




Lampiran 01. Surat Permohonan Ijinn Observasi Awal dan Pengumpulan Data untuk Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id
<hr/>	
Nomor : 4158/UN48.10.6/LT/2024 Lampiran : Hal : Observasi Awal	Singaraja, 14 Mei 2025
Yth. Kepala Sekolah SD No. 1 Kerobokan Kepala Sekolah SD No. 2 Kerobokan Kepala Sekolah SD No. 3 Kerobokan Kepala Sekolah SD No. 4 Kerobokan Kepala Sekolah SD No. 1 Kerobokan Kaja Kepala Sekolah SD No. 2 Kerobokan Kaja Kepala Sekolah SD No. 3 Kerobokan Kaja Di tempat	
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.	
Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi NIM : 2211031728 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.	
- Ketua Jurusan	
	
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004	
<hr/>	
	

Lampiran 02. Dokumentasi Wawancara bersama Guru Wali Kelas VI SD Gugus III Kecamatan Kuta Utara



**Guru Wali Kelas VI SD No. 1
Kerobokan**



**Guru Wali Kelas VI SD No. 2
Kerobokan**



**Guru Wali Kelas VI SD No. 3
Kerobokan**



**Guru Wali Kelas VI SD No. 4
Kerobokan**



**Guru Wali Kelas VI SD No. 1
Kerobokan Kaja**



**Guru Wali Kelas VI SD No. 2
Kerobokan Kaja**



**Guru Wali Kelas VI SD No. 3
Kerobokan Kaja**

Lampiran 03. Surat Ijin Uji Coba Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13497/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 03 November 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

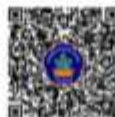
Yth.
Kepala SD No. 2 Kerobokan Kaja
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM : 2211031728
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 04. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Coba Instrumen



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL. DISDIKPORA KECAMATAN KUTA UTARA
SD NO. 2 KEROBOKAN KAJA



Alamat : Br. Muding Kelod, Tlp : (0361) 8447418
NSS / NPSN : 101220402043 / 50103565 email : sd2kkj@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/148/XI/SD2KKJ/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD No.2 Kerobokan Kaja menerangkan bahwa :

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM : 2211031728
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Dasar
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut telah melakukan uji coba instrument di kelas VI untuk kepentingan penyusunan skripsi di SD No.2 Kerobokan Kaja.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kerobokan Kaja, 04 November 2025
Kepala SD No.2 Kerobokan Kaja

Gede Upadana, S.Pd
NIP. 19910625 2019031 004

Lampiran 05. Surat Ijin Penelitian di SD No. 2 Kerobokan Kaja



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana, Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: ftp@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13498/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

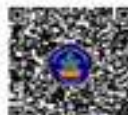
Yth.
Kepala SD No. 3 Kerobokan Kaja
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM : 2211031728
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE

Lampiran 06. Surat Ijin Penelitian di SD No. 1 Kerobokan Kaja



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana, Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13498/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 15 Januari 2026
Lampiran : *
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

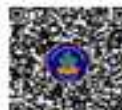
Yth,
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kaja
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM : 2211031728
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suramata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat dimandagang secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE.
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia.

Lampiran 07. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SD No. 1 Kerobokam Kaja



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL DISDIKORA KECAMATAN KUTA UTARA
SEKOLAH DASAR NO. 1 KEROBOKAN KAJA
 Alamat : Perum Dalung Permai, Blok ZZ telp.(0361)9004547



SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/6389/SDIKK/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Plt. Kepala SD No. 1 Kerobokan Kaja, Kecamatan Kuta Utara, menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha:

Nama	: Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM	: 2211031728
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa melaksanakan penelitian eksperimen yang berjudul "Pengaruh Model Role Playing Terhadap Sikap Nasionalisme Materi Pristiwa Rengasdengklok Muatan IPAS Kelas VI SD Gugus III Kecamatan Kuta Utara Tahun Ajaran 2025/2026".

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuta Utara, 23 Januari 2026
 Plt. Kepala SD No. 1 Kerobokan Kaja

Ni Koru Aryani, S.Pd.SD
 NIP: 196708011993032015

Lampiran 08. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SD No. 3 Kerobokam Kaja



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NO.3 KEROBOKAN KAJA
 Alamat : Lingk. Beluran Kerobokan Kaja Kec. Kuta Utara, Kab. Badung
 NPSN : 50101828
 Tlp. (0361)9079254, Email : sd3krbkaja@gmail.com



SURAT KETERANGAN
Nomor : 045.2/030/SD 3 KK/II/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD No. 3 Kerobokan Kaja, Kecamatan Kuta Utara, menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha :

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
 NIM : 2211031728
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa melaksanakan penelitian eksperimen yang berjudul "Pengaruh Model Role Playing Terhadap Sikap Nasionalisme Materi Peristiwa Rengasdengklok Muatan IPAS Kelas VI Gugus III Kecamatan Kuta Utara Tahun Ajaran 2025/2026".

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kerobokan Kaja, 10 Februari 2026

Kepala Sekolah Dasar No. 3 Kerobokan Kaja



Ges. Andriah Andrivanti, S.Pd., M.Pd

NIP. 19880609 200901 2 002

Lampiran 09. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

No.	Kegiatan	2025						2026					
		4	5	6	7	8	9	1	2	2	4	5	
1	Pengajuan Judul	■											
2	Penyusunan proposal penelitian	■	■	■									
3	Seminar Proposal				■								
4	Revisi Proposal				■								
5	Persiapan penelitiaam					■	■	■					
6	Penelitian							■	■	■			
7	Pengumpulan data								■	■			
8	Analisis data									■	■		
9	Penyusunan Laporan Hasil Penelitian										■	■	
10	Seminar Hasil Penelitian											■	■
11	Revisi Penelitian												■
12	Ujian Skripsi												■



Lampiran 10. Kisi-kisi Instrumen Sikap Nasionalisme

No	Variabel	Dimensi	Indikator	Butir Soal	Jumlah	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
1	Sikap Nasionalisme	cinta tanah air	Menunjukkan rasa bangga terhadap simbol negara (bendera, lagu kebangsaan, dll)	1,2,3	3	
			Menghormati jasa para pahlawan	4,5,	2	
			rela berkorban	Bersedia membantu teman tanpa pamrih	6	2
		menjaga persatuan dan kesatuan	Menerima perbedaan pendapat demi kepentingan bersama	7,8	2	
			Bergaul tanpa membedakan teman dari latar belakang berbeda.	9,10,11,12	4	
			Menunjukkan kerja sama dalam kegiatan kelompok	13,14	3	
			Mengutamakan kepentingan bersama dari pada kepentingan pribadi	15		
			tanggung jawab	Mengerjakan tugas dengan sungguh-sungguh	16,17	1
			bangga sebagai warga negara Indonesia	Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam interaksi	18,19	2
				Menunjukkan sikap hormat terhadap budaya sendiri	20	2
TOTAL				20		

Lampiran 11. Lembar Observasi Sikap Nasionalisme

LEMBAR OBSERVASI SIKAP NASIONALISME**I. Identitas**

Nama : _____
 Kelas : _____
 No Absen : _____

II. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Kuesioner ini terdiri dari 30 pernyataan tentang sikap nasionalisme
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat, kemudian isilah sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Beri tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban yang sesuai, berdasarkan hasil pengamatan Anda sebagai guru terhadap siswa.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab adalah sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).
4. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, tidak ada pengaruh terhadap penilaian yang dilakukan di sekolah, dan akan dirahasiakan.

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
1	Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.		
2	Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.		
3	Siswa tidak berbicara atau bermain saat lagu kebangsaan dinyanyikan.		
4	Siswa bersikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.		

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
5	Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		
6	Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran,		
7	Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam memikirkan peran.		
8	Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.		
9	Siswa bekerja sama dengan semua teman dalam drama tanpa membedakan suku, agama, atau latar belakang mereka.		
10	Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.		
11	Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.		
12	Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.		
13	Siswa selalu berdiskusi dan membuat keputusan bersama dengan kelompok dalam drama.		
14	Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.		
15	Siswa lebih mementingkan keberhasilan kelompok daripada keinginan pribadi saat tampil dalam drama.		
16	Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.		
17	Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.		
18	Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.		
19	Siswa berbicara dengan teman menggunakan bahasa Indonesia yang sopan.		
20	Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa ejarah.		

Lampiran 12. Uji Validitas Isi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM : 2211031728
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 11 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025

Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 199008052015042001

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN
RUBRIK PENILAIAN SIKAP NASIONALISME

Petunjuk : Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Variabel	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
				Relevan	Tidak Relevan
Sikap Nasionalisme	cinta tanah air	Menunjukkan rasa bangga terhadap simbol negara (bendera, lagu kebangsaan)	1) Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.	✓	
			2) Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.	✓	
			3) Siswa tidak berbicara atau bermain saat lagu kebangsaan dinyanyikan.	✓	
		Menghormati jasa para pahlawan	4) Siswa berakap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.	✓	
	5) Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		✓		
	rela berkorban	Bersedia membantu teman tanpa pamrih	6) Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran.	✓	
			7) Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam memainkan peran.	✓	
		Menerima perbedaan pendapat demi kepentingan Bersama	8) Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.	✓	

Variabel	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
				Relevan	Tidak Relevan
	menjaga persatuan dan kesatuan	Bergaul tanpa membedakan-bedakan teman dari latar belakang berbeda	9) Siswa bekerja sama dengan semua teman dalam drama tanpa membedakan suka, agam, atau latar belakang mereka.	✓	
			10) Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.	✓	
			11) Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.	✓	
			12) Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.	✓	
			13) Siswa selalu berdiskusi dan membuat keputusan bersama dengan kelompok dalam drama.	✓	
	Memunjukkan kerja sama dalam kegiatan kelompok	14) Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.	✓		
		15) Siswa lebih memprioritaskan keberhasilan kelompok daripada keinginan pribadi saat tampil dalam drama.	✓		
	Mengutamakan kepentingan Bersama dari kepentingan pribadi	Mengerjakan tugas dengan sungguh-sungguh	16) Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.	✓	
			17) Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.	✓	
	bangga sebagai warga negara Indonesia	Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam interaksi	18) Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.	✓	
19) Siswa berbicara dengan teman menggunakan bahasa Indonesia yang sopan.			✓		
Menunjukkan sikap hormat terhadap budaya sendiri		20) Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peribahasa jawa.	✓		

Mengetahui,
Sidiq Rani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP : 199801082025062005

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi
NIM : 2211031728
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 22 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 22 Agustus 2025
Penilai

She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP 199801082025062005

LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN
RUBRIK PENILAIAN SIKAP NASIONALISME

Petunjuk : Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Variabel	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
				Relevan	Tidak Relevan
Sikap Nasionalisme	cinta tanah air	Menunjukkan rasa bangga terhadap simbol negara (bendera, lagu kebangsaan)	1) Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.	✓	
			2) Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.	✓	
			3) Siswa tidak berbicara atau bermain saat lagu kebangsaan dinyanyikan.	✓	
		Menghormati jasa para pahlawan	4) Siswa berikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.	✓	
	5) Siswa tidak mengejek atau memertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		✓		
	rela berkorban	Bersedia membantu teman tanpa pamrih	6) Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran.	✓	
			7) Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam memainkan peran.	✓	
		Menerima perbedaan pendapat demi kepentingan Bersama	8) Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi keberhasilan.	✓	

Variabel	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
				Relevan	Tidak Relevan
	menjaga persatuan dan kesatuan	Bergaul tanpa membedakan teman dari latar belakang berbeda	9) Siswa bekerja sama dengan semua teman dalam drama tanpa membedakan suku, agama, atau latar belakang mereka.	✓	
			10) Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.	✓	
			11) Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.	✓	
			12) Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.	✓	
		Menunjukkan kerja sama dalam kegiatan kelompok	13) Siswa selalu berdiskusi dan membuat keputusan bersama dengan kelompok dalam drama.	✓	
			14) Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.	✓	
	tanggung jawab	Mengutamakan kepentingan Bersama dari pada kepentingan pribadi	15) Siswa lebih mementingkan keberhasilan kelompok daripada keinginan pribadi saat tampil dalam drama.	✓	
			16) Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.	✓	
	bangga sebagai warga negara Indonesia	Menunjukkan sikap hormat terhadap budaya sendiri	17) Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.	✓	
			18) Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.	✓	
		Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam interaksi	19) Siswa berbicara dengan teman menggunakan bahasa Indonesia yang sopan.	✓	
			20) Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa sejarah.	✓	

Catatan:

Instrumen dapat digunakan

Depasar, 22 Agustus 2025
Penilai


She Fira Aika Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082015062005

Lampiran 13. Lembar Observasi Sikap Nasionalisme Kelompok Kontrol

LEMBAR OBSERVASI SIKAP NASIONALISME

I. Identitas

Nama : Rmb Ayla Sobilla

Kelas : VI

No Absen : 3

II. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Kuesioner ini terdiri dari 30 pernyataan tentang sikap nasionalisme
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat, kemudian isilah sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang sesuai, berdasarkan hasil pengamatan Anda sebagai guru terhadap siswa.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab adalah sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).
4. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, tidak ada pengaruh terhadap penilaian yang dilakukan di sekolah, dan akan dirahasiakan.

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlibat	Tidak Terlibat
1	Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.	✓	
2	Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.	✓	
3	Siswa bersikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.		✓
4	Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		✓
5	Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran.	✓	
6	Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam memikirkan peran.	✓	
7	Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.		✓
8	Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.	✓	
9	Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.		✓

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
10	Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.	✓	
11	Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.	✓	
12	Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.	✓	
13	Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.		✓
14	Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.		✓
15	Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa ejarah.	✓	

LEMBAR OBSERVASI SIKAP NASIONALISME

I. Identitas

Nama : I Ketut Aditya Pratoma
 Kelas : VI
 No Absen : 9

II. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Kuesioner ini terdiri dari 30 pernyataan tentang sikap nasionalisme
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat, kemudian isilah sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang sesuai, berdasarkan hasil pengamatan Anda sebagai guru terhadap siswa.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab adalah sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).
4. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, tidak ada pengaruh terhadap penilaian yang dilakukan di sekolah, dan akan dirahasiakan.

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
1	Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.		✓
2	Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.		✓
3	Siswa bersikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.		✓
4	Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.	✓	
5	Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran.	✓	
6	Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam meminkan peran.	✓	
7	Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.	✓	
8	Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.		✓
9	Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.		✓

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
10	Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.	✓	
11	Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.	✓	
12	Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.	✓	
13	Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.	✓	
14	Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.	✓	
15	Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa ejarah.	✓	

Lampiran 14. Lembar Observasi Sikap Nasionalisme Kelompok Eksperimen

LEMBAR OBSERVASI SIKAP NASIONALISME

I. Identitas

Nama : Custi Ayu Koda Aruna Sachi Koyana
 Kelas : VI
 No Absen : 1

II. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Kuesioner ini terdiri dari 30 pernyataan tentang sikap nasionalisme
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat, kemudian isilah sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang sesuai, berdasarkan hasil pengamatan Anda sebagai guru terhadap siswa.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab adalah sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).
4. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, tidak ada pengaruh terhadap penilaian yang dilakukan di sekolah, dan akan dirahasiakan.

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
1	Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.	✓	
2	Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.	✓	
3	Siswa bersikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.	✓	
4	Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		✓
5	Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran.	✓	
6	Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam meminkan peran.	✓	
7	Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.	✓	
8	Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.	✓	
9	Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.	✓	

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
10	Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.	✓	
11	Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.	✓	
12	Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.	✓	
13	Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.	✓	
14	Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.		✓
15	Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa sejarah.	✓	

LEMBAR OBSERVASI SIKAP NASIONALISME

I. Identitas

Nama : I Ditu Agus Januarta
 Kelas : VI
 No Absen : 11

II. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Kuesioner ini terdiri dari 30 pernyataan tentang sikap nasionalisme
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat, kemudian isilah sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang sesuai, berdasarkan hasil pengamatan Anda sebagai guru terhadap siswa.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab adalah sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).
4. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, tidak ada pengaruh terhadap penilaian yang dilakukan di sekolah, dan akan dirahasiakan.

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
1	Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.	✓	
2	Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.	✓	
3	Siswa bersikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.	✓	
4	Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		✓
5	Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran,	✓	
6	Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam memainkan peran.	✓	
7	Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.	✓	
8	Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.	✓	
9	Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.	✓	

No	Uraian	Tanggapan	
		Tertihat	Tidak Tertihat
10	Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.	✓	
11	Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.		✓
12	Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.	✓	
13	Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.	✓	
14	Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.	✓	
15	Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa sejarah.	✓	

Lampiran 15. Modul Ajar

MODUL AJAR ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)

FASE C KELAS VI

MATERI CERITA TENTANG INDONESIA KITA



Disusun Oleh :

Nama : Made Ayu Cantika Velicia Dewi

NIM : 2211031728

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2025

MODUL AJAR

1. INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun : Made Ayu Cantika Velicia Dewi

Sekolah : SD No. 3 Kerobokan Kaja

Fase/Tahun : C/2025

Jenjang Sekolah : Sekolah Dasar

Topik : Cerita Tentang Indonesia Kita

Kelas/Semester : VI/1

Alokasi Waktu : 2JP (6 x pertemuan)

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu :

- 1) Menjelaskan latar belakang, tokoh, dan jalannya Peristiwa Rengasdengklok secara runtut.
- 2) Menguraikan peran para tokoh pemuda dan tokoh bangsa dalam mempercepat Proklamasi Kemerdekaan.
- 3) Mengidentifikasi nilai-nilai perjuangan, persatuan, dan keberanian yang terkandung dalam Peristiwa Rengasdengklok.
- 4) Menampilkan drama Peristiwa Rengasdengklok dengan memperhatikan alur, dialog, dan karakter tokoh secara tepat.
- 5) Menunjukkan sikap bangga, menghargai perjuangan pahlawan, dan berkomitmen untuk mengisi kemerdekaan melalui tindakan positif dalam kehidupan sehari-hari.

C. Kompetensi Awal

Kompetensi awal adalah pengetahuan dan atau keterampilan yang perlu dimiliki siswa sebelum mempelajari topik tertentu.

- 1) Peserta didik mengenal simbol-simbol negara Indonesia seperti bendera, lambang, dan lagu kebangsaan.
- 2) Peserta didik mengetahui secara umum keberagaman suku, budaya, dan bahasa di Indonesia.
- 3) Peserta didik mampu menceritakan pengalaman atau pengetahuan tentang daerah asalnya.

- 4) Peserta didik memiliki sikap bangga dan menghargai keberagaman budaya Indonesia.

D. Profil Pelajar Pancasila

- 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- 2) Berkebinekaan global.
- 3) Bergotong-royong.
- 4) Mandiri.
- 5) Bernalar kritis.
- 6) Kreatif.

E. Sarana dan Prasarana

Sarana adalah alat atau media yang digunakan untuk mencapai maksud atau tujuan pembelajaran, sedangkan prasarana adalah penunjang utama terselenggaranya proses pembelajaran.

Sarana : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas VI, Buku IPAS lain yang relevan, dan Internet.

Prasarana : Laptop, LCD, dan Proyektor.

F. Target Peserta Didik

Peserta didik yang menjadi target dalam penyusunan modul ajar sebagai berikut.

- 1) Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- 2) Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki motivasi yang terbatas, memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, dan kesulitan berkonsentrasi dalam jangka panjang.
- 3) Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan memiliki keterampilan memimpin.

G. Model Pembelajaran

- 1) Model Pembelajaran : *Role playing* (Bermain Peran)
- 2) Pendekatan : Saientific
- 3) Metode : Diskusi, Demonstrasi, Tanya Jawab

2. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

- 1) Melalui penjelasan guru didik mampu menjelaskan alur cerita dan urutan adegan dalam drama Peristiwa Rengasdengklok.(C2)
- 2) Melalui penjelasan guru peserta didik mampu menganalisis peran Peristiwa Rengasdengklok dalam proses Proklamasi Kemerdekaan Indonesia.(C4)
- 3) Melalui pementasan drama peserta didik mampu menyimpulkan pelajaran penting yang dapat diambil dari pengalaman pementasan.(C5)
- 4) Melalui pementasan drama peserta didik mampu memerankan tokoh sesuai naskah dengan dialog, ekspresi, dan gerakan yang tepat.(P4)
- 5) Melalui pengerjaan LKPD, peserta didik mampu membuat produk dengan terampil (P2).

B. Pemahaman Bermakna

Pemahaman bermakna adalah informasi tentang manfaat yang akan peserta didik peroleh setelah mengikuti proses pembelajaran.

- 1) Peserta didik memahami bahwa kemerdekaan Indonesia diperoleh melalui perjuangan, keberanian, dan pengorbanan para pahlawan.
- 2) Peserta didik menyadari pentingnya persatuan dan tekad bersama untuk mencapai tujuan bangsa.
- 3) Peserta didik merasakan nilai-nilai semangat juang, tanggung jawab, dan cinta tanah air yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

C. Pertanyaan Pemantik

- 1) Apa yang membuat kamu bangga menjadi anak Indonesia?
- 2) Jika kamu diminta menceritakan Indonesia kepada teman dari luar negeri, hal apa yang akan kamu ceritakan?
- 3) Menurut kamu, apa arti kemerdekaan bagi rakyat Indonesia?

D. Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN 1

KEGIATAN PENDAHULUAN

- 1) Guru mengucapkan salam pembuka kepada peserta didik.
- 2) Guru mengajak peserta didik melakukan doa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai.
- 3) Guru mengecek kehadiran peserta didik.

- 4) Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan bertanya, misalnya apakah yang kalian ketahui tentang Sejarah Indonesia?
- 5) Guru memotivasi peserta didik terkait Cerita Tentang Indonesia Kita dengan mengajukan pertanyaan, Pernahkah kamu mendengar cerita tentang tokoh yang mempercepat proklamasi kemerdekaan?
- 6) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

KEGIATAN INTI

Sintaks 1 (Persiapan)

- 7) Guru menyampaikan ringkasan sejarah Peristiwa Rengasdengklok, termasuk tokoh, latar, dan kronologi kejadian.
- 8) Peserta didik mendengarkan penjelasan guru, membaca ringkasan peristiwa Rengasdengklok.
- 9) Guru membagikan naskah drama atau garis besar cerita.
- 10) Peserta didik menerima naskah drama
- 11) Menyiapkan perlengkapan awal seperti papan tulis untuk mencatat ide, kostum, dan properti dasar.

Sintaks 2 (Pemilihan Peran)

- 12) Guru memimpin pembacaan naskah bersama, menjelaskan karakter tokoh, dan memandu proses pemilihan peran.
- 13) Peserta didik membaca naskah, memahami karakter tokoh,
- 14) Guru menentukan pemeran tokoh utama dan peran pendukung dengan mengadakan audisi kecil atau simulasi untuk menentukan pemeran yang sesuai.
- 15) Guru membantu menyesuaikan peran dengan kemampuan dan minat siswa.

Sintaks 3 (Penataan Panggung)

- 16) Guru menjelaskan pentingnya setting panggung untuk mendukung cerita.
- 17) Guru bersama siswa menentukan latar tempat setiap adegan
- 18) Guru mengarahkan penyusunan tata letak properti di panggung agar mudah digunakan pemain.

19) Siswa menyusun dan menata properti sesuai adegan, menentukan posisi pemain di panggung.

20) Guru memberikan masukan terkait pencahayaan dan efek suara sederhana.

Sintaks 4 (Latihan Bermain Peran)

21) Guru mengarahkan siswa memulai latihan sesuai urutan adegan.

22) Peserta didik melakukan latihan membaca dialog sambil memerankan tokoh di atas panggung..

23) Guru emberikan contoh intonasi dan ekspresi yang sesuai dengan situasi dramatis.

24) Peserta didik mendengarkan arahan dari guru

25) Guru menghentikan latihan jika ada kesalahan dan langsung memberikan pembetulan.

26) Siswa mengulang adegan yang dinilai belum maksimal.

Sintaks 5 (Pementasa Drama)

27) Guru mengumumkan dimulainya pementasan.

28) Peserta didik memerankan drama secara penuh sesuai naskah dan peran masing-masing.

29) Peserta didik Menjaga konsistensi akting dari awal hingga akhir pementasan.

30) Guru memperhatikan pementasan drama dari awal hingga akhir.

Sintaks 6 (Evaluasi dan Kesimpulan)

31) Guru memberikan evaluasi terhadap penampilan siswa berdasarkan penguasaan dialog, ekspresi, dan kerja sama tim.

32) Peserta didik mndengarkan masukan dari guru.

33) Guru menjelaskan kelebihan dan kekurangan pementasan.

34) Peserta didik mengemukakan pendapat tentang proses latihan dan pementasan.

35) Peserta didik merangkum pelajaran yang didapat dari kegiatan hari ini.

36) Guru menarik kesimpulan nilai-nilai perjuangan dari Peristiwa Rengasdengklok.

- 37) Setelah selesai melakukan evaluasi peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok secara heterogen.
- 38) Guru membagikan LKPD mengenai materi Peristiwa Rengasdengklok.

KEGIATAN PENUTUP

- 39) Guru meminta peserta didik melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan, misalnya 1) bagaimana perasaan kalian selama mengikuti pembelajaran hari ini dan 2) apa saja kesulitan yang kalian alami serta cara mengatasinya?
- 40) Guru menyampaikan kegiatan yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya,
- 41) Guru bersama peserta didik menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.
- 42) Guru mengucapkan salam penutup kepada peserta didik.

REFLEKSI PESERTA DIDIK DENGAN GURU

Tabel Refleksi Untuk Guru

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif?	
2	Apakah metode yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan peserta didik?	
3	Apakah media yang digunakan dapat membantu peserta didik mencapai kemampuan?	

4	Apa yang dapat dilakukan agar peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis?	
---	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tabel Refleksi Untuk Peserta didik

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana kesan kalian terhadap materi pembelajaran hari ini?	
2	Apakah materi ini sudah kalian pahami?	

MATERI PEMBELAJARAN

Reguler

- Materi reguler merupakan materi yang berkaitan dengan pembelajaran IPAS materi cerita tentang Indonesia kita yaitu peristiwa rengasdengklok yang akan diberikan kepada peserta didik sesuai dengan capaian pembelajaran.

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya telah tuntas
- Pengayaan dapat diberikan sesuai dengan kesepakatan peserta didik.
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya belum tuntas.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok,

pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

PENILAIAN

Penilaian Sikap

- a) Prosedur : Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung
- b) Teknik : Observasi
- c) Bentuk : Rubrik Penilaian

Penilaian Pengetahuan :

- a) Prosedur : Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung
- b) Teknik : Tes (Soal Evaluasi)
- c) Bentuk : Tes tulis

Penilaian Keterampilan

- a) Prosedur : Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung
- b) Teknik : Observasi
- c) Bentuk : Rubrik Penilaian

LAMPIRAN

- Bahan Ajar
- Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
- Instrumen Penilaian

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Bahan Bacaan Guru

1. Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
2. Sumber referensi lain yaitu sumber dari internet (buku elektronik).

Bahan Bacaan Peserta Didik

1. Buku Panduan Peserta didik Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas VI. Jakarta Pusat Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
2. Sumber referensi lain yaitu sumber dari internet (buku elektronik).

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Kelas VI

.....
NIP.....

NIP.....



LAMPIRAN

1. Bahan Ajar

Kondisi Indonesia Menjelang Kemerdekaan

- Tahun 1945, Jepang mulai terduduk dalam Perang Dunia II.
- Jepang menjanjikan kemerdekaan untuk menarik simpati bangsa Indonesia.
- Lahenya berbagai seperti BPUPKI dan PPKI menjadi bagian dari strategi Jepang, tapi dimanfaatkan para tokoh nasional untuk menyusun dasar negara dan kemerdekaan.

Pembentukan BPUPKI dan PPKI

BPUPKI	PPKI
BPUPKI (Badan Penyelidik Usaha-Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia)	PPKI (Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia)
Dibentuk 1 Maret 1945	Dibentuk 7 Agustus 1945
Bertugas merancang dasar dan bentuk negara	Bertugas mempersiapkan pelaksanaan kemerdekaan

Perbedaan Pandangan Golongan Tua dan Muda

Golongan Tua (Soekarno, Hatta, dkk.)	Golongan Muda (Sutan Syahrir, Wikana, dll.)
Menginginkan proklamasi dilakukan melalui jalur diplomasi dan kerja sama dengan Jepang.	Mendekampanyekan dengan Jepang.
Lebih hati-hati dan menanggung risiko PPKI.	Lebih radikal dan terburu-buru.

Peristiwa Rengasdengklok (16 Agustus 1945)

- Golongan muda "merujuk" Soekarno dan Hatta ke Rengasdengklok (Kawang) untuk menghindari pengaruh Jepang.
- Tujuan: Mendesak mereka segera memproklamasikan kemerdekaan.
- Soekarno dan Hatta akhirnya kembali ke Jakarta setelah dijamin oleh Laksamana Maeda bahwa Jepang tidak akan mengganggu.

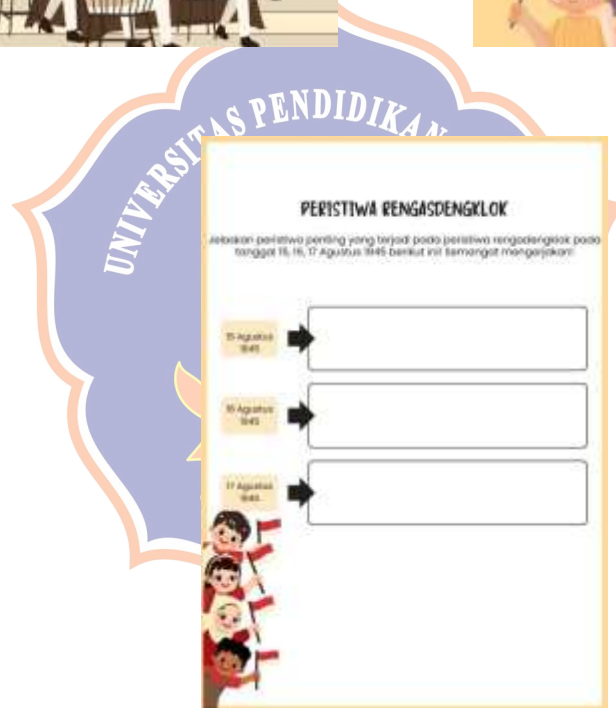
Persiapan Teks Proklamasi

- Malam 16 Agustus 1945, perumusan teks dilakukan di rumah Laksamana Maeda.
- Penemuan oleh Soekarno, Hatta, dan Achmad Soetanto.
- Teks diketik oleh Sayuti Melik dan ditandatangani oleh Soekarno dan Hatta atas nama bangsa Indonesia.
- Persiapan dilakukan dalam keadaan karena situasi masih belum aman.

Pagi Menjelang Kemerdekaan (17 Agustus 1945)

- Upacara pembacaan proklamasi dilakukan di kediaman Soekarno, Jalan Pegangsaan Timur 56, Jakarta.
- Disaksikan oleh para tokoh dan rakyat sekitar.
- Setelah pembacaan proklamasi, dikibarkan Bendera Merah Putih dan dinyanyikan lagu Indonesia Raya.

2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)



3. Instrumen Penilaian
A. Penilaian Pengetahuan
Kisi-Kisi Soal Evaluasi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Asesmen	Level Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
Peserta didik mengenal peristiwa Rengasdengklok sebagai salah satu momentum penting dalam proses Proklamasi Kemerdekaan Indonesia. Dengan kesadaran tersebut, peserta didik mampu mengambil pelajaran dari sikap para tokoh pejuang, serta meneladani nilai-nilai patriotisme, persatuan, dan tanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari.	Peserta didik diharapkan mampu memahami latar belakang, jalannya, dan dampak peristiwa Rengasdengklok, serta mengaitkan nilai perjuangan para tokoh dengan semangat nasionalisme dan tanggung jawab dalam kehidupan bermasyarakat.	Disajikan soal, peserta didik mampu menjelaskan latar belakang peristiwa Rengasdengklok.	C2	PG	1,2
		Disajikan soal, peserta didik mampu menjelaskan tujuan dan makna peristiwa Rengasdengklok bagi perjuangan kemerdekaan Indonesia.	C2	PG	3,4
		Disajikan soal, peserta didik mampu menerapkan nilai perjuangan dari peristiwa Rengasdengklok dalam kehidupan sehari-hari.	C3	PG	5,6
		Peserta didik mampu menganalisis perbedaan pandangan antara golongan	C4	PG	7,8

		tua dan golongan muda dalam peristiwa Rengasdengklok.			
		Peserta didik mampu menganalisis dampak peristiwa Rengasdengklok terhadap proses Proklamasi Kemerdekaan Indonesia.	C4	PG	9,10

SOAL EVALUASI

Mata Pelajaran	: Kelas IPAs	Nama Peserta didik	:
Kelas	: VI		
Topik	: Cerita Tentang Indonesia Kita		
Waktu	: 10 Menit	No. Absen	:

Bacalah dan jawablah soal di bawah ini dengan benar!

1. Peristiwa Rengasdengklok terjadi pada 16 Agustus 1945. Latar belakang utama terjadinya peristiwa tersebut adalah
 - a) epang sudah menyerah kepada Sekutu, sehingga para pemuda mendesak agar proklamasi segera dilaksanakan
 - b) epang mengizinkan Indonesia untuk segera merdeka tanpa syarat
 - c) Golongan tua dan golongan muda sudah sepakat tanpa perbedaan pendapat
 - d) Jepang berusaha mempercepat kemerdekaan Indonesia sebelum Sekutu datang
2. Tujuan utama para pemuda membawa Soekarno dan Hatta ke Rengasdengklok adalah
 - a) Menyembunyikan dari tentara Jepang agar tidak dipaksa bekerja
 - b) Meyakinkan agar proklamasi kemerdekaan segera dilaksanakan tanpa campur tangan Jepang

- c) Menunggu kedatangan Sekutu sebelum memproklamasikan kemerdekaan
 - d) Membentuk pemerintahan sementara di luar Jakarta
3. Peristiwa Rengasdengklok memiliki tujuan utama yaitu
 - a) Menghindarkan Soekarno-Hatta dari ancaman Sekutu
 - b) Meyakinkan Soekarno-Hatta agar segera memproklamasikan kemerdekaan tanpa campur tangan Jepang
 - c) Membentuk pemerintahan darurat di luar Jakarta
 - d) Mengatur strategi perlawanan fisik melawan tentara Jepang
4. Makna penting peristiwa Rengasdengklok bagi bangsa Indonesia adalah
 - a) Membuktikan bahwa Jepang setia membantu kemerdekaan Indonesia
 - b) Memberi kesempatan kepada Sekutu untuk menyetujui kemerdekaan Indonesia
 - c) Menunjukkan semangat para pemuda dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia
 - d) Membuat rakyat Indonesia pasrah terhadap keadaan saat itu
5. Sikap para pemuda dalam peristiwa Rengasdengklok yang mendesak Soekarno-Hatta untuk segera memproklamasikan kemerdekaan dapat diterapkan oleh generasi muda saat ini dengan cara
 - a) Mengutamakan kepentingan pribadi dibanding kepentingan bangsa
 - b) Bersikap pasif terhadap masalah yang dihadapi Masyarakat
 - c) Berani menyampaikan pendapat demi kebaikan Bersama
 - d) Menyerahkan semua keputusan kepada orang lain
6. Nilai yang terkandung dalam peristiwa Rengasdengklok adalah semangat persatuan dan tanggung jawab. Contoh penerapan nilai tersebut di lingkungan sekolah adalah
 - a) Bekerja sama menyelesaikan tugas kelas demi hasil terbaik
 - b) Membiarkan teman bekerja sendiri saat ada tugas kelompok
 - c) Hanya mengandalkan teman yang pintar saat ulangan
 - d) Mengabaikan aturan sekolah demi kesenangan pribadi
7. Salah satu perbedaan pandangan antara golongan muda dan golongan tua dalam peristiwa Rengasdengklok adalah
 - a) Golongan muda ingin menunda proklamasi hingga Jepang memberikan izin
 - b) Golongan tua ingin proklamasi segera dilakukan tanpa menunggu Jepang
 - c) Golongan muda mendesak proklamasi segera dilakukan, sedangkan golongan tua cenderung menunggu kepastian dari Jepang
 - d) Golongan tua dan golongan muda sama-sama menolak proklamasi kemerdekaan

8. Mengapa golongan tua cenderung berhati-hati dalam menentukan waktu proklamasi kemerdekaan?
 - a) Karena mereka ingin menunggu janji Jepang dan menghindari bentrokan militer
 - b) Karena mereka belum siap secara mental untuk merdeka
 - c) Karena mereka masih ingin bekerja sama dengan Sekutu
 - d) Karena mereka menolak kemerdekaan Indonesia
9. Peristiwa Rengasdengklok memberi dampak penting terhadap lahirnya Proklamasi Kemerdekaan Indonesia karena
 - a) Menunjukkan bahwa Jepang benar-benar mendukung kemerdekaan Indonesia
 - b) Menyebabkan perpecahan antara golongan muda dan golongan tua
 - c) Membatalkan rencana proklamasi kemerdekaan
 - d) Membuat Soekarno-Hatta menyadari pentingnya segera memproklamasikan kemerdekaan
10. Dampak peristiwa Rengasdengklok terhadap sikap Soekarno-Hatta dalam mengambil keputusan terkait proklamasi kemerdekaan adalah
 - a) Mereka menjadi pasif dan menunda proklamasi lebih lama
 - b) Mereka semakin ragu untuk memproklamasikan kemerdekaan
 - c) Mereka akhirnya terdorong untuk segera menyusun naskah proklamasi bersama tokoh lain
 - d) Mereka menyerahkan keputusan proklamasi sepenuhnya kepada Jepang

Kunci Jawaban

1. A
2. B
3. B
4. C
5. C
6. A
7. C
8. A
9. D
10. C

Keterangan:

- 1) Peserta didik mampu menulis jawaban dengan benar memperoleh skor 1
- 2) Peserta didik mampu menulis jawaban dengan salah memperoleh skor 0

Petunjuk Penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)

Persentase	Nilai	Kategori
86-100	A	Sangat Tinggi
71-85	B	Tinggi
56-70	C	Cukup
0-55	D	Rendah

Tabel Lembar Penilaian Pengetahuan Soal Evaluasi

No.	Nama Peserta didik	Skor	Nilai
1			
2			
3			
Dst.			

B. Penilaian Sikap

Rubrik Penilaian Sikap Tanggung Jawab

	Indikator	Indikator	Kriteria		
			Terlihat (1)	Tidak Terlihat (0)	
Sikap Tanggung Jawab	Penyelesaian tugas	1	Siswa memahami dan mengikuti tahapan kerja sebelum memulai.		
		2	Siswa menyelesaikan tugas sesuai instruksi.		
		3	Bekerja sesuai prosedur tanpa menyimpang.		
	Kedisiplinan waktu	4	Menyelesaikan tugas tepat waktu sesuai target yang ditetapkan.		
		5	Menggunakan waktu kerja secara efisien tanpa banyak bermain atau berbicara.		
		6	Tidak menunda-nunda pekerjaan saat diberi waktu mengerjakan.		
	Kemandirian	7	Bekerja tanpa terlalu sering meminta bantuan guru/teman.		
		8	Siswa menunjukkan inisiatif dalam mengerjakan tugas.		

		9	Tetap menyelesaikan tugas meskipun guru tidak terus menerus mendampingi.		
Konsistensi/ ketekunan		10	Tetap fokus selama proses pembelajaran berlangsung.		
		11	Tidak mudah menyerah saat menghadapi kesulitan.		
		12	Siswa menunjukkan usaha optimal sampai tugas selesai.		
Kepedulian terhadap hasil akhir		13	Memastikan tugas lengkap.		
		14	Mengecek kembali hasil tugas sebelum dikumpulkan.		
		15	Menggunakan segala sesuatu dengan hati-hati agar tidak menimbulkan kerusakan.		

Lembar Observasi Sikap Nasionalisme

III. Identitas

Nama : _____
 Kelas : _____
 No Absen : _____

IV. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Kuesioner ini terdiri dari 30 pernyataan tentang sikap nasionalisme
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat, kemudian isilah sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Beri tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban yang sesuai, berdasarkan hasil pengamatan Anda sebagai guru terhadap siswa.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab adalah sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).
4. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, tidak ada pengaruh terhadap penilaian yang dilakukan di sekolah, dan akan dirahasiakan.

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
1	Siswa menyampaikan dialog atau narasi yang mencerminkan rasa hormat dan kebanggaan terhadap simbol negara selama adegan berlangsung.		
2	Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" dengan suara lantang dan sikap tegap selama kegiatan bermain peran.		
3	Siswa tidak berbicara atau bermain saat lagu kebangsaan dinyanyikan.		
4	Siswa bersikap serius dan sungguh-sungguh saat bermain peran sebagai pahlawan.		
5	Siswa tidak mengejek atau menertawakan teman yang sedang memerankan tokoh pahlawan.		
6	Siswa memahami bahwa setiap peran dalam drama penting bagi keberhasilan, sehingga tidak memilih-milih peran,		
7	Siswa mengalah saat ada perbedaan pendapat dalam meminkan peran.		
8	Siswa tidak marah jika keinginan tidak diikuti demi kebersamaan.		
9	Siswa bekerja sama dengan semua teman dalam drama tanpa membedakan suku, agama, atau latar belakang mereka.		
10	Siswa tidak memilih-milih teman dalam kelompok drama berdasarkan asal daerah atau status sosialnya.		
11	Siswa menghormati teman meskipun cara bicara atau kebiasaannya berbeda.		
12	Siswa tidak mengejek teman yang berbeda penampilan atau asal daerah.		
13	Siswa selalu berdiskusi dan membuat keputusan bersama dengan kelompok dalam drama.		
14	Siswa bersedia membantu teman kelompok yang mengalami kesulitan saat latihan drama.		
15	Siswa lebih mementingkan keberhasilan kelompok daripada keinginan pribadi saat tampil dalam drama.		
16	Siswa menjalankan peran dengan serius saat tampil di depan kelas.		
17	Siswa menyelesaikan tugas bermain peran sesuai arahan guru.		
18	Siswa menyampaikan pendapat dengan bahasa Indonesia yang baik.		
19	Siswa berbicara dengan teman menggunakan bahasa Indonesia yang sopan.		

No	Uraian	Tanggapan	
		Terlihat	Tidak Terlihat
20	Siswa merasa bangga dan senang saat mempelajari peristiwa sejarah.		

Keterangan skor:

- Mendapatkan skor 1 jika 1 butir pernyataan terlihat
- Mendapatkan skor 0 jika butir pernyataan tidak terlihat

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Rubrik Penilaian Sikap Percaya Diri

No	Aspek	Indikator	Kriteria penilaian	Skor	Kategori
1	Percaya diri	1) Mampu menyampaikan pendapat	Jika 4 indikator terlaksana.	4	Sangat Baik
		2) Tidak gemetar	Jika 3 indikator terlaksana.	3	Baik
		3) Suara keras dan jelas	Jika 2 indikator terlaksana.	2	Cukup
		4) Aktif dalam diskusi	Jika 1 indikator terlaksana.	1	Kurang

Format Penilaian Sikap Percaya Diri

Berilah tanda centang (√) pada kolom SB, B, C atau K sesuai dengan keadaan yang sebenarnya!

No	Nama Peserta didik	Aspek Percaya Diri				Total Skor
		SB	B	C	K	

Petunjuk Penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

C. Penilaian Keterampilan**Rubrik Penilaian Keterampilan**

Indikator	Kriteria
-----------	----------

	Sangat Terampil (3)	Terampil (2)	Kurang Terampil (1)
Kerapian	Tidak ada coretan dalam pengerjaan tugas	Terdapat 2 coretan dalam pengerjaan tugas	Terdapat lebih dari 2 coretan dalam pengerjaan tugas
Tata Bahasa	Semua tanda baca digunakan dengan tepat dan sesuai dengan konteks	Terdapat 2 tanda baca yang digunakan tidak tepat dan tidak sesuai dengan konteks	Tanda baca digunakan tidak tepat
Kesesuaian Waktu	Mengerjakan LKPD dengan tepat waktu	Mengerjakan LKPD terlambat 5 menit	Mengerjakan LKPD terlambat lebih dari 5 menit

Tabel Lembar Penilaian Keterampilan Peserta didik

No	Peserta didik	Kriteria			Keterangan
		1	2	3	
1					
2					
3					
Dst					
.					

Petunjuk Penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 16. Hasil Uji Validitas Butir Tes dan Uji Reliabilitas

No	Responden	Skor Hasil Angket																		TOTAL		
		P1	P2	P3	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19		P20	
1	Agustin Cheren Uru Pindi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
2	Aldiano Wijanarko	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	14
3	Anjelo Saputra Ama	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	
4	Daeng Agus Izky Alexander Zulkarnair	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	
5	Desak Made Kesia Sri Maharani	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	6	
6	I Gede Arta Widiatmika	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	11	
7	I Gede Hendra	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	
8	I Gede Putu Purwa Arkananta Widana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17	
9	I Kadek Adika Pradnya Wibawa	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	6	
10	I Kadek Aditya Ari Prabangsa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	16	
11	I Kadek Agus Angga Cahya Permana	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	8	
12	I Kadek Agus Sastrawan Gaotama	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	
13	I Kadek Ega Prawira Kusuma	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15	
14	I Nyoman Arya Tri Guna	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	7	
15	I Putu Hesta Ayana Pradipta	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	
16	Kadek Nadia Astarina Kiandra	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	13	
17	Ketut Moongiuel Violet Winy Wirawan	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	10	
18	Komang Adi Wirasatya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	17	
19	Komang Ardi Prasetya	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	9	
20	Mohamad Ferdian	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	9	
21	Ni Komang Angelina Aprilia Putri	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	9	
22	Ni Komang Raisa Tyas Laksmi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	
23	Ni Luh Anggreni Arya Jyoti	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	5	
24	Ni Putu Melbny Darma Yanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	
25	Putu Ayu Widya Angreni	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	9	
26	Putu Ayunda Devina Sari	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	15	
27	Sachie Azura Sangku Nega	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	8	
28	Syahtria Putra Yusuf	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	13	
Uji Validitas																						
$\sum X$		19	19	19	17	20	18	18	21	13	11	16	19	20	19	19	15	15	21	18		
$\sum X^2$		361	361	361	289	400	324	324	441	169	121	256	361	400	361	361	225	225	441	324		
r hitung		0,68	0,72	0,19	0,55	0,45	0,50	0,78	0,29	0,54	0,48	0,47	0,21	0,41	0,38	0,57	0,50	0,44	0,05	0,46		
r tabel		0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374		
Status		Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid		
Valid		15																				
Tidak Valid		5																				
Uji Reliabilitas																						
p		0,68	0,68	0,68	0,61	0,71	0,64	0,64	0,75	0,46	0,39	0,57	0,68	0,71	0,68	0,68	0,54	0,54	0,75	0,64		
q		0,32	0,32	0,32	0,39	0,29	0,36	0,36	0,25	0,54	0,61	0,43	0,32	0,29	0,32	0,32	0,46	0,46	0,25	0,36		
pq		0,218112	0,218112	0,218112	0,23852	0,204082	0,229592	0,229592	0,1875	0,248724	0,23852	0,244898	0,218112	0,204082	0,218112	0,218112	0,248724	0,248724	0,1875	0,229591837		
$\sum pq$		4,24872449																				
K		20																				
K-1		19																				
Varian Total		17,1468254																				
KR-20		0,791805364																				
Keterangan		RELIABEL																				

Lampiran 17. Hasil Post test Kelas Kontrol

No	Responden	Skor Hasil Angket															TOTAL	SMI	M%
		P1	P2	P5	P6	P7	P8	P10	P11	P12	P14	P16	P17	P18	P19	P20			
1	Anak Agung Ayu Cantika Putri	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	8	15	55,17%
2	Anak agung Putra Aditya Pranata	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	8		
3	Baia Aulia Sabilla	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	9		
4	Gusti Ayu Komang Cintya Dewi	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	8		
5	I Gusti Ayu Agung Mega Pradnyani	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10		
6	I Gusti Ayu Agung Tri A.	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	8		
7	I Kadek Arjuna Andi Putra	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	9		
8	I Kadek Radhitya Aristya Putra	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	6		
9	I Ketut Aditya Pratama	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	10		
10	I Ketut Arimbawa Putra	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	7		
11	I Komang Pramudya Dharma K.P	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	7		
12	I Made Dika Aditia Merta	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	9		
13	Kadek Ajeng Raina Maha Rani	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	7		
14	Kadek Arjuna Arua Dwipayana	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	9		
15	Kadek Nabila Satmita Dewi	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	9		
16	Ketut Krisnanta Yudiantara	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	9		
17	Made Aditya Dwipayana	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	9		
18	Muhammad Aif Alarsya	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	9		
19	Ni Kade Ayu Prahmi Kenzi	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	9		
20	Ni Kadek Dina Satya Pratiwi	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	8		
21	Ni Kade Manika Queenza Dwikanita	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	8		
22	Ni Made Masayu Karina Adhisri	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	8		
23	Ni Putu Ari Sonia Kerti	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	8		
24	Ni Putu Ayu Anjani Wiyoga Putri	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	9		
25	Ni Putu Marsha Ayunda Putri	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	7		
26	Ni Putu Tania Dewi	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	8		
27	Ni Putu Tarisa Putri	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	9		
28	Ni Putu Yunita Apsari Dewi	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	7		
29	Pande kadek Ayu Pradnya Wulandari	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8		
		JUMLAH															240		
		RATA-RATA															8,276		
		STANDAR DEVIASI															0,960		
		VARIANS															0,942		

Lampiran 18. Hasil Post test Kelas Eksperimen

No	Responden	Skor Hasil Angket															TOTAL	SMI	M%
		P1	P2	P5	P6	P7	P8	P10	P11	P12	P14	P16	P17	P18	P19	P20			
1	Gusti Ayu Kade Aruna Sachi Kayana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	15	85,29%
2	I Gede Aditya Kusuma Wijaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14		
3	I Kadek Agus Dwika Sentana Putra	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12		
4	I Kadek Agus Surya Saputra	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	11		
5	I Kadek Andra Widy Aditya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15		
6	I Kadek Maha Dipta Prayoga	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	12		
7	I Made Sukarna	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	13		
8	I Nyoman Aditya Artha Putra Yasa	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	11		
9	I Nyoman Triadi Herawan	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12		
10	I Nyoman Yudiadi Saputra	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	12		
11	I Putu Agus Januartha	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	13		
12	Kenzie Prajna Willando	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11		
13	Ketut Divya Ramita Dewi	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
14	Made Liam Cakkayusa Purnawan	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13		
15	Marsya Tarnia Putri	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13		
16	Ni Kadek Anggun Purnama Dewi	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
17	Ni Kadek Sinta Dewi Pertiwi	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	11		
18	Ni kadek Sri Candra Dewi	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
19	Ni Kadek Sri Wulandari	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13		
20	Ni Ketut Listya Dewi	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	11		
21	Ni Komang TriayuManika Santi	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13		
22	Ni Luh Mas Maharani	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
23	N Luh Nopi Ariantini L	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	12		
24	Ni Luh Putu Indri Septipradita	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
25	Ni Made Risma Agustin	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	12		
26	Ni Putu Devika Permata Putri	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13		
27	Ni Putu Linda Febri Yani	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12		
28	Nu Levina Ziven Callista	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
29	Putu Natha Putra Arianta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15		
	JUMLAH																371		
	RATA-RATA																12,793		
	STANDAR DEVIASI																1,207		
	VARIANS																1,456		

Lampiran 19. Uji Normalitas Kelas Kontrol

No	Responden	Skor Hasil Angket															TOTAL	(X-Mean) ²	SMI	M%
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15				
1	Anak Agung Ayu Cantika Putri	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	8	0,076099881	15	55,17%	
2	Anak agung Putra Aditya Pranata	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	8			0,076099881
3	Bain Aulis Sabilla	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	9			0,524375743
4	Gusti Ayu Komang Cintya Dewi	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	8	0,076099881			
5	I Gusti Ayu Agung Mega Pradnyani	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	2,972616165			
6	I Gusti Ayu Agung Tri A.	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	8	0,076099881			
7	I Kadek Arjuna Andi Putra	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	9			0,524375743
8	I Kadek Radhiya Arisya Putra	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	6	5,179548157			
9	I Ketut Aditya Pratama	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	10	2,972616165			
10	I Ketut Arimbawa Putra	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	7			1,627824019
11	I Komang Pramadya Dharma K.P	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	7			1,627824019
12	I Made Dika Aditia Merta	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	9	0,524375743			
13	Kadek Ajeng Raima Maha Rani	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	7			1,627824019
14	Kadek Arjuna Arun Dwipayana	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	9			0,524375743
15	Kadek Nabila Satriya Dewi	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	9			0,524375743
16	Ketut Krisnanta Yudiantara	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	9			0,524375743
17	Made Aditya Dwipayana	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	9			0,524375743
18	Muhammad Aif Alarsya	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	9			0,524375743
19	Ni Kade Ayu Prahmi Kenzi	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	9			0,524375743
20	Ni Kadek Dina Satya Pratiwi	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	8			0,076099881
21	Ni Kade Manika Queenza Dwikanita	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	8			0,076099881
22	Ni Made Masayu Karina Adhisri	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	8			0,076099881
23	Ni Putu Ari Sonia Kerti	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	8			0,076099881
24	Ni Putu Ayu Anjani Wiyoga Putri	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	9			0,524375743
25	Ni Putu Marsha Ayunda Putri	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	7	1,627824019			
26	Ni Putu Tania Dewi	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	8			0,076099881
27	Ni Putu Yarisu Putri	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	9			0,524375743
28	Ni Putu Yunita Apsari Dewi	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	7			1,627824019
29	Pande kadek Ayu Pradnya Wulandari	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8			0,076099881
JUMLAH																240	25,79310345			
RATA-RATA																	8,276			

UJI NORMALITAS KOLMOGOROV SMIRNOV							
X	F	Fk	Sn(x)	Z	F(x)	Sn(x) - F(x)	Dmax
6	1	1	0,03	-2,1463	0,0159	0,0186	0,178
7	5	6	0,21	-1,2033	0,1144	0,0925	
8	10	16	0,55	-0,2602	0,3974	0,1544	
9	11	27	0,93	0,6829	0,7527	0,1784	
10	2	29	1,00	1,6260	0,9480	0,0520	

X	F	F.X
6	1	6
7	5	35
8	10	80
9	11	99
10	2	20
Jumlah	29	240

N	29
Rata-rata	8,27586
ST.Deviasi	1,06035
D-Tabel	0,252
D-Max	0,178

Keputusan:
 Dmax 0,178 ≤ 0,252 Dabel
 Karena Dmax ≤ Dabel, maka H0 diterima. Sehingga, sampel berdistribusi secara normal

Lampiran 23. Tabel Nilai-nilai r Product Moment

N	Taraf Signifikansi		N	Taraf Signifikansi	
	5 %	1 %		5 %	1 %
3	0,997	0,999	38	0,320	0,413
4	0,950	0,990	39	0,316	0,408
5	0,878	0,959	40	0,312	0,403
6	0,811	0,917	41	0,308	0,398
7	0,754	0,874	42	0,304	0,393
8	0,707	0,834	43	0,301	0,389
9	0,666	0,798	44	0,297	0,384
10	0,632	0,765	45	0,294	0,380
11	0,602	0,735	46	0,291	0,376
12	0,576	0,708	47	0,288	0,372
13	0,553	0,684	48	0,284	0,368
14	0,532	0,661	49	0,281	0,364
15	0,514	0,641	50	0,279	0,361
16	0,497	0,623	55	0,266	0,345
17	0,482	0,606	60	0,254	0,330
18	0,468	0,590	65	0,244	0,317
19	0,456	0,575	70	0,235	0,306
20	0,444	0,561	75	0,227	0,296
21	0,433	0,549	80	0,220	0,286
22	0,423	0,537	85	0,213	0,278
23	0,413	0,526	90	0,207	0,270
24	0,404	0,515	95	0,202	0,263
25	0,396	0,505	100	0,195	0,256
26	0,388	0,496	125	0,176	0,230
27	0,381	0,487	150	0,159	0,210
28	0,374	0,478	175	0,148	0,194
29	0,367	0,470	200	0,138	0,181
30	0,361	0,463	300	0,113	0,148
31	0,355	0,456	400	0,098	0,128
32	0,349	0,449	500	0,088	0,115
33	0,344	0,442	600	0,080	0,105
34	0,339	0,436	700	0,074	0,097
35	0,334	0,430	800	0,070	0,091
36	0,329	0,424	900	0,065	0,086
37	0,325	0,418	1000	0,062	0,081

Lampiran 24. Tabel Nilai Kritis Uji Kolmogorov-Smirnov

n	$\alpha = 0,20$	$\alpha = 0,10$	$\alpha = 0,05$	$\alpha = 0,02$	$\alpha = 0,01$
1	0,900	0,950	0,975	0,990	0,99
2	0,684	0,776	0,842	0,900	0,92
3	0,565	0,636	0,708	0,785	0,82
4	0,493	0,565	0,624	0,689	0,73
5	0,447	0,509	0,563	0,627	0,66
6	0,410	0,468	0,519	0,577	0,61
7	0,381	0,436	0,483	0,538	0,57
8	0,359	0,410	0,454	0,507	0,54
9	0,339	0,387	0,430	0,480	0,51
10	0,323	0,369	0,409	0,457	0,48
11	0,308	0,352	0,391	0,437	0,46
12	0,296	0,338	0,375	0,419	0,44
13	0,285	0,325	0,361	0,404	0,43
14	0,275	0,314	0,349	0,390	0,41
15	0,266	0,304	0,338	0,377	0,40
16	0,258	0,295	0,327	0,366	0,39
17	0,250	0,286	0,318	0,355	0,38
18	0,244	0,279	0,309	0,346	0,37
19	0,237	0,271	0,301	0,337	0,36
20	0,232	0,265	0,294	0,329	0,35
21	0,226	0,259	0,287	0,321	0,34
22	0,221	0,253	0,281	0,314	0,33
23	0,216	0,247	0,275	0,307	0,33
24	0,212	0,242	0,269	0,301	0,32
25	0,208	0,238	0,264	0,295	0,31
26	0,204	0,233	0,259	0,290	0,31
27	0,200	0,229	0,254	0,284	0,30
28	0,197	0,225	0,250	0,279	0,30
29	0,193	0,221	0,246	0,275	0,29
30	0,190	0,218	0,242	0,270	0,29
35	0,177	0,202	0,224	0,251	0,26
40	0,165	0,189	0,210	0,235	0,25
45	0,156	0,179	0,198	0,222	0,23
50	0,148	0,170	0,188	0,211	0,22
55	0,142	0,162	0,180	0,201	0,21
60	0,136	0,155	0,172	0,193	0,20
65	0,131	0,149	0,166	0,185	0,19
70	0,126	0,144	0,160	0,179	0,19
75	0,122	0,139	0,154	0,173	0,18
80	0,118	0,135	0,150	0,167	0,17
85	0,114	0,131	0,145	0,162	0,17
90	0,111	0,127	0,141	0,158	0,16
95	0,108	0,124	0,137	0,154	0,16
100	0,106	0,121	0,134	0,150	0,16

Pendekatan

n	$1,07/\sqrt{n}$	$1,22/\sqrt{n}$	$1,35/\sqrt{n}$	$1,52/\sqrt{n}$	$1,63/\sqrt{n}$
200	0,076	0,086	0,096	0,107	0,115

Lampiran 25. Dokumentasi Kegiatan Uji Coba Instrumen di SD No. 2 Kerobokan Kaja



Lampiran 26. Dokumentasi Kegiatan Penelitian di Kelas Kontrol (SD No. 1 Keroboan Kaja)



Lampiran 27. Dokumentasi Kegiatan Penelitian di Kelas Eksperimen (SD No. 3 Kerobokan Kaja)

--	--



RIWAYAT HIDUP



Made Ayu Cantika Velicia Dewi lahir di Denpasar pada tanggal 42 Januari 2004. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan suami istri Bapak I Nyoman Bagus Ngara Utama dan Ibu Ni Made Ayu Dewi Aprianti. Penulis sejak lahir berkebangsaan Indonesia dan Beragama Hindu.

Penulis berlatam di Br. Sengguan, Cemagi, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD No. 1 Cemagi pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 3 Mengwi dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, lulus dari SMA Negeri 2 Mengwi dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada akhir semester genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Model *Role playing* Terhadap Sikap Nasionalisme Materi Peristiwa Rengasdengklok Muatan IPAS Kelas VI SD Gugus III Kecamatan Kuta Utara Tahun Ajaran 2025/2026”.