



Lampiran 1. Surat Penelitian di SMP Negeri 8 Singaraja



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 3177/UN48.8.1/PT.01.04/2025 Singaraja, 5 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Pengumpulan Data

Kepada Yth. :
Kepala Sekolah SMP Negeri 8 Singaraja
Jalan I. Gede Taman, Desa Kalibukbuk, Kec Buleleng,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul “Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Liveworksheet Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas 8.Hatta SMP Negeri 8 Singaraja”, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data penelitian tindakan kelas yang di laksanakan di kelas 8-hatta, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Kadek Susanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2214041014
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n Dekan,
Wakil Dekan I,

Dewa Gede Sudika Mangku
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:
• UU, LHE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1: “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini bersifat tidak dapat dipertanggungjawabkan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang terdapat di bawah ini



Lampiran 2.Surat Keterangan Melakukan Penelitian SMP Negeri 8 Singaraja



كشور بلي
P E M E R I N T A H A B I P A T E N U L L E L I N G
K E M A R I T A N
D I N A S P E N D I D I K A N P E M U D A D A N O L A H R A G A
S E K O L A H M E N G A R P E R T A M A N E G E R I 8 S I N G A R A J A
Jalan J. J. Gede Tunas, Desa Kalibuloh, Lingsar, Singaraja
Kabupaten Singaraja, Bali 80623
Telp: (0362) 833167



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/065/SMPN8-SGR/II/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepala SMP Negeri 8 Singaraja.

Nama : Putu Budiastana, S.Pd., M.Pd
NIP : 19721008 1998021 002
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMP Negeri 8 Singaraja

Menerangkan bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Kadek Susanti
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 2214041014
Prodi/ Jurusan : PPKN/ Hukum dan Kewarganegaraan

Memang benar bahwa atas nama tersebut diatas sudah melaksanakan penelitian mengenai "Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Liveworksheet untuk meningkatkan keterampilan berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Pada Siswa Kls VIII. Hatta di SMP Negeri 8 Singaraja, sebagai syarat penyusunan tugas akhir skripsi yang dilaksanakan dari tanggal 24 Januari – 14 Februari 2026.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 09 Februari 2026



Dokumen ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
Verifikasi file pdf dapat menggunakan aplikasi Besign atau dapat melalui link <https://tte.komdigi.go.id/verifyPDF>

Lampiran 3. Daftar Nama Peserta Didik dan Nama Kelompok Kelas VIII-Hatta SMP Negeri 8 Singaraja

| No. | L/P | Nama Lengkap |
|-----|-----|------------------------------------|
| 1. | L | Abdurrahman Wahid |
| 2. | P | Anggi Putri Dera Aryasa |
| 3. | L | Bagus Ari Sanjaya |
| 4. | L | Dewa Gede Jana Adinata |
| 5. | L | Gede Agus Wiliana Putra |
| 6. | L | Gede Andika Aji Pratama |
| 7. | L | Gede Nanda Dominic |
| 8. | L | I Kadek Wira Adi Kusuma Putra |
| 9. | P | Kadek Angel Kirana Maharani Putri |
| 10. | L | Kadek Dede Aliang |
| 11. | P | Kadek Dwi Arsiti Indrayani |
| 12. | P | Kadek Erayani |
| 13. | L | Kadek Kevin Satya Wibawa |
| 14. | P | Kadek Listu Sri Sukreni |
| 15. | P | Kadek Ratih Brahmasya Anuradha |
| 16. | L | Kadek Rendi Prasetia |
| 17. | P | Kadek Sepi Olivia |
| 18. | P | Kadek Septiana Dewi |
| 19. | P | Kadek Wanda Erlia Apriani |
| 20. | L | Ketut Deva Adi Perdana |
| 21. | L | Ketut Nova Wahyudi |
| 22. | P | Ketut Ulan Astiti Rahayu |
| 23. | L | Komang Ervan Febriana Ardi Ananta |
| 24. | P | Komang Julia Maharani |
| 25. | P | Komang Kania Suryani |
| 26. | P | Ni Ketut Ayu Ovi Rinata Yuliandari |
| 27. | P | Putu Anggi Pratiwi |
| 28. | P | Putu Ayu Putri Adiliayanti |
| 29. | P | Putu Delia Hany |
| 30. | L | Putu Deni Kristiani |
| 31. | P | Putu Dina Septiani |
| 32. | L | Putu Ganesh Diandra Raditya |
| 33. | P | Putu Gea Oktarenata Dela |
| 34. | P | Putu Kurnia Candra Ariesta |
| 35. | P | Putu Lina Sukenadi |
| 36. | P | Putu Sinta Sukaningsih |
| 37. | P | Putu Lia Vidia Aoustine |

Kelompok 1

| Nama Lengkap | No. Absen |
|-----------------------------------|-----------|
| Gede Nanda Dominic | 07 |
| I Kadek Wira Adi Kusuma Putra | 08 |
| Kadek Angel Kirana Maharani Putri | 09 |
| Kadek Dwi Arsiti Indrayani | 11 |
| Kadek Listu Sri Sukreni | 14 |
| Kadek Rendi Prasetya | 16 |
| Putu Anggi Pratiwi | 27 |

Kelompok 2

| Nama Lengkap | No. Absen |
|-----------------------------------|-----------|
| Putu Deni Kristiani | 30 |
| Putu Ayu Putri Adiliyanti | 28 |
| Komang Ervan Febriana Ardi Ananta | 23 |
| Kadek Kevin Satya Wibawa | 13 |
| Kadek Dede Aliang | 10 |
| Bagus Ari Sanjaya | 03 |
| Abdurrahman Wahid | 01 |

Kelompok 3

| Nama Lengkap | No. Absen |
|-----------------------------|-----------|
| Kadek Wanda Erlia Apriani | 19 |
| Anggi Putri Dera Aryasa | 02 |
| Putu Gea Oktarenata Dela | 33 |
| Ketut Deva Adi Perdana | 20 |
| Gede Andika Aji Pratama | 06 |
| Putu Ganesh Diandra Raditya | 32 |

Kelompok 4

| Nama Lengkap | No. Absen |
|----------------------------|-----------|
| Kadek Sepi Olivia | 17 |
| Komang Julia Maharani | 24 |
| Putu Delia Hany | 29 |
| Putu Kurnia Candra Ariesta | 34 |
| Putu Lia Vidia Aoustine | 37 |
| Ketut Nova Wahyudi | 21 |

Kelompok 5

| Nama Lengkap | No. Absen |
|------------------------------------|-----------|
| Kadek Septiana Dewi | 18 |
| Ni Ketut Ayu Ovi Rinata Yuliandari | 26 |
| Putu Dina Septiani | 31 |
| Ketut Ulan Astiti Rahayu | 22 |
| Kadek Erayani | 12 |
| Komang Kania Suryani | 25 |

Kelompok 6

| Nama Lengkap | No. Absen |
|--------------------------------|-----------|
| Dewa Gede Jana Adinata | 04 |
| Gede Agus Wiliana Putra | 05 |
| Kadek Rendi Prasetia | 16 |
| Kadek Ratih Brahmasya Anuradha | 15 |
| Putu Lina Sukenadi | 35 |
| Putu Sinta Sukaningsih | 36 |

Lampiran 4. Angket Peserta Didik Pendidikan Pancasila

ANGKET SISWA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Isi identitas Anda dengan benar terlebih dahulu
2. Bacalah setiap pertanyaan dengan seksama
3. Berikan jawaban sesuai dengan kondisi Anda saat ini
4. Pilihlah salah satu jawaban dari lima pilihan yang tersedia, kemudian beri tanda centang (√) pada jawaban yang Anda pilih
5. Angket/kuissoner ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan keterampilan berpikir tingkat tinggi dan keterlibatan siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Nama :

No. Absen :

Kelas :

| Alternatif Jawaban | Skor |
|---------------------------|------|
| Sangat Setuju (SS) | 5 |
| Setuju (S) | 4 |
| Ragu – Ragu (R) | 3 |
| Tidak Setuju (TS) | 2 |
| Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 |

| NO. | PERNYATAAN | SS | S | R | TS | STS |
|-----|---|----|---|---|----|-----|
| 1. | Saya senang dengan pembelajaran Pendidikan Pancasila | | | | | |
| 2. | Saya sungguh - sungguh memperhatikan guru menjelaskan materi | | | | | |
| 3. | Saya aktif dalam memberikan pendapat pada saat mengikuti pembelajaran Pendidikan Pancasila | | | | | |
| 4. | Saya aktif menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru mengenai materi Pendidikan Pancasila | | | | | |
| 5. | Saya mampu menjelaskan bagaimana suatu peristiwa atau konsep terjadi | | | | | |
| 6. | Saya dapat menjelaskan mengapa suatu jawaban benar atau salah, bukan hanya menyebutkan jawabannya | | | | | |
| 7. | Saya bisa mengelompokkan informasi berdasarkan kategori tertentu. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 8. | Saya dapat menghubungkan informasi dari berbagai sumber untuk menyimpulkan suatu hal. | | | | | |
| 9. | Saya dapat membedakan antara fakta dan opini dalam materi pelajaran. | | | | | |
| 10. | Saya terbiasa menyusun argumen yang kuat berdasarkan data dan bukti | | | | | |
| 11. | Saya merasa mampu memberikan alasan yang logis dalam menyetujui atau menolak suatu pendapat. | | | | | |
| 12. | Saya dapat menilai kelebihan dan kekurangan dari sebuah solusi atau gagasan. | | | | | |
| 13. | Saya sering diminta pendapat untuk menilai cara kerja saya sendiri atau teman saya. | | | | | |
| 14. | Saya dapat menciptakan solusi baru terhadap masalah yang belum pernah saya temui sebelumnya. | | | | | |
| 15. | Saya senang jika diberi tugas untuk membuat proyek atau karya dari ide saya sendiri. | | | | | |
| 16. | Saya memiliki ide-ide kreatif saat menyelesaikan tugas kelompok atau individu. | | | | | |
| 17. | Saya sering menggabungkan ide dari berbagai sumber untuk menghasilkan karya yang unik | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 18. | Saya sering bertanya “mengapa” dan “bagaimana” saat mempelajari sesuatu. | | | | | |
| 19. | Saya merasa berkembang saat diminta menyelesaikan soal yang tidak langsung ada jawabannya. | | | | | |
| 20. | Saya bisa menerapkan pengetahuan dari pelajaran ke dalam kehidupan sehari-hari. | | | | | |



**ANGKET SISWA DALAM PROSES
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
SIKLUS II**

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Isi identitas Anda dengan benar terlebih dahulu
2. Bacalah setiap pertanyaan dengan seksama
3. Berikan jawaban sesuai dengan kondisi Anda saat ini
4. Pilihlah salah satu jawaban dari lima pilihan yang tersedia, kemudian beri tanda centang (√) pada jawaban yang Anda pilih
5. Angket/kuisoner ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan keterampilan berpikir tingkat tinggi dan keterlibatan siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila

Nama :

No. Absen :

Kelas :

| Alternatif Jawaban | Skor |
|---------------------------|------|
| Sangat Setuju (SS) | 5 |
| Setuju (S) | 4 |
| Ragu – Ragu (R) | 3 |
| Tidak Setuju (TS) | 2 |
| Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 |

| NO. | PERNYATAAN | SS | S | R | TS | STS |
|-----|---|----|---|---|----|-----|
| 1. | Saya mampu menjelaskan hubungan antara keberagaman budaya dan persatuan bangsa Indonesia. | | | | | |
| 2. | Saya dapat menganalisis peran budaya nasional dalam mencegah konflik sosial. | | | | | |
| 3. | Saya mampu mengidentifikasi nilai-nilai persatuan yang terdapat dalam budaya daerah. | | | | | |
| 4. | Saya dapat membandingkan budaya daerah yang berbeda dan menemukan persamaan nilainya. | | | | | |
| 5. | Saya mampu menjelaskan dampak jika budaya nasional tidak dilestarikan. | | | | | |
| 6. | Saya dapat menilai sikap masyarakat yang tidak menghargai perbedaan budaya. | | | | | |
| 7. | Saya mampu mengevaluasi perilaku generasi muda terhadap budaya nasional saat ini. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 8. | Saya dapat memberikan pendapat tentang pentingnya budaya nasional sebagai identitas bangsa. | | | | | |
| 9. | Saya mampu menentukan contoh perilaku yang mencerminkan persatuan melalui budaya. | | | | | |
| 10. | Saya dapat menilai peran sekolah dalam melestarikan budaya nasional. | | | | | |
| 11. | Saya mampu mengusulkan ide kegiatan sekolah yang mendukung pelestarian budaya nasional. | | | | | |
| 12. | Saya dapat menciptakan solusi untuk meningkatkan rasa persatuan melalui budaya. | | | | | |
| 13. | Saya mampu mengembangkan gagasan untuk memperkenalkan budaya nasional kepada generasi muda. | | | | | |
| 14. | Saya dapat menyusun contoh tindakan nyata untuk menjaga persatuan dalam keberagaman budaya. | | | | | |
| 15. | Saya mampu merancang kampanye sederhana tentang pentingnya budaya nasional. | | | | | |
| 16. | Pembelajaran ini membuat saya lebih berpikir kritis tentang makna persatuan bangsa. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 17. | Kegiatan pembelajaran mendorong saya aktif berdiskusi dan menyampaikan pendapat. | | | | | |
| 18. | Saya merasa lebih menghargai perbedaan budaya setelah mengikuti pembelajaran ini. | | | | | |
| 19. | Pembelajaran ini membantu saya mengaitkan budaya nasional dengan kehidupan sehari-hari. | | | | | |
| 20. | Saya merasa pembelajaran berbasis HOTS ini meningkatkan pemahaman saya tentang budaya sebagai pemersatu bangsa. | | | | | |



Lampiran 5. Modul Ajar VIII

MODUL AJAR PENDIDIKAN PENCASILA

KURIKULUM MERDEKA

TAHUN 2026

| A. INFORMASI UMUM | |
|-------------------------------|--|
| 1 Identitas Sekolah | |
| Nama penyusun | Kadek Susanti |
| Guru Pengempu | Desak Putu Suastini, S.Pd. |
| Nama Sekolah | SMP N 8 Singaraja |
| Mata Pelajaran | Pendidikan Pancasila |
| Materi Pelajaran | Melestarikan Budaya Bangsaku |
| Fase/ Kelas | D/ VIII |
| Tahun Pelajaran | 2026/2027 |
| Alokasi Waktu | 2 x 3 JP (90 Menit) |
| Elemen | Bhineka Tunggal Ika |
| 2 Profil Peserta Didik | Peserta Didik berada di kelas 8 SMP yang rata – rata usia 13 – 15 tahun, berada dalam fase D yang dimana fokus pembelajarannya pada penguatan kompetensi, membangun karakter remaja, penalaran kritis, dan eksplorasi minat serta bakat. |
| 3 Materi Pelajaran | <ul style="list-style-type: none">- Mengenal Tradisi, Kearifan Lokal, Dan Budaya Nasional.- Pelestarian Tradisi, Kearifan Lokal, Dan Budaya Nasional.- Budaya Nasional Sebagai Alat Pemersatu Bangsa. |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| | | - Budaya Nasional Sebagai Identitas Dan Jati Diri Bangsa. |
| 4 | Dimensi Profil Lulusan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kewargaan: bertanggung jawab sebagai warga negara dengan menghargai adanya tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional. 2. Kolaborasi: berkerja sama dengan menyelesaikan tugas kelompok tentang mengidentifikasi kearifan lokal dan budaya daerah yang masih terpelihara dan yang sudah memudar <p>Kreativitas: berpikir secara inovatif, fleksibel, dan orisinal dalam mengelola ide atau informasi tentang kebudayaan Indonesia yang dapat menjadi pemersatu bangsa Indonesia.</p> |
| 5 | Capaian Pembelajaran | Peserta didik mampu memahami, mengidentifikasi, dan membedakan tentang tradisi, kearifan lokal, dan budaya. Selain itu, peserta didik juga telah memahami keragaman suku, agama, ras, antargolongan yang dimiliki bangsa Indonesia. |
| 6 | Topik Pembelajaran | Mengenal dan Memahami Kebudayaan Lokal. |
| 7 | Tujuan Pembelajaran | <p>Pertemuan 1</p> <p>Memahami pentingnya pelestarian tradisi, kearifan lokal, dan budaya untuk mengembangkan identitas pribadi, sosial, dan bangsa.</p> <p>Pertemuan 2</p> <p>Melakukan penilaian proses dan penilaian akhir pembelajaran dengan mengerjakan soal tes esai serta mengisi angket peserta didik.</p> <p>Pertemuan 3</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | | <p>Mengenal budaya nasional yang terbentuk dari karifan lokal dan budaya daerah sebagai alat permesatu bangsa.</p> <p>Pertemuan 4</p> <p>Melakukan penilaian proses dan penilaian akhir pembelajaran dengan mengerjakan soal tes esai serta mengisi angket peserta didik.</p> |
| 8 | Praktik Pedagogis | Menggunakan pendekatan aktivitas dan berkolaborasi seperti membaca, berdiskusi kelompok, dan merefleksi kegiatan pembelajaran. |
| 9 | Mitra Pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> • Teman sekelas • Guru mata pelajaran |
| | Lingkungan Pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> • Kalas yang nyaman dan mendukung proses pembelajaran • Perpustakaan sekolah |
| 1 | Pemanfaatan Digital | <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan gambar, video edukatif tentang kebudayaan • Menayangkan media ajar melalui proyektor atau layar digital. • Menggunakan aplikasi liveworksheet |
| B. KOMPETENSI INTI | | |
| Langkah – Langkah Pembelajaran | | |
| | Pertemuan 1 | |
| | Kegiatan Awal (10 Menit) | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar dengan cara menjaga kerapian dan kebersihan ruang kelas secara bersama sebagai bentuk sikap tanggung jawab dan gotong royong, serta sebagai implementasi dari konsep Tri Hita Karana. 2) Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa. 3) Guru melakukan absensi kelas | |

| | |
|--|--|
| | <p>4) Guru menyapa siswa dan memberikan pertanyaan pemantik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apa yang kalian ketahui tentang pengertian tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional ? - Apakah di tempat kalian tinggal ada tradisi dan budaya daerah yang dijalankan oleh masyarakat setempat? <p>5) Guru menayangkan video pendek yang berisi kelestarian budaya Indonesia.</p> <p>6) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan oleh peserta didik.</p> |
| | <p>Kegiatan Inti (70 menit)</p> |
| | <p>a. Memahami (20 menit)</p> <p>1) Guru memberikan pemahaman mengenai materi Melestarikan Budaya Nasional. Dengan topik pembelajaran Pertama, mengenal tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional. Kedua, pelestarian tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional.</p> <p>2) Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa yang masih belum mengerti materi yang disampaikan.</p> <p>b. Mengaplikasi (30 menit)</p> <p>3) Guru membagi kelompok diskusi.</p> <p>4) Guru menggunakan sistem acak untuk membentuk klp.</p> <p>5) Guru memberikan soal/materi.</p> <p>6) Guru memberikan siswa untuk berdiskusi soal /materi selama 20 menit.</p> <p>7) Guru meminta siswa untuk beranjak dari kelompok awal ke kelompok ahli untuk mendiskusikan soal/ materi yang berbeda – beda di masing – masing siswa. Selama 30 menit.</p> <p>8) Guru meminta siswa kembali ke kelompok awal.</p> <p>c. Merefleksi (20 menit)</p> <p>9) Guru memberikan siswa untuk pertanyaan tentang materi yang dijelaskan</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>10) Guru bertanya kepada siswa tentang apa yang dipelajari hari ini</p> <p>11) Guru memberikan diskusi kelas mengenai manfaat materi pada pembelajaran hari ini</p> |
| | Kegiatan Penutup (10 menit) |
| | <p>1) Guru mengingatkan kembali siswa untuk menyelesaikan hasil diskusi.</p> <p>2) Guru mengingatkan kembali kepada peserta didik tentang komitmen yang sudah dibuat untuk senantiasa dipatuhi.</p> <p>3) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik karena telah mampu untuk mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin.</p> <p>4) Guru bersama peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan melaksanakan doa.</p> |
| | Pertemuan ke – 2 |
| | Kegiatan Awal (10 menit) |
| | <p>1) Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar dengan cara menjaga kerapian dan kebersihan ruang kelas secara bersama sebagai bentuk sikap tanggung jawab dan gotong royong, serta sebagai implementasi dari konsep Tri Hita Karana.</p> <p>2) Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa.</p> <p>3) Guru melakukan absensi kelas.</p> <p>4) Guru mengajak peserta didik untuk mengingat kembali topik pembahasan dari pertemuan sebelumnya.</p> |
| | Kegiatan Inti (70 Menit) |
| | <p>1) Guru mengingatkan kembali ke pada peserta didik akan materi yang diberikan diawal.</p> <p>2) Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik untuk bertanya apabila ada penyampaian minggu lalu ada yang kurang dipahami.</p> <p>3) Guru mendampingi dan memberikan penjelasan mengenai materi yang belum dipahami peserta didik.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>4) Guru memberikan evaluasi dan apresiasi kepada siswa berkaitan dengan hasil diskusi.</p> <p>5) Guru memberikan tes esai dan angket / kuisioner kepada masing – masing siswa.</p> |
| | Penutup |
| | <p>1) Guru beserta peserta didik melakukan refleksi dan membacakan kesimpulan berkaitan dengan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2) Guru mengingatkan kembali kepada peserta didik tentang komitmen yang sudah dibuat untuk sanatiasa dipatuhi.</p> <p>3) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik karena telah mampu untuk mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin.</p> <p>4) Guru bersama peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan melaksanakan doa.</p> |
| | Pertemuan ke – 3 |
| | Kegiatan Awal (10 Menit) |
| | <p>1) Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar dengan cara menjaga kerapian dan kebersihan ruang kelas secara bersama sebagai bentuk sikap tanggung jawab dan gotong royong, serta sebagai implementasi dari konsep Tri Hita Karana.</p> <p>2) Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa.</p> <p>3) Guru melakukan absensi kelas.</p> <p>4) Guru mengajak peserta didik untuk mengingat kembali topik pembahasan dari pertemuan sebelumnya.</p> |
| | Kegiatan Inti (70 Menit) |
| | <p>a. Memahami (20 menit)</p> <p>1) Guru memberikan pemahaman mengenai materi Melestarikan Budaya Nasional. Dengan topik pembelajaran Ketiga, budaya</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>nasional sebagai permesatu bangsa. Keempat, budaya nasional sebagai indentitas dan jati diri bangsa.</p> <p>2) Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa yang masih belum mengerti materi yang disampaikan</p> <p>b. Mengaplikasi (30 menit)</p> <p>3) Guru membagi kelompok</p> <p>4) Guru menggunakan sistem acak untuk membentuk klp</p> <p>5) Guru memberikan soal/materi</p> <p>6) Guru memberikan siswa untuk berdiskusi soal /materi selama 20 menit.</p> <p>7) Guru meminta siswa untuk beranjak dari kelompok awal ke kelompok ahli untuk mendiskusikan soal/ materi yang berbeda – beda di masing – masing siswa. Selama 30 menit.</p> <p>8) Guru meminta siswa kembali ke kelompok awal</p> <p>d. Merefleksi (20 menit)</p> <p>9) Guru memberikan siswa untuk bertanya tentang materi yang dijelaskan</p> <p>10) Guru bertanya kepada siswa tentang apa yang dipelajari hari ini</p> <p>11) Guru memberikan diskusi kelas mengenai manfaat materi pada pembelajaran hari ini</p> |
| | <p>Kegiatan Penutup (10 Menit)</p> |
| | <p>1) Guru beserta peserta didik melakukan refleksi dan membacakan kesimpulan berkaitan dengan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2) Guru mengingatkan kembali kepada peserta didik tentang komitmen yang sudah dibuat untuk sanatiasa dipatuhi.</p> <p>3) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik karena telah mampu untuk mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin.</p> <p>4) Guru bersama peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan melaksanakan doa.</p> |

| | |
|--|---|
| | Pertemuan ke – 4 |
| | Kegiatan Awal (10 Menit) |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar dengan cara menjaga kerapian dan kebersihan ruang kelas secara bersama sebagai bentuk sikap tanggung jawab dan gotong royong, serta sebagai implementasi dari konsep Tri Hita Karana. 2) Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa. 3) Guru melakukan absensi kelas. |
| | Kegiatan Inti (70 Menit) |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru meminta siswa kembali ke kelompok awal masing – masing 2) Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik untuk bertanya apabila ada penyampaian minggu lalu ada yang kurang dipahami. 3) Guru mendampingi dan memberikan penjelasan mengenai materi yang belum dipahami peserta didik. 4) Guru memberikan evaluasi dan apresiasi kepada siswa berkaitan dengan hasil diskusi 5) Guru memberikan tes esai dan angket / kuisioner kepada masing – masing siswa. |
| | Kegiatan Penutup (10 Menit) |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru beserta peserta didik melakukan refleksi dan membacakan kesimpulan berkaitan dengan pembelajaran yang telah dilakukan. 2) Guru mengingatkan kembali kepada peserta didik tentang komitmen yang sudah dibuat untuk senantiasa dipatuhi. 3) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik karena telah mampu untuk mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin. 4) Guru bersama peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan melaksanakan doa. |
| | Assesment Pembelajaran |

| | |
|--|---|
| | <p>a. Asesmen Awal Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab seputar pengalaman siswa dengan diagnostik - Kuis singkat (lisan/tulisan) untuk mengetahui pengetahuan awal |
| | <p>b. Asesmen Proses Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan aktivitas siswa saat diskusi kelompok - Lembar kerja individu/ kelompok - Penilaian partisipasi dan keberanian mengemukakan pendapat |
| | <p>c. Asesmen Akhir Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan soal tes esai - Mengisi angket peserta didik |
| | <p>Materi Pengayaan dan Remedial</p> |
| | <p>Materi Pengayaan</p> <p>Materi pengayaan ini diberikan kepada siswa yang telah mampu mencapai kompetensi yang telah ditetapkan dalam pembelajaran, yang mana hal ini dapat dilihat dari penguasaan pengetahuan terhadap tujuan kognitif yaitu bagaimana pemahaman peserta didik mengenai makna dan langkah menjadi warga dunia dan mengenal kebudayaan Indonesia melalui kolaborasi dengan kemajuan zaman. Adapun bentuk pengayaan yang dilakukan sebagai berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan konsep tutor sebaya, dimana peserta didik yang telah paham memberikan bantuan kepada rekan yang belum memahaminya untuk mencapai kompetensi yang ditetapkan. b. Memberikan penguatan melalui tugas menonton video dan memberikan bahan bacaan berupa artikel jurnal yang berkaitan dengan tema yang diajarkan. |
| | <p>Materi Remidi</p> |
| | <p>Kegiatan remedial dilaksanakan bagi peserta didik yang belum mampu untuk mencapai kompetensi pembelajaran. Hal ini dilaksanakan guna membantu dan memotivasi peserta didik agar secepatnya mampu untuk mencapai target tujuan pembelajaran.</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>Kegiatan ini dilaksanakan melalui beberapa hal, yaitu</p> <ol style="list-style-type: none"> Melalui tutor sebaya Pengulangan materi di luar jam pelajaran |
| | Kegiatan Refleksi |
| | <p>Guru melakukan refleksi mengenai apa yang telah berjalan dengan baik dan apa yang masih kurang sehingga perlu untuk ditingkatkan. Hal tersebut akan dilakukan dengan cara menjawab pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Apakah capaian pembelajaran sudah benar-benar tercapai? Bagaimana tingkat partisipasi peserta didik? Apa saja yang dianggap masih perlu ditingkatkan? Apa upaya yang dapat dilakukan untuk memperbaiki kelemahan? |
| C. LEMPIRAN | |
| 1 | Lembar Kerja Siswa |
| | <p>Lempiran 1</p> <p>https://www.liveworksheets.com/worksheet/id/social-studies-civics-and-government/8337088</p> |
| 2 | Daftar Pustaka / Sumber Belajar |
| | Materi Pembelajaran Buku Peket dan LKS Pendidikan Pancasila Kelas VIII. |

Mengetahui,
Guru Pendidikan Pancasila Kelas
VIII

Singaraja, 23 Januari 2026
Mahasiswa

Desak Putu Suastini, S.Pd.
NIP. 198510172024212012.

Kadek Susanti
NIM. 2214041014.



Lampiran 6. Soal Tes Esai Siklus 1 dan 2

SOAL FORMATIF – TEST SUMATIF AKHIR KETERAMPILAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI

Nama Sekolah : SMP Negeri 8 Singaraja
Kelas/Semester : VIII/ Genap
Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
Muatan Materi : Melestarikan Budaya Bangsa
Tipe Soal : Esai
Waktu : 15 menit
Jumlah Soal : 5 butir

Petunjuk:

Kepada peserta didik, sebelum mengerjakan soal tes esai diharapkan untuk peserta didik untuk membaca narasi cerita pendek sebelum mengerjakan soal tes. Soal tes di kerjakan dengan sungguh – sungguh dan penuh komitmen.

Upacara Ngaben di Bali



Setiap tahun, masyarakat desa daerah Bali, melaksanakan upacara Ngaben, yaitu upacara pembakaran jenazah yang dianggap sebagai bentuk penghormatan terakhir kepada orang yang telah meninggal dunia. Upacara ini merupakan bentuk penghormatan terakhir kepada orang yang meninggal sekaligus cara untuk menyucikan roh (atma) agar dapat kembali ke asalnya, yaitu bersatu dengan Tuhan Yang Maha Esa. Bagi masyarakat Hindu Bali, kematian bukanlah akhir dari kehidupan, melainkan perjalanan menuju kesempurnaan. Oleh karena itu, Ngaben tidak dilakukan dalam suasana sedih, melainkan penuh makna spiritual dan kebersamaan.

Pelaksanaan upacara ini melibatkan seluruh warga desa tanpa memandang status sosial. Warga bergotong royong mempersiapkan berbagai keperluan seperti membuat sarana upacara (bade, patulangan, dan sesajen), menghias lokasi, serta membantu keluarga yang berduka. Selain itu, warga yang memiliki keahlian tertentu seperti pemahat kayu, penabuh gamelan, atau pembuat sesajen ikut berperan sesuai kemampuan mereka. Melalui kebersamaan tersebut, upacara Ngaben tidak hanya menjadi kegiatan spiritual, tetapi juga memperkuat rasa persaudaraan dan solidaritas antarwarga desa.

1. Analisislah bagaimana pelaksanaan upacara Ngaben di Bali tersebut mencerminkan nilai gotong royong dalam kehidupan masyarakat Indonesia!

Kelestarian Hutan Dengan Kearifan Lokal

Di sebuah desa adat di Kalimantan Tengah, masyarakat Dayak masih memegang teguh tradisi menjaga hutan. Hutan ini tidak boleh ditebang sembarangan, tidak boleh dibakar, dan hanya boleh diambil hasil hutannya sesuai kebutuhan.

Kepala adat dan warga desa bekerja sama menjaga aturan tersebut. Mereka percaya bahwa hutan bukan hanya tempat mencari kayu, tetapi juga rumah bagi roh leluhur dan sumber kehidupan seluruh makhluk. Masyarakat juga memiliki kebiasaan menanam pohon baru setelah menebang satu pohon agar alam tetap seimbang.

Berkat aturan adat itu, hutan di desa mereka tetap hijau dan menjadi tempat tinggal bagi banyak satwa langka. Bahkan sungai di sekitar desa tetap jernih karena akar pohon hutan menjaga air tetap mengalir dengan baik. Anak-anak muda di desa pun ikut menjaga tradisi ini dengan membuat kelompok “Sahabat Alam” yang mengajak generasi muda belajar tentang kearifan lokal dan menjaga hutan dari kerusakan.

2. Uraikanlah bagaimana kearifan lokal masyarakat Dayak dalam menjaga “Hutan” dapat dijadikan dasar untuk melestarikan alam dan lingkungan sekitar?

Menari Berbudaya

Di era digital saat ini, banyak remaja yang lebih suka mengikuti tren menari modern di media sosial seperti TikTok. Namun, seorang siswi bernama Raya dari Kota Solo memiliki ide berbeda. Ia mulai membuat video singkat yang menampilkan tarian tradisional Jawa, tetapi dikemas dengan gaya kekinian. Awalnya, teman-temannya menganggap ide itu kuno. Namun, setelah videonya viral, banyak yang mulai tertarik belajar tari tradisional. Bahkan beberapa sekolah di luar daerah mulai mengundangnya untuk berbagi tentang pelestarian budaya lewat media digital.

3. Nilailah dampak globalisasi terhadap pelestarian budaya daerah berdasarkan cerita di atas! Jelaskan pendapatmu dan berikan contoh cara bijak menghadapi pengaruh globalisasi terhadap budaya lokal.

Contoh kasus untuk soal 4

Pada tahun 2009, dunia maya dihebohkan dengan tayangan promosi pariwisata dari negara lain yang menampilkan Tari Pendet asal Bali tanpa menyebut asal budayanya. Masyarakat Bali merasa kecewa karena tari ini memiliki makna spiritual yang dalam, digunakan untuk menyambut para dewa dalam upacara adat.

Pemerintah Indonesia tidak tinggal diam. Melalui Kementerian Luar Negeri dan Kementerian Kebudayaan, pemerintah mengirimkan nota diplomatik protes resmi dan melakukan klarifikasi langsung dengan pihak negara tersebut. Langkah diplomasi ini berhasil, karena pihak negara bersangkutan mengakui bahwa Tari Pendet memang milik Indonesia.

4. Berikan pendapat penilaian kalian terhadap langkah-langkah pemerintah dalam melindungi warisan budaya Indonesia dari klaim negara lain!

Cermati gambar dibawah ini



5. Buatlah gagasan kreatif tentang cara memanfaatkan media sosial untuk memperkenalkan budaya Indonesia kepada dunia!



**SOAL FORMATIF – TEST SUMATIF AKHIR
KETERAMPILAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI**

Nama Sekolah : SMP Negeri 8 Singaraja
Kelas/Semester : VIII/ Genap
Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
Muatan Materi : Melestarikan Budaya Bangsa
Tipe Soal : Esai
Waktu : 15 menit
Jumlah Soal : 5 butir

Petunjuk:

Kepada peserta didik, sebelum mengerjakan soal tes esai diharapkan untuk peserta didik untuk membaca wacana sebelum mengerjakan soal tes. Soal tes di kerjakan dengan sungguh – sungguh dan penuh komitmen.

SOAL PERTANYAAN

Perhatikan wacana berikut!

Indonesia memiliki ratusan bahasa daerah yang digunakan oleh masyarakat di berbagai wilayah. Untuk mempermudah komunikasi antardaerah dan memperkuat persatuan bangsa, Bahasa Indonesia ditetapkan sebagai bahasa nasional. Bahasa Indonesia tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai identitas budaya nasional yang mencerminkan persatuan dalam keberagaman.

Perhatikan pernyataan berikut:

- a. Bahasa Indonesia berfungsi sebagai alat pemersatu bangsa Indonesia.
- b. Bahasa Indonesia menggantikan dan menghapus penggunaan bahasa daerah.
- c. Bahasa Indonesia mencerminkan identitas budaya nasional Indonesia.
- d. Bahasa Indonesia hanya digunakan dalam situasi formal kenegaraan.

- e. Bahasa Indonesia memungkinkan terjadinya komunikasi antarsuku dan antardaerah.

1. Tentukan dua pernyataan yang benar dan satu pernyataan yang salah dan jelaskan alasan pilihanmu dengan mengaitkan peran Bahasa Indonesia sebagai budaya nasional pemersatu bangsa!

Perhatikan Wacana berikut!

Batik merupakan salah satu budaya nasional bangsa Indonesia. Hampir setiap daerah di Indonesia memiliki batik lokal khas daerah. Pemerintah Indonesia telah mendaftarkan batik sebagai warisan budaya dunia asal Indonesia dan pada tanggal 2 oktober 2009, UNESCO telah menetapkan batik sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan *Nonbendawi* (*Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*). Hal ini menjadikan seluruh masyarakat Indonesia bangga dan sejak saat itu, tanggal 2 oktober ditetapkan sebagai Hari Batik Nasional.

2. Tentukan jawaban dari pernyataan berikut dengan menuliskan benar atau salah pada kolom yang tersedia dan jelaskan alasan atas pilihan kalian tersebut !

| No. | Pernyataan | Benar | Salah |
|-----|--|-------|-------|
| 1. | Batik Indonesia diakui sebagai Warisan Kemanusiaan untuk budaya nonlisan dan bendawi pada tanggal 2 Oktober 2009 oleh UNESCO. | | |
| 2. | Motif batik sangat beragam, bisa menggambarkan flora, fauna, geometris, atau bahkan abstrak. Perbedaan motif batik justru melemahkan persatuan bangsa. | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 3. | Batik printing adalah teknik modren yang relatif baru dibandingkan dengan batik tulis dan cap. | | |
| 4. | Batik tidak hanya digunakan oleh masyarakat Jawa, tetapi juga dikenakan oleh masyarakat Sumatra, Kalimantan, Sulawesi, Nusa Tenggara, Papua, dan masyarakat – masyarakat di berbagai wilayah di Indonesia lainnya. | | |
| 5. | Proses pembuatan batik menggunakan lilin malam dan juga menggunakan canting. | | |

3. Budaya nasional merupakan hasil kesepakatan bersama dari berbagai budaya daerah yang mencerminkan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia.

Berikan penilaianmu tentang peran budaya nasional dalam menjaga identitas dan jati diri bangsa Indonesia di tengah pengaruh globalisasi dan contoh nyata dalam kehidupan sehari-hari!

4. Di sebuah sekolah menengah pertama, sebagian besar peserta didik lebih tertarik mengikuti tren budaya luar yang viral di media sosial. Mereka jarang mengenakan produk budaya lokal dan menganggap budaya nasional sebagai sesuatu yang kuno dan tidak relevan dengan kehidupan modern. Akibatnya, kegiatan sekolah yang berkaitan dengan pelestarian budaya nasional kurang diminati.

Evaluasilah dampak sikap tersebut terhadap identitas dan jati diri bangsa Indonesia. Kemukakan pendapatmu disertai alasan yang logis mengenai pentingnya budaya nasional bagi generasi muda!

5. Pelestarian budaya nasional tidak cukup hanya dengan mengenalnya, tetapi juga memerlukan tindakan nyata.

Ciptakan gagasan kegiatan sederhana yang dapat dilakukan di lingkungan sekolah untuk memperkuat budaya nasional sebagai identitas dan jati diri bangsa.



Lampiran 7. Kisi -Kisi Soal

KISI-KISI INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA

Nama Sekolah : SMP Negeri 8 Singaraja
Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
Kelas : VIII /Genap
Jumlah Soal : 5 butir
Siklus : 1

| No | Soal | Kognitif C4 – C6 | Indikator | Kunci/Arah Jawaban |
|----|---|---------------------|--|---|
| 1 | Analisislah bagaimana tradisi upacara adat di daerahmu mencerminkan nilai gotong royong dalam masyarakat Indonesia! | C4 (Analisis) | Dapat menjelaskan salah satu tradisi yang mencerminkan nilai gotong royong | Mengidentifikasi tradisi lokal yang mencerminkan kerja sama. Menjelaskan unsur gotong royong (kerja bersama, tolong-menolong). Memberikan contoh nyata dari lingkungan sekitar. |
| 2 | Jelaskan bagaimana kearifan lokal dapat dijadikan dasar dalam menjaga kelestarian alam dan lingkungan sekitar! | C4 (Analisis) | Menjelaskan hubungan antara kearifan lokal dan pelestarian lingkungan. | Contoh: sistem subak di Bali, hutan larangan di adat Dayak. Nilai: tanggung jawab, harmoni, keseimbangan alam. |
| 3 | Nilailah dampak globalisasi terhadap pelestarian budaya daerah di Indonesia! | C5 (Evaluasi) | Dapat memberikan penilaian dari | Menguraikan pengaruh positif (inovasi, promosi budaya). |



Lampiran 8. Link LKPD Liveworksheets

| | |
|--------------------------|---|
| LKPD Materi 1 dan 2 | https://www.liveworksheets.com/worksheet/id/social-studies-civics-and-government/8337088 |
| LKPD soal esai siklus 1 | https://www.liveworksheets.com/worksheet/id/social-studies-civics-and-government/8345024 |
| LKPD Materi 3 dan 4 |  |
| LKPD soal esai siklus II | https://www.liveworksheets.com/worksheet/id/social-studies-community-and-culture/8350560 |

Lampiran 9. Rekapitan Angket Peserta Didik

| No. | Nama Lengkap | Data Nomor Angket | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah |
|-----|-----------------------------------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|-------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 1 | Abdurrahman Wahid | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 75 |
| 2 | Anggi Putri Dera Aryasa | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 65 |
| 3 | Bagus Ari Sanjaya | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 65 |
| 4 | Dewa Gede Juna Adinata | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 69 |
| 5 | Gede Agus Wiliana Putra | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 81 |
| 6 | Gede Andika Aji Pratama | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 69 |
| 7 | Gede Nanda Dominic | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 82 |
| 8 | I Kadek Wira Adi Kusuma Putra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 9 | Kadek Angel Kirana Maharani Putri | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 76 |
| 10 | Kadek Dede Aliang | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 82 |
| 11 | Kadek Dwi Arstii Indrayani | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 70 |
| 12 | Kadek Erayani | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 87 |
| 13 | Kadek Kevin Satya Wibawa | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 66 |
| 14 | Kadek Listu Sri Sukreni | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 41 |
| 15 | Kadek Ratih Brahmasya Anuradha | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 76 |
| 16 | Kadek Rendi Prasetya | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 81 |
| 17 | Kadek Sepi Olivia | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 52 |
| 18 | Kadek Septiana Dewi | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 70 |
| 19 | Kadek Wanda Erlia Apriani | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 83 |
| 20 | Ketut Deva Adi Perdana | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 70 |
| 21 | Ketut Nova Wahyudi | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 73 |
| 22 | Ketut Ulan Astiti Rahayu | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 76 |
| 23 | Komang Ervan Febrina Ardi Ananta | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 71 |
| 24 | Komang Julia Maharani | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 87 |
| 25 | Komang Kania Suryani | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 72 |
| 26 | Ni Ketut Ayu Ovi Rinata Yulindari | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 89 |
| 27 | Putu Anggi Pratiwi | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 92 |
| 28 | Putu Ayu Putri Adhilyanti | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 70 |
| 29 | Putu Delia Hany | 3 | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 57 |
| 30 | Putu Deni Kristiani | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 79 |
| 31 | Putu Dina Septiani | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 81 |
| 32 | Putu Ganesh Diandra Raditya | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 76 |
| 33 | Putu Gea Oktarenata Dela | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 73 |
| 34 | Putu Kurnia Candra Ariesta | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 64 |
| 35 | Putu Lina Sukeandi | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 82 |
| 36 | Putu Sinta Sukaningsih | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 85 |
| 37 | Putu Lia Vidia Aoustine | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 86 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah | 2673 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rata - Rata | 72,24 | |

Siklus I

| No. | Nama Lengkap | Data Nomor Angket | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah |
|-----|-----------------------------------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|-------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 1 | Abdurrahman Wahid | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 72 |
| 2 | Anggi Putri Dera Aryasa | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 81 |
| 3 | Bagus Ari Sanjaya | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 65 |
| 4 | Dewa Gede Juna Adinata | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 79 |
| 5 | Gede Agus Wiliana Putra | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 83 |
| 6 | Gede Andika Aji Pratama | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 83 |
| 7 | Gede Nanda Dominic | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 83 |
| 8 | I Kadek Wira Adi Kusuma Putra | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 78 |
| 9 | Kadek Angel Kirana Maharani Putri | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 78 |
| 10 | Kadek Dede Aliang | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 83 |
| 11 | Kadek Dwi Arstii Indrayani | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 78 |
| 12 | Kadek Erayani | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 84 |
| 13 | Kadek Kevin Satya Wibawa | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 68 |
| 14 | Kadek Listu Sri Sukreni | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 15 | Kadek Ratih Brahmasya Anuradha | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 16 | Kadek Rendi Prasetya | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 17 | Kadek Sepi Olivia | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 18 | Kadek Septiana Dewi | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 19 | Kadek Wanda Erlia Apriani | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 85 |
| 20 | Ketut Deva Adi Perdana | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 21 | Ketut Nova Wahyudi | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 82 |
| 22 | Ketut Ulan Astiti Rahayu | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 79 |
| 23 | Komang Ervan Febrina Ardi Ananta | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 79 |
| 24 | Komang Julia Maharani | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 86 |
| 25 | Komang Kania Suryani | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 26 | Ni Ketut Ayu Ovi Rinata Yulindari | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 27 | Putu Anggi Pratiwi | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 28 | Putu Ayu Putri Adhilyanti | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 84 |
| 29 | Putu Delia Hany | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 79 |
| 30 | Putu Deni Kristiani | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 80 |
| 31 | Putu Dina Septiani | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 79 |
| 32 | Putu Ganesh Diandra Raditya | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 33 | Putu Gea Oktarenata Dela | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 34 | Putu Kurnia Candra Ariesta | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 35 | Putu Lina Sukeandi | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 81 |
| 36 | Putu Sinta Sukaningsih | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 68 |
| 37 | Putu Lia Vidia Aoustine | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 91 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah | 2959 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rata - Rata | 79,97 | |

Siklus II

Lampiran 10. Uji Judges

INSTRUMEN LEMBAR VALIDITAS SOAL TES ESAI SIKLUS I

Judul Penelitian : Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Live Worksheets Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas VIII - Hatta SMP N 8 Singaraja

Petunjuk Pengisian :

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberi penilaian pada setiap butir soal pengembangan dari tes esai, dengan cara memberikan tanda (v) pada kolom yang tersedia.
2. Jawaban yang diberikan adalah berupa skor penilaian dengan bobot,
 1. Tidak Relevan
 2. Kurang Relevan
 3. Relevan
 4. Sangat Relevan
3. Catatan Perbaikan dari setiap soal pada kolom yang telah disediakan.

Judges 2

Soal Tes Esai

| No. Soal | Penilaian Judges | | | | Catatan |
|----------|------------------|---|---------|---|----------------|
| | Kurang Relevan | | Relevan | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | | | ✓ | | Kurang |
| 2. | | | ✓ | | menjelaskan |
| 3. | | | ✓ | | uraian |
| 4. | | | ✓ | | Pembelian soal |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 5. | | | ✓ | | |
|----|--|--|---|--|--|

Singaraja, Babu, 21-01-2026
Judges 2



(Desak Putu Suastika, S.Pd.)
NIP. 198510172024212012

INSTRUMEN LEMBAR VALIDITAS
SOAL TES ESAI SIKLUS II

Judul Penelitian : Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Live Worksheets Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas VIII – Hatta SMP N 8 Singaraja

Petunjuk Pengisian :

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberi penilaian pada setiap butir soal pengembangan dari tes esai, dengan cara memberikan tanda (v) pada kolom yang tersedia.
2. Jawaban yang diberikan adalah berupa skor penilaian dengan bobot,
 1. Tidak Relevan
 2. Kurang Relevan
 3. Relevan
 4. Sangat Relevan
3. Catatan Perbaikan dari setiap soal pada kolom yang telah disediakan.

Judges 2

Soal Tes Esai

| No. Soal | Penilaian Judges | | | | Catatan |
|----------|------------------|---|---------|---|-------------------------|
| | Kurang Relevan | | Relevan | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | ✓ | | Perlu dianalisis |
| 3. | | | ✓ | | Perlu diperbaiki kata 3 |
| 4. | | | | ✓ | |
| 5. | | | ✓ | | Perlu diperbaiki kata 3 |

Singaraja,
Judges 2



Desak Putu Suastini, S.Pd
NIP. 198510172024 212012

INSTRUMEN LEMBAR VALIDITAS
SOAL TES ESAI SIKLUS I

Judul Penelitian :

Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Live Worksheets Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas VIII – 2 SMP N 8 Singaraja.

Petunjuk Pengisian :

1. Dimohonkan kepada Ibu memberi penilaian pada setiap butir soal pengembangan dari Tes esai, dengan cara memberikan tanda (v) pada kolom yang tersedia.
2. Jawaban yang diberikan adalah berupa skor penilaian dengan bobot,
 1. Tidak Relevan
 2. Kurang Relevan
 3. Relevan
 4. Sangat Relevan
3. Catatan Perbaikan dari setiap soal pada kolom yang telah disediakan.

Judges I

Soal Tes Esai Siklus I

| No. Soal | Penilaian Judges | | | | Catatan |
|----------|------------------|---|---------|---|---------|
| | Kurang Relevan | | Relevan | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 3. | | | | ✓ | |
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | | | ✓ | |

Singaraja, 3 September 2025
Judges 1



Ni Nyoman Asri Sidaryanti, M.Pd.
NIP.198709152022032003

INSTRUMEN LEMBAR VALIDITAS
SOAL TES ESAI SIKLUS II

Judul Penelitian :

Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Live Worksheets Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas VIII – 2 SMP N 8 Singaraja.

Petunjuk Pengisian :

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberi penilaian pada setiap butir soal pengembangan dari Tes esai, dengan cara memberikan tanda (v) pada kolom yang tersedia.
2. Jawaban yang diberikan adalah berupa skor penilaian dengan bobot,
 1. Tidak Relevan
 2. Kurang Relevan
 3. Relevan
 4. Sangat Relevan
3. Catatan Perbaikan dari setiap soal pada kolom yang telah disediakan.

Judges 1

Soal Tes Esai Siklus 2

| No. Soal | Penilaian Judges | | | | Catatan |
|----------|------------------|---|---------|---|---------|
| | Kurang Relevan | | Relevan | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | | | | ✓ | |
| 2. | | | | ✓ | |
| 3. | | | | ✓ | |



| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 4. | | | ✓ | | |
| 5. | | | | ✓ | |

Singaraja,

Judges 1



Ni Nyoman Asri Sidaryanti, M.Pd.

NIP. 198709152022032003

Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian

| No. | Keterangan | Foto | |
|-----|--------------------------------------|---|---|
| 1. | Tahapan persiapan sebelum penelitian |  |  |
| 2. | Proses pembelajaran, pemberian mater |  |  |
| 3. | Proses diskusi kelompok |  |  |
| 4. | Pemberian tes esai dan angket |  |  |

5.

Foto bersama
diakhir
pertemuan



RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Singaraja pada tanggal 02 November 2003. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara, pasangan dari Ketut Tu Gesar dan Putu Sami.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD 2 Pamaron pada tahun 2016, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 4 Singaraja dan menyelesaikannya pada tahun 2019. Setelah itu, saya melanjutkan pendidikan menengah atas di SMK Negeri 2 Singaraja dan lulus pada tahun 2022.

Pada tahun 2022, saya melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Pendidikan Genesha dengan memilih program studi PPKn. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, saya pernah mengikuti berbagai kegiatan organisasi seperti dan mengikuti Forkom KIP Kuliah Undiksha beberapa kegiatan pelatihan seperti Pelatihan PKM di Fakultas FHIS.

Saat ini, saya sedang menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan Aplikasi Live Worksheets Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas VIII – Hatta SMP N 8 Singaraja”** untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Pendidikan Genesha .