

ABSTRAK

Ni Wayan Rismayanti (2019), *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida*. Tesis, Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I : Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. dan Pembimbing II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

Kata-kata kunci : Kelas Sosial dan Konteks Sosial Pengarang

Penelitian deskriptif ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) perbedaan kelas sosial tokoh cerita dalam novel *Puzzle Mimpi* karya Anna Farida, dan (2) konteks sosial pengarang dalam novel *Puzzle Mimpi* karya Anna Farida. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Puzzle Mimpi* karya Anna Farida. Objek dalam penelitian ini adalah perbedaan kelas sosial tokoh cerita dan konteks sosial pengarang dalam *Puzzle Mimpi* karya Anna Farida. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi, untuk mengetahui data perbedaan kelas sosial tokoh cerita dan konteks sosial pengarang yang terdapat dalam novel *Puzzle Mimpi* karya Anna Farida. Data yang sudah terkumpul diolah secara induktif melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan simpulan. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut (1) dikaji dari perbedaan kelas sosial tokoh cerita yang terdapat dalam novel *Puzzle Mimpi* meliputi: kehidupan sosial yang terkait dengan status sosial menjadi tolak ukur keberadaan seseorang diberlakukan dalam masyarakat dan status ekonomi yang terkait yakni dengan kelas sangat kaya (2) konteks sosial pengarang dalam novel *Puzzle Mimpi* meliputi: pandangan pengarang yang menunjukkan gagasan pengarang. Setelah dilakukan analisis dalam novel *Puzzle Mimpi* terdapat perbedaan kelas sosial dan konteks sosial pengarang. Bagi pengarang ke depannya disarankan untuk tidak mengungkap perbedaan kelas sosial lagi dalam menulis sebuah novel agar tidak menimbulkan masalah sosial.

ABSTRACT

Rismayanti, Ni Wayan (2019), *Study of Sociological Literature in Novel entitled Puzzle Mimpi written by Anna Farida*. Thesis, Indonesian Language Education, Postgraduate program, Ganesha University of Education.

This thesis has been supervised and approved by Supervisor I : Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. and Supervisor II : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

Keywords : Social Class and Social Context of the Author

This descriptive study aims to describe (1) the differences in social class of the characters in the novel entitled *Puzzle Mimpi* written by Anna Farida, and (2) the social context of the author in the novel *Puzzle Mimpi* written by Anna Farida. This research is a descriptive qualitative research. The subject that being used in this research is the novel entitled *Puzzle Mimpi* written by Anna Farida. The object of this research is the differences in the social class of the characters and the social context of the author in *Puzzle Mimpi* written by Anna Farida. The data collection method being used in this study is the documentation method, to find out data on the differences in social class of the characters and the social context of the author contained in the novel *Puzzle Mimpi* by Anna Farida. The data that has been collected is processed inductively through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study are as follows (1) examined from the differences in social class of the characters contained in the *Puzzle Dream* novel include: social life related to social status becomes a measure of the existence of a person enforced in society and related the economic status associated with that class is very rich (2) the author's social context in the novel *Puzzle Mimpi* include: author's point of view showing the author's ideas. After analyzing the novel *Puzzle Mimpi* there are differences in social class and social context of the author. For the future authors, it is suggested not to reveal social class differences anymore in writing a novel so as it will not causes any social problems.