

DAFTAR RUJUKAN

- Almunawary, B. A. E. (2019). Tindak Tutur Ekspresif dalam *Anime Tsurezure Children Episode 1*. *Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, Universitas Komputer Indonesia.
- Astawa, I. P. Y., Antartika, I. K., & Sadyana, I. W. (2017). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama *My Boss My Hero* (Suatu Kajian Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 3(3), 394-406.
- Astika, I. M., Murtiningrum, D. A., & Tantri, A. A. S. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa "Perlawanan Mahasiswa". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 55-66.
- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words*. Oxford. Oxford University Press.
- Brown, Penelope & Stephen Levinson. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dwitamayanti, N. K., Putra, I. N. A. J., & Saputra, I. N. P. H. (2021). The Language Style Used in Presentation on YouTube by English Language Education Students. *International Journal of Language and Literature*, 5(3), 137-150.
- Hendryani, K. D. D., Paramartha, A. A. G. Y., & Juniarta, P. A. K. (2021). An Analysis of Code Switching in Indonesian Movie "Bridezilla". *International Journal of Language and Literature*, 5(2), 84-92.
- Indriyastuti, E. G., & Oemiati, S. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam *Anime Ookami Kodomo no Ame to Yuki* Karya Mamoru Hosada. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMNALISA)* (hlm. 196-203). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Dian Nuswantoro Semarang.
- IMDb. (2019–2021). *The Quintessential Quintuplets*. IMDb. Diakses pada 22 Mei 2025, dari <https://www.imdb.com/title/tt9584920/>
- Koizumi, T. (1993). *Nihongo kyōshi no tame no gengogaku nyūmon*. Tokyo: Taishūkan Shoten.
- Leech, Geoffrey. (1983). *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
- Manuartawan, I. K. A., Hermawan, G. S., & Sadyana, I. W. (2019). Tindak Tutur Komisif dalam Dorama 'Kazoku Game'. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 5(3), 315-323.
- MyAnime List. (2021). *5-toubun no Hanayome ff*. MyAnime List. Diakses pada 22 Mei 2025, dari https://myanimelist.net/anime/39783/5-toubun_no_Hanayome_%E2%88%AC
- Mulya, I. G. B. A., Hermawan, G. S., & Adnyani, K. E. K. (2021). Analisis tindak tutur ekspresif dalam film *Ano Hi Mita Hana* karya Nishiura Masaki. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(2), 117-128.

- Nurjaya, E., Rasna, I. W., & Sriasih, S. A. P. (2019). Tindak Tutur Upacara Pernikahan di Desa Golo Ndeweng Kajian Linguistik Antropologi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JPBSI)*, 67-75
- Pramesti, P. D. M. Y., Beratha, N. L., Budiarsa, M., & Sudipa, I. N. (2019). The Relationship Between The Concept of PDR and The Practice of Brown & Levinson's Politeness Strategies by Indonesian Caregivers in The Domain of Elderly Care in Japan. *e-Journal of Linguistics*, 13(1), 13-23.
- Pratama, Yosa Adhi. (2023). Wujud dan Jenis Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam *Anime Howl's Moving Castle 「ハウルの動く城」* Karya Hayao Miyazaki. *Jurnal HIKARI*, 7(2), 63-74.
- Purnamentari, L. Y., Suandi, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2018). Analisis Jenis, Bentuk, dan Fungsi Tindak Tutur Berita Utama pada Koran Bali Post. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(1), 13-22.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Act: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Untiani, S., Adnyani, K. E. K., & Suartini, N. N. (2021). Analisis tindak tutur ekspresif dalam *anime Servant x Service* (episode 1 sampai 13). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(1), 14-25.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yani, K. N. H., Tantra, D. K., & Ramendra, D. P. (2023). Question Speech Act Produced by the Junior High School Students. *International Journal of Language and Literature*, 7(1), 12-22.
<https://doi.org/10.23887/ijll.v7i1.32510>
- Yule, George. (1996). *Pragmatics*. Oxford. Oxford University Press.