

## DAFTAR RUJUKAN

- Angendari, M. D., Widiartini, N. K., Budhyani, I. D. A. M., Sudirtha, I. G., & Mayuni, P. A. 2022. Perkembangan Tenun Ikat Mastuli Di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 19(2), 95–108. <https://doi.org/10.23887/jptkuniksha.v19i2.46871>
- Athariq, D., Permatasari, D., Ardiansyah, D., Suciwati, P., & Zainarti. 2024. Analisis Proses Pembuatan Batik Guna Membentuk Karakter Dan Moral Budaya Para Karyawan Atau Pengrajin Di Sanggar Batik Liza Mangrove Desa Pematang Johar Deli Serdang. *Jurnal Ilmiah Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi*, 1(2), 460–466. <https://doi.org/10.61722/jemba.v1i2.220>
- Baehaqie, I., Muadzin, & Waskito, A. T. 2025. Makna Kultural Motif Batik Khas Semarang : Bastaka, 8(2), 2066–2075. <https://doi.org/10.36277/basataka.v8i2.1085>
- Dindayanti, G. A. K., Angendari, M. D., & Widiartini, N. K. 2023. Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Endek Lukis Di. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 115–125. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v14i3.63817>
- Fadli, M. R. 2021. Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Fatih, Y. N., Sudarmawan, A., & Ardana, I. G. N. S. 2022. Kajian Proses Dan Nilai Estetik Batik Tulis Di Rumah “ Batik Rato Wms ( Wirausahawan M Uda Sumenep )” Kabupaten Sumenep. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(3), 199–219. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v12i3.52688>
- Ghartey, K. E., Jnr, E. B., & Acquaye, R. 2022. Socio-Cultural Challenges Of Small And Medium-Scale Batik And Tie-Dye Industry In Ghana. *Journal Of Textile Science And Technology*, 08(3), 133–147. <https://doi.org/10.4236/jtst.2022.83011>
- Guntur, G., Ponimin, P., & Purnomo, M. A. J. 2023. Innovation And Creativity In Batik Motif Design: A Study Of Student Art Thesis. *Creativity Studies*, 16(02), 668–681. <https://doi.org/10.3846/cs.2023.14838>
- Hadi, H. S., Supiarmo, M. G., Hidayat, M. Q., & A, L. A. 2022. Ethnomathematics : Concept Of Transformation Geometry In Sasambo Batik Motifs Bale Lumbung Sasak. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesi*, 07(01), 44–52. <https://doi.org/10.33369/jpmr.v7i1.20659>
- Haq, Z. F., Bianto, M. A., Agustin, A., & Nurfebrianto, M. R. 2025. Implementasi Convolutional Neural Network ( Cnn ) Untuk Klasifikasi Citra Batik Nusantara Oktober 2009 Dengan Memasukkan Batik Indonesia Kedalam Daftar Representatif Sebagai Budaya Tak-Benda Warisan Manusia ( Representative List Of The Intangible Cultural. *Jurnal Teknik Informatika Dan Teknologi Informasi*, 05(01), 456–471. <https://doi.org/10.55606/jutiti.v5i1.5421>

- Hayati, Ria Hikmatul, & Christomy, T. 2022. Sketching Nationalism In Indonesia Between Teachers And Sasambo Batik. *Incontext: Studies In Translation And Interculturalism*, 2(3), 127–143. <https://doi.org/10.54754/Incontext.V2i3.30>
- Hazmi, F. Al, & Rahmawati, S. 2024. Representasi Kearifan Lokal Kota Tangerang Selatan Pada Motif Batik Durang Di Rumah Batik Setu. *Jurnal Desain*, 12(1), 103. <https://doi.org/10.30998/Jd.V12i1.22807>
- Hidayat, S. R., & Rudianto, M. 2024. Studi Kasus Kapabilitas Umkm Industri Batik Dalam Inovasi Desain Produk. 4(4), 2495–2508. <https://doi.org/10.54082/Jupin.1005>
- Huda, Khusnul, D., & Setyawan. 2023. The Development Of Sukabumi Gurilaps Batik Motif Design With The Source Of The Turtle And Javanese Eagle Idea For Men's T-Shirts. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 36–47. <https://doi.org/10.15294/Arty.V12i01.75666>
- Karlina, A., Nurochman, I., Risanto, W., Seliah, & Selasi, D. 2024. Eksplorasi Proses Pembuatan Batik Tulis Di Plered : Tehnik, Tradisi Dan Inovasi. *Jurnal Ekonomi, Manajemen Dan Akuntansi*, 02(06), 622–626. <https://doi.org/10.572349/Neraca.V2i6.1867>
- Kasim, A. A., Bakri, M., Hendra, A., & Septriani, A. 2022. Ekstraksi Fitur Spasial Dan Topologi Pada Pengenalan Pola Batik : Sebuah Tinjauan . *Jurnal Informatika (Jifo)*, 16(1), 1–7. <https://doi.org/10.26555/Jifo.V116i1.A25415>
- Lamusiah, S., & Arrahman, R. 2020. Estetika Ragam Hias Batik Sasambo Di Sentral Kerajinan Smkn 5 Pagesangan Mataram. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 5(1), 8–13. <https://doi.org/10.31764/Telaah.V5i1.1677>
- Lestari, W. A., Angendari, M. D., & Budhyani, I. D. A. 2025. Perkembangan Batik Di Industri Tatzaka Desa Tampo Kecamatan Cluring Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(02), 41–53. <https://doi.org/10.23887/Jppkk.V16i2.101125>
- Machdalena, S., Dienaputra, R. D., Suryadimulya, A. S., Nugraha, A., Kartika, N., & Yuliatwati, S. 2023. Motif Batik Ciwaringin Sebagai Identitas Budaya Lokal Cirebon. *Panggung*, 33(1), 72–87. <https://doi.org/10.26742/Panggung.V33i1.2476>
- Maziyah, S., Alamsyah, A., & Supriyono, A. 2020. Perkembangan Motif Batik Jepara Tahun 2008-2019: Identitas Baru Jepara Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 5(1), 45–56. <https://doi.org/10.14710/Jsl.V5i1.28360>
- Mekarisce, A. A. 2020. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/Jikm.V12i3.102>
- Mulyana, A., Vidiarti, C., Danarahmanto, Pri Agung, Agussalim, A., Milasari, Wiwin Apriani, Siagian, Asister Fernando, & Martono, Stefany Mafgareta. 2024. Metode Penelitian Kualitatif (M. M. Lathifaturahmah, S.H. & M. K.

Erlangga, S.Kom. (Eds.)). Widina Media Utama.

- Nirwana, R., Wulandari, Y. S., & Suciat. 2020. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Mori Primiissima Dan Satin Menggunakan Ekstraksi Zat Warna Alam Daun Jarak Ulung. *Fashion And Fashion Education Journal*, 09(01), 1–8. <https://doi.org/10.15294/ffej.v9i1.38979>
- Noermitha, R. B., Musthofa, M., & Haerudin, A. 2024. Pengaruh Jenis Mordan Dan Lama Waktu Pencelupan Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarnaan Alam Kulit Bawang Merah Menggunakan Proses Post-Mordanting. *Manufaktur: Publikasi Sub Rumpun Ilmu Keteknikan Industri*, 2(1), 46–62. <https://doi.org/10.61132/manufaktur.v2i1.177>
- Nuraini, V., Hermawan, H., & Rahayu, J. 2025. Entrepreneurship Strategy Based On Creativity And Product Innovation: An Empirical Study On The Sustainability Of Banyuwangi Traditional Batik Msmes. *Dynamic Management Journal*, 9(2), 572. <https://doi.org/10.31000/dmj.v9i2.13897>
- Nurchayanti, D., & Tiwi Bina Affanti. 2018. Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal. *Jurnal Sosioteknologi*, 17(3), 391–402. <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2018.17.3.7>
- Nurohmad, N., & Eskak, E. 2019. Word Of Mouth Sebagai Upaya Promosi Batik Sumedang Oleh Perajin Batik (Studi Kasus Pada Sanggar Batik Umimay). *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 37(1), 41–54. <https://doi.org/10.22322/dkb.v36i1.4149>
- Nurwahidah, Budiarta, I Gusti Made, & Sudiarta, I Wayan. 2021. Pembelajaran Membatik Di Smkn 03 Kota Bima. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(3), 189–197. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v11i3.40364>
- Pandanwangi, A., Ratnadewi, & Prijono, A. 2025. Revitalisasi Motif Batik Sumatera Dari Tradisi Ke Inovasi. *International Journal Of Visual And Performing Arts*, 7(1), 52–58. <https://doi.org/10.31763/viperarts.v7i1.1634>
- Prajogi, M. B., Utama, L., & Verawati. 2023. Inovasi Dan Pengembangan Produk Pada Usaha Pakaian Batik Milenial. *Jurnal Serina Abdimas*, 1(1), 250–256. <https://doi.org/10.24912/jsa.v1i1.24107>
- Putri, A. M., Fatoni, R., & Haerudin, A. 2023. Pengaruh Variasi Konsentrasi Dan Jenis Fiksasi Pada Zat Warna Alam Daun Sirsak Terhadap Ketajaman Dan Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Teknik*, 2(2), 148–157. <https://doi.org/10.55606/jurritek.v2i2.2078>
- Raditya, P., & Purwanto. 2023. Eduarts : Jurnal Pendidikan Seni. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 12(1), 1–8. <https://doi.org/10.15294/eduardts.v12i3>
- Ramli, S. 2025. Pengrajin Batik Sasambo: Studi Kasus; Desa Rembitan, Meningkatkan Kualitas Wisata Berbasis Batik Praya Barat Lombok Tengah. *Journal Of Innovation Research And Knowledge (Jirk)*, 5(4), 4255–4260. <https://doi.org/10.53625/jirk.v5i4.11256>

- Salma, I. Ina R., Syabana, D. K., Satria, Y., & Christianto, R. 2018. Diversifikasi Desain Produk Tenun Ikat Nusa Tenggara Timur Dengan Paduan Teknik Tenun Dan Teknik Batik. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 35(2), 85–94. <https://doi.org/10.22322/dkb.v35i2.4174>
- Saputra, M. U. N., & Prasetyo, K. B. 202). Reproduksi Budaya Batik Milenial: Upaya Pelestarian Dan Inovasi Batik Tradisional Di Identix Batik Semarang. *Jurnal Paradigma : Journal Of Sociology Research And Education*, 4(2), 126–140. <https://doi.org/10.53682/jpsre.v4i2.8046>
- Saputra1, M. Y., Sulisawati2, D. N., & Murtinasari, F. 2024. Analisa Aplikasi Konsep Transformasi Geometri Pada Motif Batik Labako Jember. *Prismatika: Jurnal Pendidikan Dan Riset Matematika*, 7(1), 99–111. <https://doi.org/10.33503/prismatika.v7i1.197>
- Saraswati, H., Iriyanto, E., & Putri, Hermi Yuliana. 2019. Piwulang Jawi: Journal Of Javanese Learning And Teaching Semiotika Batik Banyumasan Sebagai Bentuk Identitas Budaya Lokal Masyarakat Banyumas. *Piwulang Jawi*, 7(1), 16–22. <https://doi.org/10.15294/piwulang%20jawa.v7i1.31435>
- Shah, G. I. F., Pujaastawa, I. B. G., & Aliffiati. 2025. Makna Dan Fungsi Batik Sasambo Bagi Masyarakat Desa Rembitan, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 7(7), 71–80. <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v7i7.11610>
- Sila, I. N. 2023. Eksistensi Tenun Endek Buleleng Di Era Postmodern. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 5(1), 53–60. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v11i2.35083>
- Subagyo, P. K., & Soelityowati. (2021). Pengaruh Zat Pewarna Sintetis Terhadap Pewarnaan Kain Batik. *Jurnal Tata Busana*, 10(02), 85–92. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana>
- Sudianto, S., & Santoso, E. 2021. Eksplorasi Etnomatematika Pada Pembuatan Motif Batik Kabupaten Majalengka. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(3), 2941–2949. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i3.967>
- Sumartono, B., & Wahida, A. 2022. Terciptanya Motif Batik Kontemporer Retak Seribu Sebagai Inovasi Teknik Remekan Batik Tradisional. *Javanologi: International Journal Of Javanese Studies*, 5(2), 1052–1061. <https://doi.org/10.20961/javanologi.v5i2.67948>
- Supandri, E. Y., Bagus, I. G., & Baruna, B. 2023. Mengenal Warisan Leluhur Kesakralan Batik Banyuwangi ( Studi Kasus : Penerapan Pada Pakaian Tradisional ). *Jurnal Fashionista*, 1(1), 1–11. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/fashionista/article/view/633>
- Suryani, Widiartini, N. K., & Angendari, M. D. 2022. Perkembangan Kain Tenun Endek Kolok Di Desa Bengkala. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13(01), 56–65. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v13i1.45051>
- Syafitri, M. 2025. Recognizing The Batik Heritage Of The Archipelago: From Coastal To Inland. *Journal Of Studies On Art, Culture And Society*, 1(1).

<https://doi.org/10.62012/Jacs.V2i1.16>

- Syahrurridhani, A., S, A. A. K., & Ongko, Elizabeth Suryani. 2022. Kajian Motif Batik Gajah Oling Dalam Busana Tari. *Jurnal Kajian Seni*, 09(01), 41–56. <https://doi.org/10.22146/Jksks.75661>
- Tampubolon, T. C., & Naibaho, D. 2024. Perkembangan Manusia Sejak Anak-Anak Sampai Lanjut Usia. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(4), 405–408. <https://doi.org/10.62017/Merdeka>
- Ultavia, A., Jannati, P., Malahati, F., Qathrunnada, & Shaleh. 2023. Kualitatif: Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi A. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(2), 341–348. <https://doi.org/10.46368/Jpd.V11i2.902>
- Umardani, Y., Darmanto, S., Nugroho, A., Ridwan, M., Mesin, J. T., Teknik, F., Diponegoro, U., Industri, D. T., Vokasi, S., & Diponegoro, U. 2024. Mekanisme Pembuatan Batik Tulis Di Kebon Indah Bayat. *Jurnal Pengabdian Vokasi*, 03(04), 409–413. <https://doi.org/10.14710/Jpv.2024.30671>
- Wahyu, R., & Syarif, M. I. 2025. Form And Symbolic Meaning Of The “Subama Batik” Batik Motif, Bajing Kulon Village, Kroya District, Cilacap Regency. *Catharsis: Journal Of Arts Education*, 14(1), 52–62. <https://doi.org/10.15294/Catharsis.V12i2.68659>
- Widayanti, F. M., & Handayani, T. 2024. Available Online At Humanika Website : Nilai Spiritual Manunggaling Kawula Gusti Dalam Motif Batik Kawung Pendahuluan. *Humanika*, 31(2), 200–209. <https://doi.org/10.14710/Humanika.V31i2.66404>
- Widyasari, R. K., Sachari, A., Sriwarno, Andar Bagus, & Adhitama, G. P. 2024. Utilization Of Motion Capture Technology To Identify Movements In The Hand- Drawn Batik (Batik Tulis). *Jurnal Sositoknologi*, 23(2), 241–253. <https://doi.org/10.5614/Sostek.Itbj.2024.23.2.7>
- Widyawati, N. K., Budhyani, I. D. A. M., & Mayuni, P. A. 2023. Motif Kain Tenun Endek Berbasis Budaya Bali Pada Pertenunan Ikat Wisnu Murti Di Desa Keramas, Blahbatuh Gianyar. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 188–199. <https://doi.org/10.23887/Jptkundiksha.V20i2.68108>