Pilihan Ganda	3
2	Melalui penugasan dan eksplorasi museum virtual, peserta didik mampu mengidentifikasi	Disajikan soal, peserta didik mampu menyebutkan kerajaan tertua di Indonesia	C2	Pilihan Ganda	4

	asal muasal kerajaan Hindu–Buddha di Indonesia, meliputi letak dan tahun berdiri, dengan benar (C3)	Disajikan gambar peserta didik mampu menyebutkan nama raja yang pernah memimpin kerajaan hindu-buddha	C2	Pilihan Ganda	5
		Disajikan soal, peserta didik mampu menyebutkan lokasi dan raja dari kerajaan bercorak Hindu, Buddha di Indonesia	C2	Pilihan Ganda	6, 7, 8
3	Melalui eksplorasi museum virtual, peserta didik mengidentifikasi mampu nama raja dan peninggalan setiap kerajaan Hindu–Buddha dengan benar. (C2)	Disajikan contoh-contoh peninggalan, peserta didik mampu menyebutkan peninggalan kerajaan hindu buddha	C2	Pilihan Ganda	9
		Disajikan gambar, peserta didik dapat menyebutkan peninggalan	C2	Pilihan Ganda	10

		kerajaan hindu buddha			
--	--	--------------------------	--	--	--

Instrumen Penilaian Pengetahuan

No	Nama Peserta didik	Soal Evaluasi										Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Bobot Soal		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1													
2													
3													
4													
5													
Dst.													

Skor Maksimal	: 10
Skor Akhir	$: \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

SOAL EVALUASI

Nama :

Kelas :

Petunjuk:

1. Tulislah identitasmu terlebih dahulu
2. Bacalah setiap soal dengan teliti.
3. Beri tanda silang (x) pada jawaban yang tepat.
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada guru.

Soal Pilihan Ganda:

1. Kerajaan dibawah ini yang bercorak Hindu adalah...
 - a. Kerajaan Sriwijaya
 - b. Kerajaan Mataram Buddha
 - c. Kerajaan Samudra Pasai
 - d. Kerajaan Tarumanegara
2. Perhatikan kerajaan dibawah ini
 - I. Kerajaan Sriwijaya
 - II. Kerajaan Kutai
 - III. Kerajaan Mataram Buddha
 - IV. Kerajaan Singosari
 - V. Kerajaan MajapahitKerajaan bercorak Buddha terdapat pada nomor...
 - a. I dan II
 - b. I dan III
 - c. III dan IV
 - d. IV dan V
3. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar tersebut merupakan gambar dari kerajaan....

- a. Mataram buddha

- b. Kutai
 - c. Singosari
 - d. Tarumanegara
4. Kerajaan bercorak hindu yang tertua adalah...
 - a. Kerajaan Kutai
 - b. Kerajaan Tarumanegara
 - c. Kerajaan Singosari
 - d. Sriwijaya
 5. Kerajaan yang terletak di Sumatra dan terkenal sebagai kerajaan Budha adalah...
 - a. Majapahit
 - b. Mataram
 - c. Sriwijaya
 - d. Aceh
 6. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar tersebut merupakan raja dari kerajaan Kutai yang bernama...

- a. Raja Mulawarman
 - b. Raja Kudungga
 - c. Raja Aswawarman
 - d. Raja Punawarman
7. Kerajaan yang berpusat di Malang, Jawa Timur sebagai kerajaan Hindu adalah...
 - a. Majapahit
 - b. Mataram
 - c. Singosari
 - d. Aceh
 8. Raja terbesar dari kerajaan Majapahit adalah
 - a. Raja Hayam Wuruk
 - b. Raja Raden Wijaya
 - c. Raja Mulawarman
 - d. Raja Ken Arok
 9. Candi Borobudur merupakan peninggalan dari kerajaan...
 - a. Majapahit
 - b. Kutai

- c. Mataram Budha
- d. Sriwijaya

10. Perhatikan Gambar di bawah ini



Gambar tersebut merupakan eninggalan Kerajaan Kutai di Muara Kaman, Kalimantan Timur, dari abad ke-4 Masehi yang bernama....

- a. Prasasti Yupa
- b. Prasasti Ciaruteun
- c. Candi Borobudur
- d. Prasasti Tugu Kopi



Kunci Jawaban

1. D. Kerajaan Tarumanegara
2. B. I dan II
3. B. Kutai
4. A. Kutai
5. A. Majapahit
6. A. Mulawarman
7. C. Singosari
8. A. Raja Hayam Wuruk
9. C. Mataram Buddha
10. A. Prasasti Yupa



5. Pedoman Penilaian Keterampilan

No	Aspek Penilaian	Skor			
		4	3	2	1
1.	Ketepatan isi tabel aktivitas 1	Mengisi tabel dengan sangat rapi; informasi penting dituliskan dengan jelas, runtut, dan menggunakan bahasa sendiri.	Mengisi tabel dengan cukup rapi; informasi dituliskan jelas namun masih ada bagian kurang detail.	Tabel diisi kurang rapi; beberapa informasi tidak jelas atau saling bercampur.	Tabel tidak terisi lengkap; tulisan tidak jelas atau informasi tidak relevan.
2.	Menjawab Kuis (Aktivitas 2)	Semua jawaban benar; dituliskan rapi dan berdasarkan hasil diskusi kelompok.	Menjawab 6 soal dan jawaban benar; penulisan sesuai instruksi.	Menjawab 5 soal namun kurang tepat dan penulisan kurang jelas.	Jawaban tidak sesuai atau tidak dikerjakan dengan baik.
3.	Kerja Sama dalam Mengisi LKPD	Sangat aktif bekerja sama, menghargai teman, dan berpartisipasi penuh dalam diskusi.	Bekerja sama dengan baik dan berpartisipasi pada sebagian besar kegiatan kelompok.	Kerja sama kurang konsisten; partisipasi hanya sesekali.	Tidak bekerja sama; pasif atau menghambat kerja kelompok.

Kategori skor

4 : sangat baik

2 : Cukup

3 : baik

1 : Kurang

$$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{Jumlah skor}}{4} \times 100$$

Interval Nilai

Interval Nilai	Predikat	Keterangan
93-100	A	Sangat baik
84-92	B	Baik
75-83	C	Cukup
<75	D	Kurang

4. Rubrik Presentasi

No	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor
1	Pelaksanaan	Memulai presentasi dengan menyapa menggunakan bahasa yang baik dan benar	
2	Penyajian materi	Menyajikan materi dengan jelas, lengkap, sistematis dan benar	
3	Waktu	Memberikan waktu pada audience untuk bertanya, tidak membatasi pertanyaan dan menerima pertanyaan dengan baik	
4	Kerja sama	Bekerja sama dalam menjawab pertanyaan audience, merespon pertanyaan dengan baik dan benar	
5	Kesempatan	Memberikan kesempatan kepada audien menanggapi jawaban dan memberikan masukan	
6	Kesimpulan	Menyimpulkan materi dengan jelas dan mencakup semua pertanyaan	
7	Penutup	Menutup presentasi dengan bahasa yang baik dan benar	
Total skor			

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

$$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{Jumlah skor}}{4} \times 100$$

Lampiran 35. Lembar Kuesioner *Pretest* dan *Post-test*

KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Nomor Absen :

Kelas :

II. PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

1. Bacalah setiap pernyataan dengan sebaik-baiknya
2. Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang menurut anda tepat dan sesuai dengan diri anda

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

III. KUESIONER

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1.	Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.				
2.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman				
3.	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.				
4.	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya				
5.	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.				

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
6.	Saya menghormati bendera merah putih dan lambang negara garuda pancasila				
7.	Saya meneladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha				
8.	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya				
9.	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.				
10.	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha				
11.	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari				
12.	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya				
13.	Saya merasa sulit bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama				
14.	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.				
15.	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.				
16.	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.				
17.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran				
18.	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan				
19.	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek punya teman				
20.	Saya sering mengerjakan PR di Sekolah				

Lampiran 37. Lembar Jawaban Hasil *Pretest*

KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR PRETEST

I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : I Komang Sumawan
 Nomor Absen : 11
 Kelas : 4B

II. PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

- Bacalah setiap pernyataan dengan sebaik-baiknya
- Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang menurut anda tepat dan sesuai dengan diri anda

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

III. KUESIONER


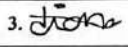





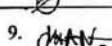
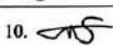
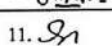

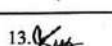

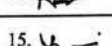

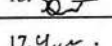
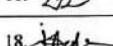
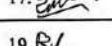
No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1.	Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.			✓	
2.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman			✓	
3.	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.			✓	
4.	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya		✓		
5.	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.			✓	
6.	Saya menghormati bendera merah putih dan lambang negara Garuda Pancasila		✓		
7.	Saya meneladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha			✓	
8.	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya			✓	

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
9.	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.		✓		
10.	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha			✓	
11.	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari			✓	
12.	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya			✓	
13.	Saya merasa sulit bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama		✓		
14.	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.			✓	
15.	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.		✓		
16.	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.		✓		
17.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran		✓		
18.	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan			✓	
19.	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek punya teman			✓	
20.	Saya sering mengerjakan PR di Sekolah		✓		

Lampiran 38. Daftar Hadir Subjek *Pretest*

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-TEST**

Penelitian: Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan
Hindu Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

No	Nama Siswa	Tanda Tangan	
1	I Putu Adhitya Ganendra Indrawan	1. Ann	2. 
2	Ni Ketut Citra Lestari	3. 	4. 
3	Ni Kadek Diantari Sri Ganitri	5. 	6. 
4	Komang Darma Yasa	7. 	8. 
5	Komang Deny Mahendra	9. 	10. 
6	Kadek Dodi Widiantara	11. 	12. 
7	Ni Putu Deni Pramita	13. 	14. 
8	Gede Eka Saputera	15. 	16. 
9	Ni Luh Ferliani	17. 	18. 
10	Ni Putu Sri Nadi	19. 	20.
11	I Komang Sumawan	21.	22.
12	I Kadek Surya Sujana	23.	24.
13	Ni Komang Widiantari	25.	26.
14	I Komang Wisnu Suputra		
15	I Made Yoga Ambawa Putra		
16	I Gede Yuda Pembina		
17	I Kadek Yudiurna Wijaya		
18	Komang Juni Antara		
19	Rama Putra Ananda.		
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			

Singaraja, 10 November 2025

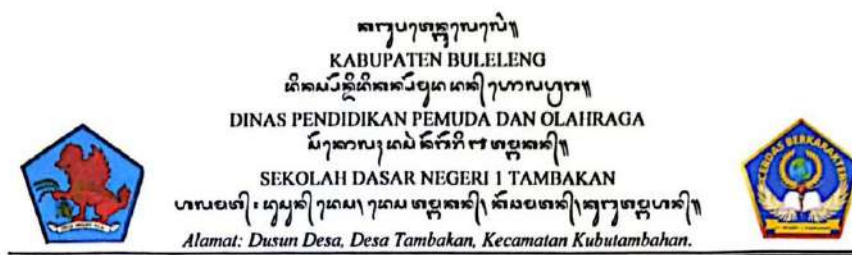
Guru Wali Kelas IV



Putu Tis Vivi Muliandari, S.Pd

NIP. 1995.0615.2023.212027

Lampiran 39. Surat Keterangan Melaksanakan *Post-Test*



SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3 / 29 /SD1TBK/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 1 Tambakan menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha :

Nama : Ni Kadek Dwi Sawitri
 NIM : 2211031334
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan *post-test* kepada kelas IV pada tanggal 04 Desember 2025 untuk kepentingan penelitian (pengumpulan data) di SD Negeri 1 Tambakan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tambakan, 04 Desember 2025
 Kepala SD Negeri 1 Tambakan

 I Ketut Mandi, S.Pd
 NIP 19860604 200902 1 001

Lampiran 40. Lembar Jawaban Hasil *Post-test*

KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR

POST-TEST

I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Komang Juni Santari
 Nomor Absen : 10
 Kelas : 4-B

II. PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

- Bacalah setiap pernyataan dengan sebaik-baiknya
- Berikanlah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang menurut anda tepat dan sesuai dengan diri anda

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

III. KUESIONER

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1.	Saya selalu menaati peraturan sekolah selama proses pembelajaran berlangsung.				✓
2.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar ketika berkomunikasi dengan guru dan teman				✓
3.	Saya mampu menyanyikan setidaknya 3 lagu nasional sebagai wujud rasa cinta tanah air.				✓
4.	Saya mengikuti upacara bendera pada hari Senin dan hari besar nasional sesuai kemauan saya		✓		
5.	Saya menyadari pentingnya mempelajari sejarah Kerajaan Hindu-Buddha untuk menjaga persatuan bangsa.			✓	
6.	Saya menghormati bendera merah putih dan lambang negara Garuda Pancasila				✓
7.	Saya meneladani tokoh-tokoh yang berjasa pada masa Kerajaan Hindu-Buddha				✓
8.	Saya senang berpartisipasi dalam perayaan hari-hari nasional seperti Hari Kemerdekaan, Hari Sumpah Pemuda dan lainnya				✓

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
9.	Saya merasa bangga mengenakan pakaian adat Indonesia sebagai wujud rasa cinta tanah air.			✓	
10.	Saya bangga bahwa Indonesia memiliki peninggalan sejarah dari masa Kerajaan Hindu-Buddha			✓	
11.	Saya merasa bersyukur atas karunia Tuhan dalam kehidupan sehari-hari				✓
12.	Saya tidak mengganggu teman yang sedang berdoa sesuai agamanya			✓	
13.	Saya merasa sulit bekerja sama dengan teman-teman di kelas yang berbeda agama	✓			
14.	Saya senang membantu teman yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Kerajaan Hindu-Buddha.	✓			✓
15.	Saya berusaha mengajak teman berdiskusi aktif saat mempelajari materi Kerajaan Hindu-Buddha.			✓	
16.	Saya selalu melaksanakan kegiatan kerja bakti di sekolah dengan bergotong royong sehingga pekerjaan menjadi lebih ringan.				✓
17.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya di lingkungan sekolah, termasuk saat kegiatan pembelajaran			✓	
18.	Saya mengumpulkan tugas yang diberikan oleh guru sesuai dengan waktu yang telah ditentukan				✓
19.	Saya mengerjakan tugas dari guru sendiri tanpa menyontek punya teman			✓	
20.	Saya sering mengerjakan PR di Sekolah			✓	

Lampiran 41. Daftar Hadir Subjek *Post-test*

DAFTAR HADIR SUBJEK POST-TEST

Penelitian: Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu Buddha untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air

No	Nama Siswa	Tanda Tangan	
1	I Putu Adhitya Ganendra Indrawan	1.	2.
2	Ni Katut Citra Lestari		
3	Ni Kadek Diantari Sri Ganitri	3.	4.
4	Komang Darma Yosa		
5	Komang Deny Mahendra	5.	6.
6	I Kadek Dodi Widianara		
7	Ni Putu Deni Pramita	7.	8.
8	Gede Eka Saputra		
9	Ni Luh Ferliani	9.	10.
10	Ni Putu Sri Nadi		
11	I Komang Sumawan	11.	12.
12	I Kadek Surya Sujana		
13	Ni Komang Widianari	13.	14.
14	I Komang Wisnu Suputra		
15	I Made Yoga Rimbawa Putra	15.	16.
16	I Gede Yuda Peratama		
17	I Kadek Yudi Purna Wijaya	17.	18.
18	Komang Juni Antari		
19	Rama Putra Ananda	19.	20.
20			

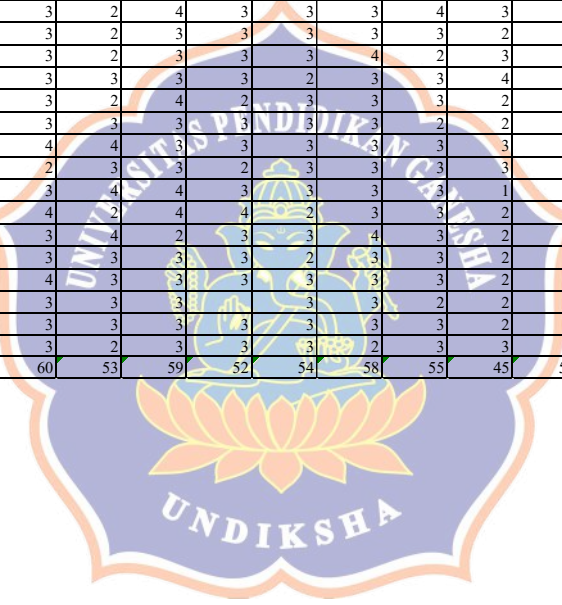
Singaraja, 04 Desember 2025

Guru Wali Kelas IV

Putu Tia Vini Muliandari, S.Pd
NIP. 1995.06.19.2023.21.2027

Lampiran 42. Rekapitulasi Hasil *Pretest*

responden	data pre test																				Total Skor	Nilai
	butir soal																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
I Putu Adhitya Ganendra Indrawan	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	55	69
Ni Katut Citra Lestari	2	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	2	55	69
Ni Kadek Diantari Sri Ganitri	3	4	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	57	71
Komang Darma Yosa	2	2	4	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	58	73
Komang Deny Mahendra	3	3	3	1	4	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	58	73
I Kadek Dodi Widiantara	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	4	58	73
Ni Putu Deni Pramita	3	4	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	60	75
Gede Eka Saputra	2	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	3	2	3	4	3	4	2	3	1	55	69
Ni Luh Ferliani	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	4	54	68
Ni Putu Sri Nadi	3	4	4	1	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	58	73
I Komang Sumawan	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	54	68
I Kadek Surya Sujana	2	3	2	1	3	3	4	4	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	53	66
Ni Komang Widiantari	3	3	4	3	3	4	2	4	4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	1	58	73
I Komang Wisnu Suputra	3	2	3	1	2	3	4	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	54	68
I Made Yoga Rimbawa Putra	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	53	66
I Gede Yuda Peratama	2	4	2	1	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	4	58	73
I Kadek Yudi Putna Wijaya	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	4	50	63
Komang Juni Antari	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56	70
Rama Putra Ananda	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	51	64
jumlah	51	55	59	34	53	60	53	59	52	54	58	55	45	56	51	53	49	54	55	49	1055	1318,75



Lampiran 43. Rekapitulasi Hasil *Post-test*

responden	Data Post-test																				Total skor	Nilai
	butir soal																					
	1	3	5	6	7	8	10	11	12	13	15	16	17	18	19	22	23	25	26	29		
I Putu Adhitya Ganendra Indrawan	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	68	85
Ni Katut Citra Lestari	4	4	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	68	85
Ni Kadek Diantari Sri Ganitri	4	4	4	2	3	3	4	4	4	3	4	1	4	3	3	4	4	3	3	2	66	83
Komang Darma Yosa	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	70	88
Komang Deny Mahendra	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	1	3	3	3	4	3	4	1	63	79
I Kadek Dodi Widiantara	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	66	83
Ni Putu Deni Pramita	3	4	3	1	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	64	80
Gede Eka Saputra	4	4	3	1	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	1	62	78
Ni Luh Ferliani	4	3	3	1	3	3	4	3	4	4	2	4	1	4	3	3	4	3	3	4	63	79
Ni Putu Sri Nadi	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	68	85
I Komang Sumawan	4	4	4	1	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	69	86
I Kadek Surya Sujana	4	4	4	1	3	4	3	3	3	3	4	3	1	3	4	4	3	3	4	1	62	78
Ni Komang Widiantari	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2	4	4	3	67	84
I Komang Wisnu Suputra	3	3	3	2	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	62	78
I Made Yoga Rimbawa Putra	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	61	76
I Gede Yuda Peratama	4	4	4	2	4	3	3	4	4	3	4	1	3	4	4	4	4	3	3	2	63	79
I Kadek Yudi Purna Wijaya	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	60	75
Komang Juni Antari	4	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	70	88
Rama Putra Ananda	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	65	81
jumlah	70	68	64	38	63	65	65	65	66	60	65	64	53	61	62	67	63	60	65	53	1237	1546,25

Lampiran 44. Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas *Shapiro Wilk*

No	x_i	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	i	a_i	$(x_{n-i+1} - x_i)$		$a_i(x_{n-i+1} - x_i)$	
1	5	-6,9737	48,6323	1	0,4808	19	5	13,75	6,611
2	6	-5,7237	32,7606	2	0,3232	18	6	11,25	3,636
3	6	-5,7237	32,7606	3	0,2561	18	6	11,25	2,881125
4	9	-3,2237	10,3921	4	0,2059	16	9	7,5	1,54425
5	10	-1,9737	3,89543	5	0,1641	16	10	6,25	1,025625
6	10	-1,9737	3,89543	6	0,1271	15	10	5	0,6355
7	10	-1,9737	3,89543	7	0,0932	13	10	2,5	0,233
8	11	-0,7237	0,52372	8	0,0612	13	11	1,25	0,0765
9	11	-0,7237	0,52372	9	0,0303	11	11	0	0
10	11	-0,7237	0,52372						
11	11	-0,7237	0,52372			$\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i)$			16,643
12	13	0,52632	0,27701						
13	13	0,52632	0,27701			1/D			0,003429216
14	15	3,02632	9,15859			$\left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$			276,989449
15	16	4,27632	18,2869						
16	16	4,27632	18,2869			D			292
17	18	5,52632	30,5402			Whitung			0,950
18	18	5,52632	30,5402			Wtabel			0,901
19	19	6,77632	45,9185			W hitung > W tabel			Normal
\bar{x}	12	D	291,612						



Lampiran 45. Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas

Absen	pre-test	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$	X^2	post-test	$Y - \bar{Y}$	$(Y - \bar{Y})^2$	Y^2
1	69	68,75	4726,56	4726,56	85	85,00	7225,00	7225,00
2	69	68,75	4726,56	4726,56	85	85,00	7225,00	7225,00
3	71	71,25	5076,56	5076,56	83	82,50	6806,25	6806,25
4	73	72,50	5256,25	5256,25	88	87,50	7656,25	7656,25
5	73	72,50	5256,25	5256,25	79	78,75	6201,56	6201,56
6	73	72,50	5256,25	5256,25	83	82,50	6806,25	6806,25
7	75	75,00	5625,00	5625,00	80	80,00	6400,00	6400,00
8	69	68,75	4726,56	4726,56	78	77,50	6006,25	6006,25
9	68	67,50	4556,25	4556,25	79	78,75	6201,56	6201,56
10	73	72,50	5256,25	5256,25	85	85,00	7225,00	7225,00
11	68	67,50	4556,25	4556,25	86	86,25	7439,06	7439,06
12	66	66,25	4389,06	4389,06	78	77,50	6006,25	6006,25
13	73	72,50	5256,25	5256,25	84	83,75	7014,06	7014,06
14	68	67,50	4556,25	4556,25	78	77,50	6006,25	6006,25
15	66	66,25	4389,06	4389,06	76	76,25	5814,06	5814,06
16	73	72,50	5256,25	5256,25	79	78,75	6201,56	6201,56
17	63	62,50	3906,25	3906,25	75	75,00	5625,00	5625,00
18	70	70,00	4900,00	4900,00	88	87,50	7656,25	7656,25
19	64	63,75	4064,06	4064,06	81	81,25	6601,56	6601,56
Total	1336,25	1336,25	94107,8	94107,8	1546,25	1546,25	126117	126117

rata-rata pre-test	69
rata-rata post-test	81
Varian Pre test	11,34868421
Varian Post test	15,60672515
F HITUNG	1,375201288
F-TABEL	4,38
KEPUTUSAN (F TABEL > F HITUNG)	HOMOGEN
KEPUTUSAN (F TABEL < F HITUNG)	HETEROGEN
KEPUTUSAN (4,38 > 1,37)	HOMOGEN

Lampiran 46. Rekapitulasi Hasil Uji *Paired Sample T-test*

No	Pretest (X_1)	Post-test (X_2)	$X_1 - X_2$	\bar{D}	$\frac{(X_1 - X_2)}{-\bar{D}}$	$\frac{((X_1 - X_2) - \bar{D})^2}{-\bar{D}}$
1	69	85	16	11,973		
2	69	85	16	6842	4,276	18,287
3	71	83	11		4,276	18,287
4	73	88	15		-0,724	0,524
5	73	79	6		3,026	9,159
6	73	83	10		-5,724	32,761
7	75	80	5		-1,974	3,895
8	69	78	9		-6,974	48,632
9	68	79	11		-3,224	10,392
10	73	85	13		-0,724	0,524
11	68	86	19		0,526	0,277
12	66	78	11		6,776	45,918
13	73	84	11		-0,724	0,524
14	68	78	10		-0,724	0,524
15	66	76	10		-1,974	3,895
16	73	79	6		-1,974	3,895
17	63	75	13		-5,724	32,761
18	70	88	18		0,526	0,277
19	64	81	18		5,526	30,540
	$\sum X_1 - X_2$		228			291,612
	Varian (SD^2)		16,20065789			
	SD		4,025004086			
	t		12,9669631			
	t_{hitung}		12,9669631			
	t_{tabel}		2,101			
	\sqrt{n}		4,358898944			

Lampiran 47. Dokumentasi Kegiatan



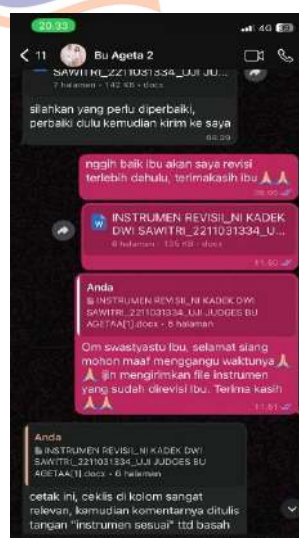
Gambar 1.
Penyerahan Surat Observasi Awal
Kepada Kepala Sekolah SD Negeri 1
Tambakan



Gambar 2.
Wawancara bersama wali kelas IV SD
Negeri 1 Tambakan



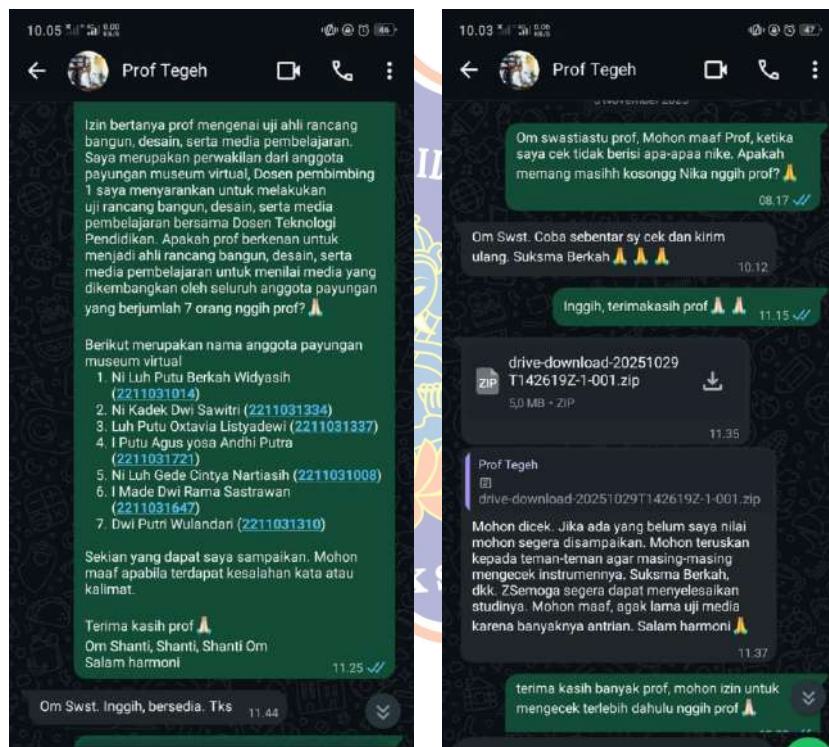
Gambar 3.
Uji Judges Instrumen Penilaian Media



Gambar 5.
Uji Judges Instrumen Uji Efektivitas



Gambar 6.
Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran



Gambar 7.
Validasi Ahli Rancang Bangun, Desain, dan Media



Gambar 8.
Penyerahan Surat Ijin Penelitian Kepada Kepala Sekolah SD Negeri 1
Tambakan



Gambar 9.
Uji Coba Instrumen



Gambar 10.
Uji Coba Perorangan



Gambar 11.
Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 12.
Uji Kepraktisan Guru



Gambar 13.
Pelaksanaan *Pretest*



Gambar 14.
Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran
Menggunakan Museum Virtual
Pertemuan I



Gambar 15.
Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran
Menggunakan Museum Virtual
Pertemuan II



Gambar 16.
Pelaksanaan Post-test



RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Dwi Sawitri lahir di Desa Tambakan pada tanggal 20 Juli 2003. Penulis lahir dari pasangan Bapak I Wayan Wirasa dan Ibu Made Diswi. Penulis berkebangsaan Indonesia yang beragama Hindu. Alamat tempat tinggal di Banjar Dinas Desa, Desa Tambakan, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis dapat dihubungi melalui kontak dengan nomor telepon 081226631166 Penulis menamatkan pendidikan dasarnya di SD Negeri 2 Tambakan dan berhasil lulus pada tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Tambakan dan berhasil lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMK PGRI 3 Denpasar jurusan perhotelan dan melanjutkan S1 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar sampai dengan penulis menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Kerajaan Hindu-Buddha Untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air”