

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, K.E.K., Adnyana, I.W., Murniasih, N.N. (2019). *A Study of Joseigo: Gendered Language of Japanese Women Workers in Ubud*. Kafa'ah Journal. Vol.9(1), hlm. 26-33.
- Akizuki, K. (2012). *Doubutsu no Kyarakuta no Gengogaku*. Shohei Gakuin University Bulletin. Vol. 64, hlm. 43-57.
- Andrassy, H. 2014. *Vagabond. An Analysis of the Role Language in a Historical Japanese Comic*. Thesis. Department of Languages and Literatures, University of Gothenburg
- Ansyah, A.P.N.W. (2021). *Penggunaan yakuwarigo oleh tokoh Tomozou Sakura dalam serial anime Chibi Maruko-chan episode 414 karya Momoko Sakura*. Tugas Akhir. Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.
- Alejandro, J. (2024). *The Role of Language in Thought Formation and Personality*. International Journal of Multidisciplinary Sciences, Vol. 2(4), hlm. 356-367.
- Chaer, A & Agustina, L. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Christian, M.J., & Dirgandini, M. (2025). *Penggunaan Roujingo dalam Anime Bahasa Jepang*. Jurnal SAKURA. Vol.7(1), hlm. 54-81.
- Dahidi, A. & Sudjianto. (2009) *Pengantar Linguistik Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc
- Dewi, P.T.K., Antartika, I.K., Adnyani, K.E.K. *Penggunaan Shuuji Joseigo pada Tokoh Perempuan dalam Anime Kiki's Delivery Service*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol.10 (1), hlm. 4469-4479.
- Kinsui, S. (2003). *Vācharu Nihongo: Yakuwarigo no Nazo*. Tokyo: Iwanami Shoten.
- Kinsui, S. (2015). *Yakuwarigo shojiten*. Tokyo: Kenkyuusha.
- Kinsui, S. (2017). *Virtual Japanese: Enigmas of Role Language*. Osaka University Press.
- Kitano, M. (2018). *The Role of Language in Japanese Language Education*. Stockholm University.
- Komatsu, T. (2007). *Bakumatsu Edo-go no Ichi-Ninshō, Ni-Ninshō daimeishi*. Jurnal Gakuen, (802), hlm. 21-32.
- Malabar, S. (2015). *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.

- Maulina, I., & Nurjaleka, L. (2020). *Karakteristik Yakuwarigo dalam Tokoh Anime Gintama*. KIRYOKU. Vol.4(1), hlm. 48-61.
- Menggo, S., Pramesti, P.D.M.Y., Krismayani, N.W. (2023). *Insertion Function in Code-Mixing Use on WhatsApp Group Chats Among University Students*. Journal of Language Teaching and Research. Vol.14(3), hlm.587-596.
- Maulina, I., & Nurjaleka, L. (2020). *Karakteristik Yakuwarigo dalam Tokoh Anime Gintama*. KIRYOKU. Vol.4(1), hlm. 48-61.
- Rahardjo, H. (2016). *Penggunaan Yakuwarigo (role language) Bahasa Jepang dalam Dialog Manga*. Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang ASPBJI Korwil Jabar. Vol.10(2). hlm.100-106.
- Rahardjo, H. (2021). *Yakuwarigo and Linguistic Stereotype in Japanese Fiction*. Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems (JARDCS). Vol.11(3), hlm. 948-953.
- Raudyatuzzahra, A., & Arianingsih, A. (2024). *Karakteristik yakuwarigo berdasarkan gender dalam Game Ensemble Starts!! Music*. JANARU SAJA. Vol.13(2), hlm.126-136.
- Sanjani, P., Adnyani, K.E.K., Suartini, N.N. (2019). *Danseigo oleh Tokoh Pria Bakugo Katsuki dalam Anime Boku no Hero Academia Season 1*. Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang, Vol.5(3), hlm. 501-512.
- Sitanggang, D.D (2024). *Analisis Yakuwarigo dalam Komik "Ranma Nibun no Ichi" karya Takahashi Rumiko*. Tugas Akhir, Sastra Jepang, Universitas Sumatera Utara.
- Sudjianto. & Dahidi. A. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc.
- Sudjianto. (2007). *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. Tersedia pada file.upi.edu>7._Buku_Sosiolinguistik.pdf (diakses pada tanggal 22 Februari 2026).
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suwastini, N.K.A., Wiraningsih, P., Adnyani, K.E.K. (2023). *Representation of Gendered Language in English Textbook for Indonesian Junior High Schools*. International Journal of Language Education. Vol.7(1).
- Tandawijaya, M.F. (2017). *Penggunaan Yakuwarigo oleh Tokoh Takechi Hanpeita dalam Drama Samurai Sensei Episode 1 Karya Sutradara Osamu Katayama*. Tugas Akhir. Sastra Jepang. Universitas Brawijaya.

- Wagiswari, A.D., Hermawan. G.S., Pramesti, P.D.M.Y. (2025). *Representasi Maskulinitas Modern pada Karakter Okarun dalam Anime Dandandan*. HIKARI. Vol.5(1), hlm.435-447.
- Wibowo,S.E., Adnyani.K.E.K., Sadyana. I.W., (2025). *Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi Danseigo oleh Tokoh Aizawa Tomo dalam Anime Tomochan Wa Onna no Ko*. Jurnal Omiyage. Vol.8(2), hlm.184-194.
- Zahra, A.H., & Masrokhah, Y. (2025). *Analysis of the use of yakuwarigo in the drama 'barakamon' (a sociolinguistic study)*. Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature. Vol.12(2), hlm.443-453.

