

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arianti, Sri. (2015). DESA ADAT KELIKI KECAMATAN TEGALLALANG, KABUPATEN GIANYAR
- Bandem, I. (2020). *Seni Pertunjukan Bali dalam Konteks Budaya dan Pendidikan*. Denpasar: Udayana University Press.
- Dewi, N. P. A. P., Landrawan, I. W., & Kertih, I. W. (2025). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Membentuk Sikap Disiplin pada Pembelajaran PPKn: Studi Evaluasi Kurikulum Merdeka. *EDU SOCIETY: JURNAL PENDIDIKAN, ILMU SOSIAL DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT*, 5(1), 535-544.
- Dibia, I Wayan. (2003). *Teater Tradisional Bali*. Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Edwar, V. E., Sarwono, S., & Chanafiah, Y. (2017). Perempuan dalam Cerita Calon Arang Karya Pramoedya Ananta Toer Perspektif Feminis Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 1(2), 224-232.
- Fadilah, M. P., Alim, W. S., Zumurudiana, A., Lestari, I. W., Baidawi, A., Elisanti, A. D., & KM, S. (2021). *Pendidikan karakter*. Agrapana Media.
- Febriyandy, M., Landrawan, I. W., & Sukadi, S. (2021). PENANAMAN NILAI-NILAI KARAKTER MELALUI MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN PADA SISWA KELAS VII DI MTS AL-KHAIRIYAH TEGALINGGAH. *Jurnal Media Komunikasi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 3(2), 120-126.
- Geertz, C. (2020). *Interpretasi Budaya: Kajian Antropologi dan Tradisi*. Jakarta: Komunitas Bambu.

- Graha, P. H., Malihah, E., & Andari, R. (2022). Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal di Kampung Adat Cireundeu. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 3(1), 4657-4666.
- Haryatmoko. (2021). *Etika Sosial dan Pendidikan Karakter: Membangun Masyarakat Berkeadaban*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hobart, A., Ramseyer, U., & Leemann, A. (2019). *The People of Bali*. John Wiley & Sons.
- Kemendikbud. (2019). *Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. (2020). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Balai Pustaka.
- Lestari, A. (2020). *Budaya dan Demokrasi: Peran Tradisi dalam Membangun Kesadaran Kewarganegaraan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lickona, T. (2019). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Bantam Books.
- Mulyasa, E. (2020). *Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Nasir, N., Bambang Sumardjoko, M., & Candraningrum, P. D. (2013). *Pengembangan pendidikan karakter berbasis budaya lokal di SMPN 2 Kendari* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Nurdin, M. (2023). *Pelestarian Budaya Lokal dalam Pendidikan Nasional: Sebuah Tantangan di Era Globalisasi*. Surabaya: Unesa Press.
- Peters, R. (2021). *The Sacred Power of Hysteria: Performance, Identity, and the Magic of Balinese Calonarang*. *Asian Theatre Journal*, 38(2), 148-167.
- Picard, M. (2019). *Balinese Religion in Practice*. Princeton University Press.
- Prasetya, H. (2021). *Pendidikan Multikultural dan Nasionalisme dalam Konteks Indonesia*. Bandung: Alfabeta.

- Rahmawati, T. (2021). *Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Risdayanti, N. L. G. L., & Sujana, I. P. W. M. (2022). Penguatan Nilai Karakter Disiplin Dan Demokratis Melalui Organisasi Sekaa Teruna Teruni Di Bali. *Widya Accarya*, 13(1), 101-105.
- Santoso, D. (2021). *Seni dan Moralitas: Membangun Karakter Bangsa melalui Kebudayaan Tradisional*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Santoso, D., & Wijaya, R. (2022). *Seni dan Budaya dalam Pendidikan Karakter: Perspektif Lokal dan Nasional*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumerta, G. P., & Windu Mertha Sujana, I. P. (2022). Nilai Pancasila, Budaya Lokal Dan Tradisi Ngayah Bali Sebagai Media Pendidikan Karakter Generasi Muda.
- Suastika, I. M. (1995). Calon Arang dalam tradisi Bali: suntingan teks, terjemahan, dan analisis proses pem-Bali-an.
- Sudiana, I. K. (2018). *Pementasan Dramatari Calonarang Wirada Sungsang: Kajian Nilai-Nilai Pendidikan Karakter*.
- Sudrajat, A. (2011). Mengapa pendidikan karakter?. *Jurnal pendidikan karakter*, (1), 122343.
- Sujana, I.P.W.M, dkk. (2021). Pendidikan Karakter Untuk Generasi Digital Native. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9 (2), 518-524
- Sujana,IPWM & Gunawijaya,IWT. (2022). Penguatan Karakter Generasi Digital Native Ditengah Arus Globalisasi. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*. 10 (1).DOI: <http://dx.doi.org/10.23887/jpku.v10i1.44949>
- Sukayasa, I. (2019). *Mitos dan Ritual dalam Pementasan Calonarang di Bali*. Denpasar: Udayana University Press.
- Suryani, L. K., & Jensen, G. D. (2020). *Trance and Possession in Bali: A Window on Western Multiple Personality, Possession Disorder, and Suicide*. Routledge.

- Susanto, T. (2019). *Nilai-Nilai Tradisi dalam Pembentukan Karakter Masyarakat Indonesia*. Malang: UB Press.
- Suyanto, A. (2021). *Strategi Pendidikan Kewarganegaraan dalam Membangun Karakter Bangsa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suyanto, S. (2021). *Revitalisasi Pendidikan Karakter Berbasis Budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tilaar, H. A. R. (2019). *Kebudayaan dan Pendidikan: Strategi Pembangunan Nasional*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, A. (2022). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal: Implementasi dalam Kurikulum Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widiawati, L. P. (2020). *Implementasi Ajaran Atharvaveda dalam Pementasan Dramatari Calonarang di Pura Dalem Gede Desa Sukawati Kecamatan Sukawati: Perspektif Pendidikan Agama Hindu*.
- Wigunadika, I. W. S. (2018). Pendidikan karakter berbasis kearifan lokal masyarakat bali. *Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*, 2(2), 91-100.
- Wirawan, K. I. (2018). *Calonarang: Ajaran tersembunyi di balik tarian mistis*. Bali Wisdom.
- Wirawan, K. I. (2024). Reflections on the Governance of Calon Arang Performance: Between Contestation, Commodification, and Religion. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 39(1), 1-7.