

ANALISIS INTERTEKSTUAL PADA NOVEL RAHVAYANA KARYA

SUJIWO TEJO DAN NOVEL *KITAB OMONG KOSONG*


KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA

TESIS

oleh

NI KOMANG MARDANI

NIM 1729011023



**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SEPTEMBER 2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ni Komang Mardani ini telah diperiksa dan disetujui

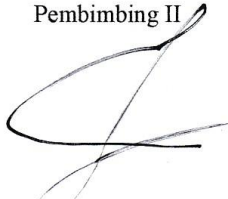
Singaraja, 23 September 2019

Pembimbing I



Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP. 196012311984031011

Pembimbing II



Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP. 195902201982031002

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Ni Komang Mardani ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal 23 September 2019

oleh

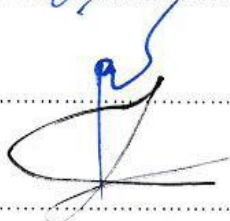
Tim Penguji



Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 196012311984031011



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP 195712311985031013



Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd.
NIP 196004241986031002



Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 195902201982031002

Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 196012311984031011

Mengetahui Direktur
Program Pascasarjana UNDIKSHA,



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si
NIP 196212151988031002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 2 September 2019



Ni Komang Mardani

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Analisis Intertekstual pada Novel *Rahvayana* Karya Sujiwo Tejo dan Novel *Kitab Omong Kosong* Karya Seno Gumira Ajidarma.”

Tesis ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi penulis dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar magister pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan tesis ini, tentu banyak kesulitan yang penulis hadapi. Namun, kesulitan-kesulitan tersebut dapat diatasi berkat usaha penulis serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Rasa terima kasih itu penulis tujukan kepada pihak-pihak di bawah ini.

1. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sudah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi dan mengawali penyusunan tesis ini;
2. Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd. selaku pembimbing I, yang dengan tekun dan penuh kesabaran membimbing, mengkritik, sekaligus memberikan masukan yang berarti selama penyusunan tesis ini;

3. Dr. Gde Artawan, M. Pd. selaku pembimbing II, yang sudah bersusah payah dan sabar memotivasi, membimbing, dan memberikan masukan serta saran yang sangat berarti bagi penulis dalam penyusunan tesis ini;
4. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana selaku penguji, yang telah bersabar menuntun penulis agar terus berusaha memperbaiki tesis ini agar lebih maksimal lagi;
5. Prof. Dr I Made Utama, M.Pd. selaku penguji, yang selalu membimbing penulis agar lebih teliti dalam menggarap tesis ini;
6. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang dengan ikhlas dan sabar memberikan ilmu kepada penulis;
7. Keluarga yang penulis cintai, terima kasih selalu memberi dukungan berupa semangat dan doa dalam pembuatan tesis ini.

Dalam penelitian ini, masih dimungkinkan adanya kekurangan-kekurangan. Oleh sebab itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa tidak ada penelitian yang sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Di balik kekurangan tersebut, terselip harapan penulis, semoga tesis ini berguna bagi pembaca.

Singaraja, September 2019

Penulis

Ni Komang Mardani

NIM 1729011023

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIANAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Pengertian Intertekstual	13
2.2.2 Prinsip-prinsip Intertekstual	18
2.2.3 Pokok Kajian Intertekstual.....	20
2.2.4 Fokus Penelitian Intertekstual.....	23

2.2.5 Pengertian Novel.....	24
2.2.6 Penokohan.....	26
2.2.7 Nilai-nilai Budaya dalam Novel	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Rancangan Penelitian	35
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	35
3.3 Metode Pengumpulan Data	36
3.4 Instrumen Penelitian.....	37
3.5 Metode Analisis Data	38
3.5.1 Koleksi Data	39
3.5.2 Reduksi Data.....	39
3.5.3 Analisis Data.....	40
3.5.4 Penyajian Data	40
3.5.5 Penyimpulan Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.2 Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data 01

Lampiran 02. Kartu Data 02

Lampiran 03. Sinopsis Novel *Kitab Omong Kosong* karya Seno Gumira Ajidarma

Lampiran 04. Sinopsis Novel *Rahvayana* karya Sujiwo Tejo



