

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, A. A., & Aprilia, A. (2020). *Tata rias pengantin Bali*. Gramedia Pustaka Utama.
- Akbar, A. H. (2018). *Sekolah Tinggi Seni Tata Rias Dan Perawatan Kecantikan Tradisional Indonesia*. Universitas Komputer Indonesia.
- Alsafitri, T. (2021). *Nilai Estetika Busana Tari Togak Balok Kumantan Godang Di Sanggar Balai Sanggam Melayu Kota Pekanbaru Provinsi Riau*. Diss. Universitas Islam Riau.
- Arlinawati, A., & Daryusti, D. (2025). The Meaning and Function of Ornaments in Bridal Make-Up in Terms of the Boh Gaca Tradition in Beutong Sub-District, Nagan Raya District, Aceh Province. *Electronic Journal of Education, Social Economics and Technology*, 6(1), 1231–1241. <https://doi.org/10.33122/ejeset.v6i1.821>
- Boangmanalu, T. W., Irtawidjajanti, S., & Jubaedah, L. (2024). Desain Modifikasi Tata Rias Sanggul Pengantin Batak Pakpak. *Jurnal Adijaya Multidisplin*, 2(03), 522–549.
- Chintamany, Y. (2009). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Jogja Fashion Center di Yogyakarta*. UAJY.
- Dewi, D. A. I. C., & Murpratiwi, S. I. (2020). Game development of “kwace adat bali” for the socialization of balinese traditional dress-up ethics. *Kinetik: Game Technology, Information System, Computer Network, Computing, Electronics, and Control*, 243–252.
- Dewi, R., Nadia, S., & Maryam, S. (2022). *Dasar Busana*. Syiah Kuala University Press.
- Dharmika, I. B., Yudhama, I. B., & Dharmawan, I. K. (1988). *Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya Propinsi Bali*.
- Fahrurrozhi, A., & Kurnia, H. (2024). Memahami kekayaan budaya dan tradisi suku bali di pulau dewata yang menakjubkan. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya Indonesia*, 2(1), 39–50. <https://doi.org/10.61476/6635j851>
- Hajja, S. N., Purnomo, M. A. J., & Sudarwanto, A. (2023). Penciptaan Busana Carnival Cakrapalah Serta Pelatihan Koreografi dan Makeup Kecamatan Kesamben Blitar. *Jurnal Abdimas Bina Bangsa*, 4(2), 1469–1478. <https://doi.org/10.46306/jabb.v4i2.751>
- Hasda, C., Hassanudin, I., Husni, H., & Frista, T. (2024). Analysis Of Worker Posture Of Make-Up Artist By Standard Nordic Questionnaire Method And Rapid Entire Assessment. *JURNAL POLIMESIN Ученые: Политехник*

Negeri Lhokseumawe, 22(6), 681.

- Hermayani, K., Widiartini, N. K., & Angendari, M. D. (2019). Tata Rias Pengantin Agung Jembrana. In *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* (Vol. 10, Number 2).
- Hidayah, N. (2014). Penerapan Fungsi Manajemen Pada Divisi Rias Untuk Pelayanan Jasa Pengantin di Adji Wedding Gallery. *Jurnal Tata Rias*, 3(1).
- Indrawati, M., & Sari, Y. I. (2024). Memahami warisan budaya dan identitas lokal di Indonesia. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS*, 18(1), 77–85. <https://doi.org/10.21067/jppi.v18i1.9902>
- Intan, T. (2021). Rambut Perempuan Dan Mitos Kecantikan Dalam Metropop Hair-Quake Karya Mariskova. *HUMANIKA*, 28(2), 67–81. <https://doi.org/10.14710/humanika.v28i2.38908>
- Joesyiana, K., El Hasan, S. S., Prihastuti, A. H., Haryadi, R. N., & Suratminingsih, S. (2023). Pelatihan Strategi Mempelajari Bisnis Tata Rias Make Up Artis bagi Ibu-Ibu PKK RW. 06 Kecamatan Marpoyan Damai Pekanbaru. *Jurnal Surya Masyarakat*, 5(2), 214–222. <https://doi.org/10.26714/jsm.5.2.2023.214-222>
- Kardini, N. L., & Sudiartini, N. W. A. (2020). Faktor Yang Mempengaruhi Daya Tarik Wisatawan Dalam Pengembangan Pariwisata Bahari Di Pantai Tanjung Benoa. *Jurnal Ilmiah Satyagraha*, 3(1), 106–125. <https://doi.org/10.46984/sebatik.v26i1.1814>.
- Karismayani, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. (2023a). Tata Rias Pengantin Nista Kabupaten Jembrana. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 147–156. <https://doi.org/10.23887/jptkundiksha.v20i2.65892>
- Karismayani, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. (2023b). Tata Rias Pengantin Nista Kabupaten Jembrana. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 147–156. <https://doi.org/10.23887/jptkundiksha.v20i2.65892>
- Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. (2008). *Tata kecantikan kulit*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Mankey, C., & Tortora, P. (2003). *Dictionary of Fashion*. Fairchild Publication.
- Mulyadi, M. (2012). Riset desain dalam metodologi penelitian. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 16(1), 71–80.
- Utami, N. K. B. (2024). *Identifikasi Tata Rias Dan Busana Pengantin Agung Mengwi Di Bali*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Novia, A. N. H. (2023). *Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto*. Diss. Universitas

PGRI Adi Buana Surabaya.

- Novita, E., & Meirizka, L. A. (2019). Tata Rias Fancy Dayang Cantik Catur dalam Cerita Hanoman Duta. *Pendidikan Teknik Boga Busana*, 14.
- Octaviani, V., Wilujeng, B. Y., Lutfiati, D., & Megasari, D. S. (2025). Kajian Tata Rias Pengantin Tradisional Suku Sasak di Selong Kabupaten Lombok Timur. *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 6(2), 40–57. <https://doi.org/10.26740/jbc.v6n2.p40%20-%2057>
- Pastika, I. W., Adhana, I. K., Dibia, I. W., Geriya, I. W., Raka, A. A. G., & Anom, I. (2015). *BRANDING KABUPATEN GIANYAR Representasi Identitas Kabupaten Seni dan Kabupaten Pusaka di Tengah Komunikasi Lokal, Nasional dan Internasional*. Pustaka Larasan.
- Pawana, I. G. (2018). Prosesi Upacara Perkawinan Adat Bali Di Desa Duda Timur. *Pangkaja: Jurnal Agama Hindu*, 21(2).
- Purnawangsih, A., Margana, M., & Sulistyono, E. T. (2020). Nilai Estetis Penampilan Busana Pengantin Gaya Solo Basahan di Surakarta Hadiningrat. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 164–171. <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i2.776>
- Puspawati, G. A. M. (2020). Kemampuan rias pengantin Bali payas madya gaya Badung kelas XII B tata kecantikan SMK negeri 3 Denpasar tahun pelajaran 2018/2019. *Widyadari*, 21(1), 108–117.
- Ramadhina, A., Khoirul Anwar, M., & Griya Purnamasari, I. (2025). Pengaruh Kerjasama Tim dan Komunikasi terhadap Kinerja Pegawai Ombudsman Republik Indonesia. *Arus Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 5(2), 1916–1924. <https://doi.org/10.57250/ajsh.v5i2.1378>
- Ristanto, R. H., Suryanda, A., Rismayati, A. I., Rimadana, A., & Datau, R. (2020). Etnobotani: tumbuhan ritual keagamaan hindu-bali. *JPBIO (Jurnal Pendidikan Biologi)*, 5(1), 96–105. <https://doi.org/10.31932/jpbio.v5i1.642>
- Rostamailis, H., & Yanita, M. (2008a). Tata kecantikan rambut. In *Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan*.
- Rostamailis, H., & Yanita, M. (2008b). *Tata kecantikan rambut jilid 2* (2nd ed.). Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Dirjen Pendidikan Dasar Dan Menengah.
- Santi, N. M. F. A. W., Angendari, M. D., & Sudirtha, I. G. (2024). Analisis Kualitas Pelayanan Ubud Traditional Spa Terhadap Kepuasan Pelanggan. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 21(2), 192–202. <https://doi.org/10.23887/jptkuniksha.v21i2.79154>
- Santosa, E., Subagiyo, H., Mardianto, H., Arizona, N., & Sulistiyo, N. H. (2008). *Seni Teater* (N. Sahid, Ed.; 1st ed.). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah

Kejuruan.

- Shmagalo, R., & Xian, H. (2023). Art of the Mask And Make-Up in the Traditions of the East and West: Artistic Features, Stylistics, Interrelationship. *Herança*, 7(1), 100–112. <https://doi.org/10.52152/heranca.v7i1.789>
- Stone, E., & Farnan, S. A. (2018). *The dynamics of fashion*. Bloomsbury Publishing USA.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suhandang, K. (2004). *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi*. Nuansa Cendikia.
- Sutari, N. P. D. A. (2023). Identifikasi Tata Rias Pengantin Agung Klungkung. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* (Vol. 14, Number 3).
- Tjana, K. A. M. S. S. (2024). Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Keluarga* (Vol. 15, Number 1).
- Umarah, W. F., & Angge, I. C. (2021). Penerapan ragam hias Keraton Sumenep pada aksesoris baju pengantin Sumenep. *Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 487–500.
- Usodoningtyas, S., & Kusstianti, N. (2020). Pembuatan Srinatha pada Tata Rias Pengantin Bali Agung. *Journal Beauty and Cosmetology*, 1(2), 57–67.
- Utami, C. I. S. P. D. (2021). Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali Madya Gaya Badung. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Keluarga* (Vol. 12, Number 2).
- Wahyudi, H., Supiani, T., & Atmanto, D. (2024). Pengaruh Pelatihan Tata Rias Wajah (Make Up) Dalam Acara Cantik Bareng NET (NET TV) Terhadap Keterampilan Rias Wajah Sehari-Hari. *Jurnal Adijaya Multidisplin*, 2(05), 832–849.
- Waruwu, M., Puat, S. N., Utami, P. R., Yanti, E., & Rusydiana, M. (2025). Metode penelitian kuantitatif: Konsep, jenis, tahapan dan kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(1), 917–932.
- Wulansari, P. D. (2015). Bentuk, Fungsi Dan Makna Tata Rias Dan Prosesi Upacara Perkawinan Bali Agung Di Bali. *Jurnal Tata Rias*, 4(02). <https://doi.org/10.26740/jtr.v4n02.11520>
- Yusuf, M., & Maghfiroh, A. (2024a). Studi Literatur Dampak Perkembangan Zaman Pada Perubahan Tata Rias Pengantin Jawa. *Jurnal Tata Rias*, 14(2), 59–68. <https://doi.org/10.21009/jtr.14.2.05>

Yusuf, M., & Maghfiroh, A. (2024b). Studi Literatur Dampak Perkembangan Zaman Pada Perubahan Tata Rias Pengantin Jawa. *Jurnal Tata Rias*, 14(2), 59–68. <https://doi.org/10.21009/jtr.14.2.05>

