

DAFTAR PUSTAKA

- Antara News. (2022). Warna Cewek Kue Jadi Tren Populer di Kalangan Anak Muda. *Antara News*. <https://www.antaraneews.com/berita/2980857/warna-cewek-kue-jadi-tren-populer-di-kalangan-anak-muda>
- Atmaja, A. W. T. W. (2013). Perkembangan Motif Kerajinan Tenun Songket Di Desa Sidemen, Karangasem, Bali (Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan Di SMA). *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 1(1).
- Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika. (2023). *Informasi Iklim Wilayah Bali*. <https://www.bmkg.go.id>
- Badan Pusat Statistik. (2021). *Statistik Penduduk Menurut Kelompok Umur*. <https://www.bps.go.id>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Karangasem. (2010). *Kabupaten Karangasem dalam Angka 2010*. <https://karangasemkab.bps.go.id>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Karangasem. (2019). *Kecamatan Sidemen Dalam Angka 2019*. <https://karangasemkab.bps.go.id/publication/2019/09/26/f667a323806d8ff350314030/kecamatan-sidemen-dalam-angka-2019.html>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Karangasem. (2022). *Kecamatan Sidemen Dalam Angka*. <https://karangasemkab.bps.go.id>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Karangasem. (2024). *Kecamatan Sidemen Dalam Angka*. <https://karangasemkab.bps.go.id>
- Badan Pusat Statistik Provinsi Bali. (2023). *Perekonomian Bali Pasca Pandemi COVID-19*. <https://bali.bps.go.id>
- Bali Puspa News. (2017). *Karangasem The Spirit of Bali: Tenun Tradisional Sidemen Spirit Karya Leluhur*. <https://www.balipuspanews.com/bagian-empat-karangasem-the-spirit-of-bali-tenun-tradisional-sidemen-spirit-karya-leluhur.html>
- Barnard, M. (2002). *Fashion as Communication*. Routledge. <https://books.google.co.id/books?id=85UyR36TE7EC>
- Barnes, R. (1989). *The Ikat Textiles of Indonesia*. Oxford University Press.
- Bastin, J., & Benda, H. J. (1968). *A History of Modern Southeast Asia*. <https://books.google.co.id/books?id=dhbdoA4A7foC>
- Berliana, I., & Purbadharmaja, I. (2018). DETERMINAN PENDAPATAN PERAJIN TENUN SONGKET DI KECAMATAN SIDEMEN KABUPATEN KARANGASEM. *E-Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana*, 7(12). <https://udayananetworking.unud.ac.id/professor/publication/2809/determinan-pendapatan-perajin-tenun-songket-di-kecamatan-sidemen-kabupaten-karangasem-9841>
- Bisnis Bali. (2020). Disekolahkan BI Bali, Rini Desainer Muda Lestarikan Songket Karangasem. *Bisnis.Com Bali*. <https://bali.bisnis.com/read/20201213/538/1330325/disekolahkan-bi-bali-rini-desainer-muda-lestarikan-songket-karangasem>

- BPS Kabupaten Karangasem. (2023). Kecamatan Sidemen dalam Angka 2023. *Badan Pusat Statistik*.
- CNN Indonesia. (2022). Viral Cewek Kue, Cewek Mamba, Cewek Bumi, Apa Sih Artinya? *CNN Indonesia*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20220715071236-277-821821/viral-cewek-kue-cewek-mamba-cewek-bumi-apa-sih-artinya>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Dinas Komunikasi, Informatika, dan Statistik Provinsi Bali. (2019). *Dekranasda Provinsi Bali Melakukan Pendampingan Perajin di Kabupaten Karangasem*. <https://diskominfos.baliprov.go.id/dekranasda-provinsi-bali-melakukan-pendampingan-perajin-di-kabupaten-karangasem/>
- Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Bali. (2020). *Untaian Filosofi pada Kain Songket Sidemen*. <https://diskominfos.baliprov.go.id/untaian-filosofi-pada-kain-songket-sidemen/>
- Dinas Pariwisata Provinsi Bali. (2022). *Profil Desa Wisata Sidemen*. <https://disparda.baliprov.go.id>
- Eicher, J. B. (1995). *Dress and Ethnicity: Change Across Space and Time*. Berg Publishers. <https://books.google.co.id/books?id=JKXpAAAAMAAJ>
- Febrianti, D. (2022). Digitalisasi UMKM Kerajinan di Bali. *Journal of Social Studies*. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/socio/article/view/54321>
- Garraghan, G. J. (1957). *A guide to historical method*. Fordham University Press.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Basic Books.
- Geertz, C. (1997). *Penjaja dan Raja*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gerth, H. H., & Mills, C. W. (1946). Politics as a Vocation. From Max Weber: Essays in Sociology. *New York: Oxford University Press*, 77–128.
- Ginzburg, C. (1993). Microhistory: Two or three things that I know about it. *Critical Inquiry*, 20(1), 10–35.
- Gittinger, M. (1979). *Splendid Symbols: Textiles and Tradition in Indonesia*. Oxford University Press.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Universitas Indonesia Press.
- Hall, D. G. E. (1980). *Sejarah Asia Tenggara. Diterjemahkan ke Dalam Bahasa Indonesia oleh L.P Soewarsha*. Usaha Nasional.
- Hill, H. (1999). *The Indonesian Economy in Crisis: Causes, Consequences and Lessons*. Institute of Southeast Asian Studies. <https://books.google.co.id/books?id=vjAJNOiQSX8C>
- Hobart, A., Ramseyer, U., & Leemann, A. (1996). *The People of Bali*. Blackwell Publishers.
- Howell, M., & Prevenier, W. (2001). *From reliable sources: An introduction to historical methods*. Cornell University Press.
- Iggers, G. G. (2005). *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Wesleyan University Press.

<https://books.google.co.id/books?id=b4JvKFcAzKwC>

- Institut Seni Indonesia Denpasar. (2010). *Perkembangan Desain Kerajinan Tenun di Desa Sidemen*. <https://isibali.ac.id/perkembangan-desain-kerajinan-tenun-di-desa-sidemen-karangasem/>
- Karsani, K., & Indrajaya, I. (2018). ANALISIS SKALA EKONOMIS PADA INDUSTRI KAIN SONGKET DI DESA SIDEMEN KABUPATEN KARANGASEM. *E-Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana*, 7(4). <https://udayananetworking.unud.ac.id/lecturer/publication/2738-i-gusti-bagus-indrajaya/analisis-skala-ekonomis-pada-industri-ka-in-songket-di-desa-sidemen-kabupaten-karangasem-14784>
- Kingsbury, D. (2005). *The Politics of Indonesia*. Oxford University Press. <https://books.google.co.id/books?id=kYduAAAAMAAJ>
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kumparan Bali. (2021). *Rini Prabawati Menjaga Tradisi Songket Sidemen agar Tetap Lestari*. <https://kumparan.com/kanalbali/rini-prabawati-menjaga-tradisi-songket-sidemen-bali-agar-tetap-lestari-1w7Riuw867Y>
- Kurniasari, N., Sudirtha, I., & Budhyani, I. (2023). AKULTURASI BUDAYA BALI PADA TENUNAN FLORES. *Jurnal Teknologi Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha*, 20(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jptkundiksha.v20i2.65654>
- Marwick, A. (2001). *The New Nature of History: Knowledge, Evidence, Language*. Palgrave.
- Maxwell, R. (2003). *Textiles of Southeast Asia: Tradition, Trade and Transformation*. Periplus Editions.
- Maxwell, R., & Gittinger, M. (2012). *Textiles of Southeast Asia: Trade, Tradition and Transformation*. Tuttle Publishing. <https://books.google.co.id/books?id=bRDRAgAAQBAJ>
- Medcom.id. (2022). UMKM Lokal Pasok Cendera Mata untuk Delegasi G20. *Medcom.Id*. <https://www.medcom.id/ekonomi/bisnis/yKXq7PON-umkm-lokal-pasok-cendera-mata-untuk-delegasi-g20>
- Nordholt, H. S. (2005). *OUTWARD APPEARANCES*. LKiS. https://books.google.co.id/books?id=oxiFaXuOI_YC
- Pebriyeni, E. (2019). PERKEMBANGAN FUNGSI SENI KERAJINAN TENUN SONGKET SILUNGKANG. *Jurnal Seni Rupa*, 8(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/gr.v8i1.13585>
- Pemerintah Desa Sidemen. (2024). *Profil Desa Sidemen*.
- Picard, M. (2006). *Bali: pariwisata budaya dan budaya pariwisata*. Kepustakaan Populer Gramedia, Forum Jakarta-Paris. <https://books.google.co.id/books?id=uwPuIPTuqNMC>
- Popkin, S. L. (1979). *The Rational Peasant: The Political Economy of Rural Society in Vietnam* (berilustra). University of California Press. <https://books.google.co.id/books?id=oUYtB5cM2FQC>

- Prabawati, N. D. R. (2025). *Wawancara Fortuna Songket Sidemen*.
- Prabawati, N. D. R. (2025). *Wawancara Fortuna Songket Sidemen X Praba Busana*.
- Pradnyasari, I., Wardani, K., & Gorda, A. A. (2023). Perancangan Media Sosial sebagai Sarana Promosi dan Edukasi Kain Tenun Songket Sidemen. *Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 7(2). [https://doi.org/Perancangan Media Sosial sebagai Sarana Promosi dan Edukasi Kain Tenun Songket Sidemen](https://doi.org/Perancangan%20Media%20Sosial%20sebagai%20Sarana%20Promosi%20dan%20Edukasi%20Kain%20Tenun%20Songket%20Sidemen)
- Putri, N. M., & dkk. (2014). Kain Songket Sidemen sebagai Produk Budaya Lokal Bali. *Jurnal Pendidikan Seni*, 4(2). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPS/article/view/1007>
- Ricklefs, M. C. (2001). *A History of Modern Indonesia Since C. 1200*. Stanford University Press. <https://books.google.co.id/books?id=0GrWCmZoEBMC>
- Sami, N. W. W., Widiartini, N. K., & Angendari, M. D. (2017). TENUN SONGKET NGALAM PADA INDUSTRI TENUN PELANGI KECAMATAN SIDEMEN KABUPATEN KARANGASEM. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha*, 8(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jjpk.v8i2.12466>
- Tahrir, R., Rohidi, T. R., & Iswidayati, S. (2017). Makna Simbolis dan Fungsi Tenun Songket Bermotif Naga pada Masyarakat Melayu di Palembang Sumatera Selatan. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 6(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/catharsis.v6i1.17020>
- Tosh, J. (2015). *The Pursuit of History: Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History* (6th ed.). Routledge.
- Vatikiotis, M. R. J. (2004). *Indonesian Politics Under Suharto: The Rise and Fall of the New Order*. Taylor & Francis. <https://books.google.co.id/books?id=9y56N3SsLdYC>
- Vickers, A. (2012). *Bali: A paradise created* (2nd ed.). Tuttle Publishing.
- Watsons Indonesia. (2022). Viral di Medsos, Pahami Arti Cewek Kue, Cewek Mamba, dan Cewek Bumi. *Watsons Indonesia*. <https://www.watsons.co.id/id/blog/latest-trend-id/viral-di-medsos-pahami-arti-cewek-kue-cewek-mamba-dan-cewek-bumi/>
- Weber, M., Roth, G., & Wittich, C. (1978). *Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology*. University of California Press. <https://books.google.co.id/books?id=pSdaNuIaUUEC>
- Wertheim, W. F. (1974). *Indonesian society in transition: A study of social change*. P.T. Pustaka Antara.
- Wijayani, I. G. A. A. T. (2025). *Wawancara Resa Lestari Songket Sidemen*.