




Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Observasi Awal dan Pengumpulan Data untuk Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 4179/UN48.10.6/LT/2024 Lampiran : - Hal : Observasi Awal	Singaraja, 14 Mei 2025
Yth. Kepala SDN 15 Pemecutan Kepala SDN 19 Pemecutan Kepala SDN 26 Pemecutan Kepala SDN 27 Pemecutan Kepala SDN 32 Pemecutan		
Di tempat Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini NIM : 2211031644 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
_____ Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		

Lampiran 2 Dokumentasi Papan Nama SD Gugus II R.A. Kartini Kecamatan Denpasar Barat



Papan Nama SDN 15 Pemecutan



Papan Nama SDN 27 Pemecutan



Papan Nama SDN 26 Pemecutan



Papan Nama SDN 27 Pemecutan



Papan Nama SDN 32 Pemecutan



Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara bersama Guru Wali Kelas V SD Gugus R.A. Kartini Kecamatan Denpasar Barat



**Wawancara Wali Kelas V SDN 15
Pemecutan**



**Wawancara Wali Kelas V SDN 19
Pemecutan**



**Wawancara Wali Kelas V SDN 26
Pemecutan**



**Wawancara Wali Kelas V SDN 27
Pemecutan**



**Wawancara Wali Kelas V SDN 32
Pemecutan**



Lampiran 4 Surat Izin Uji Instrumen Penelitian di SD Negeri 15 Pemecutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 542/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala SD Negeri 15 Pemecutan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
NIM : 2211031644
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 5 Surat Izin Penelitian di SD Negeri 15 Pemecutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1189/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 23 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 15 Pemecutan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
NIM : 2211031644
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 6 Surat Izin Penelitian di SD Negeri Pemecutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1189/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 23 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 26 Pemecutan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
NIM : 2211031644
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 8 Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian di SD Negeri 15 Pemecutan

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 045/023/SDN15PMC/II/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putu Putri Dena Laksmi, S.Pd., M.Pd
 NIP : 199606012019032007
 Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I / III b
 Jabatan : plt. Kepala Sekolah
 Instansi : SD Negeri 15 Pemecutan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
 NIM : 2211031644

Memang benar telah melakukan penelitian yang berjudul "Pengaruh Role Playing Cerita Rakyat Bali Dalem Balingkang Terhadap Literasi Budaya Kelas V Gugus R.A. Kartini" di kelas V SD Negeri 15 Pemecutan

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 10 Februari 2026
 Pjt. Kepala SD Negeri 15 Pemecutan

 Putu Putri Dena Laksmi, S.Pd., M.Pd
 NIP. 199606012019032007

Lampiran 9 Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian di SD Negeri 26 Pemecutan

**SURAT KETERANGAN**

NOMOR : 121 / SK-XI / Sdn26Pmc / 2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Latra Santosa, S.Pd.SD.,M.Pd
 NIP : 19810906 200804 1 001
 Pangkat / Golongan : Penata Tk. I ,III/d
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi : SD Negeri 26 Pemecutan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
 NIM : 2211031644

Memang benar telah melakukan penelitian yang berjudul "Pengaruh Role Playing Cerita Rakyat Bali Dalem Balingkang Terhadap Literasi Budaya Kelas V Gugus R.A. Kartini" di kelas V SD Negeri 26 Pemecutan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 04 Februari 2026
 Kepala SD Negeri 26 Pemecutan

 Nyoman Latra Santosa, S.Pd.SD.,M.Pd
 NIP. 19810906 200804 1 001

Lampiran 10 Surat Keterangan Uji *Judges* I

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19900805 201504 2 001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
NIM : 2211031644
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji validitas isi instrumen penelitian pada 19 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001

Lampiran 11 Surat Keterangan Uji *Judges* II

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP : 199801082025062005

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Ketut Astri Rumidiastini
NIM : 2211031644
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 22 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 22 Agustus 2025
Penilai


She Fira Azka Arifin, M.Pd.
NIP. 199801082025062005

Lampiran 12 Kisi – Kisi Instrumen Penelitian

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF SOAL PENGARUH *ROLE PLAYING* CERITA RAKYAT BALI DALEM
BALINGKANG TERHADAP LITERASI BUDAYA KELAS V GUGUS R.A.KARTINI**

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir tes
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Uji Relevansi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
Peserta didik memahami, mengidentifikasi melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di	Peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya di Indonesia dengan benar	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan definisi keberagaman. (C2)	Pilihan Ganda	1		
		Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi contoh keberagaman yang ada di Indonesia. (C2)	Pilihan Ganda	2		
		Disajikan pernyataan, peserta didik mampu mengidentifikasi contoh bahasa daerah sebagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia. (C2)	Pilihan Ganda	3		
		Disajikan gambar dan deskripsi ciri tarian daerah, peserta didik mampu mengidentifikasi nama tarian daerah dengan benar. (C2)	Pilihan Ganda	4		
		Disajikan gambar, peserta didik mampu mengidentifikasi aspek keberagaman budaya (C2)	Pilihan Ganda	5		
	Peserta didik mampu menentukan nilai-nilai budaya daerah	Disajikan beberapa pernyataan, peserta didik mampu menentukan tindakan mana yang sesuai dengan adat istiadat. (C3)	Pilihan Ganda	6		

wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut:		Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menganalisis keterkaitan isi cerita rakyat dengan kondisi geografis dan budaya masyarakat di daerah asal cerita. (C4)	Pilihan Ganda	7		
		Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menganalisis keterkaitan isi cerita rakyat dengan kondisi budaya masyarakat di daerah asalnya. (C4)	Pilihan Ganda	8		
	Peserta didik dapat menunjukkan berbagai kegiatan yang mencerminkan upaya pelestarian budaya daerah	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menganalisis contoh kegiatan yang termasuk pelestarian budaya daerah. (C4)	Pilihan Ganda	9		
		Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menilai peran individu atau kelompok dalam menjaga dan mengembangkan budaya daerah. (C4)	Pilihan Ganda	10,11		
		Disajikan, peserta didik mampu menganalisis peran sikap toleransi antarbudaya dalam menjaga keharmonisan masyarakat. (C4)	Pilihan Ganda	12, 13,14		
		Disajikan beberapa pernyataan, peserta didik mampu mengklasifikasi perilaku yang mencerminkan sikap toleransi antarbudaya. (C4)	Pilihan Ganda	15		
	Peserta didik mampu menganalisis manfaat keberagaman budaya bagi persatuan bangsa	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menganalisis peran kegiatan budaya dalam memperkuat persatuan bangsa. (C4)	Pilihan Ganda	16		
		Disajikan beberapa kegiatan masyarakat, peserta didik mampu menganalisis upacara atau tradisi yang memperkuat persatuan bangsa. (C4)	Pilihan Ganda	17,18		
		Disajikan teks cerita rakyat dari suatu daerah, peserta didik mampu menganalisis nilai-nilai terkandung di dalamnya. (C4)	Pilihan Ganda	19,20		
		Disajikan teks cerita rakyat dari suatu daerah, peserta didik mampu menganalisis sikap yang	Pilihan Ganda	21		

		dapat diteladani dari tokoh atau peristiwa dalam cerita. (C4)				
		Disajikan permasalahan, peserta didik mampu menganalisis tindakan menghargai keberagaman bahasa dan budaya. (C4)	Pilihan Ganda	22,23		
		Disajikan cerita, peserta didik mampu menganalisis nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. (C4)	Pilihan Ganda	24		
		Disajikan narasi, peserta didik dapat menganalisis contoh yang mencerminkan toleransi terhadap keberagaman budaya. (C4)	Pilihan Ganda	25		
	Peserta didik dapat menganalisis peran seni dan budaya dalam menjaga identitas bangsa	Disajikan beberapa langkah, peserta didik mampu menelaah urutan persiapan pertunjukan seni daerah (C4)	Pilihan Ganda	26		
		Disajikan pertanyaan, peserta didik dapat mengelompokkan kebutuhan utama dan pendukung yang diperlukan dalam menampilkan pertunjukan seni daerah. (C4)	Pilihan Ganda	27		
		Disajikan beberapa pernyataan, peserta didik mampu menganalisis upaya melestarikan budaya daerah melalui pementasan drama cerita rakyat. (C4)	Pilihan Ganda	28		
		Disajikan pertanyaan, peserta didik dapat menganalisis hubungan antara keterlibatan siswa dalam drama cerita rakyat dengan kelestarian budaya daerah. (C4)	Pilihan Ganda	29		
		Disajikan beberapa pernyataan, peserta didik dapat menganalisis hal yang mendukung pelestarian drama cerita rakyat sebagai upaya menjaga warisan budaya dan memperkuat identitas bangsa. (C4)	Pilihan Ganda	30		

Lampiran 13 Instrumen Penelitian

INSTRUMEN POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN IPAS

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: IPAS
Bab	: V/II
Kelas/Semester	: 60 Menit
Junlah Soal	: 30 Butir

Petunjuk Soal:

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawabnya, pastikan lembar soal dan lembar jawaban tidak terdapat kerusakan, kurang jelas atau tidak lengkap!
3. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling tepat dan beri tanda silang (X) untuk pilihan A, B, C, dan D!
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah!
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas!

***** SELAMAT BEKERJA *****

Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, dan d pada jawaban yang paling tepat!

1. Suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang. Perbedaan dapat terlihat dari suku bangsa, ras, agama, keyakinan, ideologi politik, sosial budaya dan ekonomi dan lainnya adalah pengertian dari istilah... .
 - a. Keberagaman
 - b. Persatuan
 - c. Keseragaman
 - d. Perbedaan

2. Indonesia adalah negara kepulauan yang terbentang dari Sabang sampai Merauke. Wilayahnya terdiri dari ribuan pulau yang dihuni oleh ratusan suku bangsa. Perbedaan letak geografis, adat istiadat, bahasa daerah, dan kebiasaan masyarakat di setiap wilayah menyebabkan terjadinya keberagaman di Indonesia. Yang termasuk contoh keberagaman yang ada di Indonesia adalah
 - a. Perbedaan tinggi rendahnya panggung pertunjukan
 - b. Perbedaan bahasa, adat istiadat, dan kesenian daerah
 - c. Perbedaan jumlah peserta festival di tiap tahun
 - d. Perbedaan harga makanan yang dijual
3. Perbedaan bahasa daerah di Indonesia merupakan salah satu contoh keberagaman budaya. Contoh bahasa daerah yang ada di Indonesia adalah
 - a. Jawa, Batak, Sunda.
 - b. Inggris, Jepang, Mandarin.
 - c. Arab, Korea, Portugis.
 - d. Latin, Prancis, Rusia.
4. Perhatikan gambar berikut.



(sumber :

<https://www.kompas.com/stori/read/2024/08/01/180000379/sejarah-tari-kecak>)

Gambar di atas merupakan bentuk keberagaman tarian di Indonesia. Tarian tersebut berasal dari Bali dan memiliki ciri khas unik berupa suara “cak” yang diucapkan oleh para penari pria secara bergantian. Nama tarian tersebut adalah... .

- a. Tari Saman
 - b. Tari Kecak
 - c. Tari Pendet
 - d. Tari Jaipong
5. Perhatikan gambar berikut.



(sumber :

<https://www.kompas.com/skola/read/2022/10/14/113305669/daftar-pakaian-adat-di-indonesia>)

Gambar di atas merupakan contoh keberagaman budaya pada aspek....

- a. Alat musik
 - b. Tarian tradisional
 - c. Pakaian daerah
 - d. Rumah adat
6. Perhatikan beberapa perilaku berikut
- 1) Menggunakan pakaian adat sesuai aturan
 - 2) Berbicara keras dan memotong pembicaraan seseorang
 - 3) Membawa makanan dari luar tanpa izin tuan rumah
 - 4) Mengucapkan salam dan menghormati semua tamu
- Perilaku yang sesuai dengan adat istiadat adalah... .
- a. 1 dan 2
 - b. 2 dan 3
 - c. 1 dan 4
 - d. 3 dan 4
7. Cerita rakyat tentang “Malin Kundang” yang berasal dari daerah pesisir Sumatera Barat mengandung pesan tentang pentingnya menghormati orang tua. Cerita ini muncul karena masyarakat pesisir sangat bergantung pada laut dan keluarga. Hal ini menunjukkan bahwa... .
- a. Cerita rakyat tidak berhubungan dengan kehidupan masyarakat sekitar
 - b. Cerita rakyat mencerminkan nilai-nilai budaya dan lingkungan tempat masyarakat tinggal
 - c. Cerita rakyat hanya cerita fiksi tanpa makna
 - d. Cerita rakyat dibuat tanpa alasan tertentu
8. Bali merupakan daerah yang memiliki banyak pura dan upacara keagamaan. Hal tersebut memengaruhi isi cerita rakyat yang berkembang di masyarakat, sehingga banyak mengandung nilai-nilai keagamaan dan filosofi hidup. Berdasarkan pernyataan tersebut, keterkaitan antara cerita rakyat dengan kehidupan masyarakat Bali adalah... .
- a. Cerita rakyat dibuat hanya sebagai hiburan tanpa makna tertentu
 - b. Cerita rakyat mencerminkan kondisi budaya dan kepercayaan masyarakat setempat
 - c. Cerita rakyat tidak dipengaruhi oleh lingkungan masyarakatnya
 - d. Cerita rakyat berasal dari imajinasi pengarang semataMenghibur saja tanpa tujuan lain
9. Sebuah desa wisata ingin meningkatkan daya tarik budaya lokalnya. Dari beberapa rencana di bawah ini, yang termasuk pelestarian budaya adalah... .
- a. Membuat pertunjukan tari tradisional bagi wisatawan

- b. Membuka pusat hiburan karaoke modern dengan lagu barat
 - c. Mengganti rumah adat dengan bangunan beton seragam
 - d. Membuka kafe bertema luar negeri
10. Setiap akhir pekan, Lani mengikuti sanggar tari tradisional di desanya. Jika semakin banyak anak seperti Lani yang aktif mengikuti sanggar tari tradisional, dampak yang paling mungkin terjadi bagi budaya daerah tersebut adalah... .
- a. Budaya daerah akan tergantikan oleh budaya modern
 - b. Budaya daerah tetap lestari karena diwariskan kepada generasi muda
 - c. Sanggar tari hanya menjadi tempat hiburan semata
 - d. Minat generasi muda terhadap budaya daerah semakin berkurang
11. Seorang guru seni budaya di sebuah sekolah mengajak murid-muridnya untuk membuat dokumentasi tarian tradisional dari daerah sekitar mereka. Selain itu, guru tersebut juga mengajak mereka tampil dalam acara budaya di sekolah. Upaya guru tersebut termasuk bentuk pelestarian budaya daerah karena... .
- a. Membuat murid-murid tertarik dengan seni modern yang sedang tren
 - b. Mendorong murid untuk melupakan budaya lama dan fokus ke budaya luar
 - c. Mengajak murid mengenal, melestarikan, dan memperkenalkan budaya daerah kepada banyak orang
 - d. Menyuruh murid mengganti tarian tradisional dengan tarian dari luar negeri
12. Indonesia memiliki lebih dari 1.300 suku bangsa dengan beragam bahasa, adat istiadat, dan kepercayaan. Di sebuah desa, masyarakat dari berbagai latar belakang budaya hidup berdampingan. Mereka saling membantu saat ada yang mengadakan acara adat, tanpa membedakan suku atau agama. Hubungan yang harmonis ini membuat desa tersebut menjadi contoh kerukunan antarwarga. Berdasarkan bacaan di atas, sikap toleransi antarbudaya berperan penting dalam menjaga keharmonisan masyarakat karena... .
- a. Masyarakat hanya berinteraksi dengan suku atau agama yang sama
 - b. Adanya saling pengertian dan menghargai perbedaan antarwarga
 - c. Semua warga diwajibkan mengikuti adat dari satu budaya saja
 - d. Kehidupan masyarakat menjadi seragam tanpa perbedaan
13. Di sebuah kota, setiap tahun diadakan Festival Budaya Nusantara. Warga dari berbagai daerah menampilkan tarian, musik, dan makanan khas masing-masing. Meskipun berbeda budaya, semua peserta saling memberi dukungan dan menikmati pertunjukan satu sama lain. Peran toleransi antarbudaya yang terlihat dalam kegiatan tersebut adalah... .
- a. Masyarakat memilih pertunjukan dari budayanya sendiri
 - b. Warga hanya mendukung penampilan dari kelompok yang sama
 - c. Warga saling menghargai dan menikmati keberagaman budaya yang ada

- d. Setiap budaya bersaing untuk menjadi yang terbaik
14. Dalam suatu lomba kuliner antarbudaya, setiap peserta memperkenalkan makanan khas daerahnya. Peserta lain mencoba dan memberi apresiasi terhadap masakan tersebut tanpa merendahkan. Perilaku ini menunjukkan bahwa toleransi antarbudaya dapat... .
- Menciptakan persaingan yang ketat dan konflik antarbudaya
 - Mengurangi rasa bangga terhadap budaya sendiri
 - Memperkuat hubungan sosial dan saling menghargai antarbudaya
 - Menghilangkan ciri khas masing-masing budaya
15. Perhatikan beberapa perilaku berikut!
- Rudi membantu tetangganya menyiapkan acara pernikahan meskipun berbeda suku.
 - Sinta hanya mau berteman dengan yang seagama dengannya.
 - Warga mengikuti gotong royong memperbaiki balai desa tanpa membedakan latar belakang.
 - Dedi mengejek tarian tradisional dari daerah lain.
 - Anak-anak bermain bersama meskipun berasal dari daerah yang berbeda
- Sikap toleransi antarbudaya yang dapat menjaga keharmonisan masyarakat ditunjukkan oleh nomor... .
- 1, 2, dan 3
 - 1, 3, dan 5
 - 2, 3, dan 4
 - 2, 4, dan 5
16. Pesta Kesenian Bali (PKB) diikuti oleh berbagai kelompok seni dari seluruh kabupaten/kota di Bali. Setiap kelompok menampilkan tarian dan musik tradisional yang berbeda-beda sesuai daerah asalnya.
- Pesta Kesenian Bali dapat memperkuat persatuan bangsa karena... .
- Setiap daerah menampilkan budaya yang paling terkenal agar lebih unggul
 - Keberagaman budaya ditampilkan dalam satu kegiatan sehingga menumbuhkan sikap saling menghargai
 - Hanya menonton pertunjukan dari daerahnya sendiri
 - Kegiatan tersebut hanya diikuti oleh seniman professional hanya melibatkan satu daerah.
17. Perhatikan beberapa kegiatan berikut!
- Upacara bendera di sekolah setiap Senin
 - Festival kuliner yang diikuti semua warga tanpa membedakan asal-usul
 - Perlombaan antar kampung yang berujung keributan
 - Perayaan Hari Kartini yang dihadiri siswa dengan pakaian adat daerah masing-masing
 - Pertunjukan musik daerah yang hanya diikuti oleh satu suku
- Kegiatan yang memperkuat persatuan bangsa ditunjukkan oleh nomor... .

- a. 1, 2, dan 4
 - b. 2, 3, dan 5
 - c. 1, 3, dan 5
 - d. 2, 4, dan 5
18. Perhatikan beberapa tradisi berikut!
- 1) Upacara adat Ngaben di Bali yang dihadiri wisatawan dari berbagai daerah
 - 2) Festival musik tradisional yang mengundang berbagai suku
 - 3) Lomba perahu antar desa yang memicu perselisihan
 - 4) Pesta rakyat setelah panen yang dihadiri semua warga
 - 5) Perayaan adat yang hanya dihadiri keluarga besar.
- Yang termasuk tradisi atau upacara yang memperkuat persatuan bangsa adalah nomor... .
- a. 1, 2, dan 4
 - b. 2, 3, dan 5
 - c. 1, 4, dan 5
 - d. 2, 4, dan 5
19. Indonesia memiliki keberagaman budaya, salah satunya berupa cerita rakyat yang diwariskan turun-temurun di setiap daerah. Di Bali, ada cerita rakyat yang dikenal dengan nama *Dalem Balingkang*. Cerita ini mengisahkan Raja Sri Jayapangus yang memimpin dengan bijaksana, mempersatukan rakyat, dan menikah dengan Kang Cing Wei. Nilai nasionalisme yang tampak dalam cerita ini adalah... .
- a. Semangat persatuan dan pemerintah yang bijaksana
 - b. Mendahulukan kepentingan asing
 - c. Menolak keragaman budaya
 - d. Menghindari konflik dengan membiarkan kekacauan terjadi
20. Cerita rakyat *Dalem Balingkang* berasal dari Bali dan mengisahkan Raja Sri Jayapangus yang berhasil menyatukan rakyat dari berbagai latar belakang. Ia menikah dengan Kang Cing Wei, putri pedagang dari Tiongkok, sebagai simbol persahabatan antarbudaya. Namun, bencana alam terjadi sehingga rakyat harus meninggalkan keraton. Untuk mengenang raja dan permaisurinya, masyarakat menciptakan Barong Landung yang kini menjadi bagian penting tradisi dan identitas budaya Bali.
- Berdasarkan cerita di atas, nilai-nilai nasionalisme apa yang dapat diambil, dan bagaimana penerapannya dalam kehidupan masyarakat Indonesia saat ini... .
- a. Persatuan dan penghormatan terhadap sejarah diterapkan dengan melupakan perbedaan suku saat bekerja sama membangun desa
 - b. Toleransi antarbudaya dan kebanggaan terhadap identitas bangsa; diterapkan dengan melestarikan tradisi lokal dan menghargai keberagaman etnis

- c. Menutup diri dari budaya luar dan melestarikan adat; diterapkan dengan membatasi interaksi dengan budaya asing
- d. Penghormatan pada pemimpin dan keseragaman budaya; diterapkan dengan menyeragamkan semua tradisi di Indonesia
21. Bacalah penggalan cerita rakyat berikut!
- Cerita rakyat *Malin Kundang* mengisahkan seorang anak yang merantau dan berhasil menjadi saudagar kaya. Namun, ketika kembali ke kampung halamannya, ia bersikap sombong dan tidak mengakui ibunya. Peristiwa tersebut berakhir dengan hukuman yang menimpa Malin Kundang. Berdasarkan penggalan cerita tersebut, sikap yang paling tepat untuk diteladani dalam kehidupan sehari-hari adalah... .
- a. Menghargai dan menghormati orang tua
- b. Mencari keuntungan pribadi tanpa memikirkan keluarga
- c. Lebih mementingkan harta daripada hubungan keluarga
- d. Menjauhi kampung halaman setelah sukses
22. Rafi berasal dari Jawa, berteman dekat dengan Tono dari Batak dan Sinta dari Bali. Saat mereka mengerjakan tugas kelompok, Rafi sering mendengar bahasa daerah yang tidak ia pahami. Awalnya ia merasa tidak nyaman, tetapi kemudian ia memutuskan untuk mempelajarinya sedikit demi sedikit. Berdasarkan peristiwa tersebut, sikap Rafi mencerminkan nilai toleransi karena... .
- a. Menghindari penggunaan bahasa daerah di tempat umum
- b. Menolak keberadaan bahasa daerah yang berbeda
- c. Menerima perbedaan dan berusaha memahami budaya lain
- d. Membatasi pertemanan hanya dengan yang satu suku
23. Dalam rapat pemuda desa, ketua panitia mengusulkan menggunakan lagu daerah setempat untuk pembukaan acara. Namun, ada usulan lain dari kelompok pemuda pendatang untuk menambahkan lagu daerah mereka juga. Keputusan menggabungkan lagu dari beberapa daerah menunjukkan sikap saling menghargai hal tersebut dikarenakan... .
- a. Dapat menarik perhatian lebih banyak penonton
- b. Menunjukkan dominasi budaya mayoritas
- c. Semua kelompok merasa dihargai dan diakui keberadaannya
- d. Lebih mudah dalam pelaksanaan acara
24. Cerita rakyat *Dalem Balingkang* berasal dari Bali dan mengisahkan Raja Sri Jaya Pangus yang menikah dengan Kang Cing Wie, putri pedagang dari Tiongkok. Meskipun berasal dari latar budaya yang berbeda, keduanya hidup bersama dan memadukan unsur budaya Bali dan Tiongkok dalam kehidupan kerajaan. Cerita ini juga menjadi asal-usul beberapa tradisi di Bali yang mengandung pengaruh budaya Tiongkok, seperti penggunaan

barang landung. Berdasarkan cerita tersebut, pelajaran yang dapat diambil untuk kehidupan masyarakat saat ini adalah... .

- a. Perbedaan budaya sebaiknya dihindari agar tidak menimbulkan masalah
 - b. Hubungan antarbudaya dapat memperkaya tradisi dan menjaga kerukunan
 - c. Budaya luar harus dihapus agar budaya asli tetap terjaga
 - d. Kehidupan harmonis hanya terjadi jika semua orang memiliki latar budaya yang sama
25. Rani, siswa baru di sekolah, berasal dari daerah yang memiliki bahasa dan adat berbeda. Saat pelajaran seni, ia diminta memperkenalkan tarian daerahnya. Beberapa teman tertawa karena gerakannya dianggap aneh. Sikap yang seharusnya ditunjukkan teman-teman Rani adalah... .
- a. Menertawakan sebagai bentuk bercanda
 - b. Mengabaikan tarian Rani karena tidak dikenal
 - c. Memberi apresiasi dan belajar tentang tarian tersebut
 - d. Meminta Rani untuk meniru tarian daerah setempat saja
26. Perhatikan beberapa langkah berikut:
- 1) Menentukan jenis seni budaya yang akan ditampilkan
 - 2) Membeli atau menyiapkan kostum daerah
 - 3) Menentukan anggota kelompok
 - 4) Melakukan latihan secara rutin
- Urutan langkah yang paling tepat agar kegiatan berjalan dengan baik adalah... .
- a. 3 – 1 – 2 – 4
 - b. 1 – 2 – 3 – 4
 - c. 2 – 3 – 4 – 1
 - d. 1 – 3 – 2 – 4
27. Sekolah akan menampilkan pertunjukan tari daerah pada acara peringatan Hari Kemerdekaan.
- Perhatikan beberapa kebutuhan berikut:
- 5) Kostum dan alat musik daerah
 - 6) Latihan bersama secara rutin
 - 7) Sponsor dan dokumentasi kegiatan
 - 8) Buku referensi dan kertas kerja
- Kebutuhan yang paling menentukan keberhasilan pertunjukan tari daerah ditunjukkan oleh... .
- a. 1 dan 2
 - b. 2 dan 3
 - c. 3 dan 4
 - d. 1 dan 4
28. Perhatikan kegiatan berikut:

- 1) Latihan drama cerita rakyat setiap minggu di sanggar seni
 - 2) Membaca buku cerita rakyat daerah lain
 - 3) Mengunggah foto pertunjukan drama cerita rakyat di media sosial
 - 4) Menggunakan bahasa daerah saat pementasan drama rakyat
- Kegiatan yang paling mendukung pelestarian budaya daerah melalui pementasan drama rakyat ditunjukkan oleh nomor... .
- a. 1 dan 2
 - b. 1 dan 4
 - c. 2 dan 3
 - d. 3 dan 4
29. Manfaat melibatkan siswa dalam drama cerita rakyat bagi masa depan budaya daerah adalah... .
- a. Karena siswa mudah diarahkan
 - b. Karena siswa akan meneruskan tradisi tersebut
 - c. Karena siswa punya waktu luang
 - d. Karena siswa pandai akting
30. Perhatikan pernyataan berikut:
- 1) Menambah adegan modern yang tidak sesuai cerita asli
 - 2) Melibatkan generasi muda dalam latihan dan pementasan
 - 3) Menampilkan musik daerah sebagai pengiring drama
 - 4) Menggunakan bahasa asing agar terkesan internasional
- Pernyataan yang sesuai untuk melestarikan drama cerita rakyat adalah nomor... .
- a. 1 dan 4
 - b. 2 dan 3
 - c. 1 dan 3
 - d. 2 dan 4



Lampiran 15 Lembar Validitas Isi Judges II

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN KOGNITIF SOAL PENGARUH <i>ROLE PLAYING</i> CERITA RAKYAT BALI DALAM BALINGKANG TERHADAP LITERASI BUDAYA KELAS V GUGUS K.A.KARTINI																																										
<p>A. Deteksi Pengujian</p> <ol style="list-style-type: none"> Hakik/ibu membaca pernyataan dengan seksama. Hakik/ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir tes. Hakik/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen. <p>B. Lembar Uji Relevansi</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Capaian Pembelajaran</th> <th>Tujuan Pembelajaran</th> <th>Indikator Soal</th> <th>Bentuk Soal</th> <th>Nomor Soal</th> <th>Relevansi</th> <th>Tidak Relevan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">Peserta didik memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengaitkan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat atau dongeng yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kerajinan lokal yang berakar di budaya daerah</td> <td rowspan="6">Peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya di Indonesia dengan benar</td> <td>Diajukan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan definisi keberagaman (C1)</td> <td>Pilihan Ganda</td> <td>1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diajukan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi contoh keberagaman yang ada di Indonesia. (C2)</td> <td>Pilihan Ganda</td> <td>2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diajukan pernyataan, peserta didik mampu mengidentifikasi contoh bahasa daerah sebagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia. (C3)</td> <td>Pilihan Ganda</td> <td>3</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diajukan gambar dan deskripsi ciri teras daerah, peserta didik mampu mengidentifikasi nama teras daerah dengan benar. (C2)</td> <td>Pilihan Ganda</td> <td>4</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diajukan gambar, peserta didik mampu mengidentifikasi aspek keberagaman budaya (C2)</td> <td>Pilihan Ganda</td> <td>5</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diajukan beberapa pernyataan, peserta didik mampu menentukan tindakan mana yang sesuai dengan adat istiadat. (C2)</td> <td>Pilihan Ganda</td> <td>6</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	Tidak Relevan	Peserta didik memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengaitkan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat atau dongeng yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kerajinan lokal yang berakar di budaya daerah	Peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya di Indonesia dengan benar	Diajukan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan definisi keberagaman (C1)	Pilihan Ganda	1	✓		Diajukan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi contoh keberagaman yang ada di Indonesia. (C2)	Pilihan Ganda	2	✓		Diajukan pernyataan, peserta didik mampu mengidentifikasi contoh bahasa daerah sebagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia. (C3)	Pilihan Ganda	3	✓		Diajukan gambar dan deskripsi ciri teras daerah, peserta didik mampu mengidentifikasi nama teras daerah dengan benar. (C2)	Pilihan Ganda	4	✓		Diajukan gambar, peserta didik mampu mengidentifikasi aspek keberagaman budaya (C2)	Pilihan Ganda	5	✓		Diajukan beberapa pernyataan, peserta didik mampu menentukan tindakan mana yang sesuai dengan adat istiadat. (C2)	Pilihan Ganda	6	✓	
Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	Tidak Relevan																																				
Peserta didik memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengaitkan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat atau dongeng yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kerajinan lokal yang berakar di budaya daerah	Peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya di Indonesia dengan benar	Diajukan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan definisi keberagaman (C1)	Pilihan Ganda	1	✓																																					
		Diajukan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi contoh keberagaman yang ada di Indonesia. (C2)	Pilihan Ganda	2	✓																																					
		Diajukan pernyataan, peserta didik mampu mengidentifikasi contoh bahasa daerah sebagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia. (C3)	Pilihan Ganda	3	✓																																					
		Diajukan gambar dan deskripsi ciri teras daerah, peserta didik mampu mengidentifikasi nama teras daerah dengan benar. (C2)	Pilihan Ganda	4	✓																																					
		Diajukan gambar, peserta didik mampu mengidentifikasi aspek keberagaman budaya (C2)	Pilihan Ganda	5	✓																																					
		Diajukan beberapa pernyataan, peserta didik mampu menentukan tindakan mana yang sesuai dengan adat istiadat. (C2)	Pilihan Ganda	6	✓																																					
<p>C. Catatan/Revisi/Perbaikan</p> <p>Mohon menambahkan butir-butir soal pada bagian berikut:</p> <p>1. Hakik/ibu membaca pernyataan dengan seksama.</p> <p>2. Hakik/ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap butir tes.</p> <p>3. Hakik/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.</p> <p>Ditandatangani dan tanggal, M.Pd</p> <p>UNDIKSHA</p>																																										



Lampiran 18 Uji Tingkat Kesukaran Perangkat Tes

Nama Siswa	Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Soal11	Soal12	Soal13	Soal14	Soal15	Soal16	Soal17	Soal18	Soal19	Soal20	Soal21	Soal22	Soal23	Soal24	Soal25	Soal26	Soal27	Soal28	Soal29	Soal30	Total		
A.A Bagus Rama Wipradnyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	26		
Anak Agung Dhyomatha Anjuyu	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	13			
Anak Agung Jyonatha Anjuyu	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	14		
A.A Ngurah Giri Satiya Ardiana	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	21			
A.A.Ngr. Khana Gustra Baskara	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	21			
Anak Agung Sugung Adisty Wik	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	21		
Elvia Sarah Alhalla Al-mulki	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	22		
Gede Bagus Gery Putra P.	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	17	
Gede Juna Anggara	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	12	
I Gusti Ayu Raisa Maheswari	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	23	
I Komang Pradiyaksa Wijaya P	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	
Ketut Adi Arta	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	
I Putu Ary Raditya	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	21	
Ida Bagus Agastya Cahya Satwii	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	22	
Ida Bagus Astawa Puja Sestrava	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	10	
Kaila Indri	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	13
Ketut Putra Agus Juliarta	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	25	
Nayyara	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	15	
Ni Kadek Nadia Putri	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	16	
Ni Komang Ellin Aiswari Putri	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	15	
Ni Luh Nik Ayuni Natta	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	20	
Ni Made Mas Dinda Kirana Sury	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	9	
Ni Putu Ayu Mastini	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	18	
Ni Putu Fera Pujyanti	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	14	
Putu Debi Damayanti	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	22		
Sandi Cahya Pradiyaya	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	26		
Melisa Alya Mukhbata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
NB	18	15	14	25	26	18	15	26	16	16	8	16	17	15	21	22	14	17	14	14	8	18	8	15	16	8	23	18	18	18	497		
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	
p	0,667	0,556	0,519	0,926	0,963	0,667	0,556	0,963	0,593	0,593	0,296	0,593	0,630	0,556	0,778	0,815	0,519	0,630	0,519	0,519	0,296	0,667	0,296	0,556	0,593	0,296	0,852	0,667	0,667	0,667			
Keterangan	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sukar	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang		

Lampiran 19 Uji Daya Beda

Name Siswa	Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Soal11	Soal12	Soal13	Soal14	Soal15	Soal16	Soal17	Soal18	Soal19	Soal20	Soal21	Soal22	Soal23	Soal24	Soal25	Soal26	Soal27	Soal28	Soal29	Soal30	Total		
Melisa Alya Mukhbita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	KELOMPOK ATAS		
A.A Bagus Rama Wipradnyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0		26	
Smiti Cahya Pradiya	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26			
Ketut Putra Agus Juliarta	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24			
I Gusti Ayu Raisa Maheswari	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0		23	
Elvia Sarah Alhalin Al-mulki	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0		22	
Ida Bagus Agusya Cahya Satwika	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1		22	
Putu Debi Damayanti	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0		22	
A.A Nugrah Giri Satiya Ardiana	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0		21	
A.A Ngr. Khana Gusna Baskara	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0		21	
Anak Agung Sagung Adisti Wikan Narasivi	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0		21	
I Komang Pradhyaksa Wijaya Putra Kariada	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1		0	20
I Putu Ary Radhya	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1		20	
Ni Luh Nik Ayum Natta	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1		20	
Ni Putu Ayu Mastini	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0		18	
Anak Agung Yvonatha Anjuyu	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0		14	
Gede Bagus Gery Putra P.	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0		16	
Kaila Indri	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0		13	
Ni Putu Fern Pujayanti	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1		14	
Nayara	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0		14	
Ni Kadek Nadia Putri	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	14		
Ni Komang Elin Aiswari Putri	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	13		
Gede Juna Anggara	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	12		
Anak Agung Dhyonatha Anjuyu	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	12		
Ketut Adi Arta	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	11		
Ida Bagus Astawa Puja Sistrayana	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	9		
Ni Made Mas Dinda Kirana Suryawan	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	9		
UJI DAYA BEDA																																	
Jumlah	18	15	14	25	26	18	15	26	16	15	8	16	17	15	21	15	14	17	14	14	8	18	8	15	15	8	21	18	18	18			
BA	13	11	10	13	14	8	9	14	13	11	6	9	12	11	14	11	11	12	11	10	6	10	7	8	11	7	14	9	13	9			
BB	5	4	4	12	12	10	6	12	3	4	2	3	5	4	7	4	3	5	3	4	2	8	1	7	4	1	7	9	5	9			
NA	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14		
NB	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13		
Rata-Rata Atas	0,93	0,79	0,71	0,93	1,00	0,57	0,64	1,00	0,93	0,79	0,43	0,64	0,88	0,79	1,00	0,79	0,79	0,86	0,79	0,71	0,43	0,71	0,50	0,57	0,79	0,50	1,00	0,64	0,93	0,64			
Rata-Rata Bawah	0,38	0,31	0,31	0,92	0,92	0,77	0,46	0,92	0,23	0,31	0,15	0,54	0,38	0,31	0,54	0,31	0,23	0,38	0,23	0,31	0,15	0,62	0,08	0,54	0,31	0,08	0,54	0,69	0,38	0,69			
Daya Pembeda	0,54	0,48	0,41						0,70	0,48	0,27		0,47	0,48	0,46	0,48	0,55	0,47	0,55	0,41	0,27	0,42		0,48	0,42	0,46		0,54					
Kriteria	B	B	B						SB	B	CB		B	B	B	B	B	B	B	B	CB		B		B	B	B		B				

KELOMPOK ATAS

KELOMPOK BAWAH

Lampiran 20 Modul Ajar Eksperimen

MODUL AJAR

1. INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	: Ni Ketut Astri Rumidiastini
Sekolah	: SDN 15 Pemecutan
Fase/Tahun	: C/2025
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Topik	: Seperti Apakah Budaya Daerahku?
Kelas/Semester	: V/ II
Alokasi Waktu	: 2 JP (6x pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik telah mengenal budaya daerahnya 2. Peserta didik telah memiliki keterampilan kerja sama dalam kelompok seperti membagi tugas dan saling membantu 3. Peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar tentang cerita rakyat baik yang berasal dari daerah sendiri maupun daerah lain di Indonesia
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. 2) Berkebinekaan global. 3) Bergotong-royong. 4) Mandiri. 5) Bernalar kritis. 6) Kreatif.
D. SARANA DAN PRASARANA	
	<p>Sarana adalah alat atau media yang digunakan untuk mencapai maksud atau tujuan pembelajaran, sedangkan prasarana adalah penunjang utama terselenggaranya proses pembelajaran.</p> <p>Sarana : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Buku IPAS lain yang relevan, dan Internet.</p> <p>Prasarana : Laptop, LCD, dan Proyektor.</p>

E. TARGET PESERTA DIDIK

1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS) dan memiliki keterampilan memimpin

F. MODEL PEMBELAJARAN

- 1) Model Pembelajaran : *Role Playing* (Bermain Peran)
- 2) Pendekatan : Saintifik
- 3) Metode : Diskusi, Penugasan, Ceramah, Tanya Jawab

G. MATERI PEMBELAJARAN

Reguler

Materi reguler merupakan materi yang berkaitan dengan pembelajaran IPAS yaitu materi keberagaman budaya yang akan diberikan kepada peserta didik sesuai dengan capaian pembelajaran.

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya telah tuntas.
- Pengayaan dapat diberikan sesuai dengan kesepakatan peserta didik.
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya belum tuntas.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

2. KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik memahami, mengidentifikasi melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan tanya jawab, peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai contoh keberagaman budaya yang ada di daerah sekitar dengan benar (C2)
2. Melalui pengerjaan LKPD, peserta didik mampu menyusun naskah drama sederhana terkait cerita rakyat dengan benar (C6)
3. Melalui kegiatan tanya jawab, peserta didik mampu menyampaikan pendapat dengan percaya diri (A4)
4. Melalui kegiatan pembuatan drama, peserta didik mampu bekerja sama dengan teman untuk menampilkan drama cerita rakyat dengan bertanggung jawab (A4)
5. Melalui pengerjaan LKPD, peserta didik mampu menampilkan salah satu drama cerita rakyat di daerahnya dengan terampil (P5).

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Peserta didik memahami bahwa setiap daerah di Indonesia memiliki keunikan budaya yang mencerminkan identitas masyarakatnya.
2. Peserta didik dapat menyadari bahwa keberagaman budaya merupakan kekayaan bangsa yang harus dijaga dan dapat menumbuhkan rasa bangga terhadap budaya sendiri sekaligus menumbuhkan sikap menghargai budaya orang lain.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- 1) Coba sebutkan budaya yang ada di daerah tempat tinggal kalian?
- 2) Mengapa budaya setiap daerah di Indonesia berbeda-beda?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

KEGIATAN PENDAHULUAN

1. Kelas dimulai dengan salam pembuka, menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran peserta didik.

2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. (Religius)
3. Peserta didik bersama dengan guru menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” atau lagu nasional lainnya. (Nasionalisme)
4. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik. (Apersepsi)
“Coba sebutkan budaya yang ada di daerah tempat tinggal kalian?”
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik tentang konsep kewirausahaan dari materi keberagaman budaya. (Mengomunikasi)

KEGIATAN INTI (50 Menit)

Sintaks 1 (Orientasi dan Apersepsi)

6. Guru menayangkan peta Indonesia dan beberapa gambar budaya daerah (tarian, pakaian adat, rumah adat, makanan khas).
7. Guru menjelaskan materi keragaman budaya di Indonesia
8. Guru menayangkan gambar dan video singkat tentang Pura Dalem Balingkang dan Barong Landung.
9. Guru mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.
 - a) Apa kalian tahu gambar apakah ini?
 - b) Apa kalian tahu hubungan gambar dan video berikut dengan keragaman budaya?
10. Guru memberi kesempatan beberapa siswa untuk berbagi pengalaman atau pengetahuan awal mereka.

Sintaks 2 (Pengenalan Cerita)

11. Guru menjelaskan bahwa *Dalem Balingkang* dan Barong landung adalah salah satu contoh keberagaman budaya yakni cerita rakyat.
12. Guru menayangkan video animasi/drama pendek terkait cerita rakyat Dalem Balingkang
<https://youtu.be/GEVLV2LkcZM?si=jtnGmkUNXJUOPwdQ>
13. Peserta didik diminta menyimak tayangan video.
14. Guru bersama peserta didik, mendata tokoh, latar tempat, dan urutan peristiwa yang ada pada cerita rakyat Dalem Balingkang.

15. Peserta didik diminta untuk menulis pesan moral yang ada pada cerita rakyat Dalem Balingkang pada buku masing-masing.

Sintaks 3 (Pemilihan Tokoh dan Pembagian Peran)

16. Guru menyebutkan tokoh tokoh dalam cerita (Jaya Pangus, Kang Cing Wie, Dewi Danu, rakyat, pendeta, dll).
17. Guru meminta peserta didik untuk membagi peran.
18. Siswa memilih atau menerima peran yang diberikan guru.

Sintaks 4 (Penyusunan Skenario Sederhana)

19. Peserta didik diminta menyusun naskah cerita yang akan ditampilkan
20. Guru membimbing peserta didik dalam menyusun naskah secara singkat berdasarkan cerita.
21. Siswa berlatih dialog dan adegan sesuai peran.

Sintaks 5 (Latihan Bermain Peran)

21. Peserta didik berlatih bermain peran bersama
22. Peserta didik menyesuaikan gaya bicara dan sikap sesuai tokoh
23. Siswa memilih atau menerima peran yang diberikan guru.
24. Guru mengamati latihan siswa.
25. Guru memberikan masukan tentang ekspresi, intonasi, dan sikap tokoh..

Sintaks 6 (Pementasan)

22. Guru dan peserta didik menata ruang kelas agar mendukung suasana pertunjukan. Peserta didik menyesuaikan gaya bicara dan sikap sesuai tokoh.
23. Peserta didik menampilkan drama cerita Dalem Balingkang di depan kelas.

Sintaks 7 (Diskusi Refleksi)

24. Guru memfasilitasi diskusi tentang cerita, nilai budaya, dan perasaan siswa saat bermain peran.
25. Peserta didik menyampaikan kesan dan pelajaran dari pengalaman bermain peran.
26. Guru memberikan penguatan kepada peserta didik

Sintaks 8 (Penilaian)

27. Siswa menerima umpan balik dari guru.
28. Guru memberikan penilaian berdasarkan rubrik penilaian
29. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok secara heterogeny yang terdiri dari 4-5 orang.
30. Guru membagikan LKPD mengenai keberagaman budaya.

KEGIATAN PENUTUP (10 Menit)

31. Peserta didik bersama guru menyimpulkan seluruh kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.
32. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan hal yang belum dipahami.
33. Peserta didik bersama dengan guru merangkum dan merefleksi pembelajaran yang telah berlangsung.
 - a) “Apa yang telah kita pelajari hari ini?”
 - b) “Kegiatan apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini?”
34. Guru memberikan soal evaluasi pada peserta didik.
35. Kegiatan diakhiri dengan berdoa yang dipimpin oleh ketua kelas

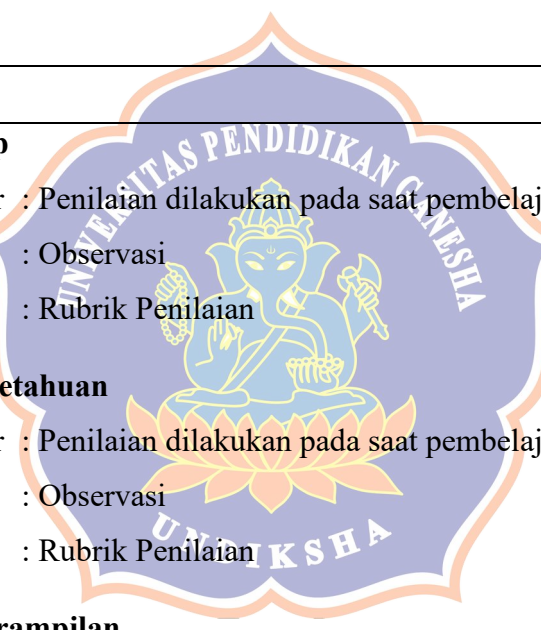
REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

Tabel Refleksi Untuk Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif?	
2.	Apakah metode yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan peserta didik?	
3.	Apakah media yang digunakan dapat membantu peserta didik mencapai kemampuan?	
4.	Apa yang dapat dilakukan agar peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis?	

Tabel Refleksi Untuk Peserta Didik

No.	Pertanyaan	Jawaban
-----	------------	---------

1.	Bagaimana kesan kalian terhadap materi pembelajaran hari ini?	
2.	Materi mana yang menurut kalian paling sulit di pahami?	
		
PENILAIAN		
Penilaian Sikap		
a.	Prosedur	: Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung
b.	Teknik	: Observasi
c.	Bentuk	: Rubrik Penilaian
Penilaian Pengetahuan		
a.	Prosedur	: Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung
b.	Teknik	: Observasi
c.	Bentuk	: Rubrik Penilaian
Penilaian Keterampilan		
a.	Prosedur	: Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung
b.	Teknik	: Observasi
c.	Bentuk	: Rubrik Penilaian
LAMPIRAN		
<ul style="list-style-type: none"> • Bahan Ajar • Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) • Instrumen Penilaian 		
BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK		
Bahan Bacaan Guru		

1. Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
2. Sumber referensi lain yaitu sumber dari internet (buku elektronik).

Bahan Bacaan Peserta Didik

1. Buku Panduan Peserta didik Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas V. Jakarta Pusat Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
2. Sumber referensi lain yaitu sumber dari internet (buku elektronik).

LAMPIRAN

1. Bahan Ajar





Hal yang sama terjadi saat bangsa asing mulai berdatangan ke Nusantara. Pedagang dari Tionghoa, Arab, India, Portugis, Inggris, dan Belanda juga melakukan interaksi dengan masyarakat Nusantara.

Mereka banyak yang tinggal dan menetap lalu memperkenalkan budaya yang mereka bawa dari negara asal. Budaya-budaya tersebut lambat laun diterima oleh masyarakat setempat sehingga memengaruhi budaya lokal dan membentuk budaya yang merupakan percampuran dari keduanya. Proses percampuran dua budaya ini disebut sebagai **akulturasi**



Kita sebagai warga negara Indonesia, tak dapat memungkiri bahwa keberadaan negara Indonesia sendiri menghasilkan keragaman yang tidak terkira, mulai dari keragaman ras, suku bangsa hingga bahasa.



Dari berbagai keragaman itulah melahirkan bentuk keragaman budaya Indonesia yang tak ada tandingannya, seperti rumah adat, upacara adat, pakaian adat tradisional, tarian adat tradisional, alat musik dan lagu tradisional, senjata tradisional, beragam makanan khas bahkan keberagaman cerita daerah.

Pada hakikatnya, keragaman budaya Indonesia datang dari berbagai kebudayaan-kebudayaan lokal yang terus tumbuh dan berkembang di masyarakatnya. Adapun munculnya keragaman budaya tersebut akibat dari pengaruh yang tampak dan merekah di masyarakat sehingga menciptakan kebudayaan itu sendiri. Seiring berjalannya waktu dari zaman ke zaman, perkembangan kebudayaan mempunyai peran dan fungsi untuk meningkatkan semangat nasionalis. Hal itu karena budaya lokal memuat nilai-nilai sosial yang perlu diterapkan oleh tiap masyarakat Indonesia itu sendiri.

Jenis Keberagaman Budaya

Indonesia memiliki berbagai keragaman warisan budaya. Ada dua jenis warisan budaya, yaitu warisan budaya benda dan warisan budaya tak benda.

Warisan budaya benda adalah warisan budaya yang bisa kita lihat dan raba. Contohnya bangunan, pakaian, makanan, senjata tradisional, alat musik, dan alat-alat produksi.



Warisan budaya tak benda adalah warisan budaya yang tidak bisa kita raba, namun bisa kita lihat di sekitar kita. Contohnya musik, tarian, cerita rakyat, kebiasaan, keterampilan, bahasa, dan adat istiadat.



Cerita Rakyat



Indonesia memiliki banyak cerita rakyat dari berbagai daerah. Perbedaan cerita rakyat ini menunjukkan adanya keberagaman budaya. Setiap daerah memiliki cerita rakyat yang berbeda sesuai dengan latar budaya, adat istiadat, dan kepercayaan masyarakatnya.

Pengertian Cerita Rakyat

Cerita rakyat adalah cerita yang berasal dari masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun dari generasi ke generasi. Cerita rakyat biasanya disampaikan secara lisan dan menjadi bagian dari budaya suatu daerah.

Cerita rakyat mengandung nilai-nilai kehidupan, seperti nilai moral, sosial, budaya, dan kearifan lokal. Oleh karena itu, cerita rakyat termasuk dalam budaya nonbenda (tak benda) yang perlu dilestarikan.

Ciri - Ciri Cerita Rakyat

- Berkembang secara lisan di masyarakat
- Tidak diketahui secara pasti pengarangnya
- Mengandung pesan moral atau amanat
- Mencerminkan adat dan budaya daerah
- Memiliki berbagai versi

Jenis Cerita Rakyat

- **Legenda**, yaitu cerita yang berkaitan dengan asal-usul suatu tempat atau tokoh, contohnya Malin Kundang, Dalem Balingkang.
- **Mitos**, yaitu cerita yang berhubungan dengan kepercayaan masyarakat, contohnya Nyi Roro Kidul.
- **Fabel**, yaitu cerita dengan tokoh hewan yang berperilaku seperti manusia, contohnya Kancil dan Buaya.
- **Sage**, yaitu cerita kepahlawanan, contohnya Roro Jonggrang
- **Epos**, yaitu cerita kepahlawanan panjang yang menceritakan perjalanan besar seorang tokoh, contohnya cerita Ramayana

Cerita rakyat tidak hanya dapat dibaca atau didengarkan, tetapi juga dapat ditampilkan dalam bentuk drama agar cerita menjadi lebih hidup dan mudah dipahami.

Apa itu drama?

Drama adalah karya sastra yang menggambarkan kehidupan manusia melalui dialog, gerak, dan peran tokoh, yang biasanya dipentaskan di atas panggung atau ditampilkan di depan penonton. Dalam pembelajaran, drama digunakan sebagai sarana untuk melatih kemampuan berbicara, kerja sama, kepercayaan diri, serta pemahaman nilai-nilai kehidupan.

- **Prolog**: Pembukaan atau pengantar.
- **Dialog**: Inti cerita (percakapan).
- **Epilog**: Penutup berisi kesimpulan atau amanat.

Struktur Dasar Drama

Unsur-Unsur Drama

1. **Tema**: Gagasan pokok atau ide utama dalam drama.
2. **Tokoh dan Penokohan**: Pelaku dalam drama beserta watak atau sifatnya.
3. **Alur (Plot)**: Rangkaian peristiwa dalam drama (awal, tengah, dan akhir).
4. **Latar (Setting)**: Tempat, waktu, dan suasana terjadinya peristiwa.
5. **Dialog**: Percakapan antartokoh yang menggerakkan cerita.
6. **Konflik**: Permasalahan yang dihadapi tokoh dalam cerita.
7. **Amanat**: Pesan moral atau nilai yang ingin disampaikan.

Unsur-Unsur Drama

Perencanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan naskah drama • Menentukan tema dan tujuan pentastan • Menentukan jadwal latihan
Pembagian Peran	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan pemeran tokoh • Menentukan sutradara • Menentukan penata panggung, kostum, dan properti
Latihan	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca naskah (reading) • Latihan dialog dan ekspresi • Latihan gerak dan blocking • Gladi bersih
Tata Pendukung Pentastan	<ul style="list-style-type: none"> • Tata Panggung: Penataan panggung sesuai latar cerita • Tata Busana dan Rias: Kostum dan riasan tokoh • Tata Musik dan Suara: Musik pengiring dan efek suara • Tata Lampu: Pencerahan untuk mendukung suasana
Pertunjukkan Drama	<p>Pertunjukan drama adalah puncak dari seluruh proses latihan. Pada tahap ini, para pemeran menampilkan drama di hadapan penonton dengan penuh penghayatan, kerja sama, dan tanggung jawab.</p>

2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

a) Pertemuan 1

KEBERAGAMAN BUDAYA

LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Anggota Kelompok :

1.

2.

3.

4.

5.

KELAS V | IPAS SD

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai contoh keberagaman budaya yang ada di daerah sekitar dengan benar

PETUNJUK Pengerjaan

1. Baca dengan cermat setiap petunjuk pada LKPD.
2. Lengkapilah identitas dengan menuliskan nama anggota kelompok dan no absen.
3. Diskusikanlah bersama anggota kelompokmu.
4. Tulis jawaban dan hasil diskusi kelompokmu pada lembar yang telah disediakan.
5. Jika mengalami kendala, tanyakan pada guru.
6. Pastikan setiap anggota kelompok berpartisipasi aktif.

Diskusikanlah dengan anggota kelompokmu tentang 5 macam keberagaman yang ada di Indonesia dan berikan contohnya

Tuliskan 2 contoh budaya paling menarik yang ada di lingkungan sekitar kalian dan berikan alasannya

1

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

b) Pertemuan 2

Nama Anggota Kelompok :

1.

2.

3.

4.

5.

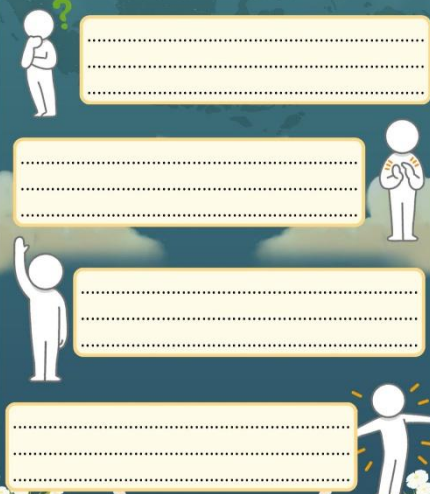
TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menyusun naskah drama sederhana terkait cerita rakyat dengan benar

PETUNJUK Pengerjaan


1. Baca dengan cermat setiap petunjuk pada LKPD.
2. Lengkapilah identitas dengan menuliskan nama anggota kelompok dan no absen.
3. Diskusikanlah bersama anggota kelompokmu.
4. Tulis jawaban dan hasil diskusi kelompokmu pada lembar yang telah disediakan.
5. Jika mengalami kendala, tanyakan pada guru.
6. Pastikan setiap anggota kelompok berpartisipasi aktif.

Setelah menonton tayangan video cerita rakyat Dalem Balingkang, diskusikanlah bersama kelompok 4 nama tokoh serta watak tokoh yang ada dalam cerita!



Buatlah naskah sederhana drama cerita rakyat Dalem Balingkang dengan kreatif bersama kelompokmu!

c) Pertemuan 3 sampai 5



Nama Anggota Kelompok :


1.

2.


3.

4.

5.

TUJUAN PEMBELAJARAN 

1. Peserta didik mampu bekerja sama dengan teman untuk menampilkan drama cerita rakyat dengan bertanggung jawab
2. Peserta didik mampu menampilkan salah satu drama cerita rakyat di daerahnya dengan terampil

PETUNJUK Pengerjaan 

1. Baca dengan cermat setiap petunjuk pada LKPD.
2. Lengkapilah identitas dengan menuliskan nama anggota kelompok dan no absen.
3. Diskusikanlah bersama anggota kelompokmu.
4. Tulis jawaban dan hasil diskusi kelompokmu pada lembar yang telah disediakan.
5. Jika mengalami kendala, tanyakan pada guru.
6. Pastikan setiap anggota kelompok berpartisipasi aktif.

LANGKAH-LANGKAH BERLATIH DRAMA

- 1 Bacalah naskah drama secara bersama-sama dalam kelompok hingga memahami isi cerita dan tokoh-tokohnya
- 2 Tentukan peran masing-masing anggota kelompok sesuai dengan tokoh dalam drama.
- 3 Diskusikan sifat, sikap, dan perasaan tokoh yang diperankan agar dapat menjiwai peran.
- 4 Latih pengucapan dialog dengan lafal yang jelas, intonasi yang tepat, dan suara yang cukup keras.a.
- 5 Peragakan ekspresi wajah, gerakan tubuh, dan sikap sesuai dengan karakter tokoh.

LANGKAH-LANGKAH BERLATIH DRAMA

- 6 Gunakan properti dan kostum sederhana untuk membantu memperjelas peran tokoh.
- 7 Lakukan latihan secara utuh dari awal hingga akhir tanpa berhenti (gladi bersih).

d) Pertemuan 6

KEBERAGAMAN BUDAYA
LKPD
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Anggota Kelompok :

1.
2.
3.
4.
5.

KELAS V | IPAS SD

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu bekerja sama dengan teman untuk menampilkan drama cerita rakyat dengan bertanggung jawab
2. Peserta didik mampu menampilkan salah satu drama cerita rakyat di daerahnya dengan terampil

PETUNJUK Pengerjaan

1. Baca dengan cermat setiap petunjuk pada LKPD.
2. Lengkapilah identitas dengan menuliskan nama anggota kelompok dan no absen.
3. Diskusikanlah bersama anggota kelompokmu.
4. Tulis jawaban dan hasil diskusi kelompokmu pada lembar yang telah disediakan.
5. Jika mengalami kendala, tanyakan pada guru.
6. Pastikan setiap anggota kelompok berpartisipasi aktif.

Setelah drama selesai ditampilkan, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan lengkap dan jelas berdasarkan pengalaman yang kamu peroleh.

1. Peran apa yang kamu mainkan dalam drama tersebut?
Jawaban:
2. Bagian drama apa yang paling kamu sukai? Mengapa?
Jawaban:
3. Hal apa yang menurutmu sudah kamu lakukan dengan baik saat bermain drama?
Jawaban:
4. Kesulitan apa yang kamu alami saat berlatih atau tampil drama?
Jawaban:
5. Apa yang akan kamu perbaiki jika drama ini ditampilkan kembali?
Jawaban:

Setelah kegiatan penampilan drama selesai dilaksanakan, isilah laporan terhadap kegiatan yang telah dilakukan

LAPORAN HASIL PENAMPILAN DRAMA		
NO	PERNYATAAN	JAWABAN
1	Nilai budaya atau pesan moral yang terdapat dalam drama	
2	Kendala yang dialami selama kegiatan drama dan solusi yang dapat dilakukan ke depan	
3	Manfaat yang kamu peroleh setelah mengikuti kegiatan drama	

3. Instrumen Penilaian

a. Penilaian Pengetahuan

1. Kisi-Kisi Soal Evaluasi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
Peserta didik memahami, mengidentifikasi kasi melakukan suatu 148indakan atau mengambil suatu 148indakan 148 yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamann	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai contoh keberagaman budaya yang ada di daerah sekitar dengan benar	Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menjelaskan definisi keberagaman.	C2	Pilihan Ganda	1
		Disajikan pertanyaan, peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk keberagam	C2	Pilihan Ganda	2,3,4

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
ya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.		an budaya sehari-hari			
		Disajikan pernyataan, peserta didik dapat memilih 149indakan yang tepat untuk menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya	C3	Pilihan Ganda	5,6
		Disajikan beberapa pernyataan, peserta didik dapat membedakan contoh keberagaman budaya dan non-budaya	C4	Pilihan Ganda	7,8
		Disajikan pertanyaan, peserta didik dapat menganalisis penyebab terjadinya perbedaan budaya dalam	C4	Pilihan Ganda	9,10

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No Soal
		masyarakat			



NAMA :

NO. ABSEN :

KELAS :

SOAL EVALUASI

1. Suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang. Perbedaan dapat terlihat dari suku bangsa, ras, agama, keyakinan, ideologi politik, sosial budaya dan ekonomi dan lainnya adalah pengertian dari istilah... .
 - e. Keberagaman
 - f. Persatuan
 - g. Keseragaman
 - h. Perbedaan
2. Di sekolah, keberagaman budaya dapat terlihat dari
 - a. Semua siswa memakai pakaian adat yang sama setiap hari
 - b. Adanya siswa yang berasal dari berbagai daerah dengan kebudayaan berbeda
 - c. Semua siswa memiliki makanan kesukaan yang sama
 - d. Semua kegiatan sekolah dilakukan dengan cara yang sama
3. Contoh keberagaman budaya di lingkungan kota adalah
 - a. Tidak ada perbedaan bahasa
 - b. Semua orang berasal dari daerah yang sama
 - c. Adanya berbagai festival budaya dari berbagai daerah
 - d. Semua perayaan dilakukan dengan cara yang sama
4. Di sebuah pasar tradisional, kita dapat melihat keberagaman budaya melalui
 - a. Hanya satu jenis makanan yang dijual
 - b. Semua pedagang menggunakan bahasa yang sama
 - c. Adanya berbagai makanan khas dari daerah berbeda
 - d. Pasar selalu sepi dan tidak ramai
5. Saat mengikuti kegiatan "Pameran Budaya Sekolah," kamu diminta memilih contoh perilaku yang dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya. Tindakan yang tepat adalah
 - a. Hanya mengunjungi stan budaya yang kamu sukai saja
 - b. Menghindari stan budaya yang tidak kamu kenal
 - c. Bertanya dan mempelajari budaya dari stand yang berbeda
 - d. Membandingkan budaya lain dengan budaya daerahmu
6. Sekolah mengadakan pertunjukan tari dari berbagai daerah. Sikap yang paling tepat untuk menunjukkan penghargaan terhadap keberagaman budaya adalah
 - a. Menonton hanya tari dari daerahmu sendiri

- b. Tidak memperhatikan ketika tarian lain dipentaskan
 - c. Menghargai dan memberi tepuk tangan untuk semua penampil
 - d. Membandingkan tarian lain dengan tarian daerahmu
7. Perhatikan pernyataan berikut:
- 1) Setiap daerah memiliki makanan khas sendiri.
 - 2) Setiap orang memiliki hobi yang berbeda.
 - 3) Ada berbagai jenis tarian tradisional di Indonesia.
 - 4) Warna rumah setiap keluarga berbeda.

Yang merupakan contoh keberagaman budaya adalah

- a. 1 dan 3
 - b. 2 dan 4
 - c. 1 dan 2
 - d. 3 dan 4
8. Manakah pernyataan berikut yang menunjukkan keberagaman budaya?
- a. Bentuk rambut dan warna kesukaan
 - b. Pakaian adat dan bahasa daerah
 - c. Tinggi badan dan berat badan
 - d. Warna rumah dan ukuran sepatu
9. Di sebuah desa, terdapat warga dari berbagai daerah dengan bahasa, adat, dan tradisi berbeda. Namun, sering terjadi kesalahpahaman saat berkomunikasi.
Masalah tersebut paling mungkin terjadi karena
- a. Semua warga menggunakan bahasa daerah yang sama
 - b. Warga tidak memiliki budaya yang beragam
 - c. Perbedaan bahasa dan kebiasaan antarwarga
 - d. Desa tersebut tidak memiliki tradisi adat
10. Perbedaan budaya antardaerah di Indonesia salah satunya terjadi karena
- a. Semua masyarakat memiliki kesukaan yang sama
 - b. Setiap daerah memiliki kondisi geografis yang berbeda
 - c. Pemerintah menentukan budaya tiap daerah
 - d. Semua daerah memiliki iklim yang sama

Kunci Jawaban

- 1. **A**
- 2. **B**
- 3. **C**
- 4. **C**
- 5. **C**
- 6. **C**
- 7. **A**

8. B
9. C
10. B

Pedoman Penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

e. Penilaian Keterampilan

1. Lembar Observasi

No	Nama	Aspek yang dinilai			Ket
		Peserta didik dapat menyelesaikan kegiatan yang terdapat dalam LKPD dengan terampil			
		ST	T	CT	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

2. Rubrik Penilaian

No	Kriteria/Aspek	Sangat Terampil	Terampil	Cukup terampil
1.	Kerapian <ol style="list-style-type: none"> a. Tidak terdapat coretan dalam pengerjaan tugas b. Penulisan jawaban tepat pada tempat yang telah disediakan c. Peserta didik menggaris dengan rapi 	Jika 3 aspek terlihat maka mendapatkan skor 3	Jika 2 aspek terlihat maka mendapatkan skor 2	Jika 1 aspek terlihat maka mendapatkan skor 1
2.	Keteraturan alur presentasi <ol style="list-style-type: none"> a. Alur presentasi sistematis dan jelas 	Jika 3 aspek terlihat maka mendapatkan skor 3	Jika 2 aspek terlihat maka mendapatkan skor 2	Jika 1 aspek terlihat maka mendapatkan skor 1

	b. Alur presentasi cukup jelas c. Alur kurang presentasi membingungkan jelas, penjelasan bolak balik			
3.	Penyajian informasi a. Informasi disajikan dengan menarik penuh inovasi b. Informasi yang disajikan cukup kreatif c. Informasi yang disajikan kurang variasi	Jika 3 aspek terlihat maka mendapatkan skor 3	Jika 2 aspek terlihat maka mendapatkan skor 2	Jika 1 aspek terlihat maka mendapatkan skor 1

Pedoman Penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

f. Penilaian Sikap

1. Lembar Observasi

No	Nama	Tingkah Laku												Jumlah Nilai	
		Percaya Diri				Tanggung Jawab				Disiplin				Total Skor	Nilai
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K		
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1															
2															
3															
4															
dst															

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : 4 Indikator dilakukan

B (Baik) : 3 Indikator dilakukan

CB (Cukup Baik) : 2 Indikator dilakukan

D (Kurang) : 1 Indikator dilakukan

2. Rubrik Penilaian Sikap

No	Sikap	Indikator
1	Percaya Diri	1. Peserta didik mampu membuat jawaban tanpa bertanya kepada guru
		2. Berani mengemukakan pendapat ketika ditanyakan
		3. Berani presentasi di depan kelas
		4. Mampu memberikan contoh kepada teman yang kurang mampu dalam memahami masalah / pertanyaan yang diberikan oleh guru
2	Tanggung Jawab	1. Mengakui jika terdapat kesalahan dan meminta maaf
		2. Menyelesaikan tugas dengan baik
		3. Patuh pada aturan / tata tertib sekolah
		4. Melaksanakan apa yang pernah dikatakan tanpa diminta
3	Disiplin	1. Datang tepat waktu
		2. Mengumpulkan tugas tepat waktu
		3. Patuh pada tata tertib / aturan sekolah
		4. Membawa buku tulis dan buku teks pelajaran sesuai jadwal

Pedoman Penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Lampiran 21 Data Siswa dan Nilai *Post-Test* Kelompok Eksperimen

NO	NAMA SISWA	NILAI
1	Anak Agung Candra Dewi Pratiwi	90
2	Anak Agung Ketut Surya Abichandra	100
3	Anak Agung Ngurah Ari Prabawa Winata	100
4	Anak Agung Ngurah Arjuna Paramarta	95
5	Anak Agung Ngurah Damar Pradiptha Biantara	95
6	Aqila Andra Pranaja	90
7	Arjuna Putra Prasetya	90
8	Dhia Bilqis Kistina Putri Budiharto	100
9	I Gusti Agung Radikha Aditya	90
10	I Gusti Agung Rama Adhi Jaya	95
11	I Gusti Bagus Andhra Arjuna	95
12	I Ketut Indra Prawira Udayana	70
13	I Komang Jingga Maha Andika Putra	80
14	I Putu Krisna Andika Pratama	80
15	Made Radhea Agastya	90
16	Muhammad Rafa Hari Pratama	75
17	Nengah Fathan Gali Al Gady	60
18	Ni Kadek Dwi Wulandari	100
19	Ni Komang Marsya Mareta Putri	80
20	Ni Made Ayu Angreni	90
21	Ni Made Ayu Sri Lestari	90
22	Ni Putu Kanaya Gita Parameswari	100
23	Ni Putu Sintya Maheswari	90
24	Nyoman Devika Dinaswara	85
25	Pasek Ryu Adyatma Agasthya Setyawan	75
26	Putu Ayu Pramaiswari	85
27	Ryo Fazriel	85
28	Ahmad Zaki Hakim	75
29	Candy Bagas Saputra	75
30	Alfian Rizki Mutha	80
31	Kadek Azka Widhi Permana	85
32	I Gede Wilshy Wilana	85

Lampiran 22 Data Siswa dan Nilai *Post-Test* Kelompok Kontrol

NO	NAMA SISWA	NILAI
1	Alya Ramadani	60
2	Fazilla Sakhi Nur Afza	30
3	Gede Aryadhika Mahendra Wijaya	75
4	I Gede Kevin Alvaro	75
5	I Gusti Agung Ngurah Putra Aryawan	60
6	I Gusti Ayu Agung Surya Latishya	50
7	I Nyoman Joaquin Nara Wisesa	50
8	I Putu Agus Setiawan	65
9	I Putu Balaram Maha Putra	65
10	I Putu Ngurah Andra Bagasditya	70
11	I Putu Pasek Sudarma Yasa	45
12	Kadek Nopiyani Putri	65
13	Luh Naomi Marsya Indrawati	25
14	Luh Putu Indah Ayunika Putri	50
15	Made Anindya Risanthi Dewi	40
16	Made Diah Chandra Gita	70
17	Maziyah Almaika Putri Ariyadi	55
18	Muhammad Akbar	40
19	Ni Komang Ananda Rahma Aulani	40
20	Nyoman Aulina Chandrani Rahma	90
21	Ni Komang Denisa Sintya Pradnya Dewi	65
22	Nina Candraningtyas	55
23	Oka Arsyah Pratama	70
24	Pande Made Mirah Reka Putri	60
25	Putu Keira Primahayuni	40
26	Putu Krishna Devayana Arya Suzen	80
27	Putu Olivia Bulan Laksamana	60
28	Raditya Wahyu Kencana	35
29	Thomas Aquino Pawe Padi	70
30	Vionna Anindya Aulia Putri	30
31	Ni Putu Indira Alka Suari	55
32	Komang Elina Widyaguna Satyawati	65

Lampiran 23 Uji Normalitas Kelompok Eksperimen

NAMA SISWA	NILAI
Anak Agung Candra Dewi Pratiwi	90
Anak Agung Ketut Surya Abichandra	100
Anak Agung Ngurah Ari Prabawa Winata	100
Anak Agung Ngurah Arjuna Paramarta	95
Anak Agung Ngurah Damar Pradipta Biantara	95
Aqila Andra Pranaja	90
Arjuna Putra Prasetya	90
Dhia Bilqis Kistina Putri Budiharto	100
I Gusti Agung Radikha Aditya	90
I Gusti Agung Rama Adhi Jaya	95
I Gusti Bagus Andhra Arjuna	95
I Ketut Indra Prawira Udayana	70
I Komang Jingga Maha Andika Putra	80
I Putu Krisna Andika Pratama	80
Made Radhea Agastya	90
Muhammad Rafa Hari Pratama	75
Nengah Fathan Gali Al Gady	60
Ni Kadek Dwi Wulandari	100
Ni Komang Marsya Mareta Putri	80
Ni Made Ayu Anggreni	90
Ni Made Ayu Sri Lestari	90
Ni Putu Kanaya Gita Parameswari	100
Ni Putu Sintya Maheswari	90
Nyoman Devika Dinawara	85
Pasek Ryu Adyatma Agasthya Setyawan	75
Putu Ayu Pramaiswari	85
Ryo Fazriel	85
Ahmad Zaki Hakim	75
Candy Bagus Saputra	75
Alfian Rizki Mutha	80
Kadek Azka Widhi Permana	85
I Gede Wilshy Wilana	85

n	32	Interval		
max	100	60	-	66
min	60	67	-	73
range	40	74	-	80
K	5.966995	81	-	87
P	6.704	88	-	94
		95	-	101

x	fi	xi	fi.xi	xi-xbar	(xi-xbar)^2	fi.(xi-xbar)^2
60	1	63	63	-23,84	568,52	568,52
67	1	70	70	-16,84	283,71	283,71
74	8	77	616	-9,84	96,90	775,20
81	5	84	420	-2,84	8,09	40,43
88	8	91	728	4,16	17,27	138,20
95	9	98	882	11,16	124,46	1.120,16
	0		2779			2.926,22
	32					

rata-rata (xbar)	86,84375
Standar Deviasi	9,562653

NILAI POST TEST		BATAS KELAS		Z		Tabel z		PI	EI	(oi-Ei)^2/EI
Nilai	fi/oi	Bawah	Atas	Bawah	Atas	Bawah	Atas	(Porporosi)	Nilai Harapan	
60	1	59,5	66,5	-2,85943132	-2,127416901	0,002122007	0,016693	0,01457072	0,466263137	0,610974826
67	1	66,5	73,5	-2,1274169	-1,395402483	0,01669273	0,081447	0,06475452	2,072144701	0,554736481
74	8	73,5	80,5	-1,39540248	-0,663388066	0,081447251	0,253541	0,17209377	5,507000709	1,128571757
81	5	80,5	87,5	-0,66338807	0,068626352	0,253541024	0,527356	0,27381546	8,76209456	1,615293624
88	8	87,5	94,5	0,068626352	0,800640769	0,527356479	0,78833	0,2609737	8,351158419	0,014765884
95	9	94,5	101,5	0,800640769	1,532655186	0,788330179	0,93732	0,1489894	4,767660884	3,757124264
	32									7,681466836

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{fh} = 7,681467$$

dk = k-1	5
Nilai Tabel X^2	11,0705

Uji Hipotesis
 Menggunakan rumus: $\chi^2(7,68) < \text{nilai tabel } \chi^2(11,07)$
 Keputusan hipotesis : H0 diterima dan Ha ditolak

Kesimpulan : Nilai Post test Kelompok eksperimen berdistribusi normal

Signifikansi uji, nilai χ^2 hitung dibandingkan dengan χ^2 tabel (Chi-Square)
 Jika nilai χ^2 dihitung $<$ nilai χ^2 tabel, maka Ho diterima Ha ditolak
 Jika nilai χ^2 dihitung $>$ nilai χ^2 tabel, maka Ho ditolak Ha diterima

Lampiran 24 Uji Normalitas Kelompok Kontrol

NAMA SISWA	NILAI
Alya Ramadani	60
Fazilla Sakhi Nur Afza	30
Gede Aryadhika Mahendra Wijaya	75
I Gede Kevin Alvaro	75
I Gusti Agung Ngurah Putra Aryawan	60
I Gusti Ayu Agung Surya Latishya	50
I Nyoman Joaquin Nara Wisesa	50
I Putu Agus Setiawan	65
I Putu Balaram Maha Putra	65
I Putu Ngurah Andra Bagasdiya	70
I Putu Pasek Sudarma Yasa	45
Kadek Nopiyani Putri	65
Luh Naomi Marsya Indrawati	25
Luh Putu Indah Ayunika Putri	50
Made Anindya Risanthi Dewi	40
Made Diah Chandra Gita	70
Maziyah Almaika Putri Ariyadi	55
Muhammad Akbar	40
Ni Komang Ananda Rahma Aulani	40
Nyoman Aulina Chandrani Rahma	90
Ni Komang Denisa Sintya Pradnya Dewi	65
Nina Candraningtyas	55
Oka Arsyia Prattama	70
Pande Made Mirah Reka Putri	60
Putu Keira Primahayuni	40
Putu Krishna Devayana Arya Suzen	80
Putu Olivia Bulan Laksamana	60
Raditya Wahyu Kencana	35
Thomas Aquino Pawe Padi	70
Vionna Anindya Aulia Putri	30
Ni Putu Indira Alka Suari	55
Komang Elina Widyaguna Satyawati	65

n	32	Interval		
max	90	25	-	35
min	25	36	-	46
range	65	47	-	57
K	5,96699	58	-	68
P	10,893	69	-	79
		80	-	90

x	fi	xi	fi.xi	xi-xbar	(xi-xbar)^2	fi.(xi-xbar)^2		
25	-	35	4	30	120	-26,81	718,91	2.875,64
36	-	46	5	41	205	-15,81	250,04	1.250,18
47	-	57	6	52	312	-4,81	23,16	138,96
58	-	68	9	63	567	6,19	38,29	344,57
69	-	79	6	74	444	17,19	295,41	1.772,46
80	-	90	2	85	170	28,19	794,54	1.589,07
			0		1818			7.970,88
			32					

rata-rata (xbar)	56,8125
Standar Deviasi	15,7826

NILAI POST TEST	BATAS KELAS		Z		Tabel z		PI		EI		(oi-Ei)^2/EI	
	Nilai	fi/oi	Bawah	Atas	Bawah	Atas	Bawah	Atas	Porporisi	Nilai Harapan		
25	-	35	4	24,5	35,5	-2,047352	-1,3503812	0,02031176	0,08845	0,06814	2,180323435	1,518684224
36	-	46	5	35,5	46,5	-1,350381	-0,6534103	0,088446867	0,25675	0,1683	5,38556943	0,027604098
47	-	57	6	46,5	57,5	-0,65341	0,04356068	0,256745912	0,51737	0,26063	8,340057349	0,656574429
58	-	68	9	57,5	68,5	0,0435607	0,74053163	0,517372704	0,77051	0,25314	8,100433856	0,09989826
69	-	79	6	68,5	79,5	0,7405316	1,43750258	0,770511262	0,92471	0,1542	4,934435754	0,230102735
80	-	90	2	79,5	90,5	1,4375026	2,13447353	0,92471238	0,9836	0,05889	1,884339235	0,007099259
			32									2,539963005

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{fh} = 2,53996$$

dk = k-1	5
----------	---

Nilai Tabel X^2	11,0705
-----------------	---------

Uji Hipotesis
 Menggunakan rumus: $\chi^2(2,53) < \text{nilai tabel } \chi^2(11,07)$
 Keputusan hipotesis : H0 diterima dan Ha ditolak

Kesimpulan : Nilai Post test Kelompok eksperimen berdistribusi normal

Signifikansi uji, nilai X^2 hitung dibandingkan dengan X^2 tabel (Chi-Square)
 Jika nilai X^2 dihitung < nilai X^2 tabel, maka Ho diterima Ha ditolak
 Jika nilai X^2 dihitung > nilai X^2 tabel, maka Ho ditolak Ha diterima

Lampiran 25 Uji Homogenitas Varians

EKSPERIMEN	NILAI	KONTROL	NILAI
Eks 1	90	K1	60
Eks 2	100	K2	30
Eks 3	100	K3	75
Eks 4	95	K4	75
Eks 5	95	K5	60
Eks 6	90	K6	50
Eks 7	90	K7	50
Eks 8	100	K8	65
Eks 9	90	K9	65
Eks 10	95	K10	70
Eks 11	95	K11	45
Eks 12	70	K12	65
Eks 13	80	K13	25
Eks 14	80	K14	50
Eks 15	90	K15	40
Eks 16	75	K16	70
Eks 17	60	K17	55
Eks 18	100	K18	40
Eks 19	80	K19	40
Eks 20	90	K20	90
Eks 21	90	K21	65
Eks 22	100	K22	55
Eks 23	90	K23	70
Eks 24	85	K24	60
Eks 25	75	K25	40
Eks 26	85	K26	80
Eks 27	85	K27	60
Eks 28	75	K28	35
Eks 29	75	K29	70
Eks 30	80	K30	30
Eks 31	85	K31	55
Eks 32	85	K32	65

F-Test Two-Sample for Variances		
	Variable 1	Variable 2
Mean	86,71875	56,40625
Variance	96,14415323	248,765121
Observations	32	32
df	31	31
F	0,386485665	
P(F<=f) one-tail	0,004960177	
F Critical one-t	0,548807573	
F hitung	0,386485665	
F tabel	0,548807573	
Jika	F hitung < F tabel = homogen	
	F hitung > F tabel = tidak homogen	
Kesimpulan : Karena F hitung (0,386485) < F tabel (0,54880) maka data bersifat HOMOGEN		

Lampiran 26 Uji-t

EKSPERIMEN	NILAI	KONTROL	NILAI
Eks 1	90	K1	60
Eks 2	100	K2	30
Eks 3	100	K3	75
Eks 4	95	K4	75
Eks 5	95	K5	60
Eks 6	90	K6	50
Eks 7	90	K7	50
Eks 8	100	K8	65
Eks 9	90	K9	65
Eks 10	95	K10	70
Eks 11	95	K11	45
Eks 12	70	K12	65
Eks 13	80	K13	25
Eks 14	80	K14	50
Eks 15	90	K15	40
Eks 16	75	K16	70
Eks 17	60	K17	55
Eks 18	100	K18	40
Eks 19	80	K19	40
Eks 20	90	K20	90
Eks 21	90	K21	65
Eks 22	100	K22	55
Eks 23	90	K23	70
Eks 24	85	K24	60
Eks 25	75	K25	40
Eks 26	85	K26	80
Eks 27	85	K27	60
Eks 28	75	K28	35
Eks 29	75	K29	70
Eks 30	80	K30	30
Eks 31	85	K31	55
Eks 32	85	K32	65

	Ekperimen	Kontrol
Rata-rata	86,71875	56,40625
n	32	32
Varians	96,1441532	248,76512

Uji t	30,3125	$\frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$
	10692,1875	0,0625
	62	
akar	3,28304962	
fhitung	9,23303133	dk=n1+n2-2
ftabel	1,9989	dk= 32+32-2=62

t-Test: Two-Sample Assuming Equal Variances		
	Variable 1	Variable 2
Mean	86,71875	56,40625
Variance	96,14415323	248,765121
Observations	32	32
Pooled Variance	172,4546371	
Hypothesized Mean Difference	0	
df	62	
t Stat	9,233031325	
P(T<=t) one-tail	1,48378E-13	
t Critical one-tail	1,669804163	
P(T<=t) two-tail	2,96756E-13	
t Critical two-tail	1,998971517	

KESIMPULAN
 Karena fhitung (9,233) > ftabel (1,998) maka h0 ditolak h1 diterima
 berarti terdapat perbedaan yang signifikan
 antara hasil belajar siswa pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Lampiran 27 Dokumentasi Uji Coba Instrumen



Lampiran 28 Dokumentasi Penelitian Pada Kelompok Eksperimen SD Negeri 15 Pemecutan



Lampiran 29 Dokumentasi Penelitian Pada Kelompok Kontrol SD Negeri 26 Pemecutan



RIWAYAT HIDUP



Ni Ketut Astri Rumidiastini lahir di Denpasar pada tanggal 11 Januari 2004. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara dari pasangan suami istri Bapak I Nengah Rumintha, S.Pd. dan Ibu Ni Made Mustini Penulis sejak lahir berkebangsaan Indonesia dan Beragama Hindu. Penulis beralamat di Banjar Merta Sari, Desa Penatih Dangin Puri, Kecamatan Denpasar Timur, Kota

Denpasar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 4 Penatih pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 8 Denpasar dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, lulus dari SMA Negeri 6 Denpasar dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada akhir semester genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh *Role Playing* *Playing* Cerita Rakyat Bali Dalem Balingkang Terhadap Literasi Budaya Siswa Kelas V Gugus R.A. Kartini”.