

**PENGARUH PEMANFAATAN NOVEL “BUMI”
KARYA TERE LIYE TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA
FANTASI PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 3
SINGARAJA**

SKRIPSI



OLEH:

PUTU NADIA HARUM SETYANINGSIH

2212011041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
• Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
• Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"

- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Dr. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. NIP.198402072008122004
Pembimbing II	Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. NIP.196004241986031002

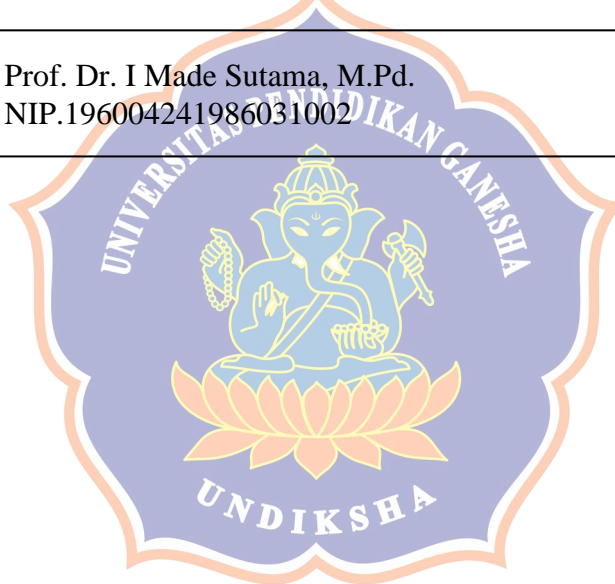


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh PUTU NADIA HARUM SETYANINGSIH ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 13 April 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. NIP.195612311983031022
Anggota	Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. NIP.198709182015042001
Anggota	Dr. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. NIP.198402072008122004
Anggota	Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. NIP.196004241986031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengaruh Pemanfaatan Novel “Bumi” Karya Tere Liye terhadap Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 3 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Putu Nadia Harum Setyaningsih
NIM 2212011041

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa (Ida Sang Hyang Widhi Wasa) karena berkat segala karunia dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Pemanfaatan Novel “Bumi” Karya Tere Liye terhadap Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Singaraja”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dari pihak yang turut membantu dan mendukung, baik materi, fisik, dan motivasi. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, dukungan, dan motivasi kepada penulis secara maksimal dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dukungan, dan motivasi kepada penulis secara maksimal dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan motivasi kepada penulis secara maksimal dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., dan Ibu Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan motivasi kepada penulis secara maksimal dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Ibu/Bapak staf dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah bersedia memberikan data dan banyak pembelajaran kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Putu Suci Ariani, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 3 Singaraja yang telah memberi semangat serta bantuan dalam mengumpulkan data selama proses penelitian.
10. Seluruh siswa kelas VII J dan VII K SMP Negeri 3 Singaraja yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama proses penelitian.
11. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Ketut Inggasana dan Ibu Ida Ayu Setiawati yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa yang tulus kepada penulis selama proses penyusunan skripsi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

12. Seseorang yang spesial (アンガ) dan teman-teman penulis (anggota grup Pulu-pulu Hapi Celalu, Daluman, Para Pengejar Harapan, Budaya, dll.) yang telah menjadi tempat berkeluh-kesah, memberikan dukungan, semangat, kegembiraan, dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Untuk menyempurnakan proposal penelitian ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar penelitian yang akan dilaksanakan dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak.



Singaraja, 16 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	13
1.3 Pembatasan Masalah.....	14
1.4 Rumusan Masalah.....	14
1.5 Tujuan Penelitian.....	14
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	15
BAB 2 KAJIAN TEORI	17
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	17
2.2 Landasan Teori	24
2.2.1 Pengertian Karya Sastra	24
2.2.2 Jenis-Jenis Karya Sastra.....	25
2.2.3 Pengertian dan Ciri-Ciri Umum Novel	27
2.2.4 Struktur Novel.....	28
2.2.5 Jenis-Jenis Novel.....	29
2.2.6 Novel Fantasi	30
2.2.7 Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi	34
2.2.8 Ciri-Ciri Teks Cerita Fantasi	35
2.2.9 Struktur dan Unsur Intrinsik Teks Cerita Fantasi.....	36
2.2.10 Syarat Ideal Teks Cerita Fantasi.....	38
2.2.11 Keterampilan Menulis	41
2.2.12 Manfaat Menulis	41

2.2.14 Tahapan dalam Menulis	42
2.3 Kerangka Berpikir	44
2.4 Hipotesis Penelitian.....	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
3.1 Rancangan Penelitian	48
3.2 Lokasi Penelitian.....	49
3.3 Populasi dan Sampel	50
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	51
3.5 Instrumen Penelitian.....	52
3.6 Uji Coba Instrumen.....	55
3.6.1 Uji Validitas Isi.....	55
3.6.2 Uji Reliabilitas	57
3.7 Teknik Analisis Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Hasil Penelitian	63
4.1.1 Hasil Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Menggunakan Novel “Bumi” dan Tidak Menggunakan Novel “Bumi”.....	63
4.1.2 Pengaruh Pemanfaatan Novel “Bumi” sebagai Media Pembelajaran terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi	65
4.2 Pembahasan.....	68
4.2.1 Hasil Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Menggunakan Novel “Bumi” dan Tidak Menggunakan Novel “Bumi”.....	68
4.2.2 Pengaruh Pemanfaatan Novel “Bumi” sebagai Media Pembelajaran terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi	72
4.3 Implikasi Penelitian.....	79
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Rangkuman	81
5.2 Simpulan	84
5.3 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	94
RIWAYAT HIDUP	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jenis Data, Metode Pengumpulan Data, Instrumen, dan Metode Analisis Data	52
Tabel 3.2 Instrumen Tes Penugasan	53
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis.....	53
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas	56
Tabel 3.5 Koefisien Kriteria Validitas Isi	57
Tabel 3.6 Ringkasan ANOVA Perhitungan ICC.....	58
Tabel 3.7 Kategori Penilaian ICC	59
Tabel 3.8 Pedoman Konversi Total	60
Tabel 4.1 Hasil Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa di Kelas Kontrol	63
Tabel 4.2 Hasil Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa di Kelas Eksperimen.....	64
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas.....	65
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir.....	46
Gambar 2 Hasil Uji t.....	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi.....	94
Lampiran 2. Surat Rekomendasi Pengumpulan Data	95
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 4. Modul Ajar Teks Cerita Fantasi Kelas VII.J (Kelas Kontrol).....	97
Lampiran 5. Modul Ajar Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII.K (Kelas Eksperimen)	106
Lampiran 6. Data Hasil Uji Pakar	111
Lampiran 7. Data Hasil Uji ANOVA dan Uji Reliabilitas	113
Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.J.....	114
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.K	114
Lampiran 10. Hasil Tes Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.J dan VII.K	115
Lampiran 11. Data Hasil Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII.J.....	119
Lampiran 12. Data Hasil Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII.K	120

