




Lampiran 1 Surat Izin Observasi Awal

| | |
|---|---|
|  | KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN |
| | Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id |

| | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|
| Nomor | : 4022/UN48.10.6/LT/2024 | Singaraja, 17 Maret 2025 |
| Lampiran | : - | |
| Hal | : Observasi Awal | |


Yth.
Kepala Sekolah SD NO 3 Abiansemal
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.





| | |
|---------------|---------------------------------|
| Nama | : Ni Kadek Diah Yuliantari |
| NIM | : 2211031409 |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Sekolah Dasar |

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-
Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
|  http://fip.undiksha.ac.id |  Fakultas Ilmu Pendidikan |  fipundiksha |  FIP Undiksha |  0877 8811 6905 |
|---|--|---|--|--|

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dan Pengumpulan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1769/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 03 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD No. 3 Abiansemal
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 3 Surat Keterangan telah Melakukan Pengumpulan Data



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NO. 3 ABIANSEMAL
 Alamat : *Jl.Pendet,Br.Aseman, Desa Abiansemal,Kec. Abiansemal,Badung*
 Email: *sdabiansemala@gmail.com*
 NSS : 101220402024, NPSN ; 50101911



Saya yang bertandatangan di bawah ini :


Nama : I Putu Yadnyana, S.Pd.SD
 NIP. : 197404192003121003
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi : SD No.3 Abiansemal

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
 NIM : 2211031409
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang Benar telah melaksanakan Penelitian Pengembangan yang berjudul Pengembangan Vidio Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Abiansemal, 13 Februari 2026
 Kepala SD No. 3 Abiansemal

 I Putu Yadnyana, S.Pd.SD
 NIP. 197404192003121003

Lampiran 4 Surat Pengantar Uji Judges I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 16172/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 19 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

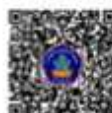
Yth.
Chindytia, M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tandatangan ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 5 Surat Pengantar Uji Judges II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 16171/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 19 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

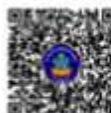
Yth.
Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 6 Surat Pengantar Validasi Ahli Media Pembelajaran I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1552/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 29 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

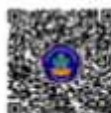
Yth.
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bsre
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 7 Surat Pengantar Validasi Ahli Media Pembelajaran II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fiip@undiksha.ac.id
Laman: www.fiip.undiksha.ac.id

Nomor : 1553/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 29 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 8 Surat Keterangan Uji *Judges* I

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Arina Zaida Ilham, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP : 199802242025062008

Menyatakan menyetujui mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 23 Desember 2025.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 23 Desember 2025

Penilai

Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.

NIP. 199802242025062008

Lampiran 9 Surat Keterangan Uji *Judges* II

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chindytia, M.Pd.
NIP : 199106172024212002

Menyatakan menyetujui mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM : 2211031409
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 23 Desember 2025.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 23 Desember 2025

Penilai

Chindytia, M.Pd.

NIP. 199106172024212002

Lampiran 10 Hasil Uji Instrumen Ahli Rancang Bangun

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuisioner.
3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Rancang Bangun


| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi Relevan Tidak Relevan | Keterangan |
|----|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|------------|
| 1 | Model pengembangan yang digunakan | 1. Kesesuaian antara model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan. | 1. Produk video animasi sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| | | 2. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan. | 2. Alasan pemilihan model ADDIE sesuai dengan karakteristik produk video animasi yang dikembangkan. | ✓ | |
| 2 | Tahapan pengembangan | 1. Kesesuaian tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan. | 1. Tahapan pengembangan media video animasi sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| | | 2. Ketepatan pengembangan | 2. Tahapan pengembangan media video | ✓ | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 3 | Kejelasan, Kepraktisan, dan Kerumitan | 1. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan. | 1. animasi digambarkan secara tepat sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| | | 2. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan. | 2. Proses pengembangan media video animasi praktis sehingga mudah ditiripkan. | ✓ | |
| | | 3. Kerumitan langkah-langkah pengembangan. | 3. Langkah-langkah pengembangan media video animasi disajikan secara runtut sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| 4 | Evaluasi Formatif dan Sumatif | 1. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan. | 1. Instrumen evaluasi disajikan dengan jelas. | ✓ | |
| | | 2. Validasi dan reliabilitas instrumen yang digunakan. | 2. Instrumen memiliki validasi dan reliabilitas yang tinggi. | ✓ | |
| | | 3. Ketepatan subjek-coba yang ditilikkan. | 3. Subjek-coba yang ditilikkan secara tepat. | ✓ | |

C. Komentar dan Saran

Instrumen sudah sesuai sesuai materi dan Slates Alengkap.

Depasari, 23 Desember 2025
Penilik



Arina Zula Ima, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 19900242025062008

Hasil Uji Instrumen Ahli Rancang Bangun



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuisioner.
3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Rancang Bangun


| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi Relevan Tidak Relevan | Keterangan |
|----|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|------------|
| 1 | Model pengembangan yang digunakan | 1. Kesesuaian antara model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan. | 1. Produk video animasi sesuai dengan model pengembangan ADDIE yang digunakan. | ✓ | |
| | | 2. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan. | 2. Alasan pemilihan model ADDIE sesuai dengan karakteristik produk video animasi yang dikembangkan. | ✓ | |
| 2 | Tahapan pengembangan | 1. Kesesuaian tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan. | 1. Tahapan pengembangan media video animasi sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| | | 2. Ketepatan pengembangan | 2. Tahapan pengembangan media video | ✓ | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 3 | Kejelasan, Kepraktisan, dan Kerumitan | 1. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan. | 1. animasi digambarkan secara tepat sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| | | 2. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan. | 2. Proses pengembangan media video animasi praktis sehingga mudah ditiripkan. | ✓ | |
| | | 3. Kerumitan langkah-langkah pengembangan. | 3. Langkah-langkah pengembangan media video animasi disajikan secara runtut sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | |
| 4 | Evaluasi Formatif dan Sumatif | 1. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan. | 1. Instrumen evaluasi disajikan dengan jelas. | ✓ | |
| | | 2. Validasi dan reliabilitas instrumen yang digunakan. | 2. Instrumen memiliki validasi dan reliabilitas yang tinggi. | ✓ | |
| | | 3. Ketepatan subjek-coba yang ditilikkan. | 3. Subjek-coba yang ditilikkan secara tepat. | ✓ | |

C. Komentar dan Saran

Pengembangan media dengan tahapan ADDIE dilakukan runtut jelas. Konten media sesuai dengan materi ekosistem siswa dengan contoh kegiatan ekosistem Bali.

Depasari, 23 Desember 2025
Penilik



Chandya, M.Pd.
NIP. 19910617200412002

Hasil Uji Instrumen Ahli Rancang Bangun

Judges II

Tabulasi silang Gregory

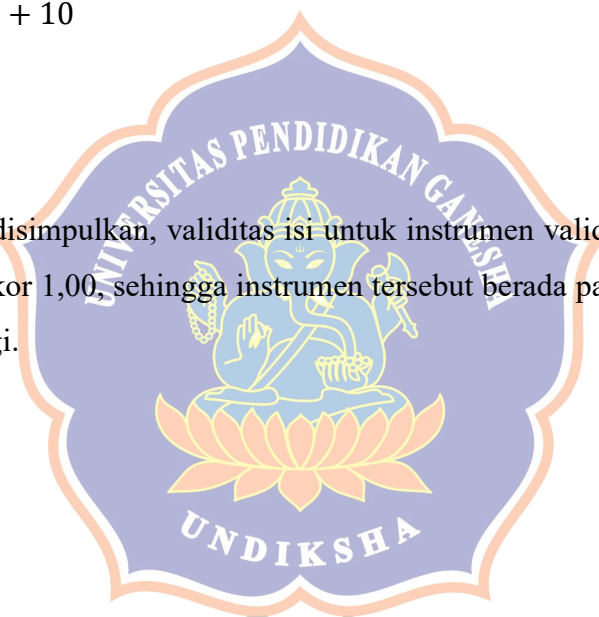
| Tabulasi Penilaian dari Ahli | | <i>Judges I</i> | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | Tidak Relevan (skor 1-2) | Relevan (skor 3-4) |
| <i>Judges II</i> | Tidak Relevan (skor 1-2) | - | - |
| | Relevan (skor 3-4) | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dihitung validitas isi instrumen dengan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10}$$

$$V = 1,00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas rancang bangun memperoleh skor 1,00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 11 Hasil Uji Instrumen Isi/Materi Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Materi Pembelajaran

| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | | Keterangan |
|----|------------|-----------|---|-----------|---------------|------------|
| | | | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Kurikulum | 1 | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) | ✓ | | |
| | | 2 | Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran (TP) | ✓ | | |
| 2 | Kebahasaan | 1 | Kalimat yang digunakan sesuai dengan EYD. | ✓ | | |
| | | 2 | Penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan siswa. | ✓ | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|---|---|--|--|
| 3 | Kelayakan Materi | 1 | Keruntutan materi yang disajikan. | Materi pada media video animasi disajikan secara runtut. | ✓ | | |
| | | 2 | Kesesuaian materi yang disajikan dalam video animasi dengan cakupan materi pembelajaran Ekosistem. | Materi yang disajikan pada media video animasi sesuai dengan cakupan materi pembelajaran Ekosistem. | ✓ | | |
| | | 3 | Kedalaman materi mengenai pengenaln konsep, definisi, materi, contoh/ kasus yang dituliskan. | Materi yang disajikan mengenaikan konsep, definisi, materi, kasus dan latihan secara menyeluruh dan mendalam. | ✓ | | |
| | | 4 | Kesesuaian materi dengan kearifan lokal Bali. | Materi yang disajikan berkaitan dengan kearifan lokal Bali yaitu <i>Tumpang Burung</i> dan <i>Tumpang Uye</i> . | ✓ | | |
| | | 5 | Kemudahan penyajian materi pada video animasi. | Penyajian materi pada video animasi disajikan secara menarik. | ✓ | | |
| 4 | Evaluasi | 1 | Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran. | Soal-soal yang disusun sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran. | ✓ | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | 1 | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal yang jelas | 2 | Petunjuk pengerjaan soal disajikan dengan rebreng mudah dipahami. | ✓ | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|

C. Komentar dan Saran

Instrumen telah Beres- Sediaan Segera.

Depasar, 23 Desember 2025
 Penilai

[Signature]
 Agus Zuhdi Ima, S.Pd, Gd, M.Pd
 NIP 199802242025062008

Hasil Uji Instrumen Isi/Materi Pembelajaran



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Materi Pembelajaran

| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | | Keterangan |
|----|------------|-----------|---|-----------|---------------|------------|
| | | | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Kurikulum | 1 | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) | ✓ | | |
| | | 2 | Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran (TP) | ✓ | | |
| 2 | Kebahasaan | 1 | Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. | ✓ | | |
| | | 2 | Penggunaan bahasa sesuai baik dan benar. | ✓ | | |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|--|---|---|--|
| 3 | Kelayakan Materi | 1 | dengan tingkat perkembangan siswa. | bahasa tepat perkembangan siswa. | | |
| | | 2 | Keruntutan materi yang disajikan. | Materi pada media video animasi disajikan secara runtut. | ✓ | |
| | | 3 | Kesesuaian materi yang disajikan dalam video animasi dengan cakupan materi pembelajaran Ekosistem. | Materi yang disajikan pada media video animasi sesuai dengan cakupan materi pembelajaran Ekosistem. | ✓ | |
| | | 4 | Kedalaman materi mengenai pengenaln konsep, definisi, materi, contoh/ kasus dan dituliskan. | Materi yang disajikan mengenaikan konsep, definisi, materi, kasus dan latihan secara menyeluruh dan mendalam. | ✓ | |
| | | 5 | Kesesuaian materi dengan kearifan lokal Bali. | Materi yang disajikan berkaitan dengan kearifan lokal Bali yaitu <i>Tumpang Burung</i> dan <i>Tumpang Uye</i> . | ✓ | |
| 4 | Evaluasi | 1 | Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran. | Soal-soal yang disusun sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran. | ✓ | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | 2 | Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal yang jelas | 2 | Petunjuk pengerjaan soal disajikan dengan rebreng mudah dipahami. | ✓ | |
|--|---|---|---|---|---|--|

C. Komentar dan Saran

Materi pembelajaran disampaikan dengan bentuk PBL, Materi ekosistem diajarkan dengan contoh kegiatan ekosistem di Bali. Video animasi memudahkan pemahaman siswa terkait materi pembelajaran.

Depasar, 23 Desember 2025
 Penilai

[Signature]
 Chaidya, M.Pd
 NIP 199106172024212002

Hasil Uji Instrumen Isi/Materi Pembelajaran

Judges II

Tabulasi silang Gregory

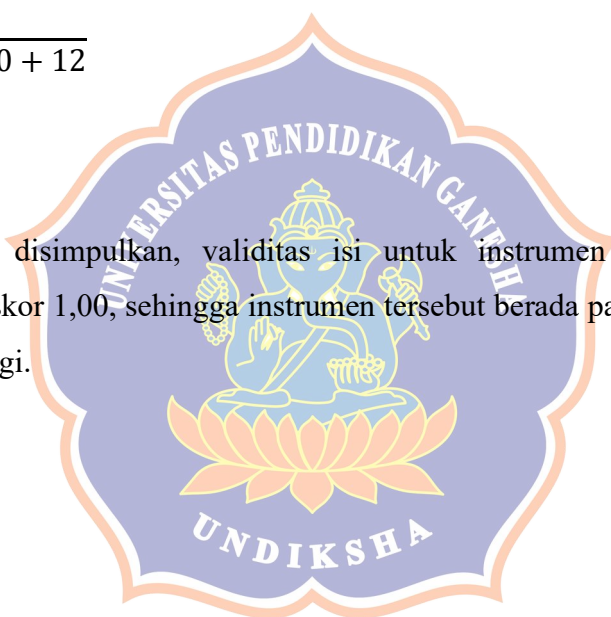
| Tabulasi Penilaian dari Ahli | | Judges I | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| | | Tidak Relevan (skor 1-2) | Relevan (skor 3-4) |
| Judges II | Tidak Relevan (skor 1-2) | - | - |
| | Relevan (skor 3-4) | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 |

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dihitung validitas isi instrumen dengan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{12}{0 + 0 + 0 + 12}$$

$$V = 1,00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas materi/isi memperoleh skor 1,00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 12 Hasil Uji Instrumen Desain Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian
 1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
 2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan klausur.
 3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | | Keterangan |
|----|----------|-----------|---|-----------|---------------|------------|
| | | | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Tujuan | 1 | Kajelasan tujuan pembelajaran dengan desain media pembelajaran. | ✓ | | |
| | | 2 | Konsistensi tujuan pembelajaran dengan materi pembelajaran. | ✓ | | |
| 2 | Strategi | 1 | Kajelasan penyampaian materi dalam desain pembelajaran. | ✓ | | |
| | | 2 | Kemudahan penyampaian materi dalam desain pembelajaran. | ✓ | | |

| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | Keterangan |
|----|----------|-----------|---|-----------|------------|
| 3 | Evaluasi | 1 | Kejelasan pernyataan unsur kearifan lokal Bali. | | 3 |
| | | 2 | Unsur kearifan lokal Bali yaitu Pongok, Pongok dan Pongok Uye disajikan dengan jelas. | ✓ | |
| | | 1 | Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa. | ✓ | |
| | | 2 | Kemudahan soal evaluasi dengan capaian dan tujuan pembelajaran. | ✓ | |

C. Komentar dan Saran

Instrumen telah direvisi. Silakan disyorkan.

Depasar, 23 Desember 2025
 Penilai

 Afina Zaida Binti, S.Pd., Gr., M.Pd.
 NIP 199802242025062508

Hasil Uji Instrumen Desain Pembelajaran
 Judges I



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian
 1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
 2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan klausur.
 3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | | Keterangan |
|----|----------|-----------|---|-----------|---------------|------------|
| | | | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Tujuan | 1 | Kajelasan tujuan pembelajaran dengan desain media pembelajaran. | ✓ | | |
| | | 2 | Konsistensi tujuan pembelajaran dengan materi pembelajaran. | ✓ | | |
| 2 | Strategi | 1 | Kajelasan penyampaian materi dalam desain pembelajaran. | ✓ | | |
| | | 2 | Kemudahan penyampaian materi dalam desain pembelajaran. | ✓ | | |

| No | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | Keterangan |
|----|----------|-----------|---|-----------|------------|
| 3 | Evaluasi | 1 | Kejelasan pernyataan unsur kearifan lokal Bali. | | 3 |
| | | 2 | Unsur kearifan lokal Bali disajikan dengan jelas. | ✓ | |
| | | 1 | Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa. | ✓ | |
| | | 2 | Kemudahan soal evaluasi dengan capaian dan tujuan pembelajaran. | ✓ | |

C. Komentar dan Saran

Video Animasi berisi materi mengenai ekosistem dengan konteks Kegiatan Ekosistem di Bali. Media memudahkan pemahaman materi melalui Proses pembelajaran Sintak Pbl. Soal evaluasi menantang dan kemampuan berpikir kritis siswa.

Depasar, 23 Desember 2025
 Penilai

 Chindyia, M.Pd.
 NIP 199106172025212002

Hasil Uji Instrumen Desain Pembelajaran
 Judges II

Tabulasi silang Gregory

| Tabulasi Penilaian dari Ahli | | <i>Judges I</i> | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | Tidak Relevan (skor 1-2) | Relevan (skor 3-4) |
| <i>Judges II</i> | Tidak Relevan (skor 1-2) | - | - |
| | Relevan (skor 3-4) | | 1,2,3,4,5,6,7 |

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dihitung validitas isi instrumen dengan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{7}{0 + 0 + 0 + 7}$$

$$V = 1,00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas desain pembelajaran memperoleh skor 1,00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 13 Hasil Uji Instrumen Media Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
 PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
 MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian
 1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
 2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan tersebut.
 3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

| No. | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | | Keterangan |
|-----|------------------|--|---|-----------|---------------|------------|
| | | | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Tampilan/ Desain | 1. Kemerainkan tampilan atau desain media animasi. | 1. Media video animasi disajikan dengan tampilan dan desain yang menarik. | ✓ | | |
| | | | 2. Penggunaan huruf dan ukuran huruf yang mudah dibaca. | ✓ | | |
| | | | 3. Kemerainkan komposisi dan kombinasi warna. | ✓ | | |
| | | | 4. Kemerainkan animasi dan gambar. | ✓ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| 5 | Keserasian | 1 | gambar yang ada didalam video animasi. | 5 | animasi dan gambar yang menarik. | ✓ | | | |
| 2 | Kelayakan | 1 | 1. Keserasian dengan tujuan pembelajaran (TP). | 1 | Media video animasi disusun sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP). | ✓ | | | |
| | | | 2 | 2. Keserasian dengan karakteristik siswa. | 2 | Media video animasi disajikan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III. | ✓ | | |
| | | | 3 | 3. Ketepatan materi yang disajikan dalam video animasi. | 3 | Media video animasi menyajikan materi dengan tepat sesuai dengan konsep Ekosistem. | ✓ | | |
| 3 | Pengoperasian | 1 | 1. Kemudahan dalam pengoperasian video animasi. | 1 | Media video animasi memiliki kemudahan dalam pengoperasian sehingga dapat digunakan dengan praktis. | ✓ | | | |
| | | | 2 | 2. Kelancaran pengoperasian. | 2 | Media video animasi dapat dioperasikan dengan lancar tanpa mengalami kendala. | ✓ | | |

C. Komentar dan Saran

Indonesi Aceh, Suwesi, Slatian, Sugratan

Depasar, 23 Desember 2025
 Penilai

 Agus Zaida Hima, S.Pd., Gr. M.Pd.
 NIP 199802242025062008

Hasil Uji Instrumen Media Pembelajaran
 Judges I



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
 PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
 MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian
 1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
 2. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan tersebut.
 3. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


B. Lembar Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

| No. | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | | Keterangan |
|-----|------------------|--|---|-----------|---------------|------------|
| | | | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Tampilan/ Desain | 1. Kemerainkan tampilan atau desain media animasi. | 1. Media video animasi disajikan dengan tampilan dan desain yang menarik. | ✓ | | |
| | | | 2. Penggunaan huruf dan ukuran huruf yang mudah dibaca. | ✓ | | |
| | | | 3. Kemerainkan komposisi dan kombinasi warna. | ✓ | | |
| | | | 4. Kemerainkan animasi dan gambar. | ✓ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 5 | Keserasian | 1 | gambar yang ada didalam video animasi. | 5 | animasi dan gambar yang menarik. | ✓ | | | |
| 2 | Kelayakan | 1 | 1. Keserasian dengan tujuan pembelajaran (TP). | 1 | Media video animasi disusun sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP). | ✓ | | | |
| | | | 2 | 2. Keserasian dengan karakteristik siswa. | 2 | Media video animasi disajikan sesuai dengan karakteristik siswa. | ✓ | | |
| | | | 3 | 3. Ketepatan materi yang disajikan dalam video animasi. | 3 | Media video animasi menyajikan materi dengan tepat sesuai dengan konsep. | ✓ | | |
| 3 | Pengoperasian | 1 | 1. Kemudahan dalam pengoperasian video animasi. | 1 | Media video animasi memiliki kemudahan dalam pengoperasian sehingga dapat digunakan dengan praktis. | ✓ | | | |
| | | | 2 | 2. Kelancaran pengoperasian. | 2 | Media video animasi dapat dioperasikan dengan lancar tanpa mengalami kendala. | ✓ | | |

C. Komentar dan Saran

Video animasi memiliki fitur, konten, animasi yang menarik. Materi ekosistem menonjolkan contoh kehidupan ekosistem dibali dengan contoh Tumpuk Wariga & tumpuk Uje (Proses dan manfaat proses tersebut dijelaskan dengan menarik). Media mudah dioperasikan dan dipahami siswa.

Depasar, 23 Desember 2025
 Penilai

 Chaidyha M.Pd.
 NIP 199106172024212002

Hasil Uji Instrumen Media Pembelajaran
 Judges II

Tabulasi silang Gregory

| Tabulasi Penilaian dari Ahli | | <i>Judges I</i> | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | Tidak Relevan (skor 1-2) | Relevan (skor 3-4) |
| <i>Judges II</i> | Tidak Relevan (skor 1-2) | - | - |
| | Relevan (skor 3-4) | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dihitung validitas isi instrumen dengan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10}$$

$$V = 1,00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas media pembelajaran memperoleh skor 1,00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 14 Hasil Uji Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI PERORANGAN PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan teliti.
2. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan tersebut.
3. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian kosong yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Perorangan

| No. | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | Reliabilitas | Keterangan |
|-----|-----------------------|-----------|--|--|--------------|------------|
| 1 | Konten dan Media | 1 | Warna yang digunakan dalam media menarik perhatian | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | |
| | | 2 | Gambar/animasi di dalam media membantu memahami materi | Gambar animasi yang digunakan dalam video animasi mendukung pemahaman materi | ✓ | |
| | | 3 | Ukuran huruf dan tata letak di dalam media | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | |
| | | 4 | Alokasi penyajian materi dalam media mudah diikuti | Penyajian materi pada video animasi disajikan dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | |
| 2 | Formulir Materi dalam | 1 | Video animasi dapat meningkatkan motivasi siswa | ✓ | | |

| Pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------|--|---|---|---|---|
| 2 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali meningkatkan ketertarikan siswa dan guru siswa dengan siswa | ✓ | | | |
| | Penggunaan materi dan contoh yang relevan dengan materi | ✓ | | | |
| | Penggunaan materi dan contoh yang relevan dengan materi | ✓ | | | |
| | Penggunaan materi dan contoh yang relevan dengan materi | ✓ | | | |
| 3 | Kemudahan dalam penggunaan media video animasi | ✓ | | | |
| | Pengaruh penggunaan media video animasi | ✓ | | | |

C. Komentar dan Saran

Isi komentar dan saran yang dituliskan oleh para ahli.

Diposkan, 23 Desember 2015
Penulis

(Signature)
Amin Gani/1910221202062008

Hasil Uji Instrumen Uji Perorangan Judges I

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI PERORANGAN PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan teliti.
2. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan tersebut.
3. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian kosong yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Uji Perorangan

| No. | Aspek | Indikator | Pernyataan | Relevansi | Reliabilitas | Keterangan |
|-----|-----------------------|-----------|--|--|--------------|------------|
| 1 | Konten dan Media | 1 | Warna yang digunakan dalam media menarik perhatian | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | |
| | | 2 | Gambar/animasi di dalam media membantu memahami materi | Gambar animasi yang digunakan dalam video animasi mendukung pemahaman materi | ✓ | |
| | | 3 | Ukuran huruf dan tata letak di dalam media | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | |
| | | 4 | Alokasi penyajian materi dalam media mudah diikuti | Penyajian materi pada video animasi disajikan dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | |
| 2 | Formulir Materi dalam | 1 | Video animasi dapat meningkatkan motivasi siswa | ✓ | | |

| Pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------|--|---|---|---|---|
| 2 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali meningkatkan ketertarikan siswa dan guru siswa dengan siswa | ✓ | | | |
| | Penggunaan materi dan contoh yang relevan dengan materi | ✓ | | | |
| | Penggunaan materi dan contoh yang relevan dengan materi | ✓ | | | |
| | Penggunaan materi dan contoh yang relevan dengan materi | ✓ | | | |
| 3 | Kemudahan dalam penggunaan media video animasi | ✓ | | | |
| | Pengaruh penggunaan media video animasi | ✓ | | | |

C. Komentar dan Saran

Video animasi mampu mengstimulus Siswa dalam memahami Meningkatkan kemampuan berpikir kritis Siswa, Materi menarik dan sesuai dengan kehidupan peserta didik.

Diposkan, 23 Desember 2015
Penulis

(Signature)
Chaidir, M.Pd
NIP 199186172024212001

Hasil Uji Instrumen Uji Perorangan Judges II

Tabulasi silang Gregory

| Tabulasi Penilaian dari Ahli | | <i>Judges I</i> | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | Tidak Relevan (skor 1-2) | Relevan (skor 3-4) |
| <i>Judges II</i> | Tidak Relevan (skor 1-2) | - | - |
| | Relevan (skor 3-4) | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dihitung validitas isi instrumen dengan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10}$$

$$V = 1,00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas uji perorangan dan uji kelompok kecil memperoleh skor 1,00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 15 Hasil Uji Instrumen Respon Guru

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI RESPON GURU PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom pernyataan yang sesuai untuk setiap pernyataan tersebut.
3. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian-cantun yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Guru

| No. | Aspek | Indikator | Pernyataan | Referensi Relevan | Tidak Relevan | Keterangan | |
|-----|------------------|-----------|--|---|--|------------|--|
| 1 | Kemudahan Media | 1 | Warna yang digunakan dalam media menarik perhatian | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | | |
| | | 2 | Geometri/animasi di dalam media membantu memahami materi | Geometri animasi yang digunakan dalam video animasi memudahkan pemahaman materi | ✓ | | |
| | | 3 | Ukuran huruf dan teks mudah dibaca | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | | |
| | | 4 | Absor penyajian materi dalam media mudah diikuti | Penyajian materi pada video animasi dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | | |
| 2 | Pornografi dalam | 1 | Video animasi dapat meningkatkan motivasi siswa | 1 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali efektif | ✓ | |

| Pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|--------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
| 2 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat meningkatkan motivasi siswa dan guru atau siswa dengan guru | 1 | meningkatkan motivasi belajar siswa | | | | | | | | |
| | | 2 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat meningkatkan motivasi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran | ✓ | | | | | | | |
| | | 3 | Penggunaan materi dan gambar yang menarik dan menarik yang jelas mengenai upacara Tari Pendet | ✓ | | | | | | | |
| | | 4 | Penggunaan materi dan gambar yang menarik dan menarik yang jelas mengenai upacara Tari Pendet | ✓ | | | | | | | |
| 3 | Peningkatan siswa | 1 | Keterampilan dalam penggunaan media video animasi | 1 | Video animasi dapat dipertunjukkan dengan mudah dan tanpa kesulitan | ✓ | | | | | |
| | | 2 | Peningkatan penggunaan media video animasi | 2 | Video animasi berisi petunjuk penggunaan yang jelas | ✓ | | | | | |

C. Komentar dan Saran

Revisi kearifan lokal. Sajikan dengan gambar.

Diposkan, 23 Desember 2025
Peneliti

[Signature]
Anita Endang M., Ph.D., M.Pd., M.Pd.
NIP. 19802242012092008

Hasil Uji Instrumen Respon Guru Judges I

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UJI RESPON GURU PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom pernyataan yang sesuai untuk setiap pernyataan tersebut.
3. Ditunjukkan kepada Bapak/Ibu dapat mengisi bagian-cantun yang telah disediakan apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Guru

| No. | Aspek | Indikator | Pernyataan | Referensi Relevan | Tidak Relevan | Keterangan | |
|-----|------------------|-----------|--|---|--|------------|--|
| 1 | Kemudahan Media | 1 | Warna yang digunakan dalam media menarik perhatian | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | | |
| | | 2 | Geometri/animasi di dalam media membantu memahami materi | Geometri animasi yang digunakan dalam video animasi memudahkan pemahaman materi | ✓ | | |
| | | 3 | Ukuran huruf dan teks mudah dibaca | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | | |
| | | 4 | Absor penyajian materi dalam media mudah diikuti | Penyajian materi pada video animasi dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | | |
| 2 | Pornografi dalam | 1 | Video animasi dapat meningkatkan motivasi siswa | 1 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali efektif | ✓ | |

| Pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 2 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat meningkatkan motivasi siswa dan guru atau siswa dengan guru | 1 | meningkatkan motivasi belajar siswa | | | | | | | |
| | | 2 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat meningkatkan motivasi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran | ✓ | | | | | | |
| | | 3 | Penggunaan materi dan gambar yang menarik dan menarik yang jelas mengenai upacara Tari Pendet | ✓ | | | | | | |
| | | 4 | Penggunaan materi dan gambar yang menarik dan menarik yang jelas mengenai upacara Tari Pendet | ✓ | | | | | | |
| 3 | Peningkatan siswa | 1 | Keterampilan dalam penggunaan media video animasi | 1 | Video animasi dapat dipertunjukkan dengan mudah dan tanpa kesulitan | ✓ | | | | |
| | | 2 | Peningkatan penggunaan media video animasi | 2 | Video animasi berisi petunjuk penggunaan yang jelas | ✓ | | | | |

C. Komentar dan Saran

Video animasi mampu memotivasi siswa dalam memahami Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa, Materi menarik dan sesuai dengan kehidupan peserta didik.

Diposkan, 23 Desember 2025
Peneliti

[Signature]
Chandrita, M.Pd.
NIP. 199308172024212001

Hasil Uji Instrumen Respon Guru Judges II

Tabulasi silang Gregory

| Tabulasi Penilaian dari Ahli | | <i>Judges I</i> | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | Tidak Relevan (skor 1-2) | Relevan (skor 3-4) |
| <i>Judges II</i> | Tidak Relevan (skor 1-2) | - | - |
| | Relevan (skor 3-4) | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dihitung validitas isi instrumen dengan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10}$$

$$V = 1,00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen respon guru memperoleh skor 1,00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 16 Hasil Hasil Wawancara dengan Guru SD No. 3 Abiansemal

Nama Sekolah: SD No. 3 Abiansemal

Nama Guru : Ni Wayan Sari Arthini, S.Pd.SD

Kelas : III

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|-----------|--|--|
| (1) | (2) | (3) |
| 1 | Dalam kegiatan belajar mengajar kelas III, kurikulum apa yang digunakan Bu? | Pada saat ini, di SD No. 3 Abiansemal menerapkan kurikulum merdeka. |
| 2 | Kesulitan apa yang paling sering dialami siswa kelas III saat belajar di kelas Bu? | Kalau dilihat selama ini, pembelajaran di kelas III masih berjalan biasa saja. Saya lebih sering menjelaskan materi dengan cara ceramah, sehingga suasana kelas kadang terasa monoton. Akibatnya, beberapa siswa terlihat kurang fokus dan minat belajar mereka tidak selalu stabil, terutama saat pelajaran IPAS membutuhkan pemahaman yang lebih mendalam. |
| 3 | Jika dilihat dari keseharian di kelas, bagaimana karakter dan gaya belajar siswa kelas III saat mengikuti pelajaran Bu? | Kalau di kelas, karakter siswa cukup beragam. Ada yang cepat paham kalau dijelaskan sambil ditunjukkan gambar, ada juga yang lebih suka kalau belajar sambil praktik atau aktivitas langsung. Tapi ada juga beberapa siswa yang perlu penjelasan berulang supaya bisa memahami materi dengan baik. |
| 4 | Tadi Ibu mengatakan bahwa pelajaran IPAS butuh pemahaman yang lebih mendalam. Bisa dijelaskan, materi mana yang paling sering membuat siswa kesulitan? | Yang paling sering membuat siswa kesulitan itu materi Ekosistem. Anak-anak sering kesulitan memahami hubungan antara makhluk hidup dengan lingkungannya, apalagi kalau hanya dijelaskan secara lisan. Mereka butuh waktu lebih lama untuk benar-benar memahami materi tersebut. |
| 5 | Apakah selama ini khususnya di kelas III sudah menggunakan media pembelajaran saat mengajar Bu? | Sejauh ini belum terlalu menggunakan media pembelajaran. Padahal di sekolah ini sebenarnya sudah didukung dengan sarana dan prasarana seperti proyektor di masing-masing kelas. Tetapi saya masih terbatas dari segi pengetahuan, jadi jarang menerapkan media, baik media konkret maupun media digital, dalam proses pembelajaran di kelas. |

Lampiran 17 Modul Ajar



The cover features a vibrant background of a green landscape with rolling hills and a blue sky with white clouds. In the top center, there is a circular logo for Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) with a blue and gold border and a central emblem. The main title is written in large, bold, white letters with a blue shadow effect: "MODUL AJAR IPAS BAB 3". Below this, the subtitle "Hidup Bersama Alam" is written in a black, cursive font. A yellow banner contains the text "Untuk Siswa Sekolah Dasar" and "KELAS III" in bold black letters. At the bottom left, a cartoon illustration of a female teacher in a light blue blazer and black skirt stands with her arms outstretched. A yellow banner next to her reads "Disusun oleh Diah Yuliantari".

**MODUL
AJAR
IPAS BAB 3**
Hidup Bersama Alam

Untuk Siswa Sekolah Dasar
KELAS III

Disusun oleh Diah Yuliantari

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Penyusun | : | Ni Kadek Diah Yuliantari, |
| Instansi | : | SD No. 3 Abiansemal |
| Tahun Penyusunan | : | 2025 |
| Jenjang Sekolah | : | Sekolah Dasar |
| Mata Pelajaran | : | Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) |
| Fase / Kelas | : | B / III |
| BAB | : | III / Hidup Bersama Alam |
| Materi | : | Ekosistem |
| Alokasi Waktu | : | 3 x 35 menit |

B. KOMPETENSI AWAL

1. Siswa memiliki pemahaman dasar mengenai ciri-ciri makhluk hidup.
2. Siswa memiliki pengetahuan mengenai tahapan siklus hidup makhluk hidup.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berahlak mulia,
2. Berkebhinekaan global,
3. Bergotong royong,
4. Mandiri,
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

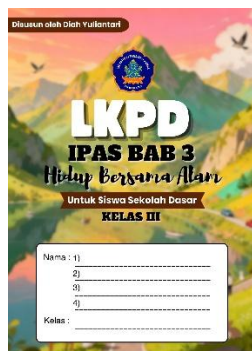
D. SARANA DAN PRASARANA

1. **Alat:** LCD/Proyektor, Laptop, Sound
2. **Media:**
 - a. Bahan Ajar



(https://www.canva.com/design/DAG94UJbBSA/yB74GTZ47FdFfnPi9hk07A/edit?utm_content=DAG94UJbBSA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

b. LKPD



(https://www.canva.com/design/DAG94blg15M/hXjS2tz70-z70-b3tPeFn9qY1A/edit?utm_content=DAG94blg15M&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

c. Media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Bali.



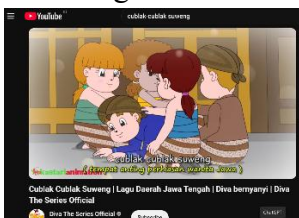
(<https://edpuzzle.com/assignments/693d83deae3d8a7208cfeaf/watch>)

d. Video lagu Dari Sabang Sampai Merauke.



(https://youtu.be/OUJaLIU6gWw?si=ZRp_1Zr9_SD_gm5)

e. Video lagu Cublak Cublak Suweng.



f. (https://youtu.be/BWeNBwo1ijY?si=SE_8YxOLpTnBPrGW)

E. TARGET SISWA

1. Siswa regular/tipikal: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

2. Siswa dengan pencapaian tinggi: Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

- 1 **Model Pembelajaran** : *Problem Based Learning* (PBL)
- 2 **Metode Pembelajaran** : Pengamatan, ceramah, diskusi, penugasan, tanya jawab, dan demonstrasi.
- 3 **Pendekatan Pembelajaran** : Saintifik – *TPACK*

KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

1. Di akhir fase B, Siswa mampu memahami konsep ekosistem sebagai hubungan antara makhluk hidup dan lingkungan sekitarnya, komponen biotik dan abiotik, jenis-jenis ekosistem di lingkungan sekitar, serta menentukan hubungan antarmakhluk hidup dan peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem, dan mampu mengaitkan konsep ekosistem dengan kearifan lokal Bali, seperti nilai kepedulian terhadap tumbuhan dan hewan dalam *Tumpek Wariga* dan *Tumpek Uye*.

B. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

1. Siswa mengenal pengertian ekosistem sebagai hubungan antara makhluk hidup dan lingkungan sekitarnya.
2. Siswa mengidentifikasi komponen biotik dan abiotik yang terdapat dalam ekosistem.
3. Siswa membedakan jenis-jenis ekosistem (alami dan buatan) di lingkungan sekitar.
4. Siswa memahami hubungan antarmakhluk hidup, termasuk bentuk simbiosis dalam ekosistem.
5. Siswa menjelaskan peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem.
6. Siswa mengaitkan konsep ekosistem dengan kearifan lokal Bali, seperti nilai kepedulian terhadap tumbuhan dan hewan dalam *Tumpek Wariga* dan *Tumpek Uye*.

C. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan media video animasi, Siswa mampu memahami konsep ekosistem dengan benar. **(C2)**
2. Melalui pengamatan media video animasi, Siswa mampu menentukan hubungan makhluk hidup dan lingkungannya dalam ekosistem serta keterkaitannya dengan kearifan lokal Bali dengan benar. **(C3)**

3. Melalui kegiatan diskusi kelompok, Siswa menunjukkan sikap peduli dan tanggung jawab terhadap lingkungan melalui kerja sama serta partisipasi aktif saat mengerjakan LKPD dengan terampil. **(P2)**
4. Melalui kegiatan presentasi, Siswa mampu menunjukkan hasil diskusi dengan kelompoknya di depan kelas dengan percaya diri. **(A5)**

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Makhluk hidup dan benda tak hidup merupakan bagian penting dari alam yang saling berhubungan dan saling memengaruhi. Setiap makhluk hidup membutuhkan lingkungan sekitarnya untuk bertahan hidup. Dengan memahami keterkaitan antara makhluk hidup dan lingkungannya, Siswa dapat menyadari pentingnya menjaga keseimbangan alam agar kehidupan di bumi tetap berjalan dengan baik.

E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Coba kalian amati lingkungan sekolah ini, apakah terdapat makhluk hidup?
2. Makhluk hidup apa yang kalian lihat?
3. Menurut kalian, apakah batu termasuk makhluk hidup?

F. MATERI AJAR

| Materi Reguler | Materi Remedial | Materi Pengayaan |
|--|--|--|
| Siswa mampu memahami pengertian ekosistem, jenis-jenis ekosistem, serta hubungan antara komponen biotik dan abiotik di lingkungan sekitar. | Siswa mampu menjelaskan secara sederhana bahwa ekosistem terdiri dari makhluk hidup dan benda tak hidup yang saling berhubungan. | Siswa mampu menganalisis hubungan antarkomponen ekosistem, peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem, serta mengaitkannya dengan kearifan lokal Bali (<i>Tumpek Wariga dan Tumpek Uye</i>). |

G. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran, seperti bahan ajar guru, media pembelajaran, laptop, serta alat dan bahan lainnya yang diperlukan.
2. Siswa menyiapkan buku pelajaran dan alat tulis.

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Siswa dan Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan ucapan salam. **(Berakhlak mulia)**
2. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pembelajaran dimulai. **(Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa)**
3. Menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Meraoke”. **(Berkebhinekaan)**

global)

4. Siswa melakukan presensi.
5. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya kepada Siswa:
 - 1) Coba kalian amati lingkungan sekolah ini, apakah terdapat makhluk hidup?
 - 2) Makhluk hidup apa yang kalian lihat?
 - 3) Menurut kalian, apakah batu termasuk makhluk hidup?
6. Guru mengaitkan pertanyaan pemantik dengan materi ekosistem.
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa tentang materi ekosistem.

Kegiatan Inti (80 menit)**1. Tahap pertama: Orientasi Siswa pada Masalah**

- 1) Siswa diarahkan untuk membaca buku paket IPAS selama 5 menit mengenai materi ekosistem BAB 3. **(Mengamati - Saintifik)**
- 2) Guru memberikan pertanyaan terkait materi yang sudah dibaca oleh Siswa.
 - a) Apa saja makhluk hidup yang ada di alam?
 - b) Coba perhatikan makhluk hidup dan benda tak hidup yang ada di lingkungan sekolah ini.
 - c) Apa perbedaan makhluk hidup dan benda tak hidup yang ada di disekolahmu?
- 3) Siswa menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru.
- 4) Jawaban Siswa ditanggapi oleh guru.

2. Tahap kedua: Mengorganisasikan Siswa

- 1) Siswa mengamati tayangan video animasi mengenai materi ekosistem. **(Mengamati – Saintifik)**
- 2) Siswa diberikan pertanyaan oleh guru untuk mengasah rasa ingin tahu mereka. **(Menanya – Saintifik)**
 1. Makhluk hidup apa saja yang kalian lihat di video?
 2. Menurut kalian, mengapa tumbuhan dan hewan saling membutuhkan?
- 3) Siswa diberikan kesempatan untuk menemukan jawaban. **(Mengumpulkan informasi - Saintifik)**
- 4) Siswa menjelaskan jawaban yang telah didapatkan. **(Mengkomunikasikan - Saintifik)**

3. Tahap ketiga: Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok

- 1) Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil 3-4 orang membentuk kelompok secara heterogen. **(Bergotong royong)**
- 2) Siswa dibagikan LKPD kepada setiap kelompok.
- 3) Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang langkah-langkah mengisi LKPD tersebut. **(Mengumpulkan informasi – Saintifik)**
- 4) Siswa diberikan kesempatan bertanya tentang cara mengisi LKPD

yang telah dibagikan. **(Menanya - Saintifik)**

- 5) Siswa dibimbing oleh guru dalam penyelidikan bersama kelompok masing-masing.
- 6) Siswa berdiskusi bersama kelompoknya untuk menyelesaikan permasalahan yang ada di dalam LKPD. **(Mengumpulkan informasi - Saintifik) (Bernalar kritis)**
- 7) Siswa dan guru berdiskusi untuk mengumpulkan informasi yang diperlukan untuk menyelesaikan tantangan yang ada pada LKPD.
- 8) Tiap kelompok mulai melakukan diskusi secara aktif. **(Mengasosiasi - Saintifik) (Kreatif)**
- 9) Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya jika mengalami kesulitan atau ada hal-hal yang belum dipahami dalam mengerjakan LKPD. **(Menanya - Saintifik)**

4. Tahap keempat: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

- 1) Hasil LKPD setiap kelompok diamati dan dicermati oleh guru. **(Mengamati - Saintifik)**
- 2) Beberapa kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas. **(Mengkomunikasikan – Saintifik)**
- 3) Siswa dan guru menanggapi hasil diskusi masing-masing kelompok yang presentasi. **(Menanya – Saintifik)**
- 4) Guru memberikan tanggapan dan meminta jawaban kepada Siswa lain untuk membantu memberi tanggapan. **(Mengumpulkan informasi – Saintifik)**

5. Tahap kelima: Menganalisa dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

- 1) Guru memberikan apresiasi kepada kelompok yang sudah mempresentasikan hasil diskusinya.
- 2) Siswa diberikan penguatan dan masukan oleh guru terhadap hasil diskusi Siswa bersama kelompoknya untuk memecahkan permasalahan. **(Mengamati – Saintifik)**
- 3) Semua kelompok mengumpulkan LKPD yang sudah dibuat setelah presentasi berakhir.

Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Siswa dan guru mengingat kembali kegiatan pembelajaran pada hari ini. **(Mengkomunikasikan - Saintifik)**
2. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya tentang materi yang belum dipahami. **(Menanya - Saintifik)**
3. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai pertanyaan yang telah diajukan.
4. Siswa diberikan penguatan oleh guru mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari.
5. Siswa dan gurumenyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipelajari

- pada hari ini.
6. Siswa dan guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan, seperti:
 1. Bagaimana perasaan anak-anak selama mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 2. Apa yang paling anak-anak sukai dari kegiatan pembelajaran pada hari ini?
 7. Siswa mengerjakan soal evaluasi yang diberikan oleh guru secara individu. **(Mandiri)**
 8. Siswa diarahkan untuk mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
 9. Siswa menyanyikan lagu daerah “Cublek-Cublek Suweng”.
 10. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas.

I. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK SISWA

| NO | PERTANYAAN | JAWABAN |
|----|---|---------|
| 1 | Bagian mana dari materi yang kalian rasa paling sulit? | |
| 2 | Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini? | |
| 3 | Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini? | |
| 4 | Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini? | |
| 5 | Jika kalian diminta memberikan bintang dari 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini? | |

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

| NO | PERTANYAAN | JAWABAN |
|----|--|---------|
| 1 | Apakah 100% Siswa mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira Siswa yang mencapai pembelajaran? | |
| 2 | Apa kesulitan yang dialami Siswa sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan Anda lakukan untuk membantu Siswa? | |
| 3 | Apakah terdapat Siswa yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya? | |

J. ASESMEN / PENILAIAN

A. PENILAIAN DIAGNOSTIK

1. Penilaian Diagnostik Non Kognitif

Asesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi Siswa, social emosional, aktivitas Siswa selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan Siswa, gaya belajar, karakter, dan minat Siswa.

ASESMEN DIAGNOSTIK
Non Kognitif

Nama lengkapku: _____ Kegiatan yang aku sukai: _____

Nama panggilan: _____ Hal yang tidak aku sukai: _____

Umurku: _____

Keluargaku terdiri dari: _____ Pelajaran yang paling mudah aku pahami: _____

Yang menemaniku saat belajar di rumah: _____ Pelajaran yang paling sulit aku pahami: _____

Saya mudah memahami pembelajaran saat: _____ Perasaan yang sering aku rasakan: _____

Mendengarkan penjelasan
 Membaca buku
 Melihat gambar atau video
 Kegiatan dengan bergerak

Sedih Senang Marah Bingung Bosan

Cita-cita: _____ Harapanku di kelas tahun ini: _____

B. PENILIAN FORMATIF**1. Penilaian Sikap****a) Sikap Disiplin****Rubrik Sikap Disiplin**

| Indikator | Kriteria | | | |
|---|-----------------|----------|----------------|-----------------|
| | Sangat Disiplin | Disiplin | Cukup Disiplin | Kurang Disiplin |
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Masuk kelas sebelum bel berbunyi. | | | | |
| Mengumpulkan tugas tepat waktu. | | | | |
| Taat terhadap tata tertib kelas. | | | | |
| Menggunakan seragam sesuai dengan hari. | | | | |

Keterangan:

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------------|
| Sangat Disiplin | (skor 4) | : Jika 4 indikator terlaksana |
| Disiplin | (skor 3) | : Jika 3 indikator terlaksana |
| Cukup Disiplin | (skor 2) | : Jika 2 indikator terlaksana |
| Kurang Disiplin | (skor 1) | : Jika 1 indikator terlaksana |

Rubrik Penilaian Sikap Disiplin

| No | Nama Siswa | Kriteria | | | | Keterangan |
|----|------------|----------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b) Sikap Santun**Rubrik Sikap Santun**

| Indikator | Kriteria | | | |
|--|---------------|--------|--------------|---------------|
| | Sangat Santun | Santun | Cukup Santun | Kurang Santun |
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Menyapa guru jika bertemu di luar kelas. | | | | |
| Mengucapkan salam. | | | | |
| Meminta izin saat akan meninggalkan kelas. | | | | |
| Mengangkat tangan jika ingin bertanya. | | | | |

Keterangan:

| | | |
|---------------|----------|-------------------------------|
| Sangat Santun | (skor 4) | : Jika 4 indikator terlaksana |
| Santun | (skor 3) | : Jika 3 indikator terlaksana |
| Cukup Santun | (skor 2) | : Jika 2 indikator terlaksana |
| Kurang Santun | (skor 1) | : Jika 1 indikator terlaksana |

Rubrik Penilaian Sikap Santun

| No | Nama Siswa | Kriteria | | | | Keterangan |
|----|------------|----------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

c) Sikap Percaya Diri

Rubrik Sikap Percaya Diri

| Indikator | Kriteria | | | |
|--|---------------------|--------------|--------------------|---------------------|
| | Sangat Percaya Diri | Percaya Diri | Cukup Percaya Diri | Kurang Percaya Diri |
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Berani tampil ke depan kelas. | | | | |
| Suara jelas dan tidak terbata-bata saat berpendapat. | | | | |
| Berani bertanya kepada guru. | | | | |
| Percaya dengan jawaban atau pendapat sendiri. | | | | |

Keterangan:

Sangat Percaya Diri (skor 4) : Jika 4 indikator terlaksana
 Percaya Diri (skor 3) : Jika 3 indikator terlaksana
 Cukup Percaya Diri (skor 2) : Jika 2 indikator terlaksana
 Kurang Percaya Diri (skor 1) : Jika 1 indikator terlaksana

Rubrik Penilaian Sikap Percaya Diri

| No | Nama Siswa | Kriteria | | | | Keterangan |
|----|------------|----------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Jenis Penilaian : Tes
 Teknik : Tes Tulis
 Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

| No | Capaian Pembelajaran | Materi | Indikator Soal | Tingkat Kognitif | No. Soal | Bobot Soal |
|----|---|-----------|---|------------------|----------|------------|
| 1 | Di akhir fase B, Siswa mampu memahami konsep ekosistem sebagai hubungan antara makhluk hidup dan lingkungan sekitarnya, komponen biotik dan abiotik, jenis-jenis ekosistem di lingkungan sekitar, serta menentukan hubungan antarmakhluk hidup dan peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem, dan mampu mengaitkan konsep ekosistem dengan kearifan lokal Bali, seperti nilai kepedulian terhadap tumbuhan | Ekosistem | Disajikan cerita, Siswa mampu menjelaskan makna ekosistem dalam kehidupan sehari-hari dengan benar. | C2 | 1 | 10 |
| | | | Disajikan gambar, Siswa mampu mengidentifikasi komponen biotik dan abiotik di sekitar dengan benar. | C2 | 2 | 10 |
| | | | Disajikan pernyataan, Siswa mampu menentukan contoh ekosistem alami dan buatan di lingkungan Bali dengan benar. | C2 | 3 | 10 |
| | | | Disajikan gambar, Siswa mampu | C2 | 4 | 10 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|----|---|----|
| | dan hewan dalam <i>Tumpek Wariga</i> dan <i>Tumpek Uye</i> . | | menjelaskan hubungan individu, populasi, dan komunitas dengan benar. | | | |
| | | | Disajikan pernyataan, Siswa mampu mengaitkan ciri-ciri ekosistem sawah dengan kegiatan manusia dengan benar. | C2 | 5 | 10 |
| | | | Disajikan gambar, Siswa mampu menjelaskan makna <i>Tumpek Uye</i> dalam menjaga keseimbangan ekosistem dengan benar. | C3 | 6 | 10 |
| | | | Disajikan pernyataan, Siswa mampu menjelaskan makna <i>Tumpek Wariga</i> dalam pelestarian tumbuhan dengan benar. | C3 | 7 | 10 |
| | | | Disajikan pernyataan, Siswa | C3 | 8 | 10 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|----|----|----|
| | | | mampu menunjukkan contoh tindakan menjaga lingkungan sesuai nilai <i>Tumpek Uye</i> dan <i>Wariga</i> dengan benar. | | | |
| | | | Disajikan gambar, Siswa mampu menyimpulkan akibat jika manusia tidak menjaga keseimbangan alam dengan benar. | C3 | 9 | 10 |
| | | | Disajikan soal, Siswa mampu menerapkan sikap peduli terhadap makhluk hidup dan tumbuhan di sekitar dengan benar. | C3 | 10 | 10 |

Rubrik penilaian:

1. Skor 1-2: Jawaban kurang tepat atau tidak lengkap, penjelasan tidak jelas dan tidak relevan dengan materi.
2. Skor 3-4: Jawaban cukup lengkap dan relevan, namun penjelasan masih perlu lebih mendalam atau ada beberapa bagian yang kurang detail.
3. Skor 5: Jawaban sangat lengkap, tepat, dan terstruktur dengan baik, penjelasan yang mendalam dan jelas.

Penskoran:

Skor Maksimal = 100

Skor Minimal = 0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Kunci Jawaban:

1. a 6. b
 2. b 7. c
 3. a 8. c
 4. b 9. c
 5. c 10. c

3. Penilaian Keterampilan**a) Terampil dalam Melakukan Diskusi Kelompok****Rubrik Terampil dalam Melakukan Diskusi Kelompok**

| Indikator | Kriteria | | | |
|---|-----------------|----------|----------------|-----------------|
| | Sangat Terampil | Terampil | Cukup Terampil | Kurang Terampil |
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Melakukan diskusi kelompok dengan baik dan tertib. | | | | |
| Mengisi LKPD dengan rapi. | | | | |
| Menerima pendapat berbeda dari teman kelompok lain. | | | | |
| Mempresentasikan hasil proyek kelompok dengan baik. | | | | |

Keterangan:

- Sangat Terampil (skor 4) : Jika 4 indikator terlaksana
 Terampil (skor 3) : Jika 3 indikator terlaksana
 Cukup Terampil (skor 2) : Jika 2 indikator terlaksana
 Kurang Terampil (skor 1) : Jika 1 indikator terlaksana

Rubrik Penilaian Terampil dalam Melakukan Diskusi Kelompok

| No | Nama Siswa | Kriteria | | | | Keterangan |
|----|------------|----------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

K. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL

Pengayaan

1. Siswa dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
2. Pengayaan berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk Siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

1. Diberikan kepada Siswa yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada Siswa yang belum mencapai CP.
2. Remedial berisi informasi tentang kegiatan pembelajaran untuk Siswa agar memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang dipelajari atau untuk Siswa yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Mengetahui
Guru Kelas III



Ni Wayan Sari Arthini, S.Pd.SD
NIP. 196901211992032005

Badung, 16 Februari 2026
Mahasiswa



Ni Kadek Diah Yuliantari
NIM 2211031409

Mengetahui
Kepala SD No. 3 Abiansemal




I Putu Yadnyana, S.PD.SD
NIP. 196701012006042031

L. DAFTAR PUSTAKA

- Fadillah, K., Zahra, M. A., & Hasanah, N. (2025). Analisis Keterkaitan Antara Komponen Biotik Dan Abiotik Dalam Menjaga Keseimbangan Ekosistem Darat Di Lingkungan Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU)*, 2, 1081–1087. <https://doi.org/10.61722/jinu.v2i4.6101>
- Fitri, A., Anggayudha. A. Rasa, & Aghnia. M. Safira. (2022). *ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL*.
- Purba, S. E. U., Armelia, A., & Wulandari, E. (2024). Pengembangan Media *Canva* berbasis Video Animasi Materi Ekosistem untuk Siswa Sekolah Dasar. *Technology, Engineering, Art, and Mathematics Education*, 3(2), 81–87.
- Rahayu, C., Khairunnisa, & Hasanah, N. (2025). Ekosistem (Komponen Biotik Dan Abiotik). *Jurnal Ilmiah Penelitian MahaSiswa*, 3(5), 103–112. <https://doi.org/10.61722/jipm.v3i5.1279>
- Setiawati, G. A. D. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Melalui Pemanfaatan Konservasi Alam Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Pembelajaran IPAS Sekolah Dasar.
- Sudiartini, N. P., Lasmawan, I. W., & Kertih, I. W. (2024). Implementasi Kearifan Lokal Bali Pada Topik Permasalahan Lingkungan Yang Mengancam Kehidupan Dalam Pembelajaran Ips Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(4).





BAHAN AJAR IPAS BAB 3 *Hidup Bersama Alam*

Untuk Siswa Sekolah Dasar

KELAS III



Disusun oleh Diah Yuliantari

KATA PENGANTAR

Penulis sangat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas petunjuk-nya, penulis berhasil menyusun bahan ajar kelas III IPAS BAB 3 “Hidup Bersama Alam”

Semoga Bahan Ajar ini bermanfaat. Proses penyusunan bahan ajar ini tentu jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Denpasar, 25 Oktober 2025



Ni Kadek Diah Yuliantari



Pengertian Ekosistem

Apa itu Ekosistem?



Gambar 1. Ekosistem Alam
Sumber: Canva

Ekosistem merupakan hasil dari interaksi antara komponen biotik dan abiotik dalam suatu wilayah tertentu yang saling berhubungan dan membentuk kesatuan yang utuh.

Komponen biotik mencakup semua makhluk hidup atau organisme yang ada di permukaan bumi, termasuk manusia, hewan, dan tumbuhan.

Komponen abiotik mencakup unsur-unsur tidak hidup yang terdapat di permukaan bumi, seperti air, tanah, sinar matahari, udara, suhu dan pasir.

Makhluk hidup di dalamnya tidak dapat hidup sendiri, melainkan saling berinteraksi dengan sesama dan lingkungannya sehingga tercipta sistem kehidupan yang saling bergantung.



Jenis- Jenis Ekosistem

Secara umum, ekosistem dapat dibedakan menjadi dua jenis utama berdasarkan lingkungan tempat berlangsungnya, yaitu:

- Ekosistem alami
- Ekosistem buatan.

Ekosistem Alami



Ekosistem alami merupakan ekosistem yang terbentuk secara alami tanpa campur tangan manusia. Di dalamnya, keseimbangan antara komponen biotik dan abiotik terjadi secara alami melalui proses alam (seperti hutan, sungai, dan laut).

Gambar 2. Ekosistem Alami
Sumber: Canva

Ekosistem Buatan

Ekosistem buatan merupakan ekosistem yang dibentuk dan dikelola oleh manusia untuk memenuhi kebutuhan tertentu. Dalam ekosistem ini, manusia berperan besar dalam mengatur keseimbangan dan keberlangsungan komponen di dalamnya (seperti sawah, kebun, dan kota)



Gambar 3. Ekosistem Buatan
Sumber: Canva



Tingkatan Pembahasan dalam Ekosistem

Tingkatan pembahasan di dalam ekosistem menggambarkan struktur dan keterkaitan antar makhluk hidup di dalam suatu lingkungan. Urutan tingkatan tersebut dimulai dari:



Individu

Individu merupakan satu makhluk hidup tunggal dari suatu jenis tertentu.

Contohnya yaitu:

- Satu ekor monyet,
- Satu pohon mangga, atau
- Satu ekor burung



Gambar 4. Contoh Individu dalam ekosistem
Sumber: Canva



Populasi

Populasi adalah sekumpulan individu sejenis yang hidup bersamaan dan saling berinteraksi.

Contohnya yaitu:

- Sekumpulan ikan di kolam,
- Sekelompok pohon kelapa di pantai, atau
- Sekawanan burung di sawah.



Gambar 5. Contoh populasi dalam ekosistem
Sumber: Canva

Komunitas



Komunitas merupakan kumpulan dari berbagai populasi makhluk hidup yang hidup bersama di suatu wilayah dan saling berinteraksi.

Contohnya yaitu tumbuhan air, ikan, dan serangga yang hidup di kolam membentuk suatu komunitas.



Gambar 6. Contoh komunitas dalam ekosistem
Sumber: Canva



Macam-Macam Ekosistem dan Anggotanya

Tuhan menciptakan Bumi dengan berbagai macam ekosistem. Setiap ekosistem memiliki kehidupan yang berbeda-beda. Ada ekosistem sawah, kolam, hutan, desa, gurun, dan masih banyak lagi. Di dalamnya terdapat makhluk hidup serta benda tak hidup.

Ekosistem Sawah



Gambar 7. Ekosistem sawah
Sumber: Canva

Ekosistem sawah adalah tempat yang digunakan untuk menanam padi. Di sawah hidup berbagai makhluk yang saling bergantung satu sama lain.

Komponen yang ada dalam ekosistem sawah terdiri atas komponen tidak hidup (abiotik) dan komponen hidup (biotik).

Komponen Biotik

- Tanaman padi
- Belalang
- Katak
- Burung
- Ular, dan
- Petani

Komponen Abiotik

- Air
- Tanah
- Sinar matahari
- Udara, dan
- Pupuk

Ekosistem Danau



Gambar 8. Ekosistem danau
Sumber: Canva

Ekosistem danau adalah ekosistem air tawar yang luas dan tenang. Airnya tidak mengalir seperti sungai, tetapi menjadi tempat hidup banyak makhluk.

Komponen yang ada dalam ekosistem danau terdiri atas komponen tidak hidup (abiotik) dan komponen hidup (biotik).

Komponen Biotik

- Tumbuhan teratai
- Eceng gondok
- Ikan, Bebek
- Katak, Capung
- Udang
- Siput

Komponen Abiotik

- Air
- Tanah
- Sinar matahari
- Udara

Semua makhluk di danau saling bergantung. Tumbuhan menghasilkan oksigen dan tempat berlindung, sedangkan hewan mencari makan dan menjaga keseimbangan alam.

Ekosistem Hutan



Gambar 9. Ekosistem Hutan
Sumber: Canva

Hutan adalah tempat yang luas dan dipenuhi banyak pohon. Udara di hutan sejuk dan banyak makhluk hidup tinggal di sana. Hutan menjadi tempat penting bagi tumbuhan, hewan, dan manusia

Komponen yang ada dalam ekosistem hutan terdiri atas komponen tidak hidup (abiotik) dan komponen hidup (biotik).

Komponen Biotik

- Pohon besar
- Semak, rumput
- Lumut, Burung
- Monyet, Harimau
- Rusa, ular
- serangga

Komponen Abiotik

- Air
- Tanah
- Sinar matahari
- Udara

Semua makhluk di hutan hidup saling bergantung. Tumbuhan menghasilkan oksigen dan makanan, sementara hewan membantu menyebarkan biji. Hutan juga membantu menyimpan air dan menjaga udara tetap bersih.

Ekosistem Gurun



Gambar 10. Ekosistem Gurun
Sumber: Canva

Ekosistem gurun adalah ekosistem yang memiliki curah hujan sangat rendah, suhu udara sangat panas di siang hari dan bisa sangat dingin di malam hari. Tanahnya kering dan tandus sehingga tidak banyak tumbuhan yang bisa hidup di sana.

Komponen yang ada dalam ekosistem gurun terdiri atas komponen tidak hidup (abiotik) dan komponen hidup (biotik).

Komponen Biotik

- Kaktus
- Ular gurun
- Unta
- Kalajengking

Komponen Abiotik

- Pasir
- Sinar matahari
- Udara

Kaktus dapat menyimpan air untuk bertahan hidup karena memiliki batang yang tebal dan berdaging sebagai penyimpan air.

Unta juga bisa bertahan lama tanpa minum, dikarenakan memiliki punuk untuk menyimpan lemak yang menjadi sumber energi.

Makhluk hidup di gurun beradaptasi agar tetap hidup meskipun air sangat sedikit.

Ekosistem Padang Rumput



Gambar 11. Ekosistem padang rumput
Sumber: Canva

Padang rumput adalah tempat yang luas dan ditumbuhi banyak rumput. Di sana hanya ada sedikit pohon. Udara di padang rumput hangat, dan biasanya ada dua musim, yaitu musim hujan dan musim kemarau.

Komponen yang ada dalam ekosistem padang rumput terdiri atas komponen tidak hidup (abiotik) dan komponen hidup (biotik).

Komponen Biotik

- Rumput
- Semak
- Pohon kecil
- Zebra
- Jerapah
- Gajah
- Sapi
- Rusa
- Singa
- Burung

Komponen Abiotik

- Tanah
- Air
- Sinar matahari
- Udara

Ekosistem Laut



Gambar 12. Ekosistem laut
Sumber: Canva

Ekosistem laut adalah ekosistem air asin yang sangat luas. Laut menjadi tempat hidup bagi banyak makhluk, baik tumbuhan maupun hewan.

Komponen yang ada dalam ekosistem laut terdiri atas komponen tidak hidup (abiotik) dan komponen hidup (biotik).

Komponen Biotik

- Ikan
- Udang
- Kepiting
- Cumi-cumi
- Bintang laut
- Terumbu karang
- Paus.

Komponen Abiotik

- Air laut
- Garam
- Cahaya matahari
- Suhu, dan
- Pasir laut

Di laut, semua makhluk saling bergantung. Tumbuhan laut menghasilkan oksigen dan menjadi makanan bagi hewan laut. Hewan besar memangsa hewan kecil untuk bertahan hidup. Laut juga penting karena menyimpan sumber makanan dan menjaga keseimbangan alam.



Peran Komponen Biotik dan Abiotik

Di alam, komponen hidup dan tak hidup saling bergantung dan berperan menjaga keseimbangan ekosistem sehingga jika salah satunya hilang, kehidupan akan terganggu.



Cacing dalam tanah

Cacing berperan penting dalam menjaga kesuburan tanah dan keseimbangan ekosistem.

Gambar 13. Cacing dalam tanah
Sumber: Canva

Burung

Burung membantu menyebarkan biji tumbuhan sehingga tumbuhan baru dapat tumbuh di tempat lain



Gambar 14. Peranan burung
Sumber: Canva



Air yang sangat penting

Air sangat penting bagi semua makhluk hidup, semua makhluk hidup memerlukan air untuk hidup.

Gambar 15. Peranan air
Sumber: Canva

Udara

Udara penting bagi kehidupan karena menyediakan oksigen dan karbon dioksida yang dibutuhkan makhluk hidup.



Gambar 16. Peranan udara
Sumber: Canva

Peran Manusia dalam Ekosistem



Manusia harus menjaga alam karena perbuatannya bisa melindungi atau merusak lingkungan, jadi kita perlu memilih tindakan yang baik agar alam tetap seimbang. 🌱



Gambar 17. Peranan manusia dalam ekosistem
Sumber: Canva

Dampak Positif

- Menanam pohon dan merawat tanaman 🌳
- Tidak membuang sampah sembarangan 🗑️
- Menghemat air dan energi 💧⚡
- Melestarikan hewan dan tumbuhan 🐾🌿

Dampak Negatif

- Menebang hutan sembarangan 🌳❌
- Membuang sampah ke sungai atau laut 🌊🗑️
- Mencemari air dan tanah dengan bahan kimia ☁️
- Menangkap ikan dengan cara berbahaya 🐟❌



Simbiosis Antar Makhluk Hidup



Simbiosis adalah hubungan khusus antara dua makhluk hidup yang saling berinteraksi untuk bertahan hidup, bisa saling membantu, bergantung, atau merugikan.

Jenis-jenis Simbiosis

Simbiosis Mutualisme

Simbiosis Mutualisme adalah hubungan antara dua makhluk hidup yang saling menguntungkan.



Gambar 18. Contoh simbiosis mutualisme
Sumber: Canva

Contoh:

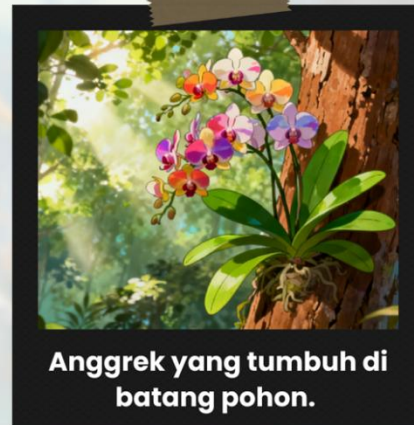
- **Lebah dan bunga.** Lebah mendapat madu dari bunga, sedangkan bunga dibantu penyerbukannya oleh lebah.
- **Burung jalak dan kerbau.** Burung jalak memakan kutu di tubuh kerbau, kerbau menjadi bersih.

Simbiosis Komensalisme

Simbiosis Komensalisme adalah hubungan antara dua makhluk hidup di mana satu pihak diuntungkan, sedangkan pihak lain tidak dirugikan maupun diuntungkan.



Ikan remora menempel pada tubuh ikan hiu.



Anggrek yang tumbuh di batang pohon.

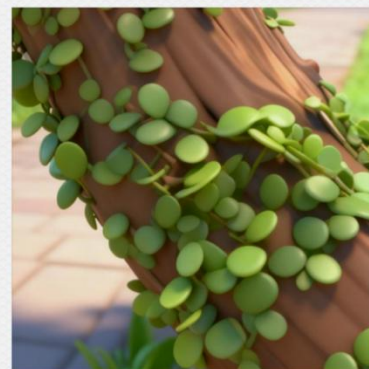
Gambar 19. Contoh simbiosis komensalisme
Sumber: Canva

Contoh:

- **Ikan remora menempel pada tubuh ikan hiu.** Ikan remora mendapat sisa makanan, sementara ikan hiu tidak dirugikan.
- **Anggrek yang tumbuh di batang pohon.** Anggrek mendapat tempat hidup, sedangkan pohon tidak dirugikan.

Simbiosis Parasitisme

Simbiosis Parasitisme adalah hubungan antara dua makhluk hidup di mana satu pihak diuntungkan, tetapi pihak lain dirugikan.



Gambar 20. Contoh simbiosis parasitisme
Sumber: Canva

Contoh:

- **Nyamuk dengan manusia.** Nyamuk mendapat darah, manusia merasa gatal dan bisa terserang penyakit.
- **Benalu pada pohon.** Benalu hidup menempel pada pohon dan mengambil makanan dari pohon inangnya, sehingga pohon menjadi lemah.



Kearifan Lokal Bali



Kearifan lokal Bali adalah nilai-nilai budaya, adat, dan tradisi yang diwariskan dari generasi ke generasi.

Nilai-nilai ini penting untuk dijaga agar kalian mengenal budaya daerah khususnya daerah Bali.

Salah satu bentuk kearifan lokal Bali yang berkaitan dengan pembelajaran kita hari ini adalah perayaan *Tumpek Wariga* dan *Tumpek Uye*.

**MENURUT
KALIAN APA
ARTI KEDUA
TUMPEK
TERSEBUT??**



Tumpek Wariga

Tumpek Wariga diperingati setiap 25 hari sebelum Hari Raya Galungan. Umat Hindu Bali memberikan persembahan kepada Dewa Sangkara sebagai penghormatan kepada tumbuh-tumbuhan.



Gambar 21. Perayaan Tumpek Wariga
Sumber: rri.co.id

Tujuannya adalah untuk mengucapkan syukur dan memohon agar tanaman tumbuh subur serta bermanfaat bagi kehidupan.

Makna utamanya adalah menjaga hubungan harmonis antara manusia dan alam, khususnya dengan tumbuh-tumbuhan sebagai sumber kehidupan.

Tumpek Uye



Gambar 22. Perayaan Tumpek Uye
Sumber: antaranews

Tumpek Uye adalah hari suci untuk menghormati hewan peliharaan dan ternak. Upacara ini dipersembahkan kepada *Sang Hyang Rare Angon*, pelindung hewan ternak.

Melalui upacara ini, masyarakat memanjatkan doa agar hewan diberi kesehatan, keselamatan, dan membawa keberkahan.

Tumpek Uye juga mengajarkan manusia untuk menyayangi hewan dan menjaga keseimbangan ekosistem.



Disusun oleh Diah Yuliantari



LKPD

IPAS BAB 3

Hidup Bersama Alam

Untuk Siswa Sekolah Dasar

KELAS III

Nama : 1)

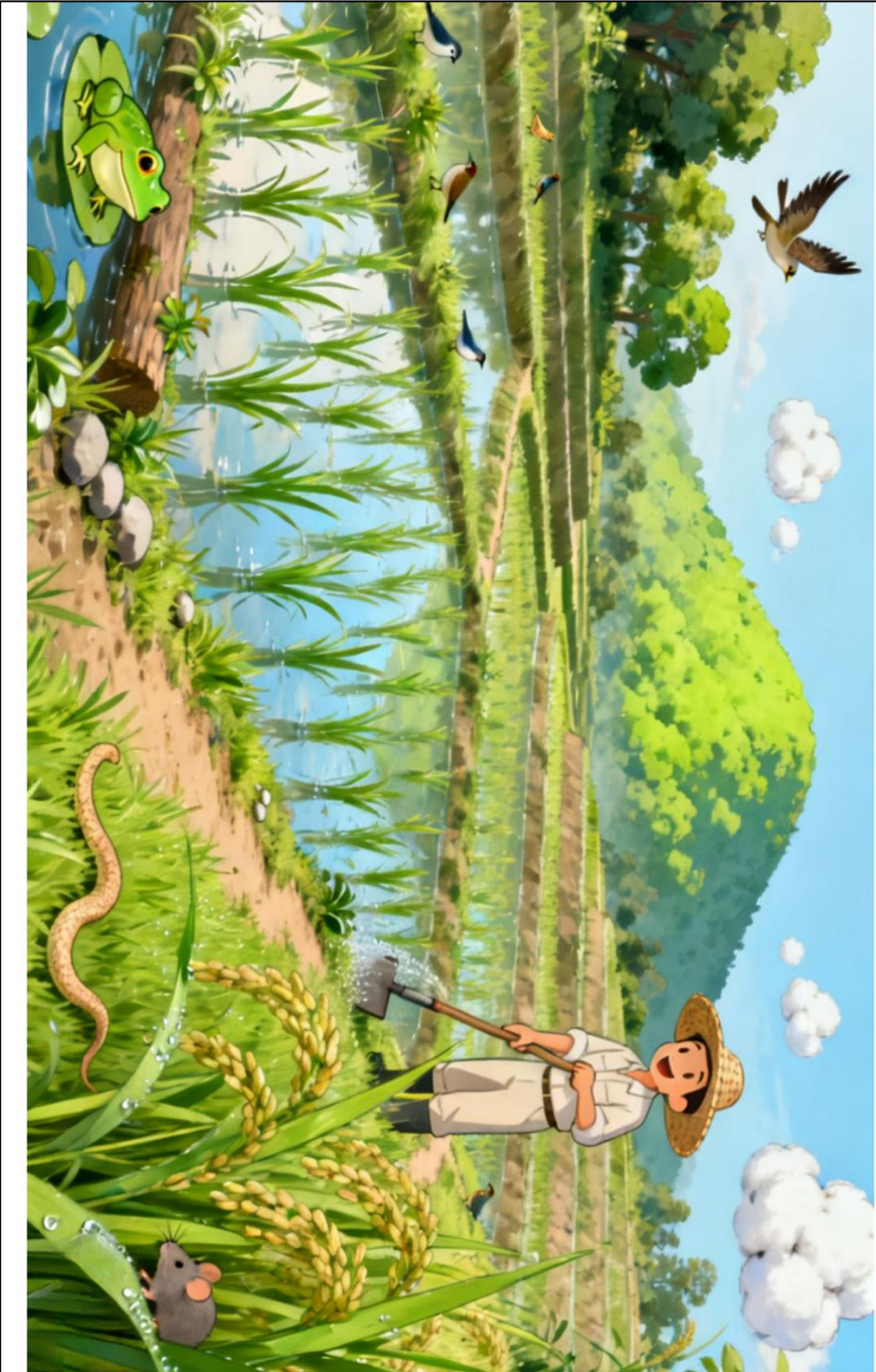
2)

3)

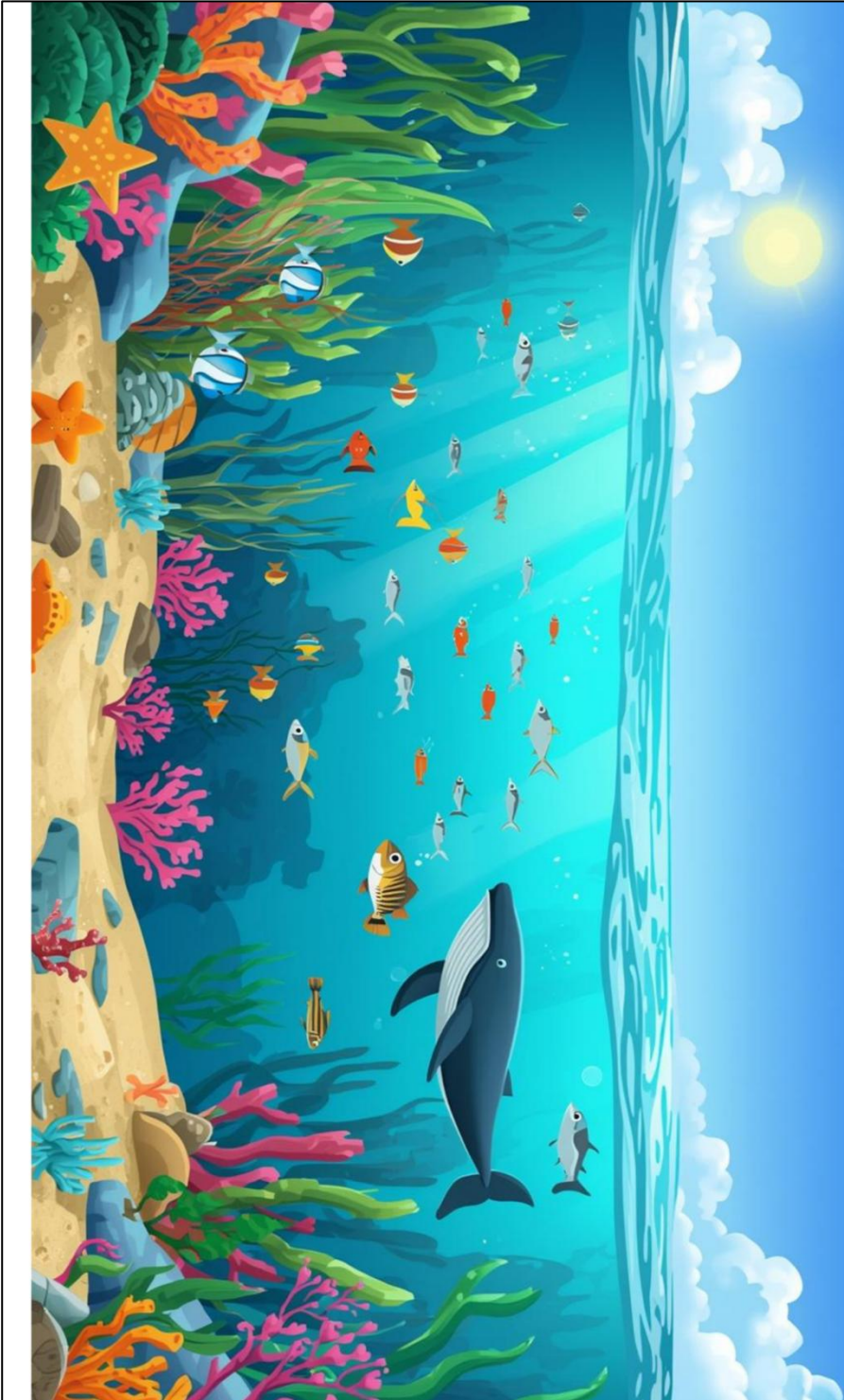
4)

Kelas :

EKOSISTEM SAWAH



EKOSISTEM LAUT



KOMPONEN EKOSISTEM

Identifikasi komponen ekosistem

Petunjuk:

- Perhatikan gambar yang telah disediakan!
- Tentukanlah komponen biotik dan abiotik dari masing" gambar tersebut!
- Jika telah menemukan komponen biotik dan abiotik, tuliskanlah pada lembar dibawah ini!

EKOSISTEM SAWAH

Komponen

Identifikasi

Biotik

.....

.....

.....

Abiotik

.....

.....

.....

EKOSISTEM LAUT

Komponen

Identifikasi

Biotik

.....

.....

.....

Abiotik

.....

.....

.....

EKOSISTEM

Petunjuk: Gunting dan tempelkan gambar contoh ekosistem sesuai dengan jenis ekosistemnya!

Ekosistem Alami



Ekosistem Buatan



Gurun



Taman



Hutan



Laut



Gunung



Sawah



Aquarium



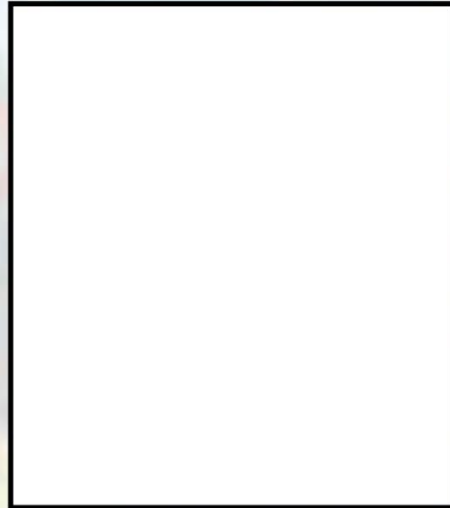
Kebun

EKOSISTEM

Petunjuk: Gunting dan tempelkan gambar contoh ekosistem sesuai dengan jenis ekosistemnya!

Ekosistem Alami

Ekosistem Buatan



Gurun



Taman



Hutan



Laut



Gunung



Sawah



Aquarium



Kebun

LEMBAR SOAL EVALUASI

IPAS BAB 3

Identitas Siswa

Nama :

No Absen :

Kelas :

Petunjuk Umum:

1. Sebelum mengerjakan soal, berdoa terlebih dahulu dan siapkan alat tulis.
2. Sebelum mengerjakan soal, bacalah materi yang telah tersedia dalam bahan ajar.
3. Cermati setiap perintah yang ada pada soal.
4. Kerjakan soal evaluasi secara individu.
5. Pilihlah jawaban yang paling benar pada soal dibawah ini dengan memberi tandan silang (X) pada huruf a, b, c atau d!
6. Apabila terdapat petunjuk yang kurang jelas, tanyakan pada guru!

Jawablah soal dibawah ini dengan benar!

1. Setiap sore, Putu memberi makan ikan di kolam.
Di kolam tersebut terdapat ikan, tumbuhan air, air, dan terkena sinar matahari. Semua komponen itu saling membutuhkan agar ikan tetap hidup. Berdasarkan cerita tersebut, ekosistem adalah....
 - a. interaksi antara makhluk hidup dan benda tak hidup
 - b. hubungan antara hewan dan manusia di suatu tempat
 - c. makhluk hidup yang hidup sendiri tanpa lingkungan
 - d. lingkungan yang tidak memiliki makhluk hidup di dalamnya
2. Perhatikan gambar berikut.



(Sumber: Canva)

Berikut ini yang termasuk komponen biotik dalam ekosistem sawah adalah....

- a. air, tanah, dan udara
- b. petani, burung, dan padi
- c. sinar matahari, pupuk, dan air
- d. pasir, batu, dan tanah

3. Suatu lingkungan terbentuk secara alami dan menjadi tempat hidup berbagai makhluk hidup yang saling berinteraksi. Contoh ekosistem alami adalah....

- a. hutan dan pantai
- b. sawah dan kebun
- c. taman kota
- d. jalan raya

4. Perhatikan gambar berikut.



(Sumber: Canva)

Sekelompok ikan yang ada di kolam tersebut membentuk....

- a. individu
- b. populasi
- c. komunitas
- d. ekosistem

5. Di ekosistem sawah terdapat padi, serangga, burung, dan manusia. Burung memakan hama, sehingga petani membiarkannya hidup di sawah. Berdasarkan pernyataan tersebut, kegiatan manusia menunjukkan bahwa
- manusia dapat merusak keseimbangan alam
 - makhluk hidup saling bersaing untuk hidup
 - manusia dapat menjaga keseimbangan alam
 - petani tidak berhubungan dengan alam

6. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: Balipuspanews.com)

Berdasarkan gambar, sikap yang sesuai dengan makna *Tumpek Uye* adalah

- membiarkan hewan hidup tanpa perhatian
 - menyayangi dan menjaga kelestarian hewan
 - menjauhkan hewan dari lingkungan manusia
 - menggunakan hewan sebagai sarana hiburan
7. Pada hari *Tumpek Wariga*, masyarakat memberikan perhatian khusus pada pohon dan tanaman di sekitarnya. Hal tersebut dilakukan agar
- tumbuhan dapat ditebang secara bebas
 - manusia bebas memanfaatkan hewan
 - tumbuhan tetap terjaga dan bermanfaat
 - lingkungan menjadi rusak dan gersang
8. Perhatikan pernyataan berikut!
- Tidak merusak sarang hewan
 - Menanam dan merawat tanaman

(3) Menebang pohon untuk permainan

Contoh menjaga lingkungan sesuai nilai *Tumpek Uye* dan *Wariga* ditunjukkan oleh

- a. (3) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (1) dan (2)
- d. (3) saja

9. Perhatikan gambar berikut!



(Sumber: Canva)

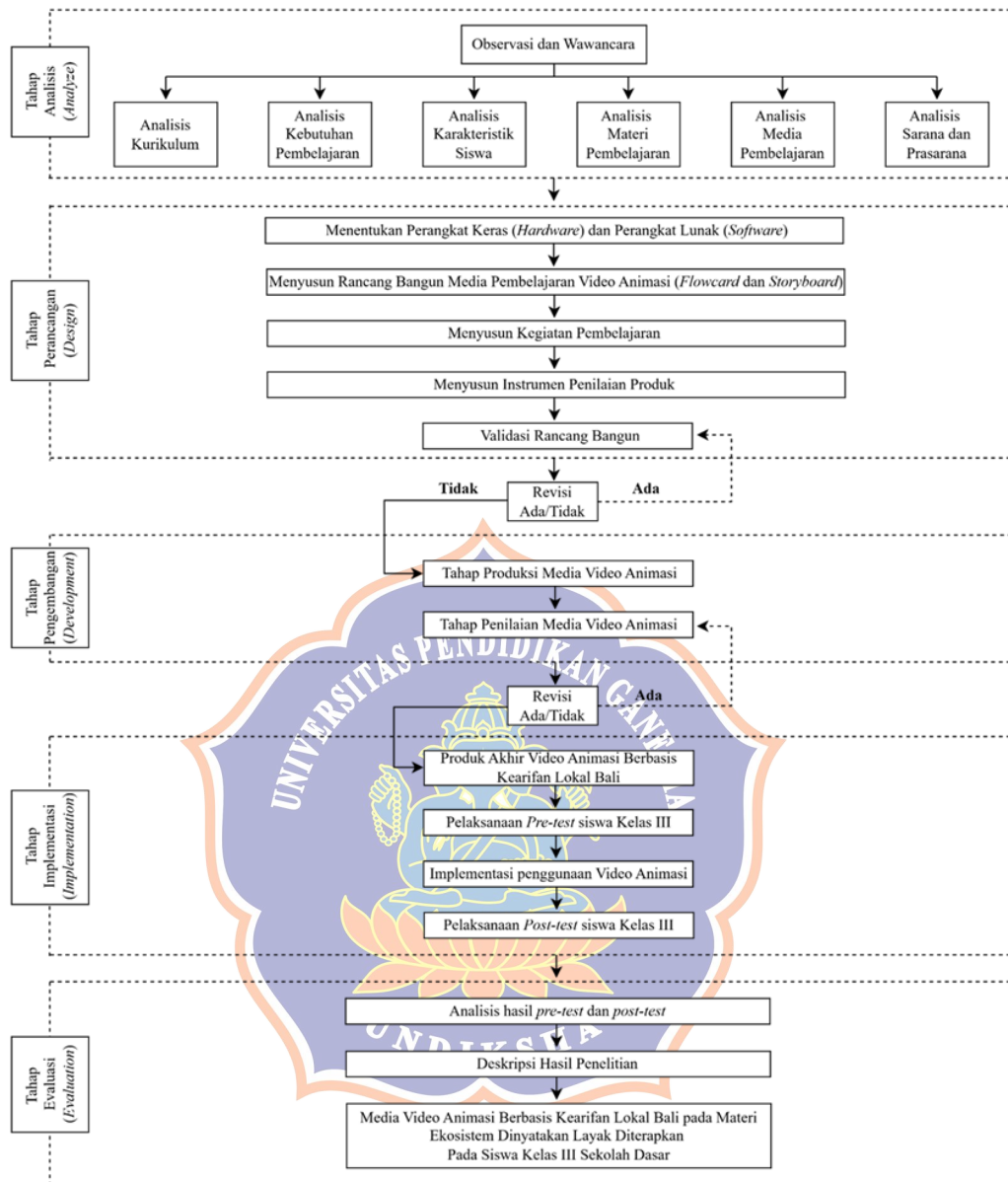
Jika manusia tidak menjaga keseimbangan ekosistem, maka yang akan terjadi adalah

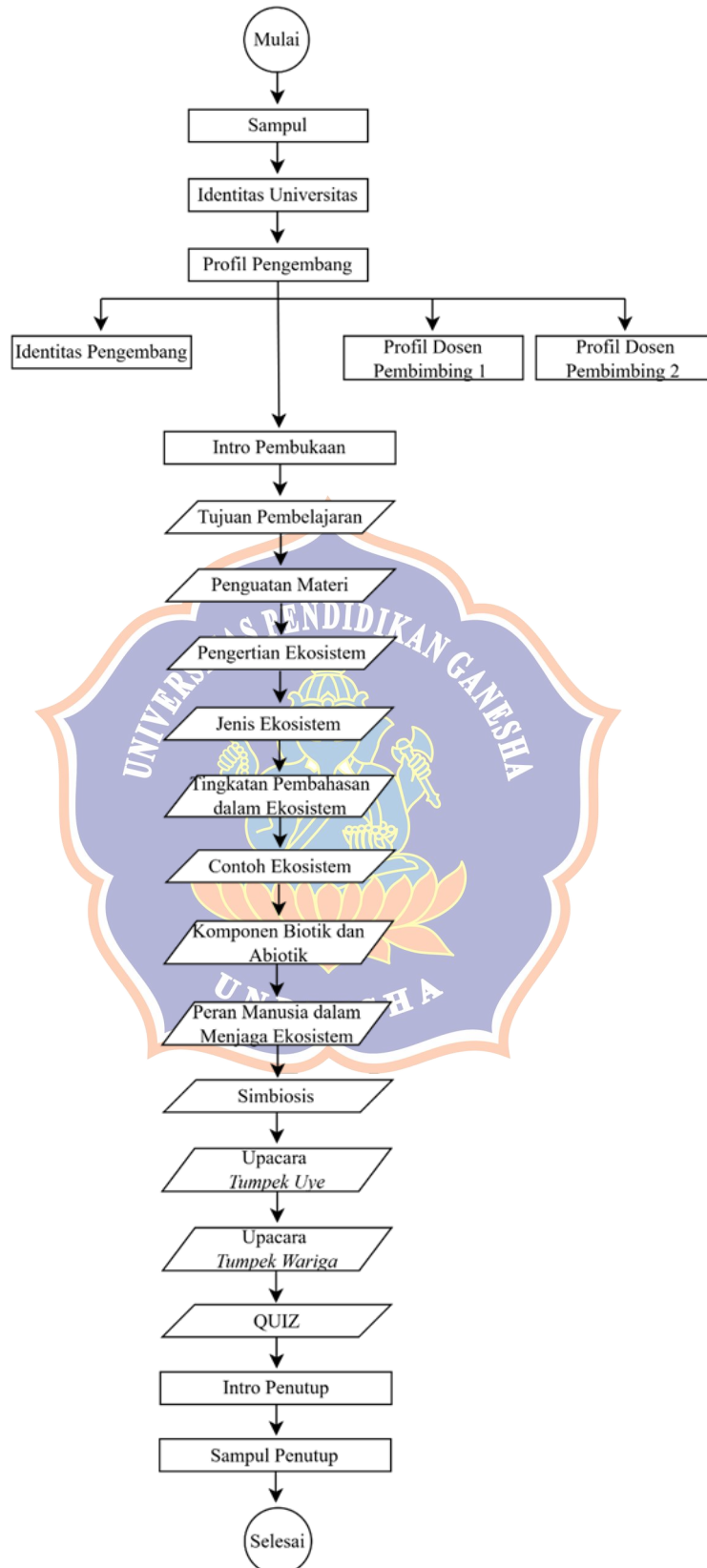
- a. semua makhluk hidup hidup sejahtera
- b. hutan tumbuh subur selalu terjaga
- c. lingkungan rusak makhluk hidup punah
- d. hewan di alam jumlahnya semakin banyak

10. Berikut ini sikap yang sesuai dengan nilai *Tumpek Uye* dan *Tumpek Wariga* adalah

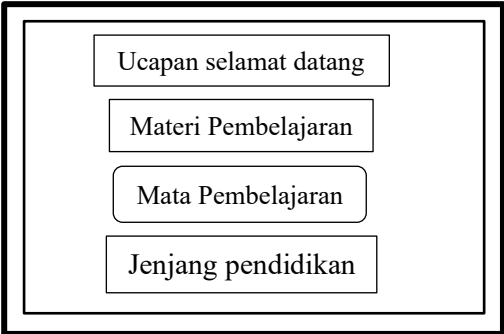
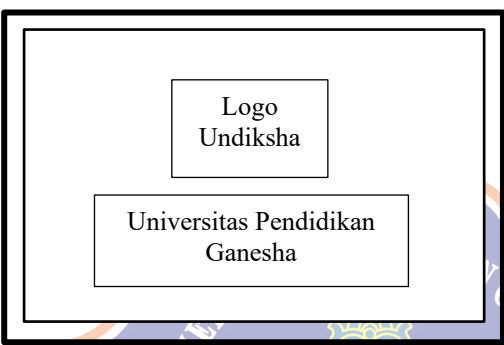
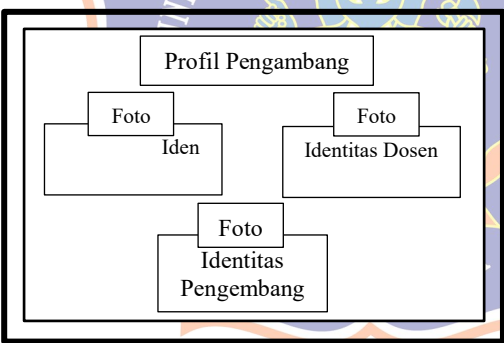
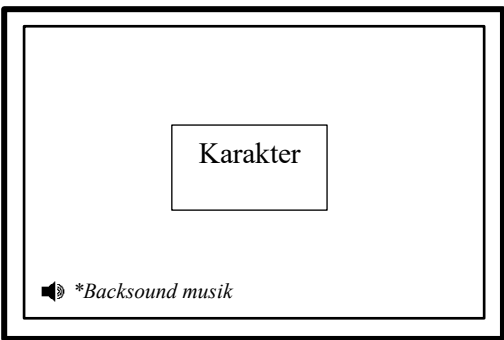
- a. memburu hewan langka untuk dijual
- b. menebang pohon tanpa menanam kembali
- c. merawat hewan dan menanam tumbuhan
- d. membuang sampah plastik ke sungai

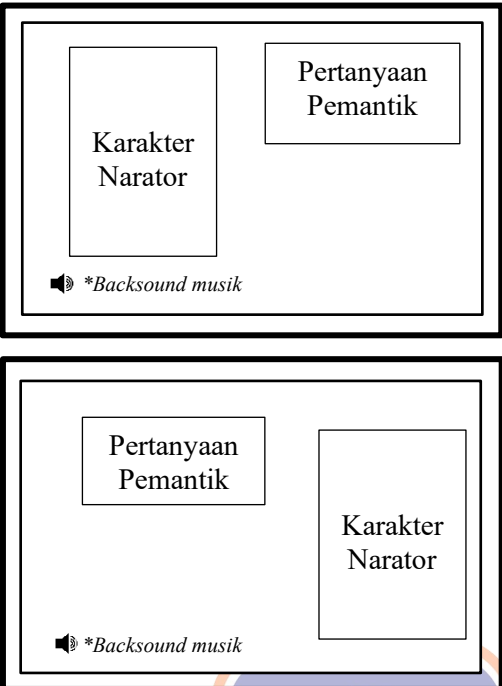
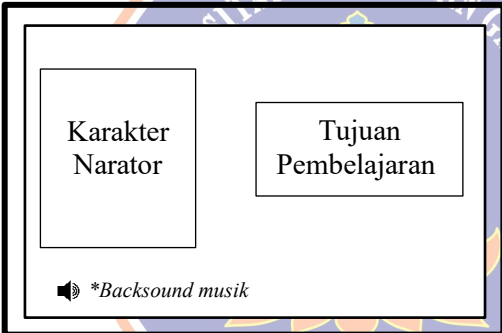
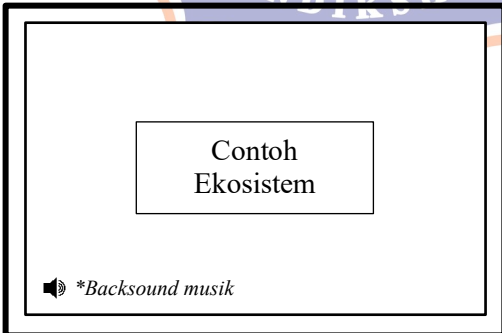
Lampiran 18 Diagram Alir Model ADDIE



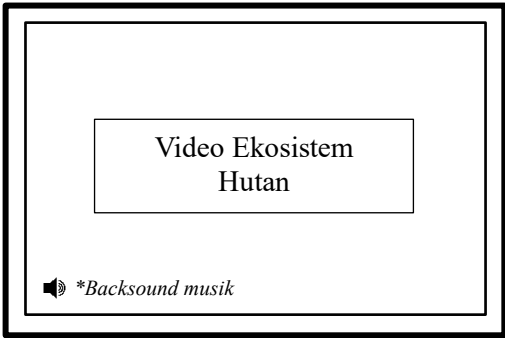
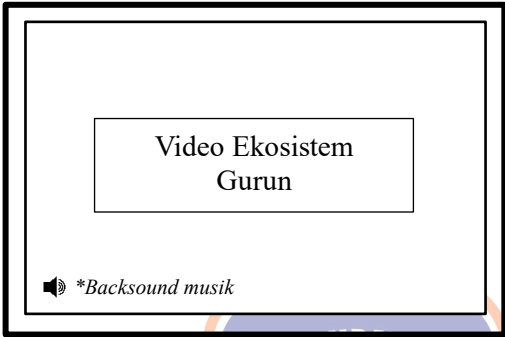
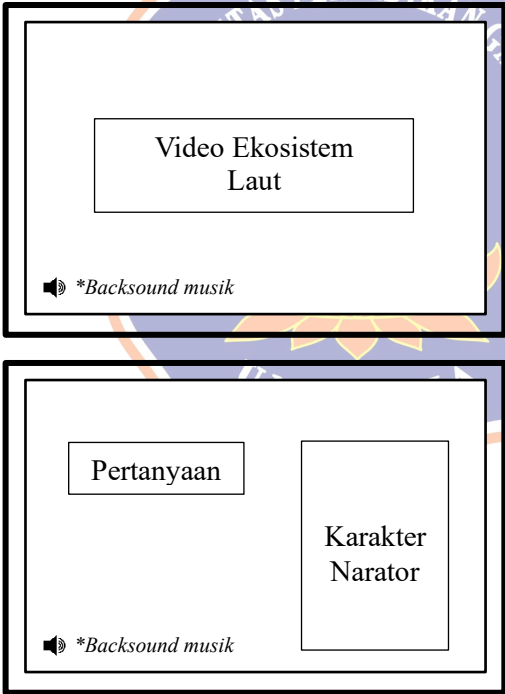
Lampiran 19 *Flowchart*






Lampiran 20 *Storyboard*





| No. | Tampilan | Keterangan |
|-----|---|---|
| 1 |  | <p>Cover Depan Pada cover/sampul depan video animasi terdapat teks ucapan selamat datang, terdapat judul materi dan jenjang pendidikan.</p> |
| 2 |  | <p>Tampilan ke-2 Pada tampilan ke-2 terdapat identitas universitas yaitu berupa logo Undiksha dan nama universitas.</p> |
| 3 |  | <p>Identitas Pengembang Pada Identitas pengembang video animasi terdapat Nama, Nim, beserta foto pengembang, serta terdapat identitas dosen pembimbing 1 dan 2 yang terdiri atas Nama, Nip beserta foto kedua dosen pembimbing.</p> |
| 4 |  | <p>Pembuka Video Pada pembuka video animasi terdapat sapaan kepada siswa dan pengenalan materi ekosistem. Narator mengajak siswa untuk belajar mengenai ekosistem serta mengajukan pertanyaan pemantik.</p> |

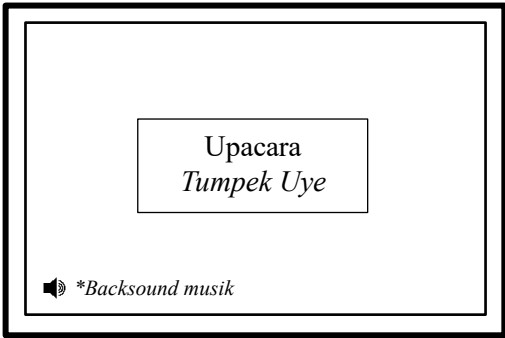
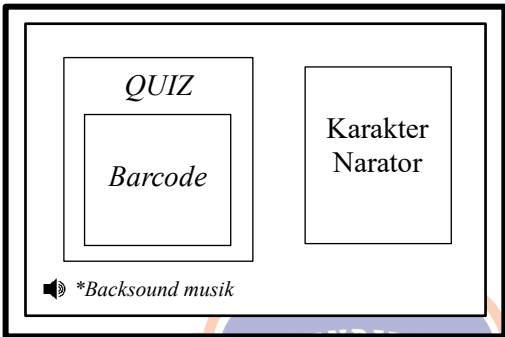

| | | |
|---|---|--|
| |  | |
| 5 |  | <p>Tampilan Tujuan Pembelajaran</p> <p>Pada tampilan ini juga menyampaikan tujuan pembelajaran dan ajakan untuk memulai kegiatan pembelajaran.</p> |
| 6 |  | <p>Tampilan Materi Video</p> <p>Pada tampilan ini terdapat tayangan animasi berupa contoh ekosistem yang ada disekitar kita dan narator menjelaskan pengertian ekosistem.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| 7 | <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Video Ekosistem Alami dan Buatan</p> </div> <p style="margin-top: 10px;">🔊 *Baksound musik</p> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai jenis ekosistem yaitu ekosistem alami dan ekosistem buatan.</p> |
| 8 | <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Video Tingkatan Pembahasan dalam Ekosistem</p> </div> <p style="margin-top: 10px;">🔊 *Baksound musik</p> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai tingkatan pembahasan dalam ekosistem dimulai dari yang terkecil hingga terbesar</p> |
| 9 | <div style="border: 2px solid black; padding: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Video Ekosistem Sawah</p> </div> <p style="margin-top: 10px;">🔊 *Baksound musik</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p>Pertanyaan</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p>Karakter Narator</p> </div> </div> <p style="margin-top: 10px;">🔊 *Baksound musik</p> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai macam-macam ekosistem dimulai dari Ekosistem Sawah, komponen biotik dan abiotiknya.</p> <p>Setelah itu narator menanyakan kembali pertanyaan mengenai "Apa saja makhluk hidup yang ada pada ekosistem sawah?"</p> |

| | | |
|----|--|---|
| 10 |  | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai Ekosistem Hutan, komponen biotik dan abiotiknya.</p> |
| 11 |  | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai Ekosistem Gurun, komponen biotik dan abiotiknya.</p> |
| 12 |  | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai Ekosistem Laut, komponen biotik dan abiotiknya.</p> <p>Setelah itu narator menanyakan kembali pertanyaan mengenai "Apa saja komponen yang ada pada ekosistem laut?"</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 13 | <div data-bbox="443 241 946 577" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="520 360 866 454" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Komponen Biotik dan Abiotik dalam Ekosistem</p> </div> <div data-bbox="480 510 675 539" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai Komponen Biotik dan Abiotik dalam Ekosistem.</p> |
| 14 | <div data-bbox="443 600 946 936" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="520 719 866 813" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Peran Manusia dalam Menjaga Ekosistem</p> </div> <div data-bbox="480 869 675 898" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai peran manusia dalam menjaga ekosistem, dijelaskan juga dampak positif dan dampak negatif dari aktivitas manusia.</p> |
| 15 | <div data-bbox="443 958 946 1294" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="520 1077 866 1171" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Simbiosis dalam Ekosistem</p> </div> <div data-bbox="480 1227 675 1256" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> <div data-bbox="443 1294 946 1630" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="587 1391 786 1485" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Simbiosis Mutualisme</p> </div> <div data-bbox="480 1552 675 1581" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> <div data-bbox="443 1641 946 1977" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="587 1760 786 1854" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Simbiosis Komensalisme</p> </div> <div data-bbox="480 1910 675 1939" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan beserta contoh mengenai simbiosis dalam ekosistem. Dijelaskan 3 simbiosis dalam ekosistem yaitu Simbiosis Mutualisme, Simbiosis Komensalisme dan Simbiosis Parasitisme.</p> <p>Setelah itu narator menanyakan kembali pertanyaan mengenai "Apakah kalian tahu contoh lain simbiosis parasitisme?"</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <div data-bbox="440 241 946 577" style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <div data-bbox="584 360 804 454" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Simbiosis Parasitisme </div> <div data-bbox="477 512 675 539" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> <div data-bbox="440 595 946 931" style="border: 2px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="504 645 652 853" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; vertical-align: top;"> Karakter Narator </div> <div data-bbox="679 656 898 714" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 20px;"> Pertanyaan </div> <div data-bbox="477 864 675 891" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> | |
| 16 | <div data-bbox="440 985 946 1321" style="border: 2px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="584 1104 804 1198" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Karakter Narator </div> <div data-bbox="477 1256 675 1283" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada scene ini narator menyampaikan pengayaan materi dengan mengaitkan konsep ekosistem dengan budaya lokal di Indonesia, yaitu Pulau Bali, yang menjunjung keseimbangan antara manusia, alam, dan Tuhan.</p> |
| 17 | <div data-bbox="440 1355 946 1691" style="border: 2px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="574 1473 820 1568" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Upacara <i>Tumpek Wariga</i> </div> <div data-bbox="477 1626 675 1653" style="margin-top: 10px;">  *Baksound musik </div> </div> | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai Upacara <i>Tumpek Wariga</i> beserta peran dan kaitannya dengan Ekosistem.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 18 |  | <p>Tampilan Materi Video Pada tampilan ini terdapat penjelasan mengenai Upacara <i>Tumpek Uye</i> beserta peran dan kaitannya dengan Ekosistem.</p> |
| 19 |  | <p>Penutup Pada tampilan ini narator mengajak siswa untuk mengerjakan <i>quiz</i> pada <i>barcode</i> yang telah ditayangkan dalam video atau melalui <i>link</i> yang disediakan.</p> |
| 20 |  | <p>Penutup Pada tampilan ini terdapat ucapan terimakasih beserta nama universitas yaitu "Universitas Pendidikan Ganesha"</p> |



Lampiran 21 Angket Ahli Rancang Bangun I

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI RANCANG BANGUN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal
 Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari
 Pembimbing : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Nama Validator : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S) M
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Rancang Bangun

| No | Pernyataan | Skor | | | |
|---|--|------|---|----|-----|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | SS | S | TS | STS |
| Aspek Model Pengembangan Yang digunakan | | | | | |
| 1 | Produk video animasi dikembangkan sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | | | |
| 2 | Alasan pemilihan model ADDIE sesuai dengan karakteristik produk video animasi yang dikembangkan. | | ✓ | | |
| Aspek Tahapan-tahapan Pengembangan | | | | | |
| 3 | Tahapan pengembangan media video animasi sesuai dengan model ADDIE. | | ✓ | | |
| 4 | Tahapan pengembangan media video animasi digambarkan secara tepat sesuai dengan model ADDIE. | | ✓ | | |
| Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan | | | | | |
| 5 | Tahapan pengembangan video animasi disajikan dengan jelas sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | | | |
| 6 | Proses pengembangan media video animasi praktis sehingga mudah diterapkan. | ✓ | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 7 | Langkah-langkah pengembangan media video animasi disajikan secara runtut sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | | | |
| Aspek Evaluasi Formatif dan Sumatif | | | | | |
| 8 | Soal-soal yang disusun sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran. Instrumen evaluasi disajikan dengan jelas. | ✓ | | | |
| 9 | Instrumen evaluasi memiliki validitas dan reliabilitas yang teruji. | ✓ | | | |
| 10 | Subjek coba ditetapkan dengan tepat. | ✓ | | | |
| Jumlah | | | | | |
| Total | | | | | |

C. Komentar dan Saran

- Pada Tahap Analisis juga perlu ada evaluasi, karena model ADDIE mensyaratkan setiap tahapan ada evaluasinya.
- Perlu dicantumkan tujuan pembelajaran pada storyboard.

D. Kesimpulan

Media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 16 Februari 2026
 Validator: Ahli Rancang Bangun



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
 NIP 197108152001121001

Lampiran 22 Pernyataan Validitas Ahli Rancang Bangun I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media video animasi pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 23 Angket Ahli Rancang Bangun II

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI RANCANG BANGUN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal
 Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari
 Pembimbing : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S) M
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Rancang Bangun

| No | Pernyataan | Skor | | | | |
|--|---|------|---|----|-----|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | SS | S | TS | STS | |
| Aspek Model Pengembangan Yang digunakan | | | | | | |
| 1 | Produk video animasi dikembangkan sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | | | | |
| 2 | Alasan pemilihan model ADDIE sesuai dengan karakteristik produk video animasi yang dikembangkan. | | ✓ | | | |
| Aspek Tahapan-tahapan Pengembangan | | | | | | |
| 3 | Tahapan pengembangan media video animasi sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | | | | |
| 4 | Tahapan pengembangan media video animasi digambarkan secara tepat sesuai dengan model ADDIE. | | ✓ | | | |
| Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Kerumutatan | | | | | | |
| 5 | Tahapan pengembangan video animasi disajikan dengan jelas sesuai dengan model ADDIE. | ✓ | | | | |
| 6 | Proses pengembangan media video animasi praktis sehingga mudah diterapkan. | ✓ | | | | |
| 7 | Langkah-langkah pengembangan media video animasi disajikan secara runtut sesuai dengan model ADDIE. | | | | | |
| Aspek Evaluasi Formatif dan Sumatif | | | | | | |
| 8 | Soal-soal yang disusun sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran. Instrumen evaluasi disajikan dengan jelas. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|
| 9 | Instrumen evaluasi memiliki validitas dan reliabilitas yang teruji. | | ✓ | | | |
| 10 | Subjek coba ditetapkan dengan tepat. | ✓ | | | | |
| Jumlah | | | | | | |
| Total | | | | | | |

C. Komentar dan Saran

Rancang bangun sudah sistematis dan relevan

D. Kesimpulan

Media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 29 Januari 2026
 Validator/Ahli Rancang Bangun


 Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 NIP 198104142006041001

Lampiran 24 Pernyataan Validitas Ahli Rancang Bangun II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai media video animasi pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 29 Januari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104142006041001

Lampiran 25 Angket Ahli Isi Materi Pembelajaran I

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI MATERI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar.
 Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal.
 Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari.
 Pembimbing : Prof. Dr. I Gele Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.
 Nama Validator : Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi pembelajaran Ekosistem ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Ibu terhadap materi pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap materi pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S) M
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Materi Pembelajaran

| No | Pernyataan | Skor | | | |
|-------------------------------|---|------|---|----|-----|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | SS | S | TS | STS |
| Aspek Kurikulum | | | | | |
| 1 | Materi yang disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran yang terdapat pada Kurikulum Merdeka | ✓ | | | |
| 2 | Materi yang disajikan selaras dengan tujuan pembelajaran (TP) yang dicapai. | ✓ | | | |
| Aspek Kebahasaan | | | | | |
| 1 | Penggunaan tata bahasa seperti kosa kata dan kalimat sesuai dengan EYD. | ✓ | | | |
| 2 | Pemilihan kosa kata atau bahasa tepat sesuai tingkat kognitif siswa. | | ✓ | | |
| Aspek Kelayakan Materi | | | | | |
| 1 | Materi pada media video animasi disajikan secara runtut. | ✓ | | | |
| 2 | Materi yang disajikan pada media video animasi sesuai dengan cakupan materi pembelajaran Ekosistem | ✓ | | | |
| 3 | Materi yang disajikan yaitu mengenalkan konsep, definisi, materi, kasus dan latihan secara menyeluruh dan mendalam. | ✓ | | | |
| 4 | Materi yang disajikan berkaitan dengan kearifan lokal Bali yaitu <i>Jampuk Wariga</i> . Materi yang disajikan berkaitan dengan kearifan lokal Bali yaitu <i>Jampuk Uye</i> . | ✓ | | | |
| 5 | Penyajian materi pada media video animasi disajikan secara menarik. | | ✓ | | |
| Aspek Evaluasi | | | | | |
| 1 | Soal-soal yang disusun sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran. | ✓ | | | |

2 Petunjuk pengerjaan soal disajikan dengan jelas sehingga mudah dipahami. ✓

C. Komentar dan Saran

Sangat menarik sesuai masalah.

D. Kesimpulan

Materi pada media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- 2** Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 06 Januari 2025
 Validator/Ahli Materi Pembelajaran


 Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.
 NIP 199802242025062008

Lampiran 26 Pernyataan Validitas Ahli Isi Materi Pembelajaran I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.

NIP : 199802242025062008

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai materi pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 06 Januari 2026
Validator/Ahli Materi Pembelajaran



Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP 199802242025062008

Lampiran 27 Angket Ahli Isi/Media Pembelajaran II

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI MATERI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar.
 Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal.
 Peneliti : Ni Kadèk Dish Viliantari.
 Pembimbing : Prof. Dr. I Gele Magunayasa, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.
 Nama Validator : Indi Ghozitir Rohmah, S.Pd., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi pembelajaran Ekosistem ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Ibu terhadap materi pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap materi pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (S) M
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Materi Pembelajaran

| No | Pernyataan | Skor | | | | |
|-------------------------------|--|------|---|----|-----|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | SS | S | TS | STS | |
| Aspek Kurikulum | | | | | | |
| 1 | Materi yang disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran yang terdapat pada Kurikulum Merdeka | ✓ | | | | |
| 2 | Materi yang disajikan selaras dengan tujuan pembelajaran (TP) yang dicapai. | ✓ | | | | |
| Aspek Kebahasaan | | | | | | |
| 1 | Penggunaan tata bahasa seperti kosa kata dan kalimat sesuai dengan EYD. | | ✓ | | | |
| 2 | Pemilihan kosa kata atau bahasa tepat sesuai tingkat kognitif siswa. | | | | | |
| Aspek Kelayakan Materi | | | | | | |
| 1 | Materi pada media video animasi disajikan secara runtut. | ✓ | | | | |
| 2 | Materi yang disajikan pada media video animasi sesuai dengan cakupan materi pembelajaran Ekosistem. | | ✓ | | | |
| 3 | Materi yang disajikan yaitu mengenalkan konsep, definisi, materi dan latihan secara menyeluruh dan mendalam. | ✓ | | | | |
| 4 | Materi yang disajikan berkaitan dengan kearifan lokal Bali yaitu <i>Tumpèk Wariga</i> . | ✓ | | | | |
| | Materi yang disajikan berkaitan dengan kearifan lokal Bali yaitu <i>Tumpèk Uye</i> . | ✓ | | | | |
| 5 | Penyajian materi pada media video animasi disajikan secara menarik. | ✓ | | | | |
| Aspek Evaluasi | | | | | | |
| 1 | Soal-soal yang disusun sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran. | ✓ | | | | |

2 Petunjuk pengerjaan soal disajikan dengan jelas sehingga mudah dipahami. ✓

C. Komentar dan Saran

Revisi kalimat di nomor 5.12 agar cektg.

D. Kesimpulan

Materi pada media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
 - Layak digunakan dengan revisi
 - Tidak layak digunakan
- (Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Depasuar, 09 Januari 2025
 Validator/Ahli Materi Pembelajaran

Indi Ghozitir Rohmah
 Indi Ghozitir Rohmah, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199605132023062005

Lampiran 28 Pernyataan Validitas Ahli Isi Materi Pembelajaran II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indi Ghozirur Rohmah, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199605132025062005

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai materi pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

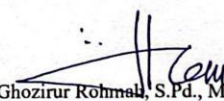
NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 09 Januari 2026

Validator/Ahli Materi Pembelajaran


Indi Ghozirur Rohmah, S.Pd., M.Pd.
NIP 199605132025062005

Lampiran 29 Angket Ahli Desain Pembelajaran I

ANGKET PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR (AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal
Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari
Pembimbing : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain pembelajaran media video animasi berbasis kearifan lokal Bali ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap desain pembelajaran media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
- 4 = Sangat Setuju (SS)
- 3 = Setuju (S) M
- 2 = Tidak Setuju (TS)
- 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat memuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Desain Pembelajaran

| No | Pernyataan | Skor | | | |
|-----------------------|--|------|---|----|-----|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | SS | S | TS | STS |
| Aspek Tujuan | | | | | |
| 1 | Tujuan pembelajaran jelas dan sesuai dengan desain media pembelajaran. | ✓ | | | |
| 2 | Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi Ekosistem | ✓ | | | |
| Aspek Strategi | | | | | |
| 3 | Penyampaian materi dalam desain pembelajaran disajikan dengan jelas | ✓ | | | |
| 4 | Penyampaian materi Ekosistem dalam desain pembelajaran disajikan secara menarik | ✓ | | | |
| 5 | Unsur kearifan lokal Bali yaitu <i>Tampak Wariga</i> dan <i>Tampak Uye</i> disajikan dengan jelas. | | ✓ | | |
| Aspek Evaluasi | | | | | |
| 6 | Soal evaluasi disajikan untuk menguji pemahaman siswa | ✓ | | | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|
| 7 | Soal evaluasi sesuai dengan capaian dan tujuan pembelajaran | ✓ | | | |
| Jumlah | | | | | |
| Total | | | | | |

C. Komentar dan Saran

- Pada bagian pendahuluan tambahkan nama pengembang.

D. Kesimpulan

Media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 16 Februari 2026
Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 30 Pernyataan Validitas Ahli Desain Pembelajaran I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain pembelajaran media video animasi pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Februari 2026
Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 31 Angket Ahli Desain Pembelajaran II

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar
 Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal
 Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari
 Pembimbing : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Selubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain pembelajaran media video animasi berbasis kearifan lokal Bali ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap desain pembelajaran media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 4 = Sangat Setuju (SS)
 3 = Setuju (SM)
 2 = Tidak Setuju (TS)
 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat memuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Desain Pembelajaran

| No | Pernyataan | Skor | | | | |
|-----------------------|--|------|---|----|-----|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | SS | S | TS | STS | |
| Aspek Tujuan | | | | | | |
| 1 | Tujuan pembelajaran jelas dan sesuai dengan desain media pembelajaran. | | ✓ | | | |
| 2 | Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi Ekosistem | ✓ | | | | |
| Aspek Strategi | | | | | | |
| 3 | Penyampaian materi dalam desain pembelajaran disajikan dengan jelas | ✓ | | | | |
| 4 | Penyampaian materi Ekosistem dalam desain pembelajaran disajikan secara menarik | | ✓ | | | |
| 5 | Unsur kearifan lokal Bali yaitu <i>Tumpek Warigu</i> dan <i>Tumpek Uye</i> disajikan dengan jelas. | ✓ | | | | |
| Aspek Evaluasi | | | | | | |
| 6 | Soal evaluasi disajikan untuk menguji pemahaman siswa | | ✓ | | | |
| 7 | Soal evaluasi sesuai dengan capaian dan tujuan pembelajaran | ✓ | | | | |
| Jumlah | | | | | | |
| Total | | | | | | |

C. Komentar dan Saran

- Alur pembelajaran sudah baik, namun akan lebih optimal jika tujuan pembelajaran ditampilkan secara eksplisit di awal video.
- Integrasi kearifan lokal sudah tepat, namun dapat diperkuat dengan contoh aktivitas sederhana yang dekat dengan kehidupan sehari-hari siswa.

D. Kesimpulan

Media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- 2** Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 29 Januari 2026
 Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104142006041001

Lampiran 32 Pernyataan Validitas Ahli Desain Pembelajaran II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain pembelajaran media video animasi pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 29 Januari 2026
Validator/Ahli Desain Pembelajaran



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP.198104142006041001

Lampiran 33 Angket Ahli Media Pembelajaran I

ANGKET PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR (AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal
Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari
Pembimbing : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
Dr. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S) M
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat memuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Media Pembelajaran

| No | Pernyataan | Skor | | | |
|-------------------------------|---|------|---|----|-----|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | SS | S | TS | STS |
| Aspek Tampilan/ Desain | | | | | |
| 1 | Media video animasi disajikan dengan tampilan dan desain yang menarik | ✓ | | | |
| 2 | Penggunaan jenis huruf dan ukuran huruf dalam media video animasi disesuaikan agar mudah dibaca | ✓ | | | |
| 3 | Media video animasi disajikan dengan komposisi dan kombinasi warna yang serasi | | ✓ | | |
| 4 | Media video animasi menampilkan animasi dan gambar-gambar yang menarik | ✓ | | | |
| 5 | Media video animasi disajikan dengan tata letak teks, gambar, dan animasi yang sesuai | ✓ | | | |
| Aspek Kelayakan | | | | | |
| 6 | Media video animasi disusun sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP) | ✓ | | | |
| 7 | Media video animasi disajikan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III | ✓ | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 8 | Media video animasi menyajikan materi dengan tepat sesuai dengan konsep Ekosistem | ✓ | | | |
| Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 9 | Media video animasi memiliki kemudahan dalam pengoperasian sehingga dapat digunakan dengan praktis | ✓ | | | |
| 10 | Media video animasi dapat dioperasikan dengan lancar tanpa mengalami kendala | ✓ | | | |
| Jumlah | | | | | |
| Total | | | | | |

C. Komentar dan Saran

- Pada bagian awal atau pendahuluan gunakan jenis huruf yang tidak runcing, tidak melengkung seperti Tahoma, Aria Black, Helvetica, dll agar mudah dibaca oleh siswa.
- Pada bagian pendahuluan beberapa teks dan latarnya kurang kontras karena sama-sama menggunakan warna gelap. Jika teks warna gelap, maka latarnya warna terang, demikian sebaliknya.

D. Kesimpulan

Media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 16 Februari 2026
Validator/Ahli Media Pembelajaran



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 34 Pernyataan Validitas Ahli Media Pembelajaran I

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media video animasi pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Februari 2026
Validator/Ahli Media Pembelajaran



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 35 Angket Ahli Media Pembelajaran II

ANGKET PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR (AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar
Sasaran Program : SD No. 3 Abiansemal
Peneliti : Ni Kadek Diah Yuliantari
Pembimbing : Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
De. Ida Bagus Surya Abadi, S.E., M.Pd.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali ini.

Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas III mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media video animasi berbasis kearifan lokal Bali yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat memuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Media Pembelajaran

| No | Pernyataan | Skor | | | |
|-------------------------------|--|------|---|----|-----|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | SS | S | TS | STS |
| Aspek Tampilan/ Desain | | | | | |
| 1 | Media video animasi disajikan dengan tampilan dan desain yang menarik | ✓ | | | |
| 2 | Penggunaan jenis huruf/ dan ukuran huruf dalam media video animasi disesuaikan agar mudah dibaca | ✓ | | | |
| 3 | Media video animasi disajikan dengan komposisi dan kombinasi warna yang serasi | ✓ | | | |
| 4 | Media video animasi menampilkan animasi dan gambar-gambar yang menarik | ✓ | | | |
| 5 | Media video animasi disajikan dengan tata letak teks, gambar, dan animasi yang sesuai | ✓ | | | |
| Aspek Kelayakan | | | | | |
| 6 | Media video animasi disusun sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP) | ✓ | | | |
| 7 | Media video animasi disajikan sesuai dengan karakteristik siswa kelas III | ✓ | | | |
| 8 | Media video animasi menyajikan materi dengan tepat sesuai dengan konsep Ekosistem | ✓ | | | |
| Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 9 | Media video animasi memiliki kemudahan dalam pengoperasian sehingga dapat digunakan dengan praktis | ✓ | | | |
| 10 | Media video animasi dapat dioperasikan dengan lancar tanpa mengalami kendala | | ✓ | | |
| Jumlah | | | | | |
| Total | | | | | |

C. Komentar dan Saran

- Kualitas audio sudah baik, namun perlu dipastikan volume narasi konsisten dari awal hingga akhir.
- Disarankan menambahkan jeda (pause alami) sebelum soal muncul agar siswa memiliki waktu berpikir.
- Media sangat potensial untuk digunakan dalam pembelajaran daring maupun luring terbimbing.

D. Kesimpulan

Media video animasi berbasis kearifan lokal Bali pada materi Ekosistem siswa kelas III sekolah dasar ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

(Lingkari salah satu pernyataan yang sesuai)

Denpasar, 29 Januari 2026
Validator/Ahli Media Pembelajaran


Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104142006041001

Lampiran 36 Pernyataan Validitas Ahli Media Pembelajaran II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media video animasi pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar" yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Diah Yuliantari

NIM : 2211031409

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 29 Januari 2026
Validator/Ahli Media Pembelajaran



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104142006041001

Lampiran 37 Angket Respon Guru

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(PENILAIAN RESPON GURU)

A. Identitas

Nama : M. W. W. Sari, Ardhini, S. Pd. S. D.
NIP : 196901211992022005
Sekolah : S. D. No. 3. Ariansemal

B. Petunjuk

- Tulislah identitas pada kolom yang telah disediakan
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian untuk setiap butir pernyataan
- Rentangan skala setiap komponen penilaian menggunakan skala dengan keterangan sebagai berikut:

| Skor | Keterangan |
|------|---------------------------|
| 4 | Sangat Setuju (SS) |
| 3 | Setuju (S) |
| 2 | Tidak Setuju (TS) |
| 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

C. Penilaian Respon Guru Media Video Animasi

| No | Pernyataan | Skor | | | | |
|---|--|------|---|----|-----|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | SS | S | TS | STS | |
| Aspek Kemerarikan Media | | | | | | |
| 1 | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | | | | |
| 2 | Gambar atau animasi yang digunakan dalam video animasi mendukung pemahaman materi | ✓ | | | | |
| 3 | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | | | | |
| 4 | Penyajian materi pada video animasi disajikan dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | | | | |
| Aspek Peran Media dalam Pembelajaran | | | | | | |
| 5 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali efektif meningkatkan motivasi belajar siswa | ✓ | | | | |
| 6 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat melibatkan interaksi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran | | ✓ | | | |

Badung, 05 Februari 2026
Praktisi/Guru

[Signature]
M. W. W. Sari, Ardhini, S. Pd. S. D.
NIP 196901211992022005

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|
| 7 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpek Wariga</i> | ✓ | | | |
| 8 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpek Uye</i> | ✓ | | | |
| Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 9 | Video animasi dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan | ✓ | | | |
| 10 | Video animasi berisi petunjuk penggunaan yang jelas | | ✓ | | |
| Jumlah | | | | | |
| Total | | | | | |

D. Komentar dan Saran

Video animasi yang dikembangkan menarik minat siswa dalam belajar materi ekosistem.

ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(PENILAIAN RESPON GURU)

A. Identitas

Nama : I. Kadek Agustino, S. Pd.
NIP : 19950827 202321 1 007
Sekolah : S. D. NO. 3 ARIANSEMAL

B. Petunjuk

- Tulislah identitas pada kolom yang telah disediakan
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian untuk setiap butir pernyataan
- Rentangan skala setiap komponen penilaian menggunakan skala dengan keterangan sebagai berikut:

| Skor | Keterangan |
|------|---------------------------|
| 4 | Sangat Setuju (SS) |
| 3 | Setuju (S) |
| 2 | Tidak Setuju (TS) |
| 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

C. Penilaian Respon Guru Media Video Animasi

| No | Pernyataan | Skor | | | | |
|---|--|------|---|----|-----|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | SS | S | TS | STS | |
| Aspek Kemerarikan Media | | | | | | |
| 1 | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | | | | |
| 2 | Gambar atau animasi yang digunakan dalam video animasi mendukung pemahaman materi | ✓ | | | | |
| 3 | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | | ✓ | | | |
| 4 | Penyajian materi pada video animasi disajikan dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | | | | |
| Aspek Peran Media dalam Pembelajaran | | | | | | |
| 5 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali efektif meningkatkan motivasi belajar siswa | ✓ | | | | |
| 6 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat melibatkan interaksi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran | ✓ | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|
| 7 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpek Wariga</i> | ✓ | | | |
| 8 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpek Uye</i> | ✓ | | | |
| Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 9 | Video animasi dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan | ✓ | | | |
| 10 | Video animasi berisi petunjuk penggunaan yang jelas | ✓ | | | |
| Jumlah | | | | | |
| Total | | | | | |

D. Komentar dan Saran

Secara keseluruhan video animasi pembelajaran yang di tampilkan sudah sangat baik. Tinggal dikembangkan lagi kedepannya.




Badung, 05 Februari 2026
Praktisi/Guru

[Signature]
I. Kadek Agustino, S. Pd.
NIP. 19950827 202321 1 007


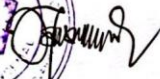
Lampiran 38 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian: Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada
Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar

| No | Nama Siswa | Tanda Tangan |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | I Gusti Ayu Agung Intan Pradnya Embri |  |
| 2 | Kadek Sinda Riandita Nareswari |  |
| 3 | Mohammad Haider Hisyam |  |

Mengetahui,
Kepala SD No. 3 Abiansemal



I Putu Yadnyana, S.Pd.SD
NIP. 196701012006042031

Badung, 05 Februari 2026
Wali kelas III


Ni Wayan Sari Arthini, S.Pd.SD
NIP. 196901211992032005

Lampiran 39 Angket Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : i Gusti Ayu Agung Intan Pradya Swari
 Nomer Absen : 3
 Kelas : 3

B. Petunjuk

- Tuliskan identitas (Nama, Nomer Absen dan Kelas) pada kolom yang telah disediakan
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian untuk setiap butir pernyataan
- Rentangan skala setiap komponen penilaian menggunakan skala dengan keterangan sebagai berikut:

| Skor | Keterangan |
|------|---------------------------|
| 4 | Sangat Setuju (SS) |
| 3 | Setuju (S) |
| 2 | Tidak Setuju (TS) |
| 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

C. Penilaian Uji Coba Perorangan Media Video Animasi

| No | Pernyataan | Skor | | | |
|---|--|---------|--------|---------|----------|
| | | 4 SS | 3 S | 2 TS | 1 STS |
| Aspek Kemerarikan Media | | | | | |
| 1 | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | | | |
| 2 | Gambar atau animasi yang digunakan dalam video animasi mendukung pemahaman materi | ✓ | | | |
| 3 | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | | | |
| 4 | Penyajian materi pada video animasi disajikan dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | | | |
| Aspek Peran Media dalam Pembelajaran | | | | | |
| 5 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali efektif meningkatkan motivasi belajar siswa | ✓ | | | |
| 6 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat melibatkan interaksi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran | | ✓ | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|----|---|---|---|
| 7 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpak Wariga</i> | ✓ | | | |
| 8 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpak Uye</i> | ✓ | | | |
| Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 9 | Video animasi dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan | ✓ | | | |
| 10 | Video animasi berisi petunjuk penggunaan yang jelas | | ✓ | | |
| Jumlah | | 5 | 2 | 0 | 0 |
| Total | | 38 | | | |

D. Komentar dan Saran

Media video animasi sangat bagus dan mudah dimengerti



Badung, 05 Februari 2026
 Peserta Didik Kelas III

(Signature)
 i Gusti Ayu Agung Intan Pradya Swari


Lampiran 40 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Penelitian: Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada
Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar

| No | Nama Siswa | Tanda Tangan |
|----|--------------------------------|--|
| 1 | kadek nylan risha gunwana | lu |
| 2 | Ni kadek chandra dewi | Chandra |
| 3 | i made dewi perantara Putra | Qteku |
| 4 | i made rhiken wedastra karang |  |
| 5 | Niputu meisya aya suantary | meisya |
| 6 | ni putu keysia widi yani putri | lu |
| 7 | Ni kadek indah permatagari | 21 |
| 8 | gede jesta |  |
| 9 | iputu adi gunawan | lu |

Mengetahui,
Kepala SD No. 3 Abiansemal


Ni Putu Yadnyana, S.Pd.SD
NIP. 196701012006042031

Badung, 05 Februari 2026
Wali kelas III


Ni Wayan Sari Arthini, S.Pd.SD
NIP. 196901211992032005

Lampiran 41 Angket Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA
MATERI EKOSISTEM SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : wadek...Dulan...risba...yuwana
 Nomer Absen : 11
 Kelas : 3

B. Petunjuk

- Tuliskan identitas (Nama, Nomer Absen dan Kelas) pada kolom yang telah disediakan.
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian untuk setiap butir pernyataan.
- Rentangan skala setiap komponen penilaian menggunakan skala dengan keterangan sebagai berikut:

| Skor | Keterangan |
|------|---------------------------|
| 4 | Sangat Setuju (SS) |
| 3 | Setuju (S) |
| 2 | Tidak Setuju (TS) |
| 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

C. Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil Media Video Animasi

| No | Pernyataan | Skor | | | | |
|---|--|------|---|----|-----|--|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | SS | S | TS | STS | |
| Aspek Kemerarikan Media | | | | | | |
| 1 | Penggunaan warna dalam Video Animasi menarik perhatian siswa | ✓ | | | | |
| 2 | Gambar atau animasi yang digunakan dalam video animasi mendukung pemahaman materi | ✓ | | | | |
| 3 | Ukuran dan jenis huruf pada video animasi mudah dibaca | ✓ | | | | |
| 4 | Penyajian materi pada video animasi disajikan dengan runtut dan mudah dipahami | ✓ | | | | |
| Aspek Peran Media dalam Pembelajaran | | | | | | |
| 5 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali efektif meningkatkan motivasi belajar siswa | ✓ | | | | |
| 6 | Video animasi berbasis kearifan lokal Bali dapat melibatkan interaksi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|----|---|--|--|--|
| 7 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpak Wariga</i> | ✓ | | | | |
| 8 | Video Animasi menyajikan materi dan contoh yang jelas mengenai upacara <i>Tumpak Uye</i> | ✓ | | | | |
| Aspek Pengoperasian | | | | | | |
| 9 | Video animasi dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan | ✓ | | | | |
| 10 | Video animasi berisi petunjuk penggunaan yang jelas | | ✓ | | | |
| Jumlah | | 3 | 3 | | | |
| Total | | 39 | | | | |

D. Komentar dan Saran

Sangat menarik dan bagus banget














Badung, 05 Februari 2026
 Peserta Didik Kelas III



[Signature]
 wadek...Dulan...risba...yuwana

Lampiran 42 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen Tes

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA INSTRUMEN TES**

Penelitian: Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar

| No | Nama Siswa | Tanda Tangan |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | Dewa Ayu Putu Renita Anggita Sari |  |
| 2 | Gesia Andira |  |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Utami Dewi |  |
| 4 | I Gusti Ketut Wijaya Putra |  |
| 5 | I Kadek Ari Aprianta |  |
| 6 | I Ketut Sukadana Archa Putra |  |
| 7 | I Made Ananta Pramana Wijaya |  |
| 8 | I Made Arya Mahendra Putra |  |
| 9 | I Made Satria Wibawa |  |
| 10 | I Putu Agus Rendra Sutawan |  |
| 11 | I Putu Gede Sastrawan Karang |  |
| 12 | I Putu Krisna Saputra |  |
| 13 | Kadek Krisna Dwinasya |  |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 14 | Ni Nyoman Alindya Taman Lestari |  |
| 15 | Ni Putu Yuna Widya Maharani |  |

Mengetahui,
Kepala SD No. 3 Abiansemal



I Putu Yodiyana, S.PD.SD
NIP. 196701012006042031

Badung, 05 Februari 2026
Wali kelas IV



I Kadek Agustina, S.Pd
NIP. 199308272023211007



Lampiran 43 Lembar Soal Uji Coba Instrumen

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

| | |
|---------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SD No. 3 Abiansemal |
| Kelas | : III (Tiga) |
| Fase | : B |
| Mata Pelajaran | : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) |
| Materi Pembelajaran | : Hidup Bersama Alam |

A. Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tuliskan semua jawaban pada lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan teliti sebelum dijawab!
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada pengawas apabila terdapat soal yang kurang jelas!
6. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

B. Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Setiap pagi, Wayan menyiram tanaman di taman sekolah.
Di taman itu ada bunga, kupu-kupu, tanah, dan air.
Semua itu saling membantu agar taman tetap hidup dan indah.
Berdasarkan cerita tersebut, ekosistem adalah....
 - a. Hubungan batu tanah
 - b. Tempat bermain siswa
 - c. Hubungan makhluk hidup
 - d. Kumpulan hewan saja
2. Contoh ekosistem yang ada di sekitar sekolah adalah....
 - a. Hutan belantara
 - b. Laut yang biru
 - c. Taman sekolah
 - d. Gurun yang panas

3. Perhatikan gambar berikut ini!



4. Perhatikan komponen ekosistem berikut:

- (1) Batu
- (2) Pohon pisang
- (3) Tanah
- (4) Air
- (5) Cacing

Komponen yang termasuk makhluk hidup adalah....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (4)
- c. (2) dan (5)
- d. (5) dan (3)

5. Pada hari Minggu, Beni bermain di kebun belakang rumahnya.

Di kebun itu, Beni melihat, pohon mangga, burung yang terbang, serta tanah, batu, dan air di sekitarnya.

Yang termasuk komponen biotik dalam ekosistem pada cerita diatas adalah....

- a. Pohon mangga dan burung
- b. Kupu-kupu dan tanah
- c. Pohon mangga dan batu
- d. Batu dan tanah

6. Perhatikan komponen berikut di lingkungan sekolah!

- (1) Pohon
- (2) Batu
- (3) Air
- (4) Kupu-kupu

Komponen abiotik ditunjukkan oleh nomor

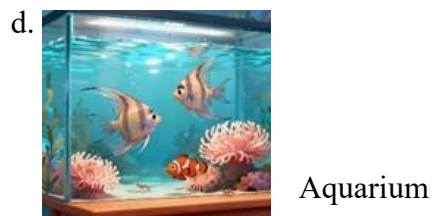
- a. (1) dan (3)
- b. (2) dan (3)
- c. (1) dan (3)
- d. (1) dan (4)

7. Perbedaan antara ekosistem alami dan ekosistem buatan adalah

- a. Ekosistem alami dibuat oleh manusia
- b. Ekosistem buatan terjadi sendiri
- c. Ekosistem buatan dibuat oleh manusia
- d. Ekosistem alami tidak memiliki hewan

8. Contoh ekosistem buatan adalah





9. Perhatikan gambar berikut!



Komponen ekosistem sawah yang benar sesuai dengan gambar diatas adalah

- a. Pasir, unta dan udara
 b. Padi, air, dan petani
 c. Ikan laut dan karang
 d. Salju, es dan beruang

10. Makhluk hidup yang terdapat di ekosistem danau adalah

- a. Unta
 b. Ikan
 c. Elang
 d. Sapi

11. Perhatikan pernyataan berikut:

- (1) Banyak pohon tinggi
 (2) Terdapat berbagai jenis hewan seperti burung dan monyet
 (3) Udara terasa sejuk

Ekosistem yang memiliki ciri-ciri tersebut adalah

- a. Pantai
 b. Hutan
 c. Gurun
 d. Sawah

12. Nama ekosistem seperti gambar dibawah ini adalah ekosistem...



- a. Pantai
 b. Sawah
 c. Gurun
 d. Danau

13. Made mengunjungi daerah luas.

Di sana banyak rumput.

Ada sapi dan kambing makan rumput.

Berdasarkan cerita tersebut, ciri ekosistem padang rumput adalah

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a. Banyak padi dan petani | c. Air laut sangat luas |
| b. Banyak rumput dan hewan | d. Pasir dan batu banyak |

14. Perhatikan gambar berikut ini!



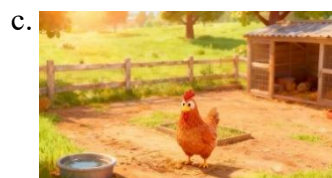
Ciri-ciri ekosistem pada gambar diatas yaitu

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| a. Memiliki tumbuhan besar | c. Tanahnya yang kering |
| b. Memiliki air yang asin | d. Udaranya yang dingin |

15. Di sebuah kolam terdapat seekor ikan cupang yang sedang berenang sendiri. Berdasarkan pernyataan tersebut, yang dimaksud dengan individu adalah

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| a. Kumpulan banyak hewan | c. Sekelompok hewan sejenis |
| b. Satu makhluk hidup | d. Lingkungan tempat hidup |

16. Berikut ini contoh populasi adalah



17. Pagi hari, Made bermain di sekolah.

Ia melihat ayam, burung, rumput, dan pohon hidup bersama.

Makhluk hidup berbeda jenis yang hidup bersama disebut ...

- a. Individu
- b. Populasi
- c. Komunitas
- d. Lingkungan tak hidup

18. Cacing tanah hidup di dalam tanah dan memakan sisa-sisa tumbuhan.

Peran cacing tanah bagi lingkungan adalah

- a. Merusak tanah sekitar
- b. Membuat tanah subur
- c. Mengotori tanah sekitar
- d. Mengeringkan tanah sekitar

19. Tumbuhan menggunakan cahaya matahari untuk menghasilkan zat makanan agar dapat tumbuh dengan baik. Berdasarkan pernyataan tersebut, peran cahaya matahari bagi tumbuhan adalah

- a. Bernapas
- b. Berjalan
- c. Membuat makanan
- d. Minum air

20. Perbuatan manusia berikut yang menjaga keseimbangan ekosistem adalah

- a. Menebang pohon sembarangan
- b. Membuang sampah ke sungai
- c. Menanam dan merawat pohon
- d. Menangkap ikan dengan racun

21. Perhatikan gambar berikut!



Hubungan antara lebah dan bunga termasuk simbiosis

- a. Parasitisme
- b. Komensalisme
- c. Mutualisme
- d. Predasi

22. Ikan hiu berenang di laut. Di tubuhnya menempel ikan remora yang ikut mendapatkan sisa makanan, tetapi ikan hiu tidak dirugikan. Hubungan antara ikan hiu dan ikan remora tersebut disebut simbiosis

- a. Mutualisme
- b. Parasitisme
- c. Komensalisme
- d. Predasi

23. Perhatikan gambar dibawah ini!



Benalu hidup menempel pada pohon dan mengambil makanan dari pohon tersebut. Hubungan antara benalu dan pohon termasuk simbiosis

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Mutualisme | c. Parasitisme |
| b. Komensalisme | d. Predasi |

24. Di lingkungan sekolah, kegiatan yang menunjukkan peran manusia dalam melestarikan ekosistem adalah

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| a. Membakar sampah di halaman | c. Menanam dan merawat tanaman |
| b. Menebang pohon di sekolah | d. Membuang sampah ke selokan |

25. Lingkungan sekolah menjadi panas karena banyak pohon ditebang. Agar ekosistem kembali seimbang, kegiatan yang paling tepat dilakukan agar memberi dampak positif bagi ekosistem adalah

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a. Menebang pohon | c. Membuang sampah |
| b. Menanam pohon | d. Pembakaran sampah |

26. Di dekat rumah Putu banyak yang membuang sampah ke sungai.

Air menjadi kotor dan ikan sulit hidup.

Dampak negatif manusia terhadap ekosistem adalah ...

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| a. Lingkungan menjadi bersih sehat | c. Air sungai menjadi kotor |
| b. Hewan hidup dengan nyaman | d. Air sungai semakin jernih |

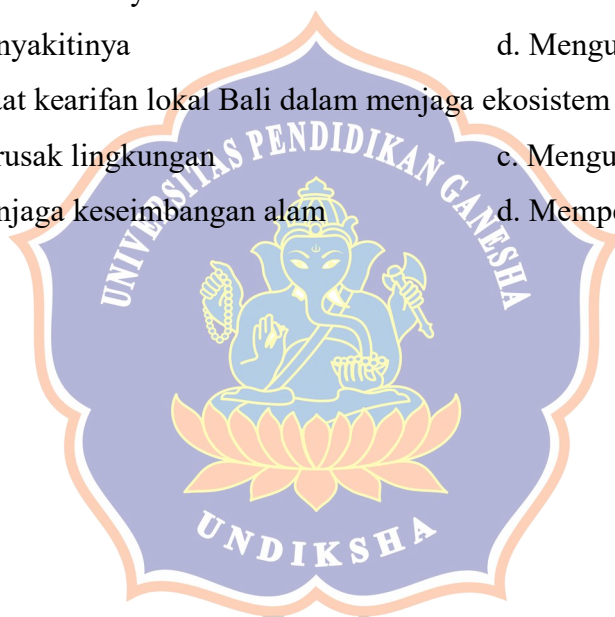
27. Perhatikan gambar berikut!



Pada hari *Tumpek Wariga*, masyarakat Bali diajarkan untuk menghormati tumbuhan sebagai ciptaan Tuhan. Sikap yang sesuai dengan nilai *Tumpek Wariga* adalah

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a. Menyakiti hewan | c. Merawat tanaman |
| b. Merusak tanaman | d. Membakar hutan |

28. Saat perayaan *Tumpek Uye*, Pak Ketut memanjatkan doa agar hewan peliharaannya selalu sehat dan selamat. Ia tidak membiarkan hewan kelaparan dan selalu menjaga kebersihan kandangnya. Berdasarkan cerita tersebut, nilai *Tumpek Uye* mengajarkan manusia untuk
- Membunuh dan menyiksa hewan
 - Menyayangi dan merawat hewan
 - Berburu hewan yang dilindungi
 - Menjual hewan liar
29. Saat melihat hewan terluka di jalan, sikap yang sesuai kearifan lokal Bali adalah
- Membiarkananya
 - Menyakitinya
 - Menolongnya
 - Mengusirnya
30. Manfaat kearifan lokal Bali dalam menjaga ekosistem adalah
- Merusak lingkungan
 - Menjaga keseimbangan alam
 - Mengurangi makhluk hidup
 - Mempercepat pencemaran



KUNCI JAWABAN

| | | |
|-------|-------|-------|
| 1. c | 11. b | 21. b |
| 2. c | 12. c | 22. c |
| 3. d | 13. b | 23. c |
| 4. c | 14. b | 24. c |
| 5. a | 15. b | 25. b |
| 6. b | 16. a | 26. c |
| 7. c | 17. c | 27. c |
| 8. d | 18. b | 28. b |
| 9. b | 19. c | 29. c |
| 10. b | 20. c | 30. b |

Rubrik Penilaian Pengetahuan

| No | Jenis Soal | Skor | |
|----|---------------|---------------------|---------------------|
| | | 1 | 0 |
| 1 | Pilihan Ganda | Jawaban siswa benar | Jawaban siswa salah |

Lembar Penilaian Pengetahuan

| No | Nama Siswa | Skor | Nilai |
|----|------------|------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Pedoman Penskoran:

Skor maksimal ideal (SMI) = 30

Skor minimal = 0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal Ideal (SMI)}} \times 100$$

Lampiran 44 Lembar Jawaban Uji Coba Instrumen

**LEMBAR JAWABAN
UJI COBA INSTRUMEN TES**

Nama : i Ratu Kurnia Salsita

Nomor Absen : 12

Kelas : 1

47

S = 16
B = 14

Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang benar!

| NO | JAWABAN | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D |

| NO | JAWABAN | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 16 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D |
| 21 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D |
| 23 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D |
| 26 | A | B | C | D |
| 27 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D |
| 29 | A | B | C | D |
| 30 | A | B | C | D |

Lampiran 45 Hasil Uji Validitas Perangkat Tes

| No | Nama | Skor tiap butir soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Y | Nilai | | | |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|-------|-------|----|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 | S15 | S16 | S17 | S18 | S19 | S20 | S21 | S22 | S23 | S24 | S25 | S26 | S27 | S28 | S29 | S30 | | | | | |
| 1 | Dewa Ayu Putu Renita Anggita Sari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 22 | 73 |
| 2 | Gesia Andira | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Utami Dewi | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 | 37 | |
| 4 | I Gusti Ketut Wijaya Putra | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 73 |
| 5 | I Kadek Ari Aprianta | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 | 37 | |
| 6 | I Ketut Sukadana Artha Putra | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 27 | 90 |
| 7 | I Made Ananta Pramana Wijaya | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 33 | |
| 8 | I Made Arya Mahendra Putra | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 83 |
| 9 | I Made Satria Wibawa | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 | 37 | |
| 10 | I Putu Agus Rendra Sutawan | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 73 |
| 11 | I Putu Gede Sastrawan Karang | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 12 | I Putu Krisna Saputra | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 14 | 47 |
| 13 | Kadek Krisna Dwinaya | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 14 | Ni Nyoman Alindya Taman Lestari | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 27 | |
| 15 | Ni Putu Yuna Widya Maharani | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 | |
| ΣX | | 11 | 10 | 9 | 13 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 9 | 6 | 8 | 12 | 7 | 8 | 6 | 8 | 7 | 8 | 6 | 11 | 9 | 12 | 8 | 14 | 8 | 14 | 13 | 8 | 8 | | | | | |
| ΣX ² | | 121 | 100 | 81 | 169 | 100 | 100 | 64 | 64 | 64 | 81 | 36 | 64 | 144 | 49 | 64 | 36 | 64 | 49 | 64 | 36 | 121 | 81 | 144 | 64 | 196 | 64 | 196 | 169 | 64 | 64 | | | | | |
| ΣXY | | 200 | 187 | 201 | 242 | 215 | 171 | 178 | 177 | 178 | 200 | 144 | 182 | 204 | 168 | 179 | 142 | 176 | 167 | 179 | 142 | 213 | 195 | 215 | 189 | 267 | 179 | 252 | 239 | 181 | 177 | | | | | |
| t-hitung | | -0,0733 | 0,05117 | 0,73439 | 0,0588 | 0,66524 | -0,2997 | 0,62722 | 0,60649 | 0,62722 | 0,71329 | 0,70063 | 0,71011 | -0,4549 | 0,80267 | 0,64794 | 0,65842 | 0,58577 | 0,78195 | 0,64794 | 0,65842 | 0,23067 | 0,60777 | -0,1706 | 0,85517 | 0,35091 | 0,64794 | -0,2708 | -0,0324 | 0,68938 | 0,60649 | | | | | |
| t-tabel | | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | 0,553 | |
| Kriteria | | TV | TV | VALID | TV | VALID | TV | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | TV | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | TV | VALID | TV | VALID | TV | VALID | TV | TV | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | VALID | |
| Valid | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tidak Valid | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Lampiran 46 Hasil Uji Reliabilitas Perangkat Tes

| No | Nama | Skor tiap butir soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Y | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------|----|------|----|----|----|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|------|------|------|------|----|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 | S15 | S16 | S17 | S18 | S19 | S20 | S21 | S22 | S23 | S24 | S25 | S26 | S27 | S28 | S29 | S30 | | | | | | | |
| 1 | Dewa Ayu Putu Renita Anggita Sari | | | 1 | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 22 | |
| 2 | Gesia Andira | | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 24 | |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Utami Dewi | | | 0 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 11 | |
| 4 | I Gusti Ketut Wijaya Putra | | | 0 | | | | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 22 | |
| 5 | I Kadek Ari Aprianta | | | 1 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 11 |
| 6 | I Ketut Sukadana Artha Putra | | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 27 | |
| 7 | I Made Ananta Pramana Wijaya | | | 0 | | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 10 |
| 8 | I Made Arya Mahendra Putra | | | 1 | | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 25 |
| 9 | I Made Satria Wibawa | | | 0 | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 11 |
| 10 | I Putu Agus Rendra Sutawan | | | 1 | | | | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 22 |
| 11 | I Putu Gede Sastrawan Karang | | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 23 |
| 12 | I Putu Krisna Saputra | | | 0 | | | | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 14 |
| 13 | Kadek Krisna Dwinaya | | | 1 | | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 24 |
| 14 | Ni Nyoman Alindya Taman Lestari | | | 0 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 8 |
| 15 | Ni Putu Yuna Widya Maharani | | | 1 | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 23 |
| ΣX | | | | 9 | | | | 8 | 8 | 8 | 9 | 6 | 8 | | 7 | 8 | 6 | 8 | 7 | 8 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 8 | |
| p | | | | 0,60 | | | | 0,67 | 0,53 | 0,53 | 0,53 | 0,60 | 0,40 | 0,53 | | 0,47 | 0,53 | 0,40 | 0,53 | 0,47 | 0,53 | 0,40 | | | | | | | | | | | | 0,53 | 0,53 | 0,53 | 0,53 | |
| q | | | | 0,40 | | | | 0,33 | 0,47 | 0,47 | 0,47 | 0,40 | 0,60 | 0,47 | | 0,53 | 0,47 | 0,60 | 0,47 | 0,53 | 0,47 | 0,60 | | | | | | | | | | | | 0,47 | 0,47 | 0,47 | 0,47 | |
| pq | | | | 0,24 | | | | 0,22 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,24 | 0,24 | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | 0,24 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,24 | | | | | | | | | | | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | |
| Σpq | | | | 4,90 | | | | 4,66 | 4,44 | 4,19 | 3,94 | 3,69 | 3,45 | 3,21 | | 2,96 | 2,71 | 2,46 | 2,22 | 1,97 | 1,72 | 1,48 | | | | | | | | | | | 1,00 | 1,00 | 0,50 | 0,25 | | |
| SD ² | | 44,55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| k | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| k-1 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| r.L.1 | | 0,94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Keterangan | | Sangat Tinggi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Lampiran 47 Hasil Uji Taraf Kesukaran Perangkat Tes

| No | Nama | Skor tiap butir soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Y | | |
|----|-----------------------------------|----------------------|----|--------|----|----|--------|----|--------|--------|--------|--------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|--------|--------|------|-----|-----|-----|--------|--------|--------|------|----|----|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 | S15 | S16 | S17 | S18 | S19 | S20 | S21 | S22 | S23 | S24 | S25 | S26 | S27 | S28 | S29 | S30 | | | |
| 1 | Dewa Ayu Putu Renita Anggita Sari | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 22 |
| 2 | Gesia Andira | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 24 | |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Utami Dewi | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 11 | |
| 4 | I Gusti Ketut Wijaya Putra | | | 0 | | | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 22 | | |
| 5 | I Kadek Ari Aprianta | | | 1 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 11 | | |
| 6 | I Ketut Sukadana Artha Putra | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 0 | 27 | | |
| 7 | I Made Ananta Pramana Wijaya | | | 0 | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 10 | | |
| 8 | I Made Arya Mahendra Putra | | | 1 | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 0 | 1 | | | | | 1 | 1 | 25 | | |
| 9 | I Made Satria Wibawa | | | 0 | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 11 | | |
| 10 | I Putu Agus Rendra Sutawan | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 22 | | |
| 11 | I Putu Gede Sastrawan Karang | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 0 | 1 | 23 | | |
| 12 | I Putu Krisna Saputra | | | 0 | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 1 | 1 | 14 | | |
| 13 | Kadek Krisna Dwinaya | | | 1 | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 24 | | | |
| 14 | Ni Nyoman Alindya Taman Lestari | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 1 | 0 | | | | | 0 | 0 | 8 | | |
| 15 | Ni Putu Yuna Widya Maharani | | | 1 | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 23 | | |
| | nB | | | 9 | | | 10 | | 8 | 8 | 8 | 9 | | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 7 | 8 | | 6 | 9 | | | | | 8 | 8 | 8 | | |
| | n | | | 15 | | | 15 | | 15 | 15 | 15 | 15 | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | | 15 | 15 | | | | | 15 | 15 | 15 | | |
| | p | | | 0,60 | | | 0,67 | | 0,53 | 0,53 | 0,53 | 0,60 | | 0,40 | 0,53 | 0,47 | 0,53 | 0,40 | 0,53 | 0,47 | 0,53 | 0,40 | | 0,60 | 0,53 | | | | | 0,53 | 0,53 | 0,53 | | |
| | Keterangan | | | Sedang | | | Sedang | | Sedang | Sedang | Sedang | Sedang | | Sedang | Sedang | Sedang | Sedang | Sedang | Sedang | Sedang | Sedang | | Sedang | Sedang | | | | | Sedang | Sedang | Sedang | | | |
| | Σp | | | 10,47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | n | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pp | | | 0,52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Keterangan | | | Sedang | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |















Lampiran 48 Hasil Uji Daya Beda Perangkat Tes









| No | Nama | Skor tiap butir soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Y |
|----|-----------------------------------|----------------------|----|------|----|----|------|----|-------------|------|------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|------|------|------|----|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 | S15 | S16 | S17 | S18 | S19 | S20 | S21 | S22 | S23 | S24 | S25 | S26 | S27 | S28 | S29 | S30 | |
| 6 | I Ketut Sukadana Artha Putra | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 0 | 22 | |
| 8 | I Made Arya Mahendra Putra | | | 1 | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 0 | 1 | | | | | 1 | 1 | 25 | |
| 2 | Gesia Andira | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 24 | |
| 13 | Kadek Krisna Dwinaya | | | 1 | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 24 | |
| 11 | I Putu Gede Sastrawan Karang | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 0 | 1 | 23 | |
| 15 | Ni Putu Yuna Widya Maharani | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | | 1 | 0 | | | | | 1 | 1 | 23 | |
| 1 | Dewa Ayu Putu Renita Anggita Sari | | | 1 | | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 0 | 0 | 22 | |
| 4 | I Gusti Ketut Wijaya Putra | | | 0 | | | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 22 | |
| 10 | I Putu Agus Rendra Sutawan | | | 1 | | | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 1 | 1 | | | | | 0 | 1 | 22 | |
| 12 | I Putu Krisna Saputra | | | 0 | | | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 1 | 1 | 14 | |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Utami Dewi | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 11 |
| 5 | I Kadek Ari Aprianta | | | 1 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 11 | |
| 9 | I Made Satria Wibawa | | | 0 | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 11 | |
| 7 | I Made Ananta Pramana Wijaya | | | 0 | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 10 | |
| 14 | Ni Nyoman Alindya Taman Lestari | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 1 | 0 | | | | | 0 | 0 | 8 | |
| | X | | | 9 | | | 10 | | 8 | 8 | 8 | 9 | | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 7 | 8 | | 6 | 9 | | | | 8 | 8 | 8 | |
| | nBA | | | 7 | | | 7 | | 6 | 6 | 6 | 8 | | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 7 | 7 | | | | | 7 | 6 | 6 | |
| | nBB | | | 2 | | | 3 | | 1 | 2 | 2 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| | nA | | | 8 | | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | | | | 8 | 8 | 8 | |
| | nB | | | 7 | | | 7 | | 7 | 7 | 7 | 7 | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | 7 | 7 | | | | | 7 | 7 | 7 | |
| | DB | | | 0,59 | | | 0,45 | | 0,73 | 0,46 | 0,46 | 0,86 | | 0,48 | 0,46 | 0,61 | 0,47 | 0,75 | 0,46 | 0,61 | 0,46 | 0,75 | | 0,59 | 0,73 | | | | | 0,46 | 0,46 | |
| | Kriteria | | | Baik | | | Baik | | Sangat Baik | Baik | Baik | Sangat Baik | | Baik | Baik | Baik | Baik | Baik | Baik | Baik | Baik | | Baik | Baik | | | | | Baik | Baik | Baik | |

Lampiran 49 Daftar Hadir Subjek *Pre-test*

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-TEST**

Penelitian: Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar

| No | Nama Siswa | Tanda Tangan |
|----|--------------------------------------|---|
| 1 | Gede Jesta |  |
| 2 | Gusti Ayu Nara Adnyani |  |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Intan Pradnyaswari |  |
| 4 | I Gusti Ayu Axella Kirana Anjani | kitana. |
| 5 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Ardinata |  |
| 6 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Sanjaya |  |
| 7 | I Made Ardiona Bratajaya |  |
| 8 | I Made Dwi Pranata Putra |  |
| 9 | I Made Rhiken Wedastra Karang |  |
| 10 | I Putu Adi Gunawan |  |
| 11 | Kadek Dylan Risha Yuwana |  |
| 12 | Kadek Febriana Widnyani |  |
| 13 | Kadek Sundari Andita Wareswari |  |
| 14 | Moh Ibnu Mubarak |  |
| 15 | Mohammad Haidar Hisyam |  |
| 16 | Ni Kadek Chandra Dewi | Chandra |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 17 | Ni Kadek Indah Permatasari |  |
| 18 | Ni Kadek Markeysha Swantari Putri |  |
| 19 | Ni Kadek Putri Widyastini | Putri |
| 20 | Ni Komang Chelsiani Putri |  |
| 21 | Ni Komang Desi Puspita Sari |  |
| 22 | Ni Putu Keysia Widiyani Putri |  |
| 23 | Ni Putu Meisya Ayu Saantari |  |
| 24 | Putu Ayundya Kesya Wulandari |  |
| 25 | Tristan Bazaltee Sagiv |  |

Mengetahui,
Kepala SD No. 3 Abiansemal



I Putu Yadiyama, S.PD.SD
NIP. 196701012006042031

Badung, 12 Februari 2026
Wali kelas III


Ni Wayan Sari Arthini, S.Pd.SD
NIP. 196901211992032005



Lampiran 50 Lembar Soal *Pre-test* yang Sudah Divalidasi

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

Satuan Pendidikan : SD No. 3 Abiansemal
 Kelas : III (Tiga)
 Fase : B
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
 Materi Pembelajaran : Hidup Bersama Alam

A. Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tuliskan semua jawaban pada lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan teliti sebelum dijawab!
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada pengawas apabila terdapat soal yang kurang jelas!
6. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

B. Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Perhatikan gambar berikut ini!



Salah satu komponen biotik dalam gambar ekosistem diatas adalah

- | | |
|--------------------|------------------|
| a. Air | c. Udara |
| b. Cahaya matahari | d. Bunga Teratai |
2. Pada hari Minggu, Beni bermain di kebun belakang rumahnya. Di kebun itu, Beni melihat, pohon mangga, burung yang terbang, serta tanah, batu, dan air di sekitarnya. Yang termasuk komponen biotik dalam ekosistem pada cerita diatas adalah

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| a. Pohon mangga dan burung | c. Pohon mangga dan batu |
|----------------------------|--------------------------|

- b. Kupu-kupu dan tanah d. Batu dan tanah

3. Perbedaan antara ekosistem alami dan ekosistem buatan adalah

- a. Ekosistem alami dibuat oleh manusia c. Ekosistem buatan dibuat oleh manusia
b. Ekosistem buatan terjadi sendiri d. Ekosistem alami tidak memiliki hewan

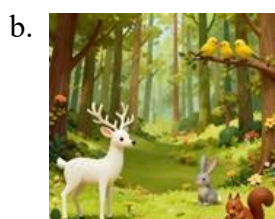
4. Contoh ekosistem buatan adalah



Sungai



Danau



Hutan



Aquarium

5. Perhatikan gambar berikut!



Komponen ekosistem sawah yang benar sesuai dengan gambar diatas adalah

- a. Pasir, unta dan udara c. Ikan laut dan karang
b. Padi, air, dan petani d. Salju, es dan beruang

6. Makhluk hidup yang terdapat di ekosistem danau adalah

- a. Unta c. Elang
b. Ikan d. Sapi

7. Perhatikan pernyataan berikut:

- (4) Banyak pohon tinggi
(5) Terdapat berbagai jenis hewan seperti burung dan monyet
(6) Udara terasa sejuk

Ekosistem yang memiliki ciri-ciri tersebut adalah

- a. Pantai
- b. Hutan
- c. Gurun
- d. Sawah

8. Nama ekosistem seperti gambar dibawah ini adalah ekosistem...



- a. Pantai
- b. Sawah
- c. Gurun
- d. Danau

9. Perhatikan gambar berikut ini!



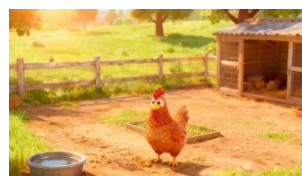
Ciri-ciri ekosistem pada gambar diatas yaitu

- a. Memiliki tumbuhan besar
- b. Memiliki air yang asin
- c. Tanahnya yang kering
- d. Udaranya yang dingin

10. Di sebuah kolam terdapat seekor ikan cupang yang sedang berenang sendiri. Berdasarkan pernyataan tersebut, yang dimaksud dengan individu adalah

- a. Kumpulan banyak hewan
- b. Satu makhluk hidup
- c. Sekelompok hewan sejenis
- d. Lingkungan tempat hidup

11. Berikut ini contoh populasi adalah



12. Pagi hari, Made bermain di sekolah.
Ia melihat ayam, burung, rumput, dan pohon hidup bersama.
Makhluk hidup berbeda jenis yang hidup bersama disebut ...
- Individu
 - Populasi
 - Komunitas
 - Lingkungan tak hidup
13. Cacing tanah hidup di dalam tanah dan memakan sisa-sisa tumbuhan.
Peran cacing tanah bagi lingkungan adalah
- Merusak tanah sekitar
 - Membuat tanah subur
 - Mengotori tanah sekitar
 - Mengeringkan tanah sekitar
14. Tumbuhan menggunakan cahaya matahari untuk menghasilkan zat makanan agar dapat tumbuh dengan baik. Berdasarkan pernyataan tersebut, peran cahaya matahari bagi tumbuhan adalah
- Bernapas
 - Berjalan
 - Membuat makanan
 - Minum air
15. Perbuatan manusia berikut yang menjaga keseimbangan ekosistem adalah
- Menebang pohon sembarangan
 - Membuang sampah ke sungai
 - Menanam dan merawat pohon
 - Menangkap ikan dengan racun
16. Ikan hiu berenang di laut. Di tubuhnya menempel ikan remora yang ikut mendapatkan sisa makanan, tetapi ikan hiu tidak dirugikan. Hubungan antara ikan hiu dan ikan remora tersebut disebut simbiosis
- Mutualisme
 - Parasitisme
 - Komensalisme
 - Predasi
17. Di lingkungan sekolah, kegiatan yang menunjukkan peran manusia dalam melestarikan ekosistem adalah
- Membakar sampah di halaman
 - Menebang pohon di sekolah
 - Menanam dan merawat tanaman
 - Membuang sampah ke selokan
18. Di dekat rumah Putu banyak yang membuang sampah ke sungai.
Air menjadi kotor dan ikan sulit hidup.
Dampak negatif manusia terhadap ekosistem adalah ...
- Lingkungan menjadi bersih sehat
 - Hewan hidup dengan nyaman
 - Air sungai menjadi kotor
 - Air sungai semakin jernih

19. Saat melihat hewan terluka di jalan, sikap yang sesuai kearifan lokal Bali adalah
- a. Membiarkannya
 - b. Menyakitinya
 - c. Menolongnya
 - d. Mengusirnya
20. Manfaat kearifan lokal Bali dalam menjaga ekosistem adalah
- a. Merusak lingkungan
 - b. Menjaga keseimbangan alam
 - c. Mengurangi makhluk hidup
 - d. Mempercepat pencemaran



KUNCI JAWABAN

- | | |
|-------|-------|
| 1. d | 11. a |
| 2. a | 12. c |
| 3. c | 13. b |
| 4. d | 14. c |
| 5. b | 15. c |
| 6. b | 16. c |
| 7. b | 17. c |
| 8. c | 18. c |
| 9. b | 19. c |
| 10. b | 20. b |

Rubrik Penilaian Pengetahuan

| No | Jenis Soal | Skor | |
|----|---------------|---------------------|---------------------|
| | | 1 | 0 |
| 1 | Pilihan Ganda | Jawaban siswa benar | Jawaban siswa salah |

Lembar Penilaian Pengetahuan

| No | Nama Siswa | Skor | Nilai |
|----|------------|------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Pedoman Penskoran:

Skor maksimal ideal (SMI) = 30

Skor minimal = 0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal Ideal (SMI)}} \times 100$$

Lampiran 51 Lembar Jawaban *Pre-test*LEMBAR JAWABAN
PRE-TEST

45

Nama : IBNU MU BAROKNomor Absen : 14Kelas : 83S = 11
B = 9

Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang benar!

| NO | JAWABAN | | | |
|--------------|---------|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |

| NO | JAWABAN | | | |
|---------------|---------|---|---|---|
| 11 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D |

Lampiran 52 Daftar Hadir Subjek *Post-test*

**DAFTAR HADIR SUBJEK
POST-TEST**

Penelitian: Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar

| No | Nama Siswa | Tanda Tangan |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Gede Jesta | |
| 2 | Gusti Ayu Nara Adnyani | |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Intan Pradnyaswari | |
| 4 | I Gusti Ayu Axella Kirana Anjani | |
| 5 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Ardinata | |
| 6 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Sanjaya | |
| 7 | I Made Ardiona Bratajaya | |
| 8 | I Made Dwi Pranata Putra | |
| 9 | I Made Rhiken Wedastra Karang | |
| 10 | I Putu Adi Gunawan | |
| 11 | Kadek Dylan Risha Yuwana | |
| 12 | Kadek Febriana Widnyani | |
| 13 | Kadek Sundari Andita Wareswari | |
| 14 | Moh Ibnu Mubarak | |
| 15 | Mohammad Haidar Hisyam | |
| 16 | Ni Kadek Chandra Dewi | |
| 17 | Ni Kadek Indah Permatasari | |


| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 18 | Ni Kadek Markeysha Swantari Putri | |
| 19 | Ni Kadek Putri Widyastini | |
| 20 | Ni Komang Chelsiani Putri | |
| 21 | Ni Komang Desi Puspita Sari | |
| 22 | Ni Putu Keysia Widiyani Putri | |
| 23 | Ni Putu Meisya Ayu Suanteri | |
| 24 | Putu Ayundya Kesya Wulandari | |
| 25 | Tristan Bazaltee Sagiv | |

Mengetahui,
Kepala SD No. 3 Abiansemal



I Putu Yadyana, S.Pd.SD
NIP. 196701012006042031

Badung, 13 Februari 2026
Wali kelas III


Ni Wayan Sari Arthini, S.Pd.SD
NIP. 196901211992032005



Lampiran 53 Lembar Jawaban *Post-test*LEMBAR JAWABAN
POST-TESTNama : I. Gueti ayu agung inban Pradnya swariNomor Absen : 3Kelas : 3

100

S=0
B=20

Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang benar!

| NO | JAWABAN | | | |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |

| NO | JAWABAN | | | |
|----|--------------|--------------|--------------|---|
| 11 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D |

Lampiran 54 Rekapitulasi Hasil *Pre-test*

| No. | Nama | Skor Tiap Butir Soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Skor | Nilai |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 | S15 | S16 | S17 | S18 | S19 | S20 | | |
| 1 | Gede Jesta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 13 | 65 | |
| 2 | Gusti Ayu Nara Adnyani | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 55 | |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Intan Pradnyaswari | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 | 75 | |
| 4 | I Gusti Ayu Axella Kirana Anjani | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 | 55 | |
| 5 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Ardinata | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 11 | 55 | |
| 6 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Sanjaya | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 12 | 60 | |
| 7 | I Made Ardiona Bratajaya | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 11 | 55 | |
| 8 | I Made Dwi Pranata Putra | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 | 50 | |
| 9 | I Made Rhiken Wedastra Karang | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 14 | 70 | |
| 10 | I Putu Adi Gunawan | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 13 | 65 | |
| 11 | Kadek Dylan Risha Yuwana | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 15 | 75 | |
| 12 | Kadek Febriana Widnyani | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 10 | 50 | |
| 13 | Kadek Sundari Andita Wareswari | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 11 | 55 | |
| 14 | Moh Ibnu Mubarak | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9 | 45 | |
| 15 | Mohammad Haidar Hisyam | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 | 55 | |
| 16 | Ni Kadek Chandra Dewi | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 65 | |
| 17 | Ni Kadek Indah Permatasari | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 10 | 50 | |
| 18 | Ni Kadek Markeysha Swantari Putri | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 13 | 65 | |
| 19 | Ni Kadek Putri Widnyastini | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 12 | 60 | |
| 20 | Ni Komang Chelsiani Putri | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 | 55 | |
| 21 | Ni Komang Desi Puspita Sari | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 12 | 60 | |
| 22 | Ni Putu Keysia Widiyani Putri | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 10 | 50 | |
| 23 | Ni Putu Meisya Ayu Suantari | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 13 | 65 | |
| 24 | Putu Ayundya Kesya Wulandari | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 12 | 60 | |
| 25 | Tristan Bazallece Sagiv | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 13 | 65 | |
| Total Nilai | | 1480 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| n | | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rata-rata | | 59,20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Lampiran 55 Rekapitulasi Hasil *Post-test*

| No. | Nama | Skor Tiap Butir Soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total | Skor | | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|------|-----|-----|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 | S13 | S14 | S15 | S16 | S17 | S18 | | | S19 | S20 |
| 1 | Gede Jesta | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 95 |
| 2 | Gusti Ayu Nara Adnyani | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 3 | I Gusti Ayu Agung Intan Pradnyaswari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 100 |
| 4 | I Gusti Ayu Axella Kirana Anjani | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 5 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Ardinata | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 6 | I Gusti Ngurah Agung Bagus Sanjaya | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90 |
| 7 | I Made Ardiona Bratajaya | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 8 | I Made Dwi Pranata Putra | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 9 | I Made Rhiken Wedastra Karang | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 100 |
| 10 | I Putu Adi Gunawan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 19 | 95 |
| 11 | Kadek Dylan Risha Yuwana | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 100 |
| 12 | Kadek Febriana Widnyani | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90 |
| 13 | Kadek Sundari Andita Wareswari | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 14 | Moh Ibnu Mubarak | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 15 | 75 |
| 15 | Mohammad Haidar Hisyam | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 16 | Ni Kadek Chandra Dewi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 95 |
| 17 | Ni Kadek Indah Permatasari | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 18 | Ni Kadek Markeysha Swantari Putri | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90 |
| 19 | Ni Kadek Putri Widyastini | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 17 | 85 |
| 20 | Ni Komang Chelsiani Putri | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90 |
| 21 | Ni Komang Desi Puspita Sari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 18 | 90 |
| 22 | Ni Putu Keysia Widiyani Putri | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 23 | Ni Putu Meisya Ayu Suantari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 19 | 95 |
| 24 | Putu Ayundya Kesya Wulandari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 25 | Tristan Bazalleee Sagiv | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 95 |
| Total Nilai | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2215 | | | |
| n | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | | | |
| Rata-rata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 88,60 | | | |



Lampiran 56 Hasil Uji Normalitas Sebaran Data *Pre-test*

| Mencari Nilai D | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| No | X_i | $X_i - \bar{X}$ | $(X_i - \bar{X})^2$ |
| 1 | 45 | -14,2 | 201,64 |
| 2 | 50 | -9,2 | 84,64 |
| 3 | 50 | -9,2 | 84,64 |
| 4 | 50 | -9,2 | 84,64 |
| 5 | 50 | -9,2 | 84,64 |
| 6 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 7 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 8 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 9 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 10 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 11 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 12 | 55 | -4,2 | 17,64 |
| 13 | 60 | 0,8 | 0,64 |
| 14 | 60 | 0,8 | 0,64 |
| 15 | 60 | 0,8 | 0,64 |
| 16 | 60 | 0,8 | 0,64 |
| 17 | 65 | 5,8 | 33,64 |
| 18 | 65 | 5,8 | 33,64 |
| 19 | 65 | 5,8 | 33,64 |
| 20 | 65 | 5,8 | 33,64 |
| 21 | 65 | 5,8 | 33,64 |
| 22 | 65 | 5,8 | 33,64 |
| 23 | 70 | 10,8 | 116,64 |
| 24 | 75 | 15,8 | 249,64 |
| 25 | 75 | 15,8 | 249,64 |
| Jumlah Σ | | 1480 | |
| Rata-rata \bar{X} | | 59,2 | |
| D | | 1484 | |

| Mencari Shapiro Wilk | | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|----|----|--|
| <i>i</i> | <i>a_i</i> | $X_{n-i+1} - X_i$ | | | $a_i(X_{n-i+1} - X_i)$ |
| 1 | 0,445 | 75 | 45 | 30 | 13,350 |
| 2 | 0,3069 | 75 | 50 | 25 | 7,673 |
| 3 | 0,2543 | 70 | 50 | 20 | 5,086 |
| 4 | 0,2148 | 65 | 50 | 15 | 3,222 |
| 5 | 0,1822 | 65 | 50 | 15 | 2,733 |
| 6 | 0,1539 | 65 | 55 | 10 | 1,539 |
| 7 | 0,1283 | 65 | 55 | 10 | 1,283 |
| 8 | 0,1046 | 65 | 55 | 10 | 1,046 |
| 9 | 0,0823 | 65 | 55 | 10 | 0,823 |
| 10 | 0,0610 | 60 | 55 | 5 | 0,305 |
| 11 | 0,0403 | 60 | 55 | 5 | 0,202 |
| 12 | 0,0200 | 60 | 55 | 5 | 0,100 |
| Jumlah | | | | | 37,361 |
| b^2 | | | | | 1395,844 |
| SS | | | | | 1484 |
| $W (b^2 / SS)$ | | | | | 0,941 |
| W Tabel | | | | | 0,918 |
| W Hitung > W Tabel | | | | | Normal |
| $T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_1 (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$ | | | | | 0,952 |

Suatu data dianggap berdistribusi normal apabila nilai signifikansi (p) lebih besar dari 5% ($p > 0,05$). Jadi, nilai p_{tabel} untuk subjek 25 orang adalah 0,918, sedangkan p_{hitung} adalah 0,941. Karena nilai $0,941 > 0,918$, maka data hasil tes 1 (*pre-test*) berdistribusi dengan normal.

Lampiran 57 Hasil Uji Normalitas Sebaran Data *Post-test*

| Mencari Nilai D | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| No | X_i | $X_i - \bar{X}$ | $(X_i - \bar{X})^2$ |
| 1 | 75 | -13,6 | 184,96 |
| 2 | 80 | -8,6 | 73,96 |
| 3 | 80 | -8,6 | 73,96 |
| 4 | 80 | -8,6 | 73,96 |
| 5 | 80 | -8,6 | 73,96 |
| 6 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 7 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 8 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 9 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 10 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 11 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 12 | 85 | -3,6 | 12,96 |
| 13 | 90 | 1,4 | 1,96 |
| 14 | 90 | 1,4 | 1,96 |
| 15 | 90 | 1,4 | 1,96 |
| 16 | 90 | 1,4 | 1,96 |
| 17 | 90 | 1,4 | 1,96 |
| 18 | 95 | 6,4 | 40,96 |
| 19 | 95 | 6,4 | 40,96 |
| 20 | 95 | 6,4 | 40,96 |
| 21 | 95 | 6,4 | 40,96 |
| 22 | 95 | 6,4 | 40,96 |
| 23 | 100 | 11,4 | 129,96 |
| 24 | 100 | 11,4 | 129,96 |
| 25 | 100 | 11,4 | 129,96 |
| Jumlah Σ | | 2215 | |
| Rata-rata \bar{X} | | 88,6 | |
| D | | 1176 | |

| Mencari Shapiro Wilk | | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|----|----|--|
| <i>i</i> | <i>a_i</i> | $X_{n-i+1} - X_i$ | | | $a_i(X_{n-i+1} - X_i)$ |
| 1 | 0,445 | 100 | 75 | 25 | 11,125 |
| 2 | 0,3069 | 100 | 80 | 20 | 6,138 |
| 3 | 0,2543 | 100 | 80 | 20 | 5,086 |
| 4 | 0,2148 | 95 | 80 | 15 | 3,222 |
| 5 | 0,1822 | 95 | 80 | 15 | 2,733 |
| 6 | 0,1539 | 95 | 85 | 10 | 1,539 |
| 7 | 0,1283 | 95 | 85 | 10 | 1,283 |
| 8 | 0,1046 | 95 | 85 | 10 | 1,046 |
| 9 | 0,0823 | 90 | 85 | 5 | 0,412 |
| 10 | 0,0610 | 90 | 85 | 5 | 0,305 |
| 11 | 0,0403 | 90 | 85 | 5 | 0,202 |
| 12 | 0,0200 | 90 | 85 | 5 | 0,100 |
| Jumlah | | | | | 33,190 |
| b^2 | | | | | 1101,58 |
| SS | | | | | 1176 |
| $W(b^2 / SS)$ | | | | | 0,937 |
| W Tabel | | | | | 0,918 |
| W Hitung > W Tabel | | | | | Normal |
| $T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_1 (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$ | | | | | 0,937 |

Suatu data dianggap berdistribusi normal apabila nilai signifikansi (p) lebih besar dari 5% ($p > 0,05$). Jadi, nilai p_{tabel} untuk subjek 25 orang adalah 0,918, sedangkan p_{hitung} adalah 0,937. Karena nilai $0,937 > 0,918$, maka data hasil tes 2 (*post-test*) berdistribusi dengan normal.

Lampiran 58 Hasil Uji Homogenitas Data *Pre-test* dan *Post-test*

| <i>Pre-test</i> | | | | | <i>Post-test</i> | | | |
|-----------------|-------|-------|-------------|-----------------------|------------------|--------|-------------|-----------------------|
| No | X_1 | X^2 | $X_i - X_1$ | $(X_i - \bar{X}_1)^2$ | X_2 | Y^2 | $X_i - X_2$ | $(X_i - \bar{X}_2)^2$ |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 1 | 65 | 4225 | 5,80 | 33,64 | 95 | 9025 | 6,40 | 40,96 |
| 2 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 3 | 75 | 5625 | 15,80 | 249,64 | 100 | 10000 | 11,40 | 129,96 |
| 4 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 5 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 6 | 60 | 3600 | 0,80 | 0,64 | 90 | 8100 | 1,40 | 1,96 |
| 7 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 8 | 50 | 2500 | -9,20 | 84,64 | 80 | 6400 | -8,60 | 73,96 |
| 9 | 70 | 4900 | 10,80 | 116,64 | 100 | 10000 | 11,40 | 129,96 |
| 10 | 65 | 4225 | 5,80 | 33,64 | 95 | 9025 | 6,40 | 40,96 |
| 11 | 75 | 5625 | 15,80 | 249,64 | 100 | 10000 | 11,40 | 129,96 |
| 12 | 50 | 2500 | -9,20 | 84,64 | 90 | 8100 | 1,40 | 1,96 |
| 13 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 14 | 45 | 2025 | -14,20 | 201,64 | 75 | 5625 | -13,60 | 184,96 |
| 15 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 80 | 6400 | -8,60 | 73,96 |
| 16 | 65 | 4225 | 5,80 | 33,64 | 95 | 9025 | 6,40 | 40,96 |
| 17 | 50 | 2500 | -9,20 | 84,64 | 80 | 6400 | -8,60 | 73,96 |
| 18 | 65 | 4225 | 5,80 | 33,64 | 90 | 8100 | 1,40 | 1,96 |
| 19 | 60 | 3600 | 0,80 | 0,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 20 | 55 | 3025 | -4,20 | 17,64 | 90 | 8100 | 1,40 | 1,96 |
| 21 | 60 | 3600 | 0,80 | 0,64 | 90 | 8100 | 1,40 | 1,96 |
| 22 | 50 | 2500 | -9,20 | 84,64 | 80 | 6400 | -8,60 | 73,96 |
| 23 | 65 | 4225 | 5,80 | 33,64 | 95 | 9025 | 6,40 | 40,96 |
| 24 | 60 | 3600 | 0,80 | 0,64 | 85 | 7225 | -3,60 | 12,96 |
| 25 | 65 | 4225 | 5,80 | 33,64 | 95 | 9025 | 6,40 | 40,96 |
| Σ | 1480 | 89100 | 0,00 | 1484,00 | 2215 | 197425 | 0,00 | 1176,00 |
| \bar{X} | 59,20 | | | | 88,60 | | | |
| Varians | 61,83 | | | | 49 | | | |
| F-hitung | | | | | 1,262 | | | |
| F-tabel | | | | | 4,279 | | | |

| n | Varians (S^2) | | df1 | df2 | F-hitung | F-tabel | Keterangan |
|----|-------------------|-----------|-----|-----|----------|---------|------------|
| | Pre-test | Post-test | | | | | |
| 25 | 61,38 | 49 | 1 | 23 | 1,262 | 4,279 | Homogen |

Perbandingan antara F_{hitung} dengan F_{tabel} menunjukkan bahwa $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($1,261 < 4,279$), maka dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil tes 1 (*pre-test*) dan hasil tes 2 (*pos-test*) adalah homogen.

Lampiran 59 Hasil Uji Hipotesis Uji-t *Dependent*

| Subjek | Pre-test | Post-test | D | D ² |
|---------------|-------------|-------------|------------|----------------|
| Siswa 1 | 65 | 95 | 30 | 900 |
| Siswa 2 | 55 | 85 | 30 | 900 |
| Siswa 3 | 75 | 100 | 25 | 625 |
| Siswa 4 | 55 | 85 | 30 | 900 |
| Siswa 5 | 55 | 85 | 30 | 900 |
| Siswa 6 | 60 | 90 | 30 | 900 |
| Siswa 7 | 55 | 85 | 30 | 900 |
| Siswa 8 | 50 | 80 | 30 | 900 |
| Siswa 9 | 70 | 100 | 30 | 900 |
| Siswa 10 | 65 | 95 | 30 | 900 |
| Siswa 11 | 75 | 100 | 25 | 625 |
| Siswa 12 | 50 | 90 | 40 | 1600 |
| Siswa 13 | 55 | 85 | 30 | 900 |
| Siswa 14 | 45 | 75 | 30 | 900 |
| Siswa 15 | 55 | 80 | 25 | 625 |
| Siswa 16 | 65 | 95 | 30 | 900 |
| Siswa 17 | 50 | 80 | 30 | 900 |
| Siswa 18 | 65 | 90 | 25 | 625 |
| Siswa 19 | 60 | 85 | 25 | 625 |
| Siswa 20 | 55 | 90 | 35 | 1225 |
| Siswa 21 | 60 | 90 | 30 | 900 |
| Siswa 22 | 50 | 80 | 30 | 900 |
| Siswa 23 | 65 | 95 | 30 | 900 |
| Siswa 24 | 60 | 85 | 25 | 625 |
| Siswa 25 | 65 | 95 | 30 | 900 |
| Jumlah | 1480 | 2215 | 735 | 21875 |

| t tabel | t hitung | Keterangan |
|---------|----------|------------------------|
| 2,064 | 44,155 | Berpengaruh Signifikan |



Gambar 7.
Uji Coba Respon Guru



Gambar 8.
Uji Coba Respon Guru



Gambar 9.
Uji Coba Instrumen Tes di Kelas IV SD No. 3 Abiansemal



Gambar 10.
Uji Coba Perorangan di Kelas III SD No. 3 Abiansemal



Gambar 11.
Uji Coba Kelompok Kecil di Kelas III SD No. 3 Abiansemal



Gambar 12.
Pelaksanaan *Pre-test*



Gambar 13.
Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran di Kelas III Menggunakan Media Video Animasi



Gambar 14.
Pelaksanaan *Post-test*

RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Diah Yuliantari lahir di Abiansemal pada tanggal 25 Juli 2004. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara, dari pasangan I Putu Wiana dan Ni Made Winasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Banjar Keraman, Desa Abiansemal, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Abiansemal dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Abiansemal dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Abiansemal dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Materi Ekosistem Siswa Kelas III Sekolah Dasar”.