

**RAGAM TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM
VIDEO REVIEW BEAUTY PRODUCT PADA AKUN
TIKTOK @TASYAFARASYA**

SKRIPSI



**OLEH:
NI MADE GITA HENING MELATI
2212011025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



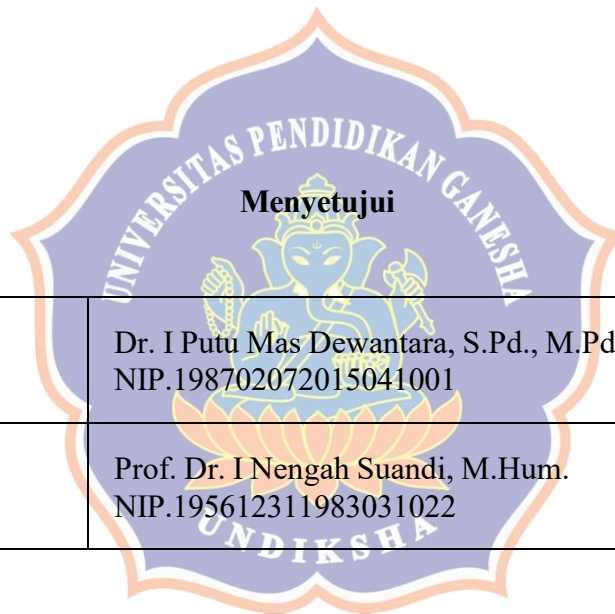
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. NIP.198702072015041001
Pembimbing II	Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. NIP.195612311983031022

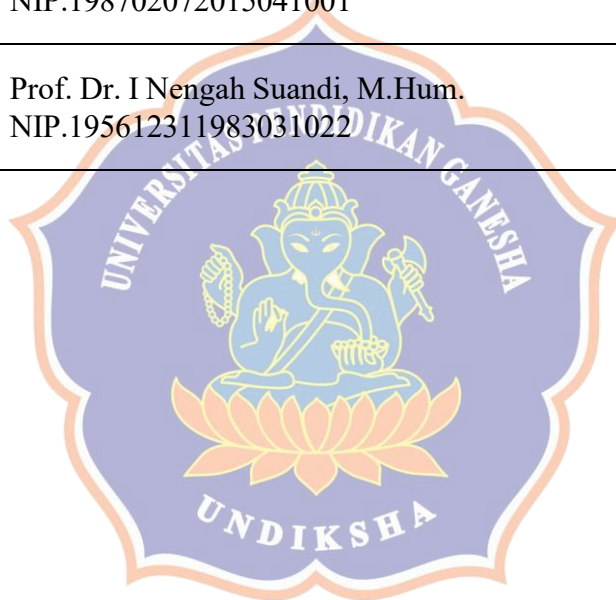


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Made Gita Hening Melati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 13 April 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198705272015042001
Anggota	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005
Anggota	Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. NIP.198702072015041001
Anggota	Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. NIP.195612311983031022



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul <RAGAM TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM VIDEO *REVIEW BEAUTY PRODUCT* PADA AKUN TIKTOK @TASYAFARASYA=. Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 25 April 2026



Ni Made Gita Hening Melati
NIM 2212011025

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul <Ragam Tindak Tuter Ilokusi dalam Video *Review Beauty Product* pada Akun TikTok @tasyafarasya=. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa proses yang dilalui tidak selalu berjalan dengan lancar. Berbagai kendala dan keterbatasan mewarnai setiap tahapan penelitian. Seluruh rangkaian proses tersebut meskipun dihadapkan berbagai hambatan, pada akhirnya dapat diselesaikan dengan baik, tentunya berkat dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, sekaligus Pembimbing Akademik, atas dukungan akademik yang telah diberikan kepada penulis selama masa studi.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Penguji I yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran, serta masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.
4. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, saran, serta masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang senantiasa memberikan bimbingan, saran, serta masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.

6. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran, serta masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan tulus membagikan ilmu, pengalaman, dan wawasan akademik kepada penulis selama masa studi.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Drs. I Made Sujana dan Ibu Ni Nyoman Suryati, untuk semua doa, cinta kasih, dan semangat yang mengalir tiada hentinya kepada penulis. Segala pengorbanannya senantiasa memberikan dukungan penuh, baik secara moril maupun materil, sehingga dapat mengantarkan penulis menempuh pendidikan hingga sampai di titik ini dengan lancar. Tidak lupa kepada kakak penulis, I Gede Ringga Gelastu Suryana dan adik penulis, Ni Nyoman Enjel Valentina yang selalu mendukung penulis. Kebersamaan dan dukungan tersebut menjadi salah satu alasan penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Orang-orang hebat yang penulis temui selama masa perkuliahan, *rawrr gang* (Wiranda, Meta, Dio dan Yayak) serta *observasi grup* (Dayu, Srik, Chika, Melani, dan Danda). Terima kasih sudah membersamai penulis dalam perjalanan ini, selamat melanjutkan hal hebat di masa depan.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, doa, dan kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Kota Singaraja dan seluruh kisah di dalamnya, tempat penulis menempuh perkuliahan. Kota kecil yang setiap sudutnya memberikan kenangan tak terhingga. Tempat yang bukan sekadar rumah singgah, melainkan rumah yang menjadikan penulis sebagai seorang sarjana dan memberikan arti dari pendewasaan, perjuangan, juga kesabaran.
12. Ni Made Gita Hening Melati, ya diri penulis sendiri. Terima kasih, ya. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap tinggal, bahkan saat ingin menyerah terasa begitu dekat. Selamat merayakan hal-hal indah yang akhirnya datang dengan caranya sendiri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat

diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan dan kebahasaan.

Singaraja, 13 April 2026

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	12
1.5 Tujuan Penelitian	12
1.6 Manfaat Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
2.1 Penelitian Sejenis	14
2.2 Kajian Teori	21
2.2.1 Pragmatik	21
2.2.2 Tindak Tutur	23
2.2.3 Jenis-jenis Tindak Tutur Ilokusi	26
2.2.4 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	30

2.2.5 Beauty Creator	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Rancangan Penelitian.....	35
3.2 Subjek Penelitian	35
3.3 Metode Pengumpulan Data	36
3.3.1 Metode Simak	36
3.3.2 Teknik Catat	36
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi dalam Video Review Beauty Product pada Akun TikTok @tasyafarasya	41
4.1.2 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam Video Review Beauty Product pada Akun TikTok @tasyafarasya.....	50
4.2 Pembahasan	55
4.2.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Video Review Beauty Product Pada Akun TikTok @tasyafarasya	55
4.2.2 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Dalam Video Review Beauty Product Pada Akun TikTok @tasyafarasya.....	61
BAB V PENUTUP	64
5.1 Rangkuman.....	64
5.2 Simpulan.....	67
5.3 Saran	67

DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	73
RIWAYAT HIDUP.....	109



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian.....	37
Tabel 3. 2 Format Kartu Data Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	38
Tabel 3. 3 Format Kartu Data Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	38
Tabel 4. 1 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	42
Tabel 4. 2 Analisis Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	74
Lampiran 2. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	98

