

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *PUZZLE*  
*MIMPI* KARYA ANNA FARIDA**

**TESIS**

**oleh**

**NI WAYAN RISMA YANTI**

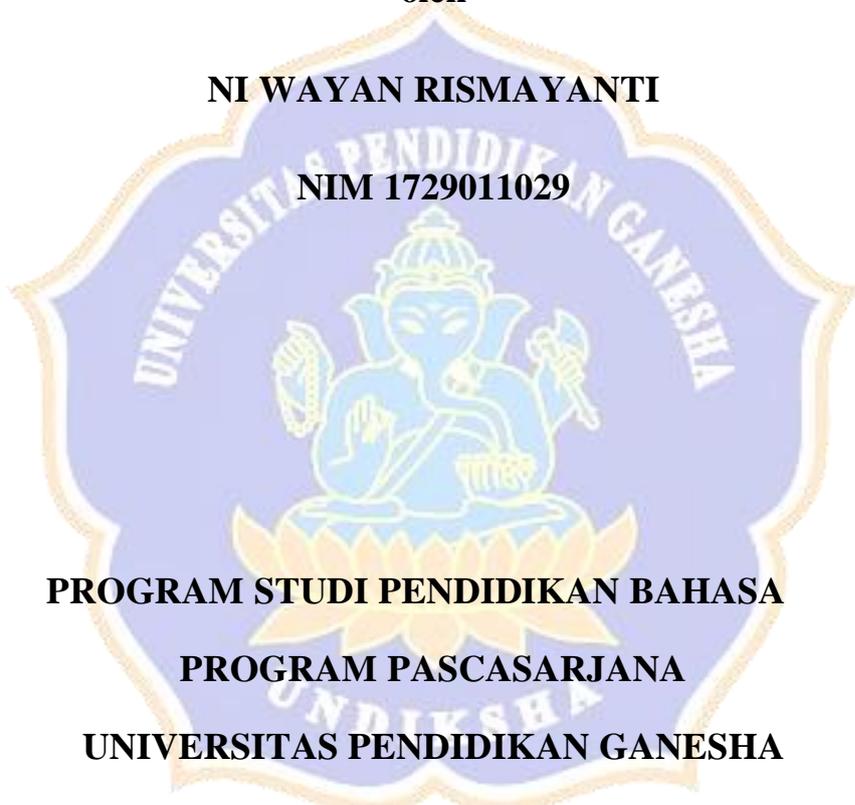
**NIM 1729011029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SEPTEMBER 2019**



## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh : Ni Wayan Rismayanti, ini telah diperiksa dan disetujui.

Singaraja, 24 September 2019

Pembimbing I,



Prof. Dr. Nengah Martha, M.Pd.

NIP. 195612311979031030

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP. 195712311985031013

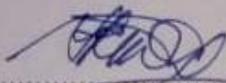
### LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Ni Wayan Rismayanti ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal : 24 September 2019

Oleh

Tim Penguji



Ketua

Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd.

NIP. 196012311984031011

Anggota



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

NIP. 196002101986021001

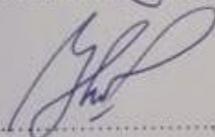
Anggota



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.

NIP. 195612311983031022

Anggota



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP. 195712311985031013

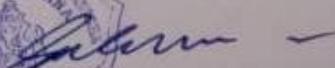
Anggota



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

NIP. 195612311979031030

Mengetahui Direktur

Program Pascasarjana UNDIKSHA,  
  
Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si  
NIP. 19621251988031002

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya, sesuai dengan peraturan perundang-undang yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 24 September 2019

Pembuat pernyataan,



(Ni Wayan Rismayanti)

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida* dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Kerja keras bukan satu-satunya jaminan terselesaikannya tesis ini, tetapi uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar-lembar awal tesis ini, izinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

- 1) Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd selaku rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memfasilitasi berbagai keperluan penulis selama mengikuti dan menyelesaikan studi;
- 2) Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha dan staf yang telah banyak memberi kemudahan selama penulis mengikuti perkuliahan dan menyelesaikan studi ini;

- 3) Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama mengikuti perkuliahan dan penyelesaian tesis ini;
- 4) Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai kerikil dalam perjalanan studi dan menyelesaikan tesis ini;
- 5) Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
- 6) Rekan-rekan angkatan 2018 di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis;
- 7) Kedua orang tua yang saya hormati I Wayan Merta, M.Pd dan Ni Wayan Sukarni. Adik-adik tercinta Ni Made Karnitasari dan Ni Nyoman Indah Kusuma Wardani serta anak tercinta Ni Wayan Ayu Anindya Sari yang tiada henti memberikan dorongan, motivasi dan doa bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargaikan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga

mereka diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.



Singaraja, Maret 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

ISI	HALAMAN
HALAMAN JUDUL .....	i
PRAKATA .....	ii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	5
1.3 Batasan Masalah Penelitian.....	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	8

2.2 Landasan Teori .....	15
2.2.1 Sosiologi Sastra .....	15
2.2.2 Sosiologi Sastra sebagai Pendekatan Sastra .....	19
2.2.3 Perbedaan Kelas Sosial.....	28
2.2.4 Konteks Sosial Pengarang .....	40
2.2.5 Selintas Mengenai Novel <i>Puzzle Mimpi</i> Karya Anna Farida.....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1 Rancangan Penelitian .....	42
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	43
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	43
3.4 Instrumen Penelitian .....	44
3.5 Metode Analisis Data.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Identitas Novel.....	48
4.2 Sinopsis Novel <i>Puzzle Mimpi</i> Karya Anna Farida.....	48
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	49
4.3.1 Kelas Sosial Tokoh Cerita dalam Novel <i>Puzzle Mimpi</i> .....	49

4.3.1.1 Berdasarkan Kehidupan Sosial .....	49
4.3.1.2 Berdasarkan Status Ekonomi dalam Novel <i>Puzzle Mimpi</i> .....	56
4.3.2 Konteks Sosial Pengarang .....	79
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	84
5.1 Rangkuman.....	84
5.2 Simpulan.....	87
5.3 Saran.....	89

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

3.1 Kartu Data Kelas Sosial Tokoh Cerita dalam Novel <i>Puzzle Mimpi</i> Karya Anna Farida.....	44
3.2 Kartu Data Konteks Sosial Pengarang dalam Novel <i>Puzzle Mimpi</i> Karya Anna Farida.....	45



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Sinopsis Novel *Puzzle Mimpi Karya Anna Farida*

Lampiran 02. Kartu Data

Lampiran 03. Kartu Data

Lampiran 04. Kartu Data

