

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2013. *Kitab Omong Kosong*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Artawan, Gde. 2018. *Menembus Partriarki Repleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: CAPS.
- Hikmat, Ade. *nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerpen batu betina karya syarif hidayatullah*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Tahun 13, No. 1. hlm. 20-39.
- Imron, Ali. 2005. *Metode Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Makalah Pada Diklat Pengkajian Sastra dan Pengajaran : Perspektif KBK. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Jayati. 2015. *Analisis Intertekstualitas Sastra Novel Sujud Cinta di Masjid Nabawi Karya Putri Indah Wulandari dan Novel Sujud Hati di Ujung Subuh Karya Indah El-Hafidz Dan Skenario Pembelajarannya di Kelas Xi SMA*. Vol 2, No 18. Jurnal Surya Bahtera.
- Nuraeni. 2015. *Analisis Intertekstual Novel dari Rue Saint Simon ke Jalan Lembang Karya Nh. Dini dengan Novel dari Parangakik ke Kampuchea Karya Nh. Dini dan Skenario Pembelajarannya di SMA*. Vol 3, No 26 (2015): Jurnal Surya Bahtera.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1992. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rachmat, Djoko Pradopo. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Culturaln Studies Representasi Fiksi Dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Essais de Stylistique Structurale*. Paris: Flammarion.
- Sugiyono.2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tejo, Sujiwo. 2014. *Rahvayana Aku Lala Padamu*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Utami, Ayu. 2017. *Analisis intertekstual puisi berjudul Dans L'ombre (1870) karya Victor Hugo dan puisi berjudul Le Deluge (1874) karya Louise Aekermann*. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.

Wulandari, Suci. 2014. *Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Novel Kasidah- Kasidah Cinta Karya Muhammad Muhyidin (Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan)*. Universitas Sebelas Maret: Surakarta.

