

DAFTAR RUJUKAN

- Amaris Trixie, A. (2020). *Trixie Penggunaan Warisan Budaya Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia* *FILOSOFI MOTIF BATIK SEBAGAI IDENTITAS BANGSA INDONESIA*. <https://journal.uc.ac.id/>
- Aprilianingsih, R., Sudiarta, I. W., Eka, G., Koriawan, H., & Bahasa, F. (2023). Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha EKSISTENSI BATIK DI SMK NEGERI 2 TEGALSARI BANYUWANGI. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(3), 312–320.
- Baehaqie, I., Waskito, A. T., Semarang, U. N., Semarang, U. N., Semarang, U. N., Semarang, B., & Kultural, M. (2025). *MAKNA KULTURAL MOTIF BATIK KHAS SEMARANG*: 8(2), 2066–2075. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/1085>
- District, K., Regency, C., Wahyu, R., & Syarif, M. I. (2025). *Arty : Jurnal Seni Rupa Form And Symbolic Meaning Of The " Subama Batik " Batik Motif , Bajing Kulon*. 14(1), 52–62. <https://journal.unnes.ac.id/journals/artly/article/view/23483>
- Fatih, Y. N., Sudarmawan, A., & Ardana, I. G. N. S. (2022). KAJIAN PROSES DAN NILAI ESTETIK BATIK TULIS DI RUMAH “BATIK RATO WMS (WIRUSAHAWAN MUDA SUMENEP)” KABUPATEN SUMENEP. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(3), 199–219. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Himmah, A. F., & Widiatoro, D. (2024). *KAJIAN KOMPOSISI WARNA BATIK GENTONGAN MADURA STUDI KASUS BATIK PRODUKSI “ ZULPAH BATIK .”* 7(2), 64–77. <https://aksa.stsrdivisi.ac.id/index.php/aksa>
- Izzah, L. (2021). *Commodifying Culture In A Frontier Area : e Utilization of Madurese Culture for Developing Tourism in the Eastern Tip of Java Island , Indonesia*. 118–137. <https://doi.org/10.21463/jmic.2021.10.1.07>
- Loho, A. M. (2022). Makna Karya Seni Menurut Clive Bell the Meaning of a Work of Art According To Clive Bell. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 7(1), 53–68. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/14799>
- Maahury, H. A., Ars, M., Andre, A., Putra, P., & Arch, M. (2024). *BUKU AJAR ESTETIKA BENTUK*. Penerbit Tahta Media Group
- Melyana Ar, C. P., Arimbawa, A. R., & Sidyawati, L. (2021). Estetika Motif Batik Mok-Ramok Kabupaten Pamekasan. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(8), 1095–1109. <https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1095-1109>
- Mitayani, N. M., & Astuti, I. D. A. S. W. (2024). *PENGEMBANGAN BATIK KHAS KEBUDAYAAN INDONESIA DENGAN PENGARUH TEKNOLOGI*. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/pilar/article/view/8679>

- Nurul, D., Sari, K., & Bahasa, F. (2023). TRANSFORMASI IKONOGRIFI TAMAN KOTA ASEMBAGUS KE DALAM BATIK DESI NURUL KOMALA SARI. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(3), 227–243. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/73311>
- Patriansah, M., & Prasetya, D. (2021). Estetika Monroe Bardsley, Sebuah Pendekatan Analisis Interpretasi Terhadap Lukisan Yunis Muler. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 15(2), 41–48. <https://journal.unnes.ac.id/nju/imajinasi/article/view/33801>
- Perianto, Rediasa, I. N., & Sudarmawan, A. (2023). Makna Dan Nilai Estetis Batik" Barokah" Di Desa Kenongorejo, Madiun. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(3), 278–283. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Pitri, N. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Motif Batik Incung. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 5(3), 203. <https://doi.org/10.31764/pendekar.v5i3.11077>
- Ranarsih, O., & Tiani, R. (2025). *Makna Kultural dan Nilai Filosofis Motif Batik Tegalan: Kajian Antropolinguistik*. 4(1). <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/wicara/article/view/25878>
- Rukhmana, T. (2021). MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 2(2), 28–33. <https://iicls.org/index.php/jer/article/view/238>
- Safarudin, R., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). *Penelitian Kualitatif*. 3, 9680–9694. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/1536>
- Samudro, B., & Turhadi, Q. (2025). *BATIK SEBAGAI REPRESENTASI IDENTITAS NASIONAL DALAM PERSPEKTIF GEN Z*. 02(01), 14–20. <https://jurnal.habi.ac.id/index.php/JPK/article/view/408>
- Sandi, S. A., Eka, G., Koriawan, H., & Suartini, L. (2025). Kerajinan kain tenun tradisional di desa sukarara kabupaten lombok tengah. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 15(2), 141–158. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/102002>
- Siswati, E., Maharani, W. M., Wiludjeng, F. A., & Ovelia, N. F. (2024). *Proses produksi “batik moedjair” di rumah batik kandang jaya*. 13(1). <https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/translitera/article/view/3551>
- Siti Romdona, Junist, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik Pengumpulan Data. *Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/journal/view/34959>
- Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 79–91. <https://ejournal.uncm.ac.id/index.php/gm/article/view/1147>
- Suparta, I. M. (2020). Prinsip Seni Rupa. *Theinsidemag*, 1(1), 1–10.

<https://jurnal.isidps.ac.id/index.php/index/login?source=%2Findex.php%2Fartikel%2Fissue%2Fview%2F15>

- Ulfah, S. M. (2024). *Analisis Proses Pembuatan Batik Tulis Sukapura Di Desa Janggala Kecamatan Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya*. 3. <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Realisasi/article/view/184>
- Umardani, Y., Darmanto, S., Nugroho, A., Ridwan, M., Mesin, J. T., Teknik, F., Diponegoro, U., Industri, D. T., Vokasi, S., & Diponegoro, U. (2024). *MEKANISME PEMBUATAN BATIK TULIS DI KEBON INDAH BAYAT*. 409–413. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/jpv/article/view/30671>
- Warda, N., Suartini, L., & Sudarmawan, A. (2022). Pembelajaran membatik di smk negeri 2 tegalsari banyuwangi. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(3), 234–241. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/52690>
- Windayanti, D. S., & Naam, M. F. (2025). *Penciptaan Motif Batik Sumber Ide Ornamen Candi Pringapus Temanggung*. *XVIX*(1). <https://journal.unnes.ac.id/journals/imajinasi/article/view/21827>
- Wiwekananda, G. S., Sudiarta, I. W., & Sutrisno, L. B. (2025). *BATIK KARYA WAHYU SENGGONO DI RUMAH BATIK WARNA , BLITAR*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 15(2), 133–140. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/100150>
- Zatadini, Z., Mohd, E., & Tan, M. (2023). *Estetika Seni dan Media*. <https://press.isi.ac.id/>

