



Lampiran 1 Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Perkembangan Batik Sasambo di Desa Pringgasela Selatan Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat.

No	Observasi	Ada	Tidak ada	Keterangan
1.	Proses Pembuatan Batik Sasambo			
	1. Alat pembuatan kain batik sasambo			
	a. Canting			
	b. Cap batik			
	c. Kompor			
	d. Wajan			
	e. Gawangan			
	f. Ember			
	g. Diklik			
	h. kuas			
	2. bahan pembuatan batik sasambo			
	a. Kain			
	b. Zat Warna Yang Digunakan			
	1.) Zat Warna Alami			
	2.) Zat Warna Buatan			
	c. Malam (Lilin Batik)			
	d. Air			
	e. Bahan Pengunci Warna			
	f. Zat Peledor			
	3. Langkah-langka pembuatan kain batik sasambo			
	a. Membuat desain batik			
	b. Pencantingan			
	c. Ngisian			
d. Pewarnaan pertama				
e. Pewarnaan kedua				
f. Pelorodan				
g. Pencucian, pengeringan, dan penyempurnaan				
2.	Perkembangan Motif Batik Sasambo			
	a. Motif geometri			
	b. Motif Nongeometri			
	1) Motif Flora			
	2) Motif Fauna			
	3) Motif Manusia			
4) Motif Ornamen adat dan mitolgi.				

Lampiran 2 Lembar Wawancara

LEMBAR WAWANCARA

Judul : Perkembangan Batik Sasambo Di Desa Pringgasela Selatan
Kabupaten Lombok Timur NTB

Narasumber :

Hari/tanggal :

PERTANYAAN

1. Bagaimana sejarah terbentuknya sentra kerajinan batik sasambo yang ada disini?
2. Apa saja alat yang di butuhkan untuk membuat batik sasambo?
3. Apa saja alat awal pembuatan batik sasambo pada saat terbentuknya batik sasambo?
4. Apakah ada perkembangan alat dari awal pembuatan kain batik sasambo sampe dengan hari ini?
5. Apa saja bahan yang di butuhkan untuk membuat batik sasambo?
6. Apa saja bahan awal pembuatan batik sasambo dari awal terbentuknya batik sasambo ?
7. Apakah ada perkembangan bahan dalam pembuatan batik sasambo dari awal terbentuknya batik sasambo sampe dengan hari ini?
8. Dalam membuat batik sasambo, pewarnaan apa saja yang digunakan di sentra kerajinan ini?
9. Jenis kain apa yang digunakan untuk membuat batik sasambo di sentra kerajinan ini?
10. Apakah ada perkembangan kain yang digunakan dari awal pembentukan kain sasambo sampe dengan hari ini?
11. Bagaimana proses pembuatan kain batik sasambo?
12. Teknik batik apa saja yang dibuat di sentra kerajinan ini?
13. Apa saja motif awal batik sasambo?
14. Bagaimana proses pembentukan motif batik sasambo?
15. Bagaimana perkembangan Batik Sasambo di Desa Pringgasela Selatan dari segi motif, warna, dan teknik?

16. Motif apa saja yang paling sering digunakan dalam Batik Sasambo di Desa Peringgasela Selatan?
17. Dari mana sumber inspirasi motif-motif Batik Sasambo yang ada disini?
18. Apa saja tantangan yang dihadapi dalam pengembangan motif Batik Sasambo saat ini?
19. Upaya apa yang dilakukan untuk melestarikan Batik Sasambo di Desa Pringgasela Selatan?



Lampiran 3 Hasil Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Perkembangan Batik Sasambo di Desa Pringgasela Selatan Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat.

No	Observasi	Ada	Tidak ada	Keterangan	
1.	Proses Pembuatan Batik Sasambo				
	1. Alat pembuatan kain batik sasambo				
	a.	Canting	✓		
	b.	Cap batik	✓		
	c.	Kompor	✓		
	d.	Wajan	✓		
	e.	Gawangan	✓		
	f.	Ember	✓		
	g.	Diklik	✓		
	h.	kuas	✓		
	2. bahan pembuatan batik sasambo				
	a.	Kain	✓		
	b. Zat Warna Yang Digunakan				
	1.) Zat Warna Alami		✓		
	2.) Zat Warna Buatan		✓		
	c.	Malam (Lilin Batik)	✓		
	d.	Air	✓		
	e.	Bahan Pengunci Warna	✓		
	f.	Zat Peledor	✓		
	3. Langkah-langka pembuatan kain batik sasambo				
	a.	Membuat desain batik	✓		
	b.	Pencantingan	✓		
	c.	Ngisian	✓		
	d.	Pewarnaan pertama	✓		
	e.	Pewarnaan kedua	✓		
	f.	Pelorodan	✓		
	g.	Pencucian, pengeringan, dan penyempurnaan	✓		
2.	Perkembangan Motif Batik Sasambo				
	a.	Motif geometri	✓		
	b. Motif Nongeometri				
	1) Motif Flora		✓		
	2) Motif Fauna		✓		
	3) Motif Manusia		✓		
4) Motif Ornamen adat dan mitolgi.		✓			

Lampiran 4 Transkrip Wawancara

1. Bagaimana sejarah terbentuknya sentra kerajinan batik sasambo yang ada disini?

Jawaban: Awal terbentuknya sentra kerajinan ini karena tidak adanya pekerjaan yang bisa dilakukan oleh masyarakat yang ada di des aini. Itulah mengapa saya berinisiatif untuk membuat suatu usaha yang bisa memperkerjakan Masyarakat yang ada di sini.

2. Apa saja alat yang di butuhkan untuk membuat batik sasambo?

Jawaban: Alat yang dibutuhkan masih sama dengan alat pada umumnya, dimana alat-alatnya antara lain canting, cap batik, kompor, wajan, gawangan, ember, diklik dan kuas buat pewarnaan.

3. Apa saja alat awal pembuatan batik sasambo pada saat awal terbentuknya batik sasambo?

Jawaban: alatnya antara lain canting, cap batik, kompor, wajan, gawangan, ember, diklik dan kuas buat pewarnaan.

4. Apakah ada perkembangan alat dari awal pembuatan kain batik sasambo sampe dengan hari ini?

Jawaban: Alatnya masih sama dari awal, kecuali cap batik yang awalnya menggunakan cap batik yang terbuat dari tembaga menjadi terbuat dari kayu

5. Apa saja bahan yang di butuhkan untuk membuat batik sasambo?

Jawaban: Bahannya yang utama pasti kain,zat pewarna, lilin batik, air, bahan pengunci warna, dan juga zat penghilang lilin pada kain.

6. Apa saja bahan awal pembuatan batik sasambo dari awal terbentuknya batik sasambo ?

Jawaba: Sama seperti tadi kain, zat pewarna, lilin batik, air, bahan pengunci warna, dan juga zat penghilang lilin pada kain.

7. Apakah ada perkembangan bahan dalam pembuatan batik sasambo dari awal terbentuknya batik sasambo sampe dengan hari ini?

Jawaban: Tidak ada, masih sama dari awal terbentuknya sampe dengan hari ini.

8. Dalam membuat batik sasambo, pewarnaan apa saja yang digunakan di sentra kerajinan ini?

Jawaban: Disini kami menggunakan 2 zat pewarna yaitu zat alami dan juga sintetis. Tapi lebih sering kita menggunakan zat sintetis, untuk zat alami digunakan apabila itu ada pesenan.

9. Jenis kain apa yang digunakan untuk membuat batik sasambo di sentra kerajinan ini?

Jawaban: Kain yang kita gunakan, kain primisima yaitu kain yg 100% katun, biar hasilnya itu bagus.

10. Apakah ada perkembangan kain yang digunakan dari awal pembentukan kain sasambo sampai dengan hari ini?

Jawaban: Tidak ada, selama ini kami masih tetap menggunakan kain primisima.

11. Bagaimana proses pembuatan kain batik sasambo?

Jawaban: Proses pembuatan batik sasambo masih sama dengan proses pembuatan kain pada umumnya.

12. Teknik batik apa saja yang dibuat di sentra kerajinan ini?

Untuk tekniknya kita menggunakan teknik batik tulis dan batik cap. Tapi jawaban: lebih sering menggunakan teknik batik campuran. Untuk batik tulisnya kami gunakan apabila itu masuk pesenan.

13. Apa saja motif awal batik sasambo?

Jawaban: Motif awal yang kami produksi adalah motif lumbung, motif perisaaian, motif gendang beleq, motif kangkung, motif nyale, motif ares.

14. Bagaimana proses pembentukan motif batik sasambo?

Jawaban: Untuk prosesnya terlebih dahulu kita pasti observasi apa adat istiadat atau sesuatu yang spesial yang cuma ada di sini yang bisa sekiranya kami jadikan motif. Karena sasambo identik dengan motif yang bersumber dari adat istiadat masyarakat setempat.

15. Bagaimana perkembangan Batik Sasambo di Desa Peringgasela Selatan dari segi motif, warna, dan teknik?

Jawaban: Perkembangannya tidak banyak yang terjadi kecuali dari segi motif, kami tetap berusaha untuk mengembangkannya agar semakin banyak motif yang ada disini.

16. Motif apa saja yang paling sering digunakan dalam Batik Sasambo di Desa Peringgasela Selatan?

Jawaban: Semuanya sama aja, karena kami juga menerima pesenan paling yang paling sering itu motif lumbung karena itu memperesentaasikan rumah adat khas sasak.

17. Dari mana sumber inspirasi motif-motif Batik Sasambo yang ada disini?

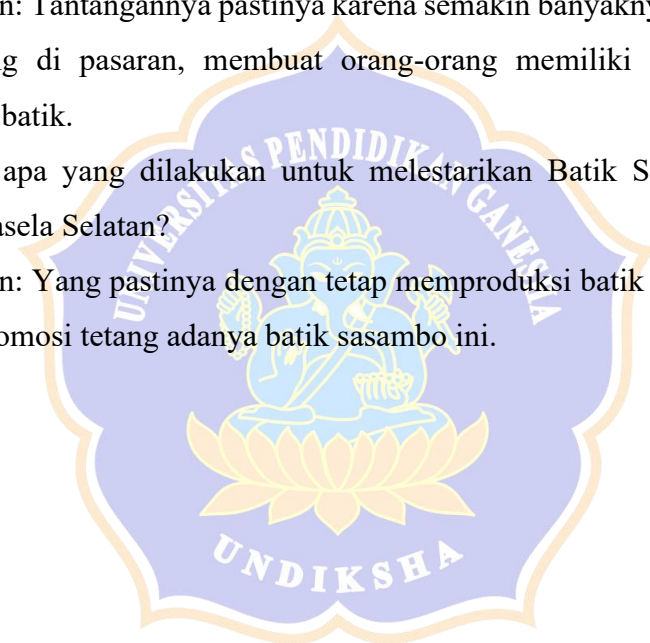
Jawaban: Sumbernya pasti dari adat istiadat, alam dan juga budaya sekitar yang ada di lombok timur pada khususnya.

18. Apa saja tantangan yang dihadapi dalam pengembangan motif Batik Sasambo saat ini?

Jawaban: Tantangannya pastinya karena semakin banyaknya batik yang ada sekarang di pasaran, membuat orang-orang memiliki semakin banyak pilihan batik.

19. Upaya apa yang dilakukan untuk melestarikan Batik Sasambo di Desa Pringgasela Selatan?

Jawaban: Yang pastinya dengan tetap memproduksi batik sasambo ini, dan juga promosi tentang adanya batik sasambo ini.



Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini pemilik sentra kerajinan batik seagana batik sasambo di jalan Pejuang RT 02 , Ds. Kedondong, Desa Pringgasea Selatan, Kec. Pringgasea, Kab. Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. Dengan ini menerangkan sebenarnya kepada:

Nama : Sopia Nur Hidayah
Nim : 1915011030
Jurusan : Teknologi Industri
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Alamat Institut : Universitas Pendidikan Ganesha
Semester : XIV
Alamat : Ds. Tojang Indah, Desa Lenek Pesiraman, Kec. Lenek,
Kab. Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat.

Bahwa benar yang namanya tersebut di atas telah mencari informasi/ mengadakan penelitian di sentra kerajinan batik seagana batik sasambo untuk bahan skripsi dengan judul "Perkembangan Batik Sasambo Di Desa Pringgasea, Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat" pada tanggal 15 Februari 2026.

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Lombok Timur, 15 Februari 2026

Owner Seagana Batik Sasambo

KUSMAN JAYADI.....

Lampiran 6 Surat Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 22570 Email: ftk@undiksha.ac.id Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 340/UN48.11.1/DI.03.00/2026
Perihal : Surat Permohonan Observasi

Singaraja, 6 Februari 2026

Yth. Kepala Desa Pringgasela Selatan Kabupaten Lombok Timur
c.q. Pengelola Sentra Kerajinan Batik Sasambo
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Tbu berkenan memberikan izin mahasiswa kami untuk melakukan observasi. Adapun mahasiswa yang akan melakukan observasi seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Sopia Nur Hidayah
NIM : 1915011030
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Judul Penelitian : Perkembangan Batik Sasambo di Desa Pringgasela Selatan Kabupaten Lombok Timur

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terimakasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 7 Surat Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 22570 Email: ftk@undiksha.ac.id Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 341/UN48.11.1/DI.03.00/2026

Singaraja, 6 Februari 2026

Perihal : Surat Permohonan Pengambilan Data

Yth. Kepala Desa Pringasela Selatan Kabupaten Lombok Timur
c.q. Pengelola Sentra Kerajinan Batik Sasambo
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin mahasiswa kami untuk melakukan pengambilan data. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Sopia Nur Hidayah

NIM : 1915011030

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Jurusan : Teknologi Industri

Judul Penelitian : Perkembangan Batik Sasambo di Desa Pringasela Selatan
Kabupaten Lombok Timur

Data yang diperlukan : Wawancara dan observasi terkait dengan perkembangan proses, alat, bahan dan motif
Batik Sasambo yang ada di Desa Pringasela Selatan Kabupaten Lombok Timur

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terimakasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,




Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001






Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 8 Dokumentasi

No	Gambar	Keterangan
1		<p>Saat pertama kali saya berkunjung kesentra kerajinan Seagana Batik Sasambo saat sedang observasi untuk menentukan objek penelitian. Saya bertemu dengan pemilik sentra batik yang ada di Desa Pringgasela Selatan, atas nama bapak Kusman Jayadi.</p>
2		<p>Disini saya melakukan observasi dan wawancara untuk pengambilan data skripsi dengan pemilik Sentra kerajinan Seagana Batik Sasambo, atas nama bapak Kusman Jayadi.</p>
3		<p>Saya di perlihatkan dan di jelaskan alat dan bahan dalam proses pembuatan batik sasambo.</p>

4		<p>Disini bapak Kusman Jayadi memperlihatkan hasil dari cap batik yang terbuat dari kayu.</p>
5		<p>Proses pembuatan batik sasambo menggunakan teknik batik cap.</p>
6		<p>Tempat produksi batik sasambo, di gambar merupakan tempat proses pewarnaan dengan Teknik celup.</p>



RIAYAT HIDUP



Sopia Nur Hidayah lahir di Desa Lenek, Kecamatan Lenek, Kabupaten Lombok Timur, Provinsi Nusa Tenggara Barat pada tanggal 12 Agustus 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Amaq Isyah dan Ibu Inaq Sapri. Penulis berkebangsaan Indonesia dan Beragama Islam. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI NW Lenek 1 dan lulus pada tahun 2012.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Mts NW Lenek 1 dan lulus pada tahun 2015, dan penulis melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 2 Selong mengambil jurusan tata busana dan lulus pada tahun 2018 dan melanjutkan S1 jurusan Teknologi Industri, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2026, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.