

**TINDAK TUTUR UPACARA PERNIKAHAN DI DESA GOLO
NDEWENG KAJIAN LINGUISTIK ANTROPOLOGI**



OLEH

ERMINA NURJAYA

NIM : 1612011020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd
NIP 196012311984031011

Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M. Pd
NIP 1960060719860120001

Skripsi oleh Ermina Nurjaya ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 16 Juli 2020

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S. Pd
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd
NIP 196012311984031011

(Anggota)

Penguji II,



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M. Pd
NIP 1960060719860120001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M. Pd.
NIP 198502202008122005

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Juli 2020

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Mengetahui,

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“TINDAK TUTUR UPACARA PERNIKAHAN DI DESA GOLO NDEWENG KAJIAN LINGUISTIK ANTROPLOGI”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 Mei 2020

Yang membuat pernyataan



Emina Nurjaya

NIM 1612011020



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“TINDAK TUTUR UPACARA PERNIKAHAN DI DESA GOLO NDEWENG KAJIAN LINGUISTIK ANTROPOLOGI”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Berkenaan dengan itu, perkenankan pada kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat,

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha).
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. I Made Astika, S. Pd., M. A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
4. Prof. Dr. I Nengah Martha, M. Pd selaku pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan dan motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd, selaku pembimbing I yang telah berusaha keras, penuh kesabaran, dan ketelitian di tengah-tengah kesibukan beliau untuk memberikan bimbingan, motivasi, kritik dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M. Pd, selaku pembimbing II yang juga bersama-sama memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi di tengah-tengah kesibukan beliau sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Dosen Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah banyak memberikan ilmu selama mengikuti studi di Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
8. Gabriel Nganggur, selaku tokoh adat masyarakat Desa Golo Ndeung yang sudah bersedia memberikan informasi terkait data penelitian yang diperlukan dalam penelitian ini.
9. Marianus Samsung, S. Pd selaku tokoh pemuda yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk diwawancarai.

10. Kedua orang tua (Alm. Agustinus Liur dan Berta Mbaus), serta kedua kakak (Maria Yasinta Mun dan Regina Niul), dan juga keempat adik saya (Robertus, Adalgonda, Angela dan Yohanes) yang senantiasa memberikan saya motivasi dan dukungan dalam perkuliahan sampai tahap penyelesaian skripsi ini.
11. Rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016 serta teman-teman (squad ciwi-ciwi) yang selalu mendorong dan memberikan saya motivasi untuk semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Disadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritik yang konstruktif dari berbagai pihak guna penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih, semoga skripsi yang telah disusun ini dapat bermanfaat sesuai dengan tujuannya.

Singaraja, 29 Mei 2020

Penulis

UNDIKSHA

DAFTAR ISI

Halaman

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Hakikat Tindak Tuter.....	14
2.2.2 Jenis Tindak Tuter.....	16
2.2.3 Fungsi Tindak Tuter.....	18
2.2.4 Makna Budaya Tindak Tuter	19
2.3. Upacara Pernikahan di Desa Golo Ndeweng	20
2.3.1 Pengertian Pernikahan.....	20
2.3.2 Upacara Pernikahan	23
2.4 Linguistik Antropologi	30

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	34
3.2 Penentuan Subjek dan Objek Penelitian.....	34
3.3 Metode Pengumpulan Data	35
3.4 Instrumen Penelitian.....	37
3.3.5 Teknik Analisis Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHAS

4.1 Hasil Penelitian.....	40
4.1.1 Jenis Tindak Tuter Upacara Pernikahan di Desa Golo Ndeweng	40
4.1.2 Fungsi Tindak Tuter Upacara Pernikahan di Desa Golo Ndeweng...49	
4.1.3 Makna Budaya Tindak Tuter Upacara Pernikahan di Desa Golo Ndeweng	54
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	65
5.2 Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

UNDIKSHA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	36
Tabel 3.2 Klasifikasi dan Frekuensi Data	37
Tabel 4.1 Jenis Tindak Tutur Pada Saat <i>Reis/ris</i>	41
Tabel 4.2 Jenis Tindak Tutur Pada Saat <i>Paluk kila</i>	43
Tabel 4.3 Jenis Tindak Tutur Pada Saat <i>Pongo</i>	43
Tabel 4.4 Jenis Tindak Tutur Pada Saat <i>Kempu</i>	44
Tabel 4.5 Jenis Tindak Tutur Pada Saat <i>Wagal</i>	46
Tabel 4.6 Jenis Tindak Tutur Pada Saat <i>Podo</i>	47
Tabel 4.7 Rekapitulasi Kemunculan Jenis Tindak Tutur	48
Tabel 4.8 Fungsi Tindak Tutur Pada Saat <i>Reis/ris</i>	49
Tabel 4.9 Fungsi Tindak Tutur Pada Saat <i>Paluk kila</i>	50
Tabel 4.10 Fungsi Tindak Tutur Pada Saat <i>Pongo</i>	51
Tabel 4.11 Fungsi Tindak Tutur Pada Saat <i>Kempu</i>	51
Tabel 4.12 Fungsi Tindak Tutur Pada Saat <i>Wagal</i>	52
Tabel 4.13 Fungsi Tindak Tutur Pada Saat <i>Podo</i>	52
Tabel 4.14 Rekapitulasi Kemunculan Fungsi Tindak Tutur	53
Tabel 4.15 Makna Tindak Tutur Pada Saat <i>Reis/ris</i>	54
Tabel 4.16 Makna Tindak Tutur Pada Saat <i>Paluk kila</i>	56
Tabel 4.17 Makna Tindak Tutur Pada Saat <i>Pongo</i>	56
Tabel 4.18 Makna Tindak Tutur Pada Saat <i>Kempu</i>	57
Tabel 4.19 Makna Tindak Tutur Pada Saat <i>Wagal</i>	58
Tabel 4.20 Makna Tindak Tutur Pada Saat <i>Podo</i>	58