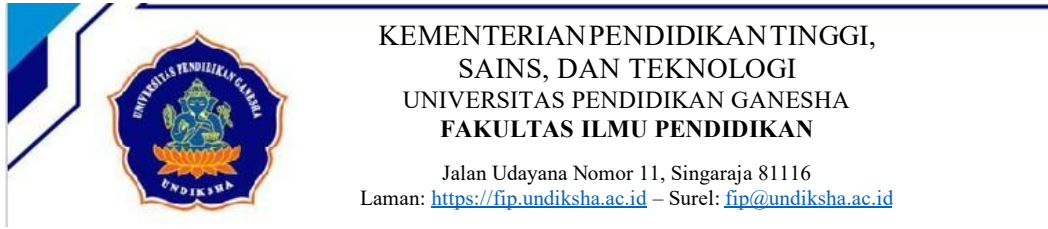


LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian



Nomor : 7699/UN48.10.6/LT/2025
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Singaraja, 27 Mei 2025

Yth. Kepala Sekolah
SD N 1 Sumerta, SD N 2 Sumerta,
SD N 5 Sumerta, SD N 8 Sumerta,
SD N 10 Sumerta, SD N 13 Kesiman
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Ketut Angga Wijaya
NIM : 2211031221
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 502/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD N 5 Sumerta, SD N 8 Sumerta
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : 1 Ketut Angga Wijaya
NIM : 2211031221
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10836/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 26 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Ketut Angga Wijaya
NIM : 2211031221
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 10836/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 26 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dewi Anzelina, M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Ketut Angga Wijaya
NIM : 2211031221
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd
NIP : 198808152023212046
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Angga Wijaya
NIM : 2211031221
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 24 Juli 2025.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Denpasar, 4 Desember 2025

Penilai

Dewi Anzelina, M.Pd
NIP. 198808152023212046

Capaian Pembelajaran	Indikator	Kompetensi						No Item	Relevansi
		C1	C2	C3	C4	C5	C6		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1. Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	1. Peserta didik mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya di Indonesia			√				1,2,3,4,5,6, dan 7	
	2. Peserta didik mampu menganalisis berbagai keragaman budaya di lingkungan sekitar					√		8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24, dan 25,26,27,28	
	3. Peserta didik mampu menyimpulkan keragaman budaya di lingkungan sekitar						√	29,30,31,32,33,34, dan 35	

Catatan:

[Empty rectangular box for notes]

Denpasar, 26 Agustus 2025
Penilai



Dewi Anzelina, M.Pd
NIP. 198808152023212046



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd
NIP : 199004142023212054
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Angga Wijaya
NIM : 2211031221
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 24 Juli 2025.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Denpasar, 4 Desember 2025
Penilai

Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd
NIP. 199004142023212054

Capaian Pembelajaran	Indikator	Kompetensi						No Item	Relevansi
		C1	C2	C3	C4	C5	C6		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1. Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	1. Peserta didik mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya di Indonesia			√				1,2,3,4,5,6, dan 7	
	2. Peserta didik mampu menganalisis berbagai keragaman budaya di lingkungan sekitar				√			8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24, dan 25,26,27,28	
	3. Peserta didik mampu menyimpulkan keragaman budaya di lingkungan sekitar						√	29,30,31,32,33,34, dan 35	

Catatan:

Instrumen yang dibuat relevan.

Denpasar, 4 Desember 2025
Penilai



Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd
NIP. 198808152023212046

Instrumen Penelitian

LEMBAR SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SD

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila

Kelas : IV

Alokasi Waktu :Menit

Jumlah Soal : 35 Soal

PETUNJUK UMUM:

1. Cantumkan identitas dirimu pada lembar jawaban yang telah disiapkan.
2. Cermati setiap soal dengan seksama sebelum menjawab.
3. Kerjakan seluruh jawaban langsung pada lembar jawaban yang tersedia.
4. Tentukan satu jawaban paling benar untuk setiap soal dan pastikan hanya memilih satu opsi.
5. Tinjau kembali seluruh jawabanmu sebelum menyerahkan soal dan lembar jawaban.

----- SELAMAT BEKERJA -----

Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, atau D yang paling benar!

1. Setiap hari Minggu, Rena dan teman-temannya selalu memainkan alat musik Sasando. Bagian utama alat musik ini terbuat dari bambu yang dikelilingi senar, dan memiliki wadah yang terbuat dari anyaman daun lontar kering. Kita dapat menghubungkan kebiasaan Rena dengan kebudayaan dari daerah...
 - a. Nusa Tenggara Barat
 - b. Kalimantan Barat
 - c. Sulawesi Selatan
 - d. Nusa Tenggara Timur

2. Setiap akhir pekan, keluarga Budi selalu menyantap hidangan Papeda yang terbuat dari sagu. Mereka menyantapnya dengan kuah kuning dan ikan bakar. Kebiasaan ini menunjukkan kekayaan kuliner yang sangat dipengaruhi oleh sumber daya alam yang melimpah di daerah mereka. Kita dapat menghubungkan kebiasaan keluarga Budi dengan kebudayaan dari daerah...
 - a. Jawa dan Madura
 - b. Bali dan Nusa Tenggara
 - c. Maluku dan Papua
 - d. Sumatra dan Kalimantan

3. Putu berasal dari Bali. Ia menjelaskan salah satu keunikan di Bali terdapat Upacara Ngaben. Tono menjelaskan di Toraja juga terdapat upacara yang unik yaitu Rambu Solo. Hubungan kedua upacara tersebut adalah...
 - a. Sama-sama untuk upacara kelahiran
 - b. Sama-sama untuk upacara kematian
 - c. Sama-sama untuk upacara pernikahan
 - d. Sama-sama untuk upacara panen

4. Tradisi Naik Dango oleh masyarakat Dayak di Kalimantan dan tradisi Seren Taun oleh masyarakat Sunda di Jawa Barat memiliki kaitan tujuan yang sangat erat. Kaitan utama dari kedua tradisi tersebut adalah
 - a. Sama-sama merupakan upacara syukur atas hasil panen padi
 - b. Keduanya adalah ritual untuk menyambut musim tanam
 - c. Sama-sama merupakan perayaan hari jadi sebuah kerajaan
 - d. Keduanya adalah upacara untuk mengusir roh jahat dari desa

5. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, apakah persamaan kedua tarian daerah di atas?

- a. Digunakan untuk menutup kegiatan
- b. Digunakan untuk upacara peresmian
- c. Digunakan untuk iringan pengantin
- d. Digunakan untuk tari penyambutan

6. Petani di Bali memiliki sistem irigasi yang disebut dengan Subak. Secara rutin para petani bertemu dan bermusyawarah untuk memutuskan berbagai hal, mulai dari jadwal tanam, perbaikan saluran air, hingga penyelesaian konflik. Berdasarkan pernyataan tersebut, kaitan nilai-nilai budaya Subak dalam kehidupan sehari-hari adalah...
 - a. Kepemimpinan dan Senioritas
 - b. Gotong royong dan Keadilan
 - c. Kekuasaan dan Gotong royong
 - d. Keserakahan dan Kemandirian

7. Masyarakat di Mentawai memiliki tradisi punen, yaitu sebuah perayaan atau pesta adat yang diselenggarakan oleh satu keluarga dan dihadiri oleh seluruh warga. Tujuan punen adalah untuk memulihkan keharmonisan antara manusia, alam, dan roh leluhur. Kaitan nilai tradisi punen dalam kehidupan sehari-hari adalah...
 - a. Menjaga keseimbangan hubungan sosial dan spiritual
 - b. Menunjukkan kekayaan dan kekuasaan individu
 - c. Mengutamakan keuntungan ekonomi dari pesta
 - d. Membatasi interaksi dengan anggota klan lain

8. Pada acara pentas seni di sekolah, kelas IV SD Nasional menampilkan sebuah tarian yang berasal dari daerah dengan sebutan Serambi Makkah. Para penarinya duduk berbaris rapat di atas panggung. Gerakan tangan, kepala, dan badan mereka sangat cepat dan kompak mengikuti irama musik. Tarian yang ditampilkan tersebut adalah...
 - a. Tari Kecak
 - b. Tari Jaipong
 - c. Tari Piring
 - d. Tari Saman

9. Ani akan mengikuti kontes tari daerah yang diadakan oleh SD Nusa Bangsa. Tema lomba tari tersebut adalah menarikan tarian daerah Indonesia. Pada saat lomba, Ani menarikan tarian dengan membawa piring di kedua tangannya. Tari daerah yang ditarikan oleh Ani adalah tari...
 - a. Tari Saman
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Pendet
 - d. Tari Jaipong

10. Perhatikan data berikut!

Persentase Masyarakat Merayakan Nyepi	
Pulau Jawa	Pulau Bali
95%	90%

Kesalahan dalam data di atas terkait pelaksanaan Nyepi di kedua daerah tersebut adalah...

- Data benar karena Nyepi ada di seluruh Indonesia.
 - Data salah karena Nyepi raya besar umat Hindu di Bali, bukan di Jawa yang mayoritas Islam.
 - Data menunjukkan perayaan Nyepi lebih populer di Jawa daripada di Bali.
 - Data tidak relevan dengan budaya Indonesia.
11. Kelas Rina akan mengikuti lomba paduan suara dan musik tradisional. Mereka memilih sebuah alat musik dari yang terbuat dari bambu. Untuk menghasilkan nada yang indah, setiap siswa harus memegang satu alat musik dan menggoyangkannya sesuai irama lagu. Alat musik yang dimainkan oleh kelas Rina adalah...
- Angklung
 - Gamelan
 - Sasando
 - Gitar
12. Made sedang menonton sebuah tayangan dokumenter tentang budaya Indonesia di televisi. Tayangan itu menampilkan sebuah upacara adat, dalam upacara tersebut seorang pemuda harus berhasil melompati tumpukan batu yang sangat tinggi untuk membuktikan bahwa dirinya sudah dewasa dan kuat. Nama upacara adat yang ditonton oleh Made adalah...
- Upacara Ngaben
 - Upacara Sekaten
 - Lompat Batu Fahombo
 - Upacara Rambu Solo
13. Perhatikan ciri-ciri rumah adat berikut!
- (1) Atapnya berbentuk tanduk kerbau
 - (2) Memiliki kolong untuk menghindari serangan hewan buas
 - (3) Bentuknya memanjang ke samping
 - (4) Memiliki rangkiang untuk menyimpan stok makanan
- Berdasarkan ciri-ciri di atas, rumah adat yang dimaksud adalah...
- Rumah Gadang
 - Rumah Joglo
 - Rumah Honai

d. Rumah Tongkonan

14. Perhatikan ciri-ciri senjata berikut!

- (1) Bilahnya bergelombang (berkelok-kelok)
 - (2) Memiliki pamor atau corak pada bilahnya
 - (3) Berasal dari kebudayaan di Pulau Jawa
 - (4) Dianggap sebagai benda pusaka yang memiliki kekuatan spiritual
- Berdasarkan ciri-ciri di atas, senjata yang dimaksud adalah...
- a. Keris
 - b. Kujang
 - c. Mandau
 - d. Celurit

15. Perhatikan ciri-ciri kesenian berikut!

- (1) Merupakan ikon budaya Suku Betawi dari Jakarta.
 - (2) Berupa boneka raksasa dengan kerangka yang terbuat dari bambu.
 - (3) Wajah boneka laki-laki biasanya berwarna merah, dan perempuan berwarna putih.
 - (4) Sering ditampilkan berpasangan untuk memeriahkan acara.
- Berdasarkan ciri-ciri di atas, kesenian yang dimaksud adalah...
- a. Reog
 - b. Sigale-gale
 - c. Ondel-ondel
 - d. Hudoq

16. Di daerah Jawa, ada upacara adat untuk bayi yang pertama kali belajar berjalan yang disebut Tedak Siten. Dalam upacara ini, disiapkan beberapa perlengkapan, seperti: (1) Tangga yang terbuat dari tebu.

- (2) Jadah (ketan) tujuh warna.
- (3) Air kembang untuk membasuh kaki.

Untuk melengkapi prosesi di mana bayi akan memilih benda yang menggambarkan masa depannya, ada satu wadah penting yang belum disebutkan. Wadah yang hilang tersebut adalah...

- a. Payung agung untuk menaungi bayi.
- b. Kurungan ayam yang dihias dan diisi berbagai benda.
- c. Kendi berisi air dari tujuh sumber mata air.
- d. Tumpeng nasi kuning sebagai simbol kemakmuran.

17. Bacalah penggalan paragraf berikut!

Tari Kecak adalah tarian yang sangat unik dari Bali. Tarian ini dibawakan oleh puluhan penari laki-laki yang duduk melingkar. Mereka tidak diiringi oleh alat musik, tetapi oleh suara 'cak-cak' yang keluar dari mulut mereka sendiri. Cerita

Berdasarkan penggalan paragraf di atas, ketepatan pernyataan dari seluruh isi paragraf tentang tari kecak adalah...

- Sudah tepat karena semua isi paragraf sudah tepat.
- Belum tepat karena tari kecak berasal dari Sumatera Barat.
- Belum tepat karena tari Kecak tidak menampilkan kisah Malin Kundang.
- Belum tepat karena tari kecak hanya ditarikan oleh satu orang penari laki-laki.

18. Perhatikan gambar berikut!



Kedua rumah adat di atas berasal dari daerah yang berbeda. Jika dikaitkan dengan kondisi geografis daerah rumah adat itu berasal, alasan utama masyarakat membangun rumah dengan bentuk seperti gambar di atas adalah...

- Rumah dengan tiang penyangga dibangun karena daerah tersebut memiliki banyak kayu
- Rumah dibuat tinggi agar lebih mudah melihat musuh yang datang dari kejauhan.
- Rumah dibuat dengan kayu kuat untuk menunjukkan bahwa pemilik rumah adalah orang kaya.
- Rumah desain panggung dibuat untuk melindungi rumah dan penghuninya dari banjir dan binatang buas.

19. Bacalah penggalan paragraf berikut!

Tradisi Bakar Batu adalah cara memasak bersama khas masyarakat pegunungan Papua. Pertama, mereka menggali lubang besar. Lalu, batu-batu dibakar hingga sangat panas. Setelah itu, batu panas dimasukkan ke dalam lubang yang sudah diisi. Berdasarkan penggalan paragraf tersebut, ketepatan pernyataan dari seluruh isi paragraf tentang bakar batu adalah...

- a. Belum tepat karena lubang tidak diisi air dan makanan dipanggang di atas batu.
- b. Belum tepat karena lubang tidak dibuat dan makanan dipanggang langsung bersama batu.
- c. Belum tepat karena batu tidak digunakan untuk memanggang makanan, namun sebagai alat terapi.
- d. Sudah tepat karena seluruh informasi sudah disajikan dengan tepat.

20. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas adalah salah satu rumah adat di Indonesia. Berdasarkan letak geografisnya, rumah adat tersebut tidak menggunakan atap genteng dalam pembangunan karena...

- a. Karena masyarakat belum mengenal genteng.
 - b. Karena masyarakat tidak ahli dalam memasang atap genteng.
 - c. Karena atap genteng lebih mahal dari ilalang.
 - d. Karena atap genteng membuat suhu di dalam rumah menjadi lebih dingin.
21. Saat sedang berlibur ke daerah Ponorogo, Dion melihat pertunjukan tari topeng raksasa dengan bulu merak yang beratnya bisa mencapai 50 kg. Penari tersebut mengangkat topeng itu hanya dengan kekuatan giginya. Berdasarkan cerita Dion, tarian tersebut adalah ...
- a. Tari Kecak
 - b. Tari Jaipong
 - c. Tari Reog
 - d. Tari Topeng
22. Di beberapa daerah di Maluku, masyarakat adat memiliki tradisi yang disebut Sasi. Sasi adalah larangan untuk mengambil hasil alam tertentu, seperti ikan, kelapa, atau kerang di suatu wilayah dalam jangka waktu yang ditentukan. Setelah beberapa bulan, Sasi akan dibuka kembali dan masyarakat boleh mengambil hasil alam itu bersama-sama. Berdasarkan situasi tersebut, tujuan tradisi Sasi adalah...
- a. Untuk menghukum warga yang malas bekerja.
 - b. Agar harga hasil laut menjadi sangat mahal saat dijual.

- c. Memberi waktu bagi hewan dan tumbuhan untuk berkembang biak agar tidak cepat habis.
- d. Menunjukkan kekuasaan kepala adat kepada warganya

23. Bacalah penggalan paragraf berikut!

Setiap tahun, masyarakat Suku Sasak di Lombok berkumpul di pantai untuk melaksanakan tradisi Bau Nyale. Mereka beramai-ramai menangkap cacing laut

Berdasarkan penggalan paragraf tersebut, ketepatan pernyataan dari seluruh isi paragraf tentang bau nyale adalah...

- a. Belum tepat karena yang ditangkap adalah ikan bukan cacing.
- b. Sudah tepat karena seluruh informasi disajikan dengan tepat.
- c. Belum tepat karena tradisi tersebut bernama Dau Nyale
- d. Belum tepat karena tradisi ini berasal dari Provinsi Aceh

24. Perhatikan gambar berikut!



Tradisi apa yang ditunjukkan oleh gambar di atas dan makna yang dapat dipetik dari tradisi tersebut dalam kehidupan sehari-hari adalah...

- a. Karapan Sapi, maknanya menjunjung nilai kerja keras, kerja sama, dan kebersamaan.
- b. Membajak Sawah, maknanya menyuburkan sawah agar hasil panen melimpah.
- c. Rebutan Sapi, maknanya menunjukkan semangat menjadi orang paling kuat.
- d. Tangkap Sapi, maknanya berbagi rezeki kepada masyarakat.

25. Perhatikan deskripsi dua kesenian berikut untuk menjawab pertanyaan!

Kesenian A	Kesenian B
Sebuah pertunjukan yang menceritakan sebuah kisah di balik layar kain putih. Seorang dalang memainkan banyak tokoh menggunakan boneka pipih yang	Sebuah pertunjukan yang menceritakan kisah pewayangan di atas sebuah panggung. Setiap tokoh dalam cerita diperankan langsung oleh orang yang memakai kostum dan

terbuat dari kulit. Penonton melihat bayangan dari boneka-boneka tersebut yang disorot oleh lampu.	riasan wajah. Para pemain menari dan berdialog sesuai dengan perannya
--	---

Berdasarkan deskripsi di atas, analisis perbedaan mendasar antara Kesenian A dan Kesenian B terletak pada...

- Kesenian A adalah Wayang Wong, sedangkan Kesenian B adalah Wayang kulit. Keduanya memiliki cerita yang berbeda.
- Kesenian A adalah pertunjukan bayang-bayang, sedangkan Kesenian B adalah sendra tari. Keduanya dipentaskan dengan cara yang berbeda.
- Keduanya tidak memiliki perbedaan, karena sama-sama merupakan pertunjukan Wayang.
- Kesenian A adalah Wayang Kulit yang menggunakan Dalang, sedangkan Kesenian B adalah Wayang Wong yang menggunakan penari langsung.

26. Perhatikan deskripsi dua tradisi berikut untuk menjawab pertanyaan!

Tradisi A	Tradisi B
Di pulau Jawa, ada tradisi Grebeg, yaitu mengarak gunung hasil bumi yang kemudian isinya diperebutkan oleh masyarakat sebagai berkah.	Di pesisir Jepara, ada tradisi Sedekah Laut, yaitu mempersembahkan kepala kerbau dan sesajen lainnya ke tengah laut sebagai persembahan.

Meskipun bentuknya sangat berbeda, analisis persamaan prinsip dari kedua tradisi tersebut adalah...

- Keduanya merupakan cara untuk menunjukkan kekayaan daerah.
- Keduanya merupakan inti dari ajaran agama yang paling utama.
- Keduanya adalah bentuk ungkapan rasa syukur kepada Tuhan atas rezeki yang diberikan.
- Keduanya bertujuan untuk menarik wisatawan agar pendapatan daerah meningkat.

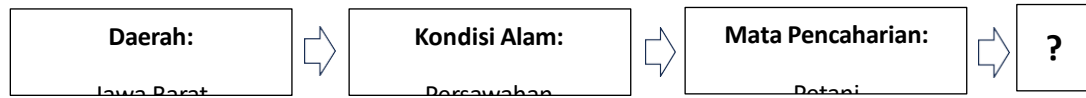
27. Perhatikan alur hubungan budaya berikut!



Tradisi yang sesuai untuk mengisi bagian dengan tanda [?] adalah...

- Tradisi Ngaben
- Tradisi Kasada
- Tradisi Sedekah Laut
- Tradisi Karapan Sapi

28. Perhatikan alur hubungan budaya berikut!



Tradisi yang sesuai untuk mengisi bagian dengan tanda [?] adalah...

- a. Tradisi Subak
 - b. Tradisi Seren Taun
 - c. Tradisi Rambu Solo
 - d. Tradisi Pasola
29. Tradisi Nyepi di Bali masih dilaksanakan hingga saat ini. Menurut data, Bali mengalami penurunan pendapatan sekitar Rp6,3 triliun selama Nyepi berlangsung. Tentu saja nilai tersebut bukan nilai yang kecil. Menurutmu apakah Nyepi masih relevan dijalankan saat ini? Pernyataan yang tepat menggambarkan relevansi hari raya nyepi saat ini adalah...
- a. Setuju Nyepi tetap dijalankan, karena menunjukkan gengsi bahwa masyarakat Bali tidak perlu uang.
 - b. Setuju Nyepi tetap dijalankan, karena Nyepi memberikan manfaat lain yang tak ternilai seperti istirahat untuk alam dan bumi, serta menjadi waktu berharga untuk keluarga.
 - c. Tidak setuju Nyepi tetap dijalankan, karena kehilangan pendapatan yang begitu besar dapat menghambat pembangunan dan kesejahteraan masyarakat Bali.
 - d. Tidak setuju Nyepi tetap dijalankan, karena di zaman modern, kegiatan ekonomi harus menjadi prioritas utama untuk kemajuan daerah.
30. Desa Mekar Sari akan mengadakan perayaan hari kemerdekaan. Sebagian warga ingin mengadakan pertunjukan wayang kulit dari Jawa, sementara sebagian lainnya ingin menampilkan tari Saman dari Aceh. Dana yang tersedia hanya cukup untuk satu pertunjukan. Solusi bijaksana yang bisa diambil oleh warga desa adalah...
- a. Warga bisa menggabungkan unsur kedua budaya dalam satu perayaan atau mengadakannya secara bergantian setiap tahun untuk menghargai semua pihak.
 - b. Warga harus memilih pertunjukan yang paling populer dan disukai mayoritas saja.
 - c. Sebaiknya perayaan dibatalkan saja untuk menghindari perdebatan dan konflik antar warga.
 - d. Hanya pertunjukan dari daerah asli desa tersebut yang boleh ditampilkan agar tidak ada budaya asing masuk.
31. Udin baru pindah sekolah ke Bali. Udin tidak mengerti bahasa daerah Bali dan hanya mengerti bahasa daerah sunda. Di sekolah, teman-teman Udin berbicara

bahasa dengan Indonesia bersama Udin. Menurut pendapat kalian apakah sikap teman-teman Udin termasuk tindakan yang...

- Tidak tepat, karena seharusnya teman-teman Udin mengajari Udin bahasa Bali agar Udin bisa cepat beradaptasi dengan lingkungan barunya.
- Tepat, karena Bahasa Indonesia adalah bahasa nasional yang wajib digunakan di sekolah untuk berkomunikasi dengan semua orang.
- Tidak tepat, karena teman-teman Udin seharusnya tetap menggunakan bahasa Bali, dan Udin yang harus berusaha sendiri untuk mengerti.
- Tepat, karena menggunakan Bahasa Indonesia menunjukkan sikap menghargai teman yang memiliki latar belakang suku dan bahasa yang berbeda.

32. Dalam sebuah lomba desain busana, kamu diminta membuat sebuah karya yang terinspirasi dari kedua warisan budaya pada gambar berikut.



Ide paling kreatif dan harmonis untuk menggabungkan kedua warisan budaya pada gambar di atas adalah...

- Menggunakan teknik dan bahan songket untuk membuat pakaian King Baba sehingga menciptakan karya yang harmonis.
- Menggunakan teknik dan bahan batik untuk membuat pakaian King Baba sehingga menciptakan karya yang harmonis.
- Membuat pakaian Batik yang sangat ramai, lalu hanya menambahkan satu gelang aksesoris pakaian King Baba sebagai hiasan.
- Membuat pakaian Songket yang sangat ramai, lalu hanya menambahkan hiasan kepala pakaian Baju Bodo sebagai hiasan.

33. Kamu melihat remaja di daerah Pulau Jawa gemar menggunakan tren pakaian bergaya luar negeri. Mereka mulai meninggalkan menggunakan pakaian dengan desain lokal. Melihat hal tersebut, solusi apa yang bisa kamu tawarkan agar remaja di Pulau Jawa tetap bisa menggunakan gaya yang mereka suka namun tetap mengandung unsur lokal? Pilihan yang menunjukkan pernyataan mengenai solusi adalah...

- Mengajak perancang busana untuk membuat pakaian model terbaru seperti jaket dengan menambahkan bahan kain endek.

- b. Mewajibkan semua remaja di sekolah untuk memakai kebaya atau surjan lengkap setiap hari agar budaya lokal tidak hilang.
- c. Mengajak perancang busana untuk membuat pakaian model terbaru, seperti *hoodie* atau kaos dengan menambahkan corak batik.
- d. Meminta toko-toko untuk hanya menjual pakaian batik dan tidak menjual pakaian model luar negeri.

34. Siti mendapatkan tugas untuk membuat miniatur kehidupan masyarakat Banten. Siti berencana membuat miniatur tersebut memiliki sentuhan budaya lokal masyarakat Banten. Saran yang bisa kamu di berikan agar Siti bisa membuat miniatur tersebut sesuai dengan rencananya adalah...

- a. Membuat replika Menara Masjid Agung Banten karena merupakan bangunan bersejarah yang sangat terkenal.
- b. Menambahkan miniatur rumah adat suku Baduy, karena suku Baduy adalah masyarakat asli yang khas dari Banten.
- c. Meletakkan beberapa boneka ondel-ondel untuk menunjukkan keramaian budaya di Banten.
- d. Membangun miniatur mercusuar di Pantai Anyer karena pantainya sangat populer di Banten.

35. Perhatikan gambar berikut!



Bagaimana pendapatmu mengenai tradisi yang ditampilkan pada gambar di atas. Tradisi tersebut harus ditinggalkan atau tetap dijalankan untuk menjaga lingkungan. Pilihan yang menunjukkan pernyataan mengenai solusi adalah...

- a. Tradisi Melasti tetap dijalankan dengan menggunakan sesajen yang mudah terurai dan tidak menggunakan sampah plastik.
- b. Tradisi Kasada tetap dijalankan, karena merupakan warisan budaya yang berharga. Sesajennya bisa

disesuaikan dengan menggunakan bahan alami yang mudah terurai oleh alam.

- c. Tradisi Kasada tersebut harus dihentikan sepenuhnya karena membuang barang ke kawah gunung sama saja dengan membuang sampah dan dapat mencemari lingkungan. Tradisi Melasti tersebut tetap dijalankan tanpa mengubah sesajen yang digunakan walaupun menggunakan bahan plastik yang banyak.



Lampiran Modul Ajar Kelas Eksperimen

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA	
INFORMASI UMUM	
A. Identitas Penulis	
Nama Penyusun	: I Ketut Angga Wijaya
Satuan Pendidikan	: SD Negeri 5 Sumerta
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
Tahun Pelajaran	: 2025 / 2026
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Fase	: B
Kelas / Semester	: IV (Empat) / II (Genap)
Topik	: Mengenal Lingkungan Sekitar
Subbab A	: Identitas Masyarakat di Lingkungan Sekitar
Alokasi Waktu	: 1 X Pertemuan/ 2 JP*
B. Profil Pelajar Pancasila	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia. ➤ Mandiri ➤ Bergotong Royong ➤ Berkebinekaan Global ➤ Bernalar Kritis ➤ Kreatif 	
C. Peserta Didik	
Target Peserta Didik	: Peserta didik reguler/tipikal Peserta didik kecepatan belajar tinggi (advanced)
Karakteristik Peserta Didik	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Jumlah Peserta Didik	: 15 – 30 peserta didik
D. Model Pembelajaran	
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Pendekatan	: <i>Student Center</i>
Model Pembelajaran	: <i>Inquiry Learning</i>
Metode Pembelajaran	: Ceramah interaktif, tanya jawab, diskusi kelompok, eksplorasi, dan penugasan.
E. Sarana & Prasarana	
Sumber Belajar	:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Pendidikan Pancasila SD/MI Kelas IV terbitan Pusat Perbukuan Kemdikbudristek 2. Buku Pendidikan dan Pembinaan Ideologi Pancasila SD/MI Kelas III, IV, V terbitan BPIP dan Pusbuk Kemdikbudristek 3. Lingkungan tempat tinggal dan sekolah 	

4. Lembaga pemerintah 5. Orang tua 6. Tokoh masyarakat
Media Pembelajaran :
1. Laptop 2. Video Pembelajaran 3. Proyektor 4. LKPD
F. Kompetensi Prasyarat (Kompetensi Awal)
Peserta didik telah memiliki pengetahuan dan pengalaman awal tentang kehidupan bermasyarakat di lingkungan sekitar serta mengenal perbedaan kebiasaan, adat, dan budaya yang ada di Indonesia.
KOMPONEN INTI
A. Capaian Pembelajaran (CP)
Peserta didik mengenal keragaman budaya di Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.
B. Tujuan Pembelajaran
1. Peserta didik dapat menginterpretasikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui pengamatan video dengan tepat.
C. Pemahaman Bermakna
Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia.
D. Pertanyaan Pemantik
P1 1. Dari tayangan video yang kalian amati tadi, apa yang ada dipikiran kalian? 2. Mengapa setiap daerah di Indonesia memiliki budaya yang berbeda-beda?
E. Kegiatan Pembelajaran
Aktivitas Pembelajaran
Kegiatan Pendahuluan
1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik 4. Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi dinamika kelas mengacu kesepakatan kelas a. Menyiapkan diri untuk berpartisipasi dalam proses pembelajaran, b. Menaati kesepakatan dalam kontrak belajar, c. Senantiasa menghormati pihak lain dan bertanggung jawab, dan d. Memberi tanggapan/respons balik dengan menyampaikan kesan dan usulan-usulan untuk perbaikan proses pembelajaran yang lebih partisipatif. 5. Guru melakukan apersepsi: Guru mengulas kembali materi yang telah peserta didik pelajari di kelas sebelumnya. Kemudian, mengaitkannya dengan materi yang akan mereka pelajari.

6. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari
Kegiatan Inti
Orientasi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan video kasus permasalahan tentang video keragaman budaya. 2. Mengaitkan kasus dengan materi.
Merumuskan Masalah
<ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik ditugaskan menyimak pertanyaan yang ada pada video tentang materi manfaat keberagaman budaya: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang kalian ketahui tentang keberagaman? b. Menurut kalian, apa saja manfaat keberagaman itu sendiri?
Merumuskan Hipotesis
<ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik ditugaskan membuat jawaban sementara dari permasalahan yang telah diberikan
Peserta didik ditugaskan membuat jawaban sementara dari permasalahan yang telah diberikan
<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru menampilkan materi manfaat keberagaman dan melestarikan budaya yang terdapat pada video 6. Peserta didik ditugaskan untuk menyimak materi manfaat keberagaman dan melestarikan budaya
Menguji Hipotesis
<ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik melakukan percobaan dengan menjawab soal di akhir video 8. Peserta didik menuliskan hasil percobaan menjawab soal pada buku tulis 9. Peserta didik ditugaskan untuk menghubungkan informasi yang diperoleh dengan jawaban hasil percobaannya
Merumuskan Kesimpulan
<ol style="list-style-type: none"> 10. Peserta didik ditugaskan untuk menyimpulkan materi manfaat keberagaman budaya. 11. Peserta didik ditugaskan untuk menyampaikan hasil kesimpulannya di depan kelas
Kegiatan Penutup
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung 2. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Guru menyampaikan rencana kegiatan belajar pada pertemuan yang akan datang dan mengingatkan penugasan membaca dan mengisi lembar kerja dalam buku siswa. 5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama peserta didik.
E. KEGIATAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan Remedial: Kegiatan remedial dilakukan dengan kembali memberikan materi yang sama namun lebih banyak melakukan pendampingan secara khusus terhadap peserta didik yang belum kompetensi yang diharapkan serta melaksanakan kegiatan Tanya jawab terkait materi yang belum dipahami.

- **Kegiatan Pengayaan:**
Kegiatan pengayaan dilakukan dengan memberikan kesempatan siswa yang telah memenuhi kompetensi yang diharapkan untuk belajar secara mandiri terkait materi selanjutnya.

I. Refleksi

Refleksi Guru

1.	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?
2.	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?
3.	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?
4.	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari aturan ketercapaian pembelajaran?
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?

Refleksi Peserta Didik

Setelah saya belajar tentang mengenal lingkungan sekitar,	
1.	saya memahami bahwa
2.	saya ingin lebih tahu tentang
3.	saya mendapatkan banyak manfaat di antaranya
4.	saya akan melakukan

LAMPIRAN

A. BAHAN AJAR

Lampiran 1. Materi

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya. Banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian, rumah, makanan, dan kesenian yang berbeda-beda. Keragaman ini salah satunya disebabkan karena tempat tinggal yang berbeda-beda. Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Bahkan, kondisi alam dalam satu pulau bisa saja berbeda-beda. Perbedaan kondisi alam ini memengaruhi cara hidup, kebiasaan, serta budaya penduduknya.

Letak Indonesia sangat strategis karena terletak diantara 2 benua yaitu benua Asia dan Australia. Selain itu, Indonesia terletak diantara 2 samudera yaitu Samudera Hindia dan Samudera Pasifik. Oleh karenanya, Indonesia mudah dikunjungi para pendatang. Akibatnya budaya yang dibawa bangsa lain yang datang ke negara kita juga ikut memengaruhi keanekaragaman budaya Indonesia. Beberapa pakaian dan makanan tradisional Indonesia dipengaruhi budaya bangsa

lain.

Kita harus bangga terhadap kekayaan budaya yang dimiliki bangsa Indonesia. Kebudayaan yang kita miliki merupakan identitas bangsa Indonesia dan perlu kita lestarikan. Caranya dengan menjaga persatuan dan kesatuan. Kita dapat saling mengenal satu sama lain walaupun berasal dari daerah yang berbeda. Toleransi dalam keberagaman perlu kita bangun agar bangsa semakin kuat, aman, dan damai.

A. Manfaat Keberagaman Budaya

Dalam keragaman budaya yang kita miliki terdapat manfaat dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan keluarga, satuan pendidikan, maupun di masyarakat. Manfaat dari keberagaman sosial budaya bangsa Indonesia sebagai berikut.

1. Menjadi identitas negara di mata dunia
2. Memperkaya kebudayaan nasional
3. Mempererat persaudaraan
4. Saling mengenal satu sama lain
5. Dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, menciptakan lapangan kerja
6. Menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia
7. Dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan
8. Dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik
9. Menumbuhkan rasa nasionalisme, rasa memiliki dan menghargai.

B. Sikap Terhadap Keberagaman

Agar keberagaman yang kita miliki menjadi penguat dan pemersatu bangsa, maka kita sebagai bagian bangsa dan negara Indonesia sudah sepatutnya menjunjung tinggi nilai-nilai menghargai keberagaman sesuai dengan pengamalan Pancasila. Hal ini dapat diwujudkan dengan menunjukkan sikap seperti:

1. Menghindari sikap egois
2. Lebih membuka diri terhadap pendapat dan pandangan orang lain
3. Menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan
4. Bersikap adil dan tidak membeda-bedakan satu sama lain
5. Berusaha mengenal dan belajar budaya daerah lain
6. Menghormati adat kebiasaan suku bangsa lain
7. Tidak memandang rendah suku atau budaya bangsa lain
8. Tidak menganggap suku dan budayanya paling tinggi dan paling baik
9. Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa yang tak ternilai harganya
10. Lebih mementingkan negara dan kepentingan bersama daripada

kepentingan daerah.

Upaya-upaya di atas harus dilakukan oleh semua anggota masyarakat bersama-sama dengan pemerintah dan para pemangku kepentingan. Dengan demikian keberagaman akan membuat bangsa kita menjadi sebuah bangsa yang kaya dan besar, juga arif dalam bertindak. Banyaknya keberagaman yang ada di Indonesia justru bisa menjadi kekuatan besar terutama jika dilandasi dengan nilai-nilai persatuan dan kesatuan NKRI.

C. Macam-macam Budaya

Berikut adalah kebudayaan contoh kebudayaan yang khas dan unik di Indonesia.

1. Tari Saman, Masyarakat Gayo, Aceh

Tari Saman sudah ada sejak abad ke-13. Kemudian berkembang oleh Syekh Saman dengan memasukkan pesan-pesan keagamaan. Para penari duduk berlutut dengan tumit dan berbaris dengan rapat. Kostum yang digunakan dilengkapi bordir motif Gayo yang berwarna-warni yang melambang alam dan nilai-nilai luhur. Tarian Saman menggunakan dua unsur gerak dasar yaitu tepuk tangan dan tepuk dada. Sebelum saman dimulai yaitu sebagai mukaddimah atau pembukaan, tampil seorang tua cerdik pandai atau pemuka adat untuk mewakili masyarakat setempat (keketar) atau nasihat-nasihat yang berguna kepada para pemain dan penonton.

2. Rumah Tongkonan, Toraja, Sulawesi Selatan

Pemukiman Tradisional Tana Toraja telah masuk dalam daftar usulan calon nominasi warisan dunia. Pemukiman Tradisional Tana Toraja merupakan tradisi yang terus hidup dari generasi ke generasi setidaknya 700 tahun atau lebih. Tongkonan dalam bahasa Toraja diartikan sebagai tempat duduk (tongkon=duduk). Rumah ini selalu menghadap ke utara sebagai bentuk kepercayaan masyarakat Toraja agar selalu mendapat berkah. Tongkonan biasanya dijaga dan dipelihara oleh seseorang yang dipercayakan mengelolanya (to ma'kumpai tongkonan), dan biasanya orang yang sekaligus membayar pajak bumi dan bangunan (PBB) serta menjaga, memelihara, dan mengorganisir upacara-upacara yang dilaksanakan oleh anggota keluarga tongkonan tersebut.

3. Senjata Tradisional Sundu, Nusa Tenggara Timur

Walaupun termasuk ke dalam jenis keris, perbedaan antara sundu dengan keris sendiri sangat mencolok. Nampak terlihat sundu memiliki mata pisau lurus dan melengkung. Pada mata pisau dan penutup terdapat ukiran yang merupakan ciri khas budaya daerah NTT. Motif ukiran ini biasanya menggunakan motif burung. Senjata ini termasuk ke dalam jajaran senjata nusantara yang dianggap sakral. Penyimpanan dan kepemilikan dari senjata ini

juga mempunyai aturan sendiri. Sebelum sundu digunakan dalam peperangan, penggunaannya harus melakukan upacara adat terlebih dahulu. Pengguna sundu akan merapal mantra tentang ajimat dan memberi sesajen pada roh leluhur yang menitis di dalam surik tersebut.

4. Rumah Honai, Masyarakat Dani, Papua

Masyarakat suku Dani hidup belajar untuk bertahan hidup dari alam. Pada suatu waktu mereka memperhatikan burung-burung yang sedang membuat sarang. Burung terbang kian kemari mengumpulkan ranting-ranting kayu dan rumput-rumput kering. Kemudian terbentuklah sarang yang bulat dan hangat. Berdasarkan pengamatan itu, masyarakat suku Dani mulai belajar membuat rumah yang dapat melindungi mereka dari cuaca panas, dingin, dan hujan. Rumah itu dikenal dengan nama honai, atau onai yang berarti rumah. Kesederhanaan rumah honai bukanlah tanpa tujuan, struktur rumah yang kecil memberikan efek hangat. Selain itu rumah honai yang sederhana memudahkan pemiliknya untuk berpindah-pindah. Terdapat beberapa jenis rumah honai dalam satu kompleks perumahan yang disebut *silimo*, yaitu rumah *honai* atau *pilamo* (khusus laki-laki), rumah *ebai* atau *ewe ai* (khusus perempuan), rumah *wamai* atau *hunila* berbentuk persegi panjang (untuk kandang dan dapur).

5. Suku Dayak, Kalimantan Barat

Masyarakat Dayak Kanayatn memiliki kearifan lokal dalam mengelola alam dan lingkungannya, misalnya dalam perladangan. Padi adalah tanaman yang sakral bagi masyarakat Dayak Kanayatn. Kehadiran padi dalam masyarakat Dayak Kanayatn diidentikkan dengan kehidupan. Mereka sangat menghormati padi, yang diwujudkan melalui aturan-aturan adat istiadat yang harus dilaksanakan, mulai dari pembukaan lahan sampai memanen.

6. Alat Musik Angklung, Jawa Barat

Alat musik angklung berkembang luas di Indonesia terutama daerah Jawa Barat. Dulunya angklung dipakai pada upacara ritual keagamaan (persembahyangan). Kata ‘angklung’ sendiri berasal dari bahasa Sunda ‘angkleung-angkleungan’ yaitu gerakan pemain angklung, serta dari suara ‘klung’ yang dihasilkan instrumen bambu ini. Sejak November 2010, Angklung telah ditetapkan sebagai Karya Agung Warisan Budaya Lisan dan Nonbendawi Manusia.

D. Cara Melestarikan Budaya



Kita harus bangga menjadi bagian bangsa Indonesia. Kebanggaan ini dapat diwujudkan dengan menjunjung tinggi, mengapresiasi, dan melestarikan budaya yang kita miliki. Berikut adalah beberapa cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia:

1. Menyaring budaya asing yang masuk Indonesia.
2. Mengajarkan budaya kepada orang lain.
3. Mengikuti festival kebudayaan.
4. Mengenalkan kebudayaan Indonesia di luar negeri.
5. Mengetahui dan selalu mencari informasi keanekaragaman budaya bangsa Indonesia.
6. Menghormati kelompok lain yang menjalankan kebiasaan sosial dan adat istiadatnya.
7. Menghargai hasil kebudayaan suku bangsa lain.
8. Mempelajari dan menguasai seni budaya bangsa sesuai minat dan kesenangannya.
9. Melestarikan dan mengembangkan berbagai jenis seni tradisional seperti seni tari, seni musik, dan seni pertunjukan.



B. RUBRIK PENILAIAN				
1. PENILAIAN SIKAP				
• Rubrik Asesmen Sikap				
Aspek Sikap yang Dinilai	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1

<p>Bertakwa Kepada Tuhan yang Maha Esa</p>	<p>Memenuhi kriteria sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberi salam sebelum dan sesudah pembelajaran. 2. Berdoa dengan baik sesuai dengan kepercayaannya. 3. Menghormati perbedaan agama yang ada di sekitarnya. 	<p>Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.</p>	<p>Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan</p>	<p>Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.</p>
<p>Mandiri</p>	<p>Memenuhi kriteria sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memulai aktivitas pembelajaran tanpa ditugaskan atau dipaksa 2. Memahami konsep materi dan mengidentifikasi sumber belajar yang diperlukan sendiri 3. Mengatasi hambatan atau tantangan yang muncul selama kegiatan pembelajaran berlangsung secara mandiri. 	<p>Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.</p>	<p>Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan</p>	<p>Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.</p>

Bernalar Kritis	<p>Memenuhi kriteria sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki rasa ingin tahun yang tinggi dan aktif memberikan pertanyaan yang relevan. 2. Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi yang diperoleh. 3. Mengambil keputusan yang tepat dari sumber informasi yang relevan. 	Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan	Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.
Bergotong Royong	<p>Memenuhi kriteria sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu bekerja sama bersama kelompok dengan baik. 2. Mampu bertanggung jawab terhadap tugas. 3. Memiliki sikap disiplin terhadap tanggung jawabnya. 	Memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang telah ditentukan	Tidak memenuhi kriteria yang telah ditentukan.

• **Lembar Penilaian Sikap**

No	Nama	Sikap Spiritual	Sikap Sosial
1.			
2.			
3.			
4.			

5.			
$\text{Nilai} = \frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal ideal}} \times 100$			
2. PENILAIAN PENGETAHUAN			
Pertanyaan:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebutkan manfaat keberagaman bagi bangsa Indonesia! 2. Apa saja penyebab keberagaman di Indonesia? 3. Jelaskan manfaat keberagaman budaya bagimu! 4. Mengapa manfaat keberagaman berdampak pada perekonomian bangsa? 5. Bagaimana cara melestarikan budaya Indonesia? 			
Kunci Jawaban:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperkaya kebudayaan nasional, menjadi identitas di mata dunia, kekayaan budaya bagi Bangsa Indonesia. 2. Keberagaman di Indonesia disebabkan oleh banyaknya suku bangsa, budaya, dan agama yang dipengaruhi oleh letak geografis serta perbedaan kondisi alam di tiap daerah. 3. Dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan, dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik, menumbuhkan rasa nasionalisme, mempererat persaudaraan, saling mengenal satu sama lain. 4. Karena keberagaman itu sendiri memiliki banyak nilai terkandung didalamnya. Selain itu, dapat menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia, dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, dan menciptakan lapangan kerja. 5. Bervariasi 			
No. Soal	Kriteria	Skor	
1	Jawaban benar Jawaban kurang tepat Jawaban salah	2 1 0	
2	Jawaban benar Jawaban kurang tepat Jawaban salah	2 1 0	
3	Jawaban benar Jawaban kurang tepat Jawaban salah	2 1 0	
4	Jawaban benar Jawaban kurang tepat Jawaban salah	2 1 0	
5	Jawaban benar Jawaban kurang tepat Jawaban salah	2 1 0	

Skor Maksimal		10
$\text{Nilai} = \frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal ideal}} \times 100$		
Rentang Nilai	Grade	Kriteria
90-100	A	Sangat Baik
80-89	B	Baik
70-79	C	Cukup
60-69	D	Kurang Baik
<59	E	Buruk



3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Rubrik Penilaian Laporan hasil dan presentasi

Aspek keterampilan yang Dinilai	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Hasil dan penyajian laporan	Memenuhi kriteria sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu bekerja sama 2. Ketepatan cara pemecahan masalah 3. Ketepatan konten yang disajikan 4. Penguasaan isi tugas 5. Kemampuan menyampaikan isi tugas 	Memenuhi 4 kriteria dari 5 kriteria yang telah ditentukan.	Memenuhi 3 kriteria dari 5 kriteria yang telah ditentukan	Memenuhi 1 hingga 2 atau tidak memenuhi kriteria dari 5 kriteria yang telah ditentukan.

- Lembar Penilaian Keterampilan

No	Kriteria	Skor maksimal	Skor yang diperoleh
1	Mampu bekerja sama	4	
2	Ketepatan cara pemecahan masalah	4	
3	Ketepatan konten yang disajikan	4	
4	Penugasan isi tugas	4	
5	Kemampuan menyampaikan isi tugas	4	
Skor Total		20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal ideal}} \times 100$$

Lampiran Modul Ajar Kelas Kontrol

KOMPONEN INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	: I Ketut Angga Wijaya
Instansi	: SD Negeri 8 Sumerta
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Materi	: Mengenal Lingkungan Sekitar
Topik	: Identitas Masyarakat
Fase/Kelas	: B/IV
Alokasi Waktu	: 3 JP (3 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
<p>1. Peserta didik telah mengenal lingkungan tempat tinggalnya, seperti keluarga, tetangga, dan masyarakat sekitar. Peserta didik memiliki pengalaman berinteraksi dengan orang-orang di lingkungannya serta mengetahui kebiasaan, pekerjaan, dan aturan yang berlaku di masyarakat. Selain itu, peserta didik telah memahami pentingnya hidup rukun, saling menghormati, dan bekerja sama dalam kehidupan bermasyarakat.</p>	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia 2. Bergotong Royong 3. Bernalar Kritis 4. Kreatif 5. Mandiri 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Papan tulis 2. Buku siswa Pancasila Kelas IV untuk SD/MI Kurikulum Merdeka. 	
E. MODEL, PENDEKATAN, DAN METODE PEMBELAJARAN	

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Teacher Center, Ceramah, Tanya jawab, Penugasan, dan Diskusi.

KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengenali dan menjelaskan identitas masyarakat di lingkungan sekitar yang meliputi latar belakang sosial, budaya, pekerjaan, kebiasaan, dan aturan yang berlaku. Peserta didik menunjukkan sikap menghargai perbedaan, hidup rukun, serta berperan aktif dalam kehidupan bermasyarakat.

B. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu Mengidentifikasi identitas masyarakat di lingkungan sekitar, seperti pekerjaan, kebiasaan, dan budaya dengan tepat melalui penjelasan guru

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk Mengidentifikasi identitas masyarakat di lingkungan sekitar, seperti pekerjaan, kebiasaan, dan budaya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Siapa saja yang tinggal di lingkungan sekitar rumahmu?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru saling menyapa dan memberikan salam dalam kemudian menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” 2. Peserta didik dipimpin oleh ketua kelas berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 3. Peserta didik diperiksa kehadirannya oleh guru dengan melakukan presensi. 4. Peserta didik diberikan pertanyaan pemantik 5. Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru . 	50 menit

	<p>7. Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peserta didik.</p> <p>8. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan diskusi</p> <p>9. Guru memberikan penguatan terhadap hasil diskusi siswa serta materi pembelajaran yang dibahas.</p> <p>10. Peserta didik diminta untuk menyimpulkan materi yang dipelajari hari ini.</p> <p>11. Peserta didik mendengarkan penguatan materi yang disampaikan oleh guru.</p>		
Penutup	<p>12. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang dilakukan, misalnya :</p> <ol style="list-style-type: none"> Apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? <p>13. Siswa mendengarkan tindak lanjut dari guru.</p> <p>14. Menyanyikan lagu daerah “Puteri Cening Ayu” sebelum menutup pembelajaran.</p> <p>15. Pembelajaran ditutup dengan pembacaan doa oleh siswa dan selanjutnya diakhiri dengan salam oleh guru.</p>	10 menit	
F. ASSESMEN			
<p>Penilaian Sikap : Lembar observasi dan form penilaian</p> <p>Penilaian Psikomotorik : Lembar observasi dan form penilaian</p>			
G. REFLEKSI			
<p>Refleksi oleh siswa</p> <p>Refleksi kepada siswa dilakukan dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materi mana yang dirasa paling sulit? • Apa saja kesulitan yang dihadapi selama menyelesaikan tugas? • Apa yang perlu dilakukan untuk mengatasi kesulitanmu? • Hal apa yang membuatmu bersemangat hari ini? 			

- Bagaimana perasaanmu setelah kegiatan pembelajaran berakhir?

PENILAIAN

A. RUBRIK PENILAIAN SIKAP

Skor	Kategori	Deskripsi Kriteria
4	Sangat Baik	Selalu menunjukkan sikap kerja sama, tanggung jawab, dan menghargai perbedaan.
3	Baik	Sering menunjukkan sikap positif meskipun kadang perlu diingatkan.
2	Cukup	Kadang menunjukkan sikap positif namun masih sering diingatkan.
1	Perlu Bimbingan	Jarang menunjukkan sikap kerja sama dan menghargai perbedaan.

B. RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

Skor	Kategori	Deskripsi Kriteria
4	Sangat Baik	Menyajikan hasil pengamatan dengan runtut, jelas, dan percaya diri..
3	Baik	Penyajian cukup runtut, namun masih perlu sedikit arahan.
2	Cukup	Penyajian kurang runtut dan penjelasan masih terbatas.
1	Perlu Bimbingan	Belum mampu menyajikan hasil pengamatan dengan baik.

C. RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

Skor	Kategori	Deskripsi Kriteria
4	Sangat Baik	Jawaban lengkap, benar, menggunakan bahasa sendiri, dan sesuai dengan topik identitas masyarakat.
3	Baik	

		Jawaban benar dan cukup lengkap, namun masih terdapat sedikit kekurangan.
2	Cukup	Jawaban sebagian benar, tetapi kurang lengkap atau kurang jelas.
1	Perlu Bimbingan	Jawaban tidak tepat atau tidak sesuai dengan pertanyaan..

Lampiran 5 Surat Pengumpulan Data Penelitian




 ပီယံဝိန္တုဒူကတၢ်သီကသံ၊
PEMERINTAH KOTA DENPASAR
 သီကသံပီၤခွီၤသီကသံခိၣ်ပီၤဃုၤသၢၤခိၣ်သီကသံဥပဒေသၤ၊
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
 သီကသံဥပဒေသၤခိၣ်ပီၤဃုၤသီကသံ၊
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 SUMERTA
 ခပ်သီကသံဥပဒေသၤခိၣ်ပီၤဃုၤသီကသံဥပဒေသၤ (၀၅၄၄) ဥပဒေသၤ
 Alamat : Jl. Kenyeri Gang Merak No. 2 Denpasar, Telp. (0361) 2096363, E-mail : sdn5sumerta@gmail.com
 NPSN : 50103299, NSS : 101220901033

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 800.1.6.2 /048/ SDN5Sumerta/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 5 Sumerta kecamatan Denpasar Timur kota Denpasar provinsi Bali dengan ini menyatakan bahwa :

- Nama : I Ketut Angga Wijaya
- NIM : 2211031221
- Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
- Jurusan : Pendidikan Dasar
- Fakultas : Ilmu Pendidikan
- Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha
- Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Inquiry Learning* Berbantuan Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Hasil Belajar Siswa Pendidikan Pancasila Kelas IV Gugus Srikandi Denpasar Timur Tahun Ajaran 2025/2026



Dengan ini menyatakan bahwa memang benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD Negeri 5 Sumerta.

Demikian surat pernyataan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 13 Pebruari 2026
 Kepala SD Negeri 5 Sumerta


Ni Made Sri Padmini, S.Pd
 NIP. 19660211 198809 2 001

Lampiran 6 Surat pengumpulan Uji Instrumen


PEMERINTAH KOTA DENPASAR
 DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SD NEGERI 1 SUMERTA
 Jalan Pahlawan No. 2 Denpasar, Telp. (0361) 224122
 E-Mail : sd1sumerta@denpasar.go.id
 NPSN : 202222 NIS : 10122001008
 

Denpasar, 12 Januari 2026

No : 400.3 / 46 /SDN1_SMT/2026
 Lampiran : -
 Prihal : Balasan ijin Uji Instrumen Penelitian
 Kepada
 Yth : Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
 Di
 Denpasar


Dengan Hormat
 Menindak lanjuti surat dari Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar, Nomor: 501/UN48.10.6/PK.01.03/2026 tanggal 12 Januari 2026 tentang Permohonan Uji Instrumen , maka kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. I Made Nuriana
 NIP : 19670515 198804 1 001
 Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda /IV c
 Jabatan : Kepala Sekolah SD Negeri 1 Sumerta
 Unit Kerja : SD Negeri 1 Sumerta

Dengan ini memberikan ijin untuk melakukan penelitian kepada :

Nama : I Ketut Angga Wijaya
 NIM : 2211031221
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini kami disampaikan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 12 Januari 2026
 Kepala SD Negeri 1 Sumerta

 Drs. I Made Nuriana
 NIP. 19670515 198804 1 001

Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian



Gambar 1
Wawancara Wali Kelas IV SD N 2 Sumerta



Gambar 2
Wawancara Wali Kelas IV SD N 10 Sumerta



Gambar 3
Wawancara Wali Kelas IV SD N 13 Kesiman



Gambar 4
Wawancara Wali Kelas IV SD N 1 Sumerta



Gambar 5
Wawancara Wali Kelas IV SD N 8 Sumerta



Gambar 6
Wawancara Wali Kelas IV SD N 5 Sumerta



Lampiran 8 Hasil Uji

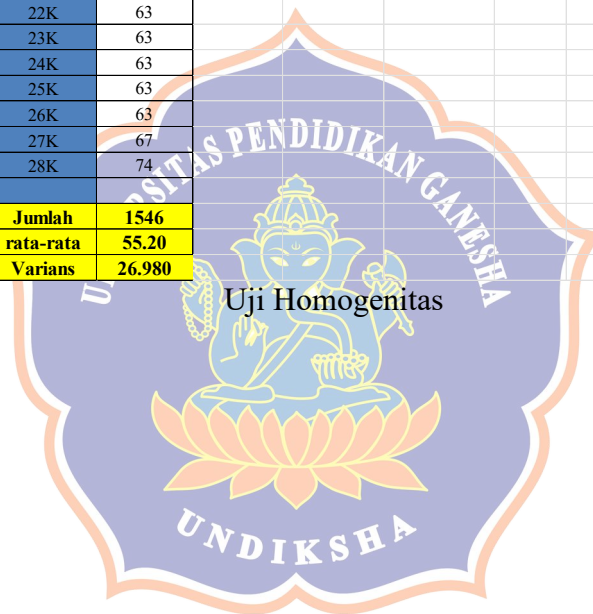
BUTIR SOAL	JUDGES I		JUDGES II		KETERANGAN
	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	
1	√		√		D
2	√		√		D
3	√		√		D
4	√		√		D
5	√		√		D
6	√		√		D
7	√		√		D
8	√		√		D
9	√		√		D
10	√		√		D
11	√		√		D
12	√		√		D
13	√		√		D
14	√		√		D
15	√		√		D
16	√		√		D
17	√		√		D
18	√		√		D
19	√		√		D
20	√		√		D
21	√		√		D
22	√		√		D
23	√		√		D
24	√		√		D
25	√		√		D
26	√		√		D
27	√		√		D
28	√		√		D
29	√		√		D
30	√		√		D
31	√		√		D
32	√		√		D
33	√		√		D
34	√		√		D
35	√		√		D

Uji Validitas Isi

Kode Siswa	Nilai Eksperimen	Kode Siswa	Nilai Kontrol
1E	74	1K	43
2E	77	2K	43
3E	77	3K	43
4E	77	4K	47
5E	77	5K	47
6E	77	6K	47
7E	77	7K	50
8E	80	8K	50
9E	80	9K	50
10E	80	10K	50
11E	80	11K	53
12E	80	12K	53
13E	80	13K	53
14E	83	14K	53
15E	83	15K	57
16E	80	16K	57
17E	83	17K	57
18E	83	18K	57
19E	87	19K	60
20E	87	20K	60
21E	90	21K	60
22E	90	22K	63
23E	90	23K	63
24E	93	24K	63
25E	93	25K	63
26E	93	26K	63
27E	93	27K	67
28E	97	28K	74
29E	100		
Jumlah	2441	Jumlah	1546
rata-rata	84.16	rata-rata	55.20
Varians	50.286	Varians	26.980

Varians (S^2)		F hitung	F tabel	Keterangan
Eksperimen	Kontrol			
50.286	26.980	1.864	1.898	Homogen

Keputusan				
Fhitung	1.864	<	1.898	F tabel
Karena Fhitung < Ftabel, maka H0 diterima. Sehingga, sampel dinyatakan homogen				



Uji Homogenitas

No.	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
1	74	43
2	77	43
3	77	43
4	77	47
5	77	47
6	77	47
7	77	50
8	80	50
9	80	50
10	80	50
11	80	53
12	80	53
13	80	53
14	83	53
15	83	57
16	80	57
17	83	57
18	83	57
19	87	60
20	87	60
21	90	60
22	90	63
23	90	63
24	93	63
25	93	63
26	93	63
27	93	67
28	97	74
29	100	

	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
Rata-rata	80.06	51.02
n	29	28
varians	50.286	61.710
dk	55	
	29.037	
	3074.171	0.070
Uji T	55	
	3.924	
	1.9808066	
T hitung	14.659	
T tabel	2.004	

Keputusan			
T hitung	14,659	>	2,004 T tabel
Karena T hitung > T tabel, maka H1 diterima. Maka, terdapat perbedaan yang signifikan			



Responden	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Soal 18	Soal 19	Soal 20	Soal 21	Soal 22	Soal 23	Soal 24	Soal 25	Soal 26	Soal 27	Soal 28	Soal 29	Soal 30	Soal 31	Soal 32	Soal 33	Soal 34	Soal 35	Total			
R1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	23		
R2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	25			
R3	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	13		
R4	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	21		
R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	19		
R6	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17		
R7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	28		
R8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	25		
R9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	24		
R10	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	9		
R11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	25		
R12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	26	
R13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	26	
R14	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	12	
R15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32		
R16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	18	
R17	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
R18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	30	
R19	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	17	
R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	
R21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
R22	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	30	
R23	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
r hitung	0.452	0.474	0.428	0.708	0.578	0.606	0.453	0.491	0.443	0.495	0.435	0.536	0.550	0.592	0.523	0.500	0.549	0.604	0.134	0.549	0.436	0.535	0.368	0.165	0.262	0.581	0.535	0.592	0.437	0.425	0.468	0.421	0.402	0.456	0.454				
r tabel	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413	0.413			
Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid			

Uji Validitas Butir Soal

Uji Realibilitas

Responden	Butir Soal																														Jumlah	
	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Soal 18	Soal 19	Soal 20	Soal 21	Soal 22	Soal 23	Soal 24	Soal 25	Soal 26	Soal 27	Soal 28	Soal 29	Soal 30		
R1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	22
R2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	24
R3	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	10
R4	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	19
R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	17
R6	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
R7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	27
R8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	22
R9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	21
R10	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	8
R11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	21
R12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	23
R13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	22
R14	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7
R15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
R16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	18
R17	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
R18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	25
R19	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	14
R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
R21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
R22	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26
R23	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
Σx	19	16	20	19	18	18	14	15	15	18	17	16	18	17	14	14	16	13	16	12	14	13	14	17	16	12	11	8	11	13		
n	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59		
p	0.83	0.70	0.87	0.83	0.78	0.78	0.61	0.65	0.65	0.78	0.74	0.70	0.78	0.74	0.61	0.61	0.70	0.57	0.70	0.52	0.61	0.57	0.61	0.74	0.70	0.52	0.48	0.35	0.48	0.57		
q	0.17	0.30	0.13	0.17	0.22	0.22	0.39	0.35	0.35	0.22	0.26	0.30	0.22	0.26	0.39	0.39	0.30	0.43	0.30	0.48	0.39	0.43	0.39	0.26	0.30	0.48	0.52	0.65	0.52	0.43		
p _q	0.14	0.21	0.11	0.14	0.17	0.17	0.24	0.23	0.23	0.17	0.19	0.21	0.17	0.19	0.24	0.24	0.21	0.25	0.21	0.25	0.24	0.25	0.24	0.19	0.21	0.25	0.25	0.23	0.25	0.25		



Σpq	6.325
Var Total	52.84
n	23
Reliabilitas	
r11	0.920305
Reliabilitas	Reliabel

Uji Tingkat Kesukaran

Butir Soal																															
Responden	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Soal 18	Soal 19	Soal 20	Soal 21	Soal 22	Soal 23	Soal 24	Soal 25	Soal 26	Soal 27	Soal 28	Soal 29	Soal 30	Jumlah
R17	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
R14	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7
R10	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	8	
R3	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	10
R19	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	14
R6	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	17
R16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	18
R4	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	19
R9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	21
R11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	21
R1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	22
R8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	22	
R13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	22
R12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	23
R2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	24
R18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	25	
R23	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
R22	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26
R7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	27
R15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
R21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
Σx	18	15	19	19	17	18	14	13	14	17	16	15	17	17	14	13	15	13	15	12	14	13	14	16	15	12	11	8	10	12	
n	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
p	0.90	0.75	0.95	0.95	0.85	0.90	0.70	0.65	0.70	0.85	0.80	0.75	0.85	0.85	0.70	0.65	0.75	0.65	0.75	0.60	0.70	0.65	0.70	0.80	0.75	0.60	0.55	0.40	0.50	0.60	
q	0.10	0.25	0.05	0.05	0.15	0.10	0.30	0.35	0.30	0.15	0.20	0.25	0.15	0.15	0.30	0.35	0.25	0.35	0.25	0.40	0.30	0.35	0.30	0.20	0.25	0.40	0.45	0.60	0.50	0.40	
pq	1.80	3.75	0.95	0.95	2.55	1.80	4.20	4.55	4.20	2.55	3.20	3.75	2.55	2.55	4.20	4.55	3.75	4.55	3.75	4.80	4.20	4.55	4.20	3.20	3.75	4.80	4.95	4.80	5.00	4.80	
Tingkat Kesukaran	0.78	0.65	0.83	0.83	0.74	0.78	0.61	0.57	0.61	0.74	0.70	0.65	0.74	0.74	0.61	0.57	0.65	0.57	0.65	0.52	0.61	0.57	0.61	0.70	0.65	0.52	0.48	0.35	0.43	0.52	
Keterangan	Mudah	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	
pp	0.04																														

KELOM
POK
BAWAH

KELOM
POK
ATAS

Kesukaran	
Sukar	0.00-0.30
Sedang	0.31-0.70
Mudah	0.71-1.00

No.	Nilai Praktik			Interval		
1	74	n	29	74	-	78
2	77	max	100	79	-	83
3	77	min	74.44	84	-	88
4	77	range	25.56	89	-	93
5	77	k	5.825913393	94	-	98
6	77	p	4.38729488	99	-	103
7	77					
8	80					
9	80					
10	80					
11	80					
12	80					
13	80					
14	83					
15	83					
16	80					
17	83					
18	83					
19	87					
20	87					
21	90					
22	90					
23	90					
24	93					
25	93					
26	93					
27	93					
28	97					
29	100					

x	fi	xi	fi.xi	xi-xbar	(xi-xbar)^2	fi(xi-xbar)^2
74	7	76	532	-6.00	36.00	252.00
79	11	81	891	-1.00	1.00	11.00
84	2	86	172	4.00	16.00	32.00
89	7	91	637	9.00	81.00	567.00
94	1	96	96	16.00	256.00	96.00
99	1	101	101	21.00	441.00	101.00
n	29		2429			204779.00

Rata-rata xbar	83.76
Standar Deviasi	7.09

Nilai Post-test	fi/Oi	Batas Kelas		Z		Tabel Z		Pi (Proporsi)	Fh/Ei (Nilai Harapan)	(O _i -E _i) ² /E _i
		Bawah	Atas	Bawah	Atas	Bawah	Atas			
74	7	73.5	78.5	-1.45	-0.74	0.07	0.23	0.16	4.50	1.39
79	11	78.5	83.5	-0.74	-0.04	0.23	0.49	0.26	7.43	1.71
84	2	83.5	88.5	-0.04	0.67	0.49	0.75	0.26	7.62	4.14
89	7	88.5	93.5	0.67	1.37	0.75	0.92	0.17	4.85	0.96
94	1	93.5	98.5	1.37	2.08	0.92	0.98	0.07	1.91	0.44
99	1	98.5	103.5	2.08	2.78	0.98	1.00	0.02	0.47	0.61
	29									9.24

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_n)^2}{f_h}$$

Keterangan
 χ^2 : Chi Kuadrat
 f_o yang di observasi
 f_h Frekuensi yang diharapkan

Hasil	
dk (k-1)	5
chi tabel	11.07
Keputusan	
χ^2 hitung < χ^2 tabel	
9.24 < 11.07	
gagal menolak H0 dan H1 diterima. Maka data berdistribusi secara normal	

Uji Chi-Square Kelas Eksperimen

Lampiran 9 Tabel Uji

Tabel R

DF = n-2	0,1	0,05	0,02	0,01	0,001
	r 0,005	r 0,05	r 0,025	r 0,01	r 0,001
1	0,9877	0,9969	0,9995	0,9999	1,0000
2	0,9000	0,9500	0,9800	0,9900	0,9990
3	0,8054	0,8783	0,9343	0,9587	0,9911
4	0,7293	0,8114	0,8822	0,9172	0,9741
5	0,6694	0,7545	0,8329	0,8745	0,9509
6	0,6215	0,7067	0,7887	0,8343	0,9249
7	0,5822	0,6664	0,7498	0,7977	0,8983
8	0,5494	0,6319	0,7155	0,7646	0,8721
9	0,5214	0,6021	0,6851	0,7348	0,8470
10	0,4973	0,5760	0,6581	0,7079	0,8233
11	0,4762	0,5529	0,6339	0,6835	0,8010
12	0,4575	0,5324	0,6120	0,6614	0,7800
13	0,4409	0,5140	0,5923	0,6411	0,7604
14	0,4259	0,4973	0,5742	0,6226	0,7419
15	0,4124	0,4821	0,5577	0,6055	0,7247
16	0,4000	0,4683	0,5425	0,5897	0,7084
17	0,3887	0,4555	0,5285	0,5751	0,6932
18	0,3783	0,4438	0,5155	0,5614	0,6788
19	0,3687	0,4329	0,5034	0,5487	0,6652
20	0,3598	0,4227	0,4921	0,5368	0,6524
21	0,3515	0,4132	0,4815	0,5256	0,6402
22	0,3438	0,4044	0,4716	0,5151	0,6287
23	0,3365	0,3961	0,4622	0,5052	0,6178
24	0,3297	0,3882	0,4534	0,4958	0,6074
25	0,3233	0,3809	0,4451	0,4869	0,5974
26	0,3172	0,3739	0,4372	0,4785	0,5880
27	0,3115	0,3673	0,4297	0,4705	0,5790
28	0,3061	0,3610	0,4226	0,4629	0,5703
29	0,3009	0,3550	0,4158	0,4556	0,5620
30	0,2960	0,3494	0,4093	0,4487	0,5541
31	0,2913	0,3440	0,4032	0,4421	0,5465
32	0,2869	0,3388	0,3972	0,4357	0,5392
33	0,2826	0,3338	0,3916	0,4296	0,5322
34	0,2785	0,3291	0,3862	0,4238	0,5254
35	0,2746	0,3246	0,3810	0,4182	0,5189
36	0,2709	0,3202	0,3760	0,4128	0,5126
37	0,2673	0,3160	0,3712	0,4076	0,5066
38	0,2638	0,3120	0,3665	0,4026	0,5007
39	0,2605	0,3081	0,3621	0,3978	0,4950
40	0,2573	0,3044	0,3578	0,3932	0,4896

Tabel F

Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89

Tabel T

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Data Responden Uji Validitas



Lampiran 10 Matriks Jurnal

No	Nama Peneliti	Judul artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	A. Wahyudin Murhadi, Yusminah Hala, Arsad Bahri	Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Dan Hasil Belajar Ipa Biologi Siswa Kelas Ivii Smpn 1 Bulukumba	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi Experiment	Berdasarkan hasil analisis statistik inferensial diperoleh (i) terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan berpikir kritis siswa yang diajar dengan model pembelajaran inkuiri terbimbing dengan metode konvensional dengan nilai sig. 0,001 lebih kecil dari $\alpha = 0,05$; (ii) terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang diajar dengan model pembelajaran inkuiri terbimbing dengan metode konvensional dengan nilai sig. 0,001 lebih kecil dari $\alpha = 0,05$.
2.	Silva Nadhifatul A'yun , Siti Alimah , Ngurah Made Dharma Putra	Students' Concepts Understanding Through Inquiry Learning Model Based on Local Wisdom in the Theme of "Heat and Its Transfer"	Internasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi Experiment	Hasil menunjukkan peningkatan signifikan pemahaman konsep kelas eksperimen (dari 51,48 menjadi 77,41) dibanding kelas kontrol (52,33 menjadi 66,00), dengan signifikansi $0,001 < 0,05$. Pemahaman konsep siswa tergolong baik (79%) dan siswa lebih mudah memahami materi melalui observasi langsung.
3.	Enderina Wairata	Penerapan Metode Belajar	Nasional	Penerapan Model Pembelajaran	Eksperimen	Hasil penelitian menunjukkan terdapat peningkatan nilai rata rata siswa dari prasiklus sampai pada tahap siklus II.

		Inkuiri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pkn Materi Pokok Nilai-Nilai Pancasila dalam Kerangka Praktik Penyelenggaraan Pemerintahan Negara				tahap prasiklus persentase ketuntasan siswa hanya sebesar 33%, kemudian meningkat pada siklus I menjadi 72% dan meningkat kembali pada siklus II hingga mencapai 100%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode pembelajaran inkuiri pada mata pelajaran PKn dan materi pokok Nilai-nilai Pancasila dalam Kerangka Praktik Penyelenggaraan Pemerintahan Negara dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas X.
4.	Yusnarti, Mulya Yulianti, Eka Wulandari, Intan Putri	Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Based Learning terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV	Nasional	Efektifitas model pembelajaran	Eksperimen	Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh signifikan model Inquiry-Based Learning terhadap hasil belajar siswa kelas IV SD Negeri Waja. Hal ini dibuktikan melalui uji t yang menunjukkan signifikansi sebesar 0,000 ($< 0,05$) yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan. Selain itu, peningkatan hasil belajar siswa terlihat setelah penerapan model pembelajaran Inquiry-Based Learning
5.	Hemafitriseno, Rohani, Mirna Safira	Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Perwujudan Profil Pelajar Pancasila melalui Pendidikan Kewarganegaraan	Nasional	Video Pembelajaran	Eksperimen	penelitian menemukan bahwa hasil pembelajaran menunjukkan bahwa: persentase kompetensi telah mencapai lebih dari 90%, pemilihan indikator pembelajaran masih di bawah 75%, pemilihan materi ajar lebih dari 90%, perumusan tujuan pembelajaran kurang dari 75%, penggunaan sumber belajar dan media pembelajaran lebih dari 90%, serta pelaksanaan kegiatan dan penilaian pembelajaran di atas 85%. Diharapkan guru dapat

						memperhatikan perumusan tujuan dan indikator pembelajaran implementasi profil Pelajar Pancasila dapat tercapai secara lebih menyenangkan dan proporsional.
6.	Sugeng Mulyanto, Ali Mustadi	Media Pembelajaran Powerpoint Interaktif Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV Sekolah Dasar	Nasional	Video Pembelajaran	DDD-E	Hasil uji validitas produk menunjukkan bahwa uji ahli biologi studi atau mata pelajaran memperoleh presentasi 98,6% (sangat baik). Desain pembelajaran yaitu 92% (sangat baik). Ahli media pembelajaran 95% (sangat baik). Uji perorangan memperoleh presentasi 91,3% (sangat baik) dan uji kelompok kecil 90% (sangat baik).
7.	Ni Made Fajar Windrayanti, I Gede Astawan	Video Pembelajaran IPA Berbasis Inkuiri Terbimbing Materi Perpindahan Panas di Sekitar Kita	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	menemukan bahwa video dikembangkan memiliki tingkat validasi dan kepraktisan yang sangat baik, dengan skor validasi ahli sebesar 4,83 dan skor validasi guru sebesar 4,70. Selain itu, respon guru dan siswa juga menunjukkan bahwa video tersebut layak digunakan sebagai media pembelajaran. Penelitian ini menekankan pentingnya penggunaan media pembelajaran inovatif untuk mengatasi keterbatasan dari pembelajaran konvensional yang cenderung pasif dan hanya berorientasi pada mengingat, sehingga dapat membantu siswa berpikir kritis dan aktif dalam belajar IPA.
8.	Kadek Nugi Karnajaya, I Gusti Agung Ayu Wulandari	Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila Mata	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Hasilnya menunjukkan bahwa video yang dikembangkan sangat layak digunakan, dengan skor penilaian para ahli dan uji coba berada pada kategori sangat baik. Uji menunjukkan thitung (11,54) > t(2,048), yang membuktikan bahwa

		Pelajaran Pendidikan Pancasila bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar				video pembelajaran tersebut e meningkatkan hasil belajar siswa
9.	Yuliarti Suwandi, Sarwiji Andayani Sumarwati	Learning Model Inquiry-Based Local Wisdom Stories and Their Effects on Critical Thinking and Scientific Writing Abilities	Internasional	Video Pembelajaran	MANOVA	Penelitian ini mengungkap a ketidaksesuaian antara k kompetensi dengan kema berpikir kritis dan menulis i siswa. Untuk mengatasi hal ter penelitian ini menerapkan r pembelajaran berbasis inkuiri d cerita dilema kearifan lokal (IL dan menguji pengaruh Menggunakan desain eksperimen <i>pretest-posttest c group</i> , sampel terdiri dari 124 SMA (62 eksperimen, 62 kor Data dianalisis menggunakan <i>M dan Cohen's d</i> . Hasil menunj peningkatan signifikan kemampuan berpikir kritis dan m ilmiah siswa di kelompok ekspe model ILWDS terbukti e diterapkan di SMA.
10.	Ni Made Rismayanti, I Made Citra Wibawa	Interactive Learning Video Based on PBL in Pancasila Education Subject for Grade IV	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	bahwa validasi dari ahli ra bangun memperoleh skor se 90,60%, ahli materi memberikan 93,33%, ahli desain instruks memberi skor 90,62%, dan ahli i pembelajaran memberikan 91,66%. Sementara itu, uji perorangan mencapai skor 96 dan uji coba kelompok

		Elementary School				memperoleh skor 96,11%. So hasil penilaian tersebut berada kategori sangat baik..
11.	Ni Luh Surya Merta Asih, I Wayan Sujana, Elinda Rizkasari	Penerapan Model Inquiry Learning Berbantuan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Pancasila Siswa Kelas IV SD No. 1 Kuta	Nasional	Media audiovisual	ADDIE	hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila materi Pancasila dan sifatnya mengalami peningkatan setelah dilakukan dua kali siklus. Pada siklus I nilai rata-rata siswa sebesar 77% dan ketuntasan belajar 77%. Namun kedua persentase tersebut belum memenuhi indikator keberhasilan sehingga perlu dilakukan tindak lanjut berupa media audiovisual pada siklus II. Pada pelaksanaan siklus II diadakan tes dan observasi untuk mengetahui hasil belajar siswa pada pelajaran Pendidikan Pancasila. Observasi dan tes yang dilakukan menunjukkan peningkatan pada hasil belajar siswa dengan rata-rata 81.8% dan ketuntasan belajar 81.8%. Dengan demikian, hasil belajar siswa mengalami peningkatan dan menunjukkan bahwa siswa telah mencapai ketuntasan hasil belajar Pendidikan Pancasila setelah pelaksanaan penelitian Tindakan Kelas dilakukan hanya sampai siklus II.
12.	M Riki Mauli, Yunia Nabila Aziziy	Penerapan Model Pembelajaran Inquiry Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	Nasional	Efektifitas model pembelajaran	Studi Literatur	hasil belajar siswa sekolah dasar masih dominannya menggunakan metode konvensional oleh guru yang berpusat pada pengajar dan minim penerapan pembelajaran tematik inovatif. Model <i>Inquiry Learning</i> menekankan pada aktivitas belajar kritis dan analitis melalui penemuan jawaban atas permasalahan secara mandiri. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dengan menganalisis jurnal terakreditasi yang relevan. Analisis menunjukkan bahwa penerapan <i>Inquiry Learning</i> terbukti efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

13.	Dina Alya Khoirudi, Ujang Jamaludi, Febrian Alwan Bahrudin	Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi Eksperimen	pengaruh model pembelajaran in terhadap keterampilan berpikir siswa dalam mata pelajaran PPKR melihat perbedaan pengaruh kelas eksperimen dan kontrol. Model yang digunakan adalah kuan dengan desain quasi experimen Nonequivalent Control Group Design. Sampel terdiri dari 68 siswa VIII di SMP Negeri 10 Tangerang, terbagi dalam dua eksperimen (VIII A) dan kontrol (VIII B). Data dikumpulkan melalui tes uraian. Hasil analisis menunj bahwa model inquiry berpen signifikan dalam meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa ini dibuktikan dengan hasil uji statistik pretest dan posttest yang menunj perbedaan signifikan antara kelompok. Perbedaan dari penelitian ini dapat dilihat dari variable terikat dan kelas yang diteliti.
14.	Rizky Ajeng Ayuningtias, Diki Rukmana	The Influence Of The Inquiry Learning Model On The Learning Outcomes Of Natural Sciences Class Four Elementary School	Internasional	Efektifitas model Pembelajaran	Quasi Eksperimen	Hasil penelitian menunjukkan bahwa model inkuiri terbimbing berpen signifikan terhadap hasil belajar IPA baik secara kognitif (nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$, $p < 0,05$), afektif ($t_{hitung} < t_{tabel}$, $p < 0,05$), dan psikomotorik ($t_{hitung} < t_{tabel}$, $p < 0,05$). Dengan demikian, model inkuiri dapat meningkatkan hasil belajar IPA kelas IV.
15.	Karisma Fildzah Darlian,	Penerapan Model Inquiry Learning	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi eksperimen	menemukan bahwa hasil analisis statistik menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, dengan rata-rata N-gain

	Beni Setiawan	Berbasis Kearifan Lokal Romokalisari Terhadap Peningkatan Keterampilan Proses Sains Peserta Didik				eksperimen lebih tinggi. eksperimen menunjukkan peningkatan keterampilan proses sains signifikan setelah penerapan pembelajaran inkuiri berbasis kearifan lokal, sedangkan kelas kontrol mengalami perkembangan belajar. Temuan ini menegaskan bahwa pembelajaran tersebut efektif dalam meningkatkan keterampilan proses sains siswa.
16.	Warda Firdaus, Apri Irianto	Pengaruh Inquiry Based Learning Berbantuan Media Sparkol Videoscribe Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pendidikan Pancasila	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Non-Equivalent Control Group Design	menemukan bahwa Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain <i>Non-Equivalent Control Group</i> , melibatkan dua kelompok (eksperimen dan kontrol) yang dilakukan tanpa randomisasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV SDN Kiri Kiriman 1 Waru. Hasil uji normalitas menunjukkan data pada kedua kelompok berdistribusi normal, baik pada pretest maupun posttest. Kesimpulan penelitian terdapat pengaruh positif penggunaan Inquiry Based Learning dengan bantuan Sparkol Videoscribe terhadap kemampuan berpikir kritis siswa.
17.	Wulan Oktaviana Ashari, Apri Irianto	Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning Berbantuan Media Interaktif "Nearpod" Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi Eksperimen	Dalam penelitian ini menggunakan adanya suatu jenis dalam penelitian yaitu kuantitatif menggunakan Quasi Eksperimental. Pengambilan populasi meliputi siswa kelas IV menggunakan purposive sampling. Untuk adanya suatu teknik di lapangan mengumpulkan data maka diterapkan adanya penggunaan Nearpod. Digunakan pretes maupun posttest secara Non-equivalent Control Group Design. Berdasarkan hasil uji hipotesis menggunakan aplikasi SPSS versi 26 menunjukkan nilai dalam

						memiliki taraf yang sangat signifikan pada nilai 5% atau(0,5) maka diperoleh hasil Asymp.Sig. (2-tailed) 0,000 < 0,05 Dengan ini dapat disimpulkan bahwa "H0 ditolak dan Ha diterima". artinya ini memberikan adanya suatu perbedaan dari model pembelajarannya contextual Teaching and Learning (CTL) dengan media secara interaktif yaitu Nearpod mengenai hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV.
18.	Andi Arbaina Fariza, Andi Sugiati, Rismawati	Pengaruh Model Pembelajaran Pamer Berbantuan Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas Iv Sd Negeri Gunung Sari Ii	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi Eksperimen	menemukan Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa eksperimen yang belajar menggunakan model pembelajaran PAMER berbantuan video animasi memperoleh rata-rata nilai 87,8 (kategori tinggi) sedangkan kelas kontrol hanya 75,0 (kategori rendah). Uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi 0,000 < 0,05, sehingga Ho ditolak dan H1 diterima. Dengan demikian, model pembelajaran PAMER berbantuan video animasi berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar PPKn kelas IV.
19.	Distian Fisti Ramdini, Wahyu Nugroho, Yovita Puspasari	Pengaruh Model Pembelajaran Integratif Berbasis Kearifan Lokal	Nasional	Efektifitas Model Pembelajaran	Quasi Eksperimen	menemukan hasil analisis menggunakan paired sample t-test menunjukkan nilai signifikansi 0,000 < 0,05, sehingga H0 ditolak dan H1 diterima. Hasilnya siswa pada kelas eksperimen memiliki karakter bernalar kritis yang

		Terhadap Karakter Bernalar Kritis Siswa Kelas IV (The				tinggi dibanding kelas ke membuktikan bahwa pembelajaran berbasis kearifan Jawa efektif meningkatkan ke bernalar kritis siswa kelas IV SD
20.	Putu Juli Astiti, Ni Nyoman Parwati, I MadeTegeh, I Komang Sudarma	Multiple Intelligences-based Interactive Multimedia to Improve Students' Multiple Intelligences in Kindergarten	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE) Hasil penelitian menunjukkan ke validitas aspek desain sebesar 93,00%, aspek media pembelajaran sebesar 90,00%, dan aspek isi pembelajaran sebesar 95,00%. Kepraktisan multimedia interaktif melalui perorangan memperoleh tingkat persentase 96,67% dan kelompok memperoleh tingkat persentase 96,67%. Uji efektivitas menunjukkan bahwa multimedia interaktif mampu mengembangkan kecerdasan khusus pada lima aspek yaitu Iqbal, matematik, Musical, MI Kir, Visual-spasial, dan Linguistik ve

