

# **ANALISIS PENGGUNAAN YAKUWARIGO PADA ANIME *MASHLE: MAGIC AND MUSCLES***

## **SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



**Menyetujui**

Pembimbing I	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Pembimbing II	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012

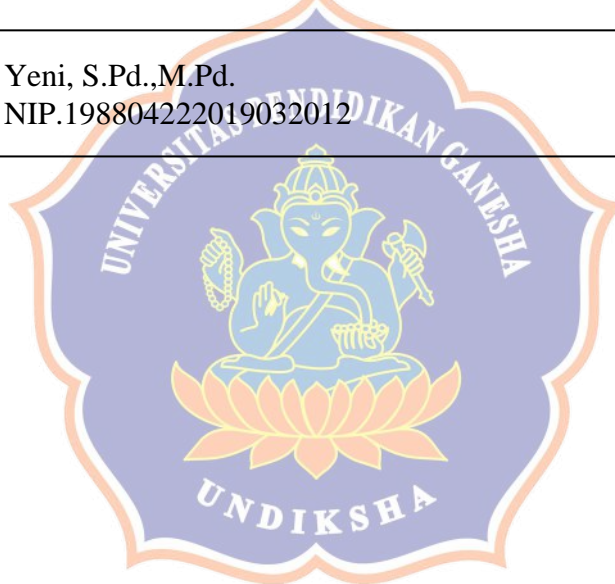


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Kadek Zesar Wijaya Kusuma ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 23 Januari 2026

### Dewan Penguji

Ketua	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

### Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRÉ - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRÉ
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Penggunaan Yakuwarigo Pada Anime Mashle : Magic and Muscles**” beserta seluruh isinya memang benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 20 Januari 2026  
Yang membuat pernyataan

Kadek Zesar Wijaya Kusuma

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa sebab karena rahmat Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Analisis Penggunaan Yakuwarigo pada Anime Mashle: Magic and Muscles*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan dukungan serta fasilitas untuk membantu penulis dalam menyelesaikan studi.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang dan Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Yeni, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si. selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Terimakasih kepada seluruh staf, dosen Fakultas Bahasa dan Seni, khususnya dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu, wawasan serta bimbingan akademik yang sangat berharga selama masa studi saya.
8. Terimakasih saya ucapkan kepada Bapak, Ibu, Kakak serta Keponakan yang selalu mendukung dan memberikan semangat dari awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam pengumpulan referensi yang menjadi acuan dalam penelitian ini.
10. Terimakasih saya tujukan kepada teman dan rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni, khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah menemani kehidupan perkuliahan selama menempuh pendidikan
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan saran maupun kritik yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam perkembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 20 Januari 2026

Kadek Zesar Wijaya Kusuma

## TRANSLITERASI

Penulisan Bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bo	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					

wa	wo	n			
きゃ	きゅ	きよ	ぎゃ	ぎゅ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyu
しゃ	しゅ	しよ	じゃ	じゅ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちよ			
cha	chu	cho			
にゃ	にゅ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひよ	びゃ	びゅ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みよ	ぴゃ	ぴゅ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りよ			
rya	ryu	ryo			



1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh : 魔法 まほう *Mahou* \**Mahoo*

授業 じゅぎょう *Jugyou* \**Jugyoo*

2. “ん” dilambangkan sebagai “n”

Contoh : 本気 ほんき *Honki* \**Hongki*

本当 ほんとう *Hontou* \**Hontou*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちよ”) merupakan pengecualian

Contoh : 取って とって *Totte*

勝手 かって *Katte*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 東京 とうきよ *Tōkyo* \**Toukyo*

北海道 ほっかいどう *Hokkaidō* \**Hokkaidou*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis didepan

Contoh : 藤野彩音 ふじのあやね *Fujino Ayane*

本田透 やまだとおる *Yamada Tooru*

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata "n" dari suku kata berikutnya

Contoh : 混乱 こんらん *Kon'ran* \**Konrang*

看板 かんばん *Kan'ban* \**Kanbang*

7. Istilah Bahasa Jepang akan dicetak miring.

Contoh : 役割語 *Yakuwarigo*

終助詞 *Shuujoshi*

8. Penulisan partikel pada kalimat

Contoh : 彼女は別の人の彼女になりました

*Kanojo wa betsu no hito no kanojo ni narimashita*

友達と海岸へ釣りに行くことが好きです

*Tomodachi to kaigan e tsuri ni iku kotoga suki desu*

森の中で子供と二人暮らしをしている

*Mori no naka de kodomo to futarigurashi wo shiteiru*

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>TRANSLITERASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Kajian hasil Penelitian Relevan .....	8
2.2 Landasan Teori .....	11
2.2.1 Sociolinguistik .....	11
2.2.2 Variasi Bahasa .....	12
2.2.3 <i>Yakuwarigo</i> .....	16
2.2.3.1 Jenis <i>Yakuwarigo</i> .....	18
2.2.3.2 Bentuk <i>Yakuwarigo</i> .....	23
2.3 Anime <i>Mashle : Magic and Muscles</i> .....	29

2.3 Model Penelitian .....	30
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	32
3.3 Sumber Data .....	33
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	33
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	35
4.1.1 Hasil Penelitian .....	35
4.1.2 Pembahasan .....	39
4.2 Implikasi .....	64
<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
5.1 Rangkuman .....	65
5.2 Simpulan .....	66
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis, Tipe Karakter dan Bentuk <i>Yakuwarigo</i> .....	18
Tabel 2.2 Perbedaan Edo-go dan Kamigata-go .....	19
Tabel 3.1 Contoh Kartu data ujaran <i>Yakuwarigo</i> .....	34
Tabel 4.1 Jenis dan Bentuk <i>Yakuwarigo</i> pada anime <i>Mashle</i> .....	35
Tabel 4.2 Fungsi Menunjukkan Identitas Karakter .....	36
Tabel 4.3 Fungsi Menunjukkan Karakter Bijaksana.....	37
Tabel 4.4 Fungsi Menunjukkan Karakter Angkuh dan Sombong .....	37
Tabel 4.5 Fungsi Menunjukkan Keakraban .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian ..... 30



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data .....	72
Lampiran 2. Riwayat Hidup Penulis .....	78

