

# **TINDAK TUTUR EKSPRESIF ANTARSAUDARA KEMBAR DALAM ANIME GOTUBUN NO HANAYOME SEASON 2**

## **SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Pembimbing II	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh I Nyoman Sudarma ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 07 Mei 2026

### Dewan Penguji

Ketua	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

### Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**MOTTO**

**SERIBU KEGAGALAN DI MASA LALU**

**ADALAH SIMULASI UNTUK SATU**

**KEMENANGAN**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Tindak Tutur Ekpresif Antarsaudara Kembar dalam *Anime Gotoubun no Hanayome Season 2*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 06 Juni 2026

Saya telah membuat pernyataan,



I Nyoman Sudarma  
2212061011

## PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tindak Tutur Ekspresif Antarsaudara Kembar dalam *Anime Gotoubun no Hanayome Season 2*”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

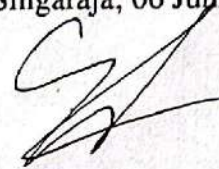
Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik yang sangat bermanfaat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Yeni, S.Pd.,M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang juga memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran, dan kritik yang sangat bermanfaat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi dan pengetahuan.
7. Keluarga atas semua dukungan, motivasi, dan doa demi keberhasilan studi selama ini.
8. Teman-teman yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari secara penuh bahwasanya penelitian ini masih belum menyentuh titik sempurna mengingat adanya batasan kompetensi dan wawasan yang melingkupinya. Beranjak dari hal tersebut, segala masukkan, evaluasi, maupun diskursus konstruktif dari

para pembaca sangat dinantikan demi mengakselerasi penyempurnaan kajian serupa di masa mendatang. Akhir kata, tersemat harapan besar agar penelitian ini mampu menoreh sumbangsih positif serta relevansi guna memperkaya literatur, khususnya bagi eskalasi mutu pada lanskap dunia pendidikan.

Singaraja, 06 Juni 2026



I Nyoman Sudarma  
2212061011



## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お  
a i u e o

か き く け こ  
ka ki ku ke ko

さ し す せ そ  
sa shi su se so

た ち つ て と  
ta chi tsu te to

な に ぬ ね の  
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ  
ha hi fu he ho

ま み む め も  
ma mi mu me mo

や ゆ よ  
ya yu yo

ら り る れ ろ  
ra ri ru re ro

わ を ん  
wa o n

が ぎ ぐ げ ご  
ga gi gu ge go

ざ じ ず ぜ ぞ  
za ji zu ze zo

だ ぢ づ で ど  
da ji zu de do

ば び ぶ べ ぼ  
ba bi bu be bo

ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ  
pa pi pu pe po

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	Gyo
しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	Jo
ちや	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	Byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 月曜日      げつようび      *Getsu youbi*      \**getsu yōbi*  
                  小さい      ちいさい      *chiisai*      \**chīsai*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 期限      きげん      *kigen*      \**kigeng*  
                  判断      はんたん      *handan*      \**handang*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “

つち” (termasuk “つちゆ” dan “つちよ”) merupakan

perkecualian Contoh : 発揮      はつき      *hakki*

読解      どっかい      *dokkai*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 京都      きょうと      *Kyoto*      \**Kyouto*

大阪      おおさか      *Osaka*      \**Oosaka*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 佐々木 小次郎      Sasaki Kojiro

          沖田総司              Okita Souji

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata "n" dari suku kata berikutnya

Contoh : 案内      *an'nai*      \**Annai*

          原因      *Gen'in*      \**Geng'ing*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : 漢字                      *Kanji*

          平仮名                      *Hiragana*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh : 私は先生です。父親も先生です。

*Watashi wa sensei desu. Chichi mo sensei desu.*

私は友達とアメリカへ行きます。

*Watashi wa tomodachi to Amerika e ikimasu.*

リアさんは日本語が上手です。

*Ria san wa nihongo ga jouzu desu.*

つくえの上に本があります

*Tsukue no ue ni hon ga arimasu.*

コンビニでお菓子を買います。

*Konbini de okashi o kaimasu.*

朝から夜まで勉強します。

*Asa kara yoru made benkyou shimasu.*

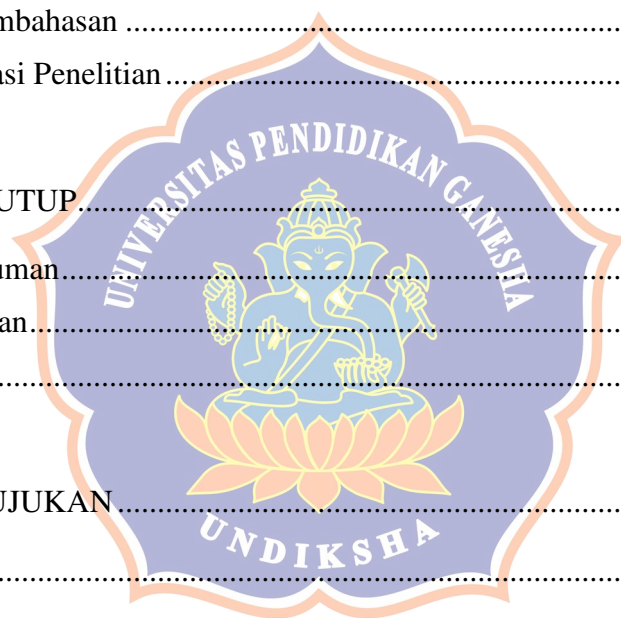
中国は日本より寒いです。

*Chuugoku wa nihon yori samui desu.*

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
PERNYATAAN.....	i
PRAKATA.....	ii
TRANSLITERASI.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Kajian Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Pragmatik.....	15
2.2.2 Tindak Tutur.....	16
2.2.3 Tindak Tutur Ekspresif.....	25
2.2.4 Jenis-Jenis Tindak Tutur.....	31
2.2.5 Faktor Sosial Penentu Tuturan (Konsep PDR).....	36
2.2.6 <i>Anime Gotoubun no Hanayome Season 2</i> .....	38
2.3 Model Penelitian.....	40

BAB III METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
3.2 Jenis dan Sumber Data .....	43
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	44
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data .....	46
3.5 Pengecekan Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	50
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	50
4.1.1 Hasil Penelitian.....	50
4.1.2 Pembahasan .....	52
4.2 Implikasi Penelitian.....	103
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Rangkuman.....	106
5.2 Simpulan.....	108
5.3 Saran.....	110
DAFTAR RUJUKAN.....	112
LAMPIRAN.....	114



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Format Kartu Data .....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Model Penelitian .....	41



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01 Kartu Data.....	114
Lampiran 02 Riwayat Hidup.....	152
Lampiran 03 Lembar Keaslian Tulisan.....	153

