

LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Ijin Penelitian dan Pengumpulan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116 Telepon:
(0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13875/UN48.10.1/PK.01.03/2025 Singaraja, 5 Desember 2025
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 27 Pemecutan
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



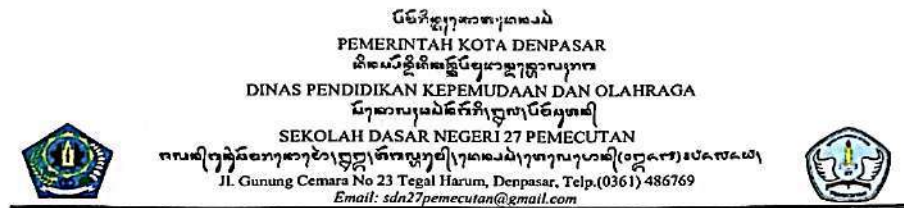
Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian dan Pengumpulan Data

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 045.2/1589/SDN27PMC/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Yamtinah, M.Pd.
 NIP : 196712222006042010
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk1/IV/b
 Jabatan : Kepala SD Negeri 27 Pemecutan
 Alamat Sekolah : Jl. Gn. Cemara Raya No.23, Tegal Harum, Kec. Denpasar Barat,
 Kota Denpasar, Bali 80119

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
 NIM : 2211031310
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah selesai melaksanakan penelitian di SD Negeri 27 Pemecutan dengan judul
 “Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawisata untuk
 Meningkatkan Sikap Rasa Cinta Tanah Air”. Demikian surat keterangan ini, untuk
 dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 28 Januari 2026
 Kepala SD Negeri 27 Pemecutan

Dra. Yamtinah, M.Pd.
 NIP 196712222006042010

Lampiran 03. Surat Pengantar Uji *Judges*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11098/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

CS Dipindai dengan CamScanner



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11097/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 04. Surat Keterangan Uji *Judges*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 195912311984031010

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 22 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 22 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 05. Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
 PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
 MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
 TANAH AIR

A. Petunjuk Pengisian

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Model pengembangan sesuai dengan karakteristik produk	✓	
	2. Kefepatan penggunaan alasan model pengembangan	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3. Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan	✓	
	4. Kefepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5. Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas	✓	
	6. Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan	✓	
	7. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓	
Evaluasi Formatif dan Sumatif	8. Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan	✓	

9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	✓	
10.	Subjek uji coba yang dibuktikan tepat	✓	

Catatan :
Rasa cinta bali bukan pada pernyataan inahaly

Denpasar, 14 Agustus 2025
 Penilai

[Signature]
 Dr. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 195912311984031010

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
 PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
 MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
 TANAH AIR

A. Petunjuk Pengisian

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Model pengembangan sesuai dengan karakteristik produk	✓	
	2. Kefepatan penggunaan alasan model pengembangan	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3. Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan	✓	
	4. Kefepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5. Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas	✓	
	6. Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan	✓	
	7. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓	
Evaluasi Formatif dan Sumatif	8. Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan	✓	

9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	✓	
10.	Subjek uji coba yang dibuktikan tepat	✓	

Catatan :
Sudah sesuai

Denpasar, 19 Agustus 2025
 Penilai

[Signature]
 Dr. I Gusti Ayu Widiandari, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199008052015042001

Tabulasi silang *Gregory*

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	10 butir

Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$= \frac{10}{0+0+0+10} = 1$$

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-0,59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Keterangan : Validitas sangat tinggi

Lampiran 06. Hasil Penilaian Instrumen Uji Isi Materi Pembelajaran

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI
PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kebenaran materi dengan cakupan pembelajaran.	✓	
	2. Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran.	✓	
	3. Ketepatan materi pembelajaran.	✓	
	4. Pentingnya materi pembelajaran.	✓	
	5. Kedalaman materi pembelajaran.	✓	
Materi	6. Keseimbangan materi pembelajaran.	✓	
	7. Kewajaran materi pembelajaran.	✓	
	8. Kecukupan materi pembelajaran.	✓	
	9. Kemudahan materi pembelajaran.	✓	
	10. Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	✓	
	11. Materi mudah dipahami.	✓	
	12. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat.	✓	

	13. Materi dapat dipunkan semua jenis kelamin, ras, dan agama.	✓	
	14. Materi merepresentasikan kehidupan nyata.	✓	
	15. Materi yang bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata.	✓	
	16. Memberikan sumber lain untuk belajar.	✓	
Kebahasaan	17. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.	✓	
	18. Tingkat kesulitan soal sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
Evaluasi	19. Tingkat kesulitan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	

Catatan:
Sudah baik sebelum diberikan pada pernyataan di indikator

Depusar, 14 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Wayan Supana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI
PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kebenaran materi dengan cakupan pembelajaran.	✓	
	2. Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran.	✓	
	3. Ketepatan materi pembelajaran.	✓	
	4. Pentingnya materi pembelajaran.	✓	
	5. Kedalaman materi pembelajaran.	✓	
Materi	6. Keseimbangan materi pembelajaran.	✓	
	7. Kewajaran materi pembelajaran.	✓	
	8. Kecukupan materi pembelajaran.	✓	
	9. Kemudahan materi pembelajaran.	✓	
	10. Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	✓	
	11. Materi mudah dipahami.	✓	
	12. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat.	✓	

	13. Materi dapat dipunkan semua jenis kelamin, ras, dan agama.	✓	
	14. Materi merepresentasikan kehidupan nyata.	✓	
	15. Materi yang bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata.	✓	
	16. Memberikan sumber lain untuk belajar.	✓	
Kebahasaan	17. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.	✓	
	18. Tingkat kesulitan soal sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	
Evaluasi	19. Tingkat kesulitan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	✓	

Catatan:
sudah sesuai

Depusar, 19 Agustus 2025
Penilai



Dr. I Gusti Agung Ayu Wahandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900805201042001

Tabulasi silang *Gregory*

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	19 butir

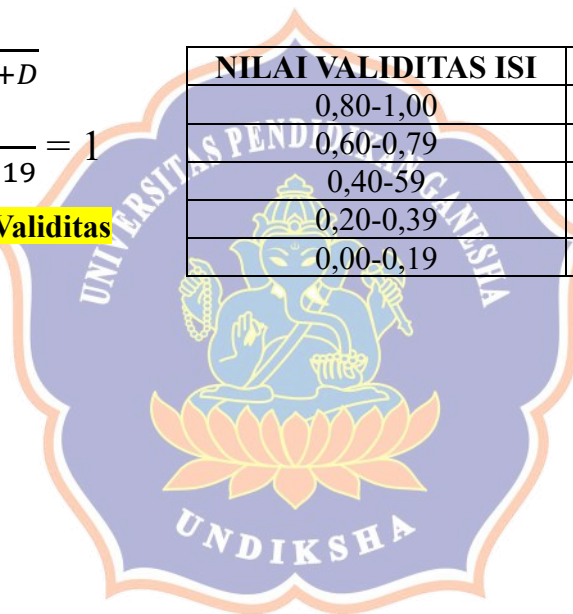
Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{19}{0+0+0+19} = 1$$

Keterangan : Validitas sangat tinggi

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-0,59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah



Lampiran 07. Hasil Penilaian Instrumen Uji Desain Instruksional

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN
 PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA TANAH AIR

- A. Petunjuk Pengerjaan
- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
 - Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
 - Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masalah terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1. Kejelasan tujuan umum pembelajaran.	✓	
	2. Kejelasan tujuan khusus pembelajaran.	✓	
	3. Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran.	✓	
Strategi	4. Strategi penyampaian yang tepat.	✓	
	5. Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran.	✓	
	6. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa.	✓	
	7. Diberikan latihan soal untuk pemahaman konsep.	✓	
	8. Membantu meningkatkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya.	✓	
	9. Pemberian contoh-contoh dalam penyajian.	✓	
	10. Penyampaian materi yang menarik.	✓	
	11. Memberikan petunjuk belajar.	✓	
	12. Siswa diberikan kesempatan untuk belajar mandiri.	✓	

Evaluasi	13. Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari.	✓	
	14. Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa.	✓	
	15. Memberikan umpan balik hasil evaluasi.	✓	
Catatan: <i>Revisi soal & beberapa foto pernyataan & uraian.</i>			

Denpasar, 14 Agustus 2025
 Penilai

[Signature]
 Dr. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 1991211984031010

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN
 PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA TANAH AIR

- A. Petunjuk Pengerjaan
- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
 - Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
 - Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masalah terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1. Kejelasan tujuan umum pembelajaran.	✓	
	2. Kejelasan tujuan khusus pembelajaran.	✓	
	3. Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran.	✓	
Strategi	4. Strategi penyampaian yang tepat.	✓	
	5. Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran.	✓	
	6. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa.	✓	
	7. Diberikan latihan soal untuk pemahaman konsep.	✓	
	8. Membantu meningkatkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya.	✓	
	9. Pemberian contoh-contoh dalam penyajian.	✓	
	10. Penyampaian materi yang menarik.	✓	
	11. Memberikan petunjuk belajar.	✓	

Evaluasi	12. Siswa diberikan kesempatan untuk belajar mandiri.	✓	
	13. Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari.	✓	
	14. Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa.	✓	
	15. Memberikan umpan balik hasil evaluasi.	✓	
	Catatan: <i>Sudah sesuai</i>		

Denpasar, 19 Agustus 2025
 Penilai

[Signature]
 Dr. I Gusti Agung Ayu Walandari, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199006053015042001

Tabulasi silang *Gregory*

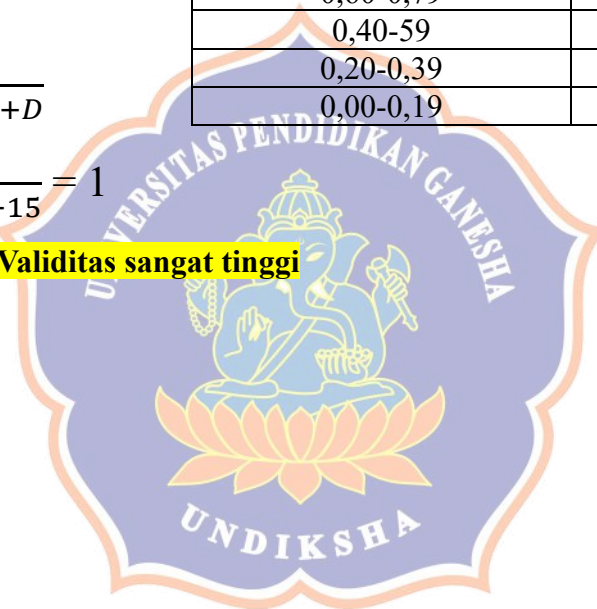
<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	19 butir

Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{15}{0+0+0+15} = 1$$

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Keterangan : Validitas sangat tinggi

Lampiran 08. Hasil Penilaian Instrumen Uji Media Pembelajaran

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
MODEL KARVA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
TANAH AIR

A. Petunjuk Pengejaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karya wisata dapat membantu siswa memahami materi	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karya wisata dapat membangkitkan motivasi siswa	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karya wisata dapat digunakan secara berkelompok	✓	
	5. Diberikan petunjuk penggunaan media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
Tampilan	6. Konsistensi isi materi pada media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	7. Kualitas tampilan dan kemenarikan	✓	
	8. Komposisi warna yang tetap dan serasi pada media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	

9. Keterbacaan teks pada media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
10. Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
11. Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat	✓	
12. Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓	
13. Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik siswa	✓	
14. Tampilan keseluruhan museum virtual berbasis model karya wisata serasi dan seimbang	✓	

Catatan:
Revisi awal dilakukan pada beberapa penyempurnaan dan perbaikan

Dempasar, 14 Agustus 2023
Penilai

Dr. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
MODEL KARVA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
TANAH AIR

A. Petunjuk Pengejaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karya wisata dapat membantu siswa memahami materi	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karya wisata dapat membangkitkan motivasi siswa	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karya wisata dapat digunakan secara berkelompok	✓	
	5. Diberikan petunjuk penggunaan media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
Tampilan	6. Konsistensi isi materi pada media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	7. Kualitas tampilan dan kemenarikan	✓	
	8. Komposisi warna yang tetap dan serasi pada media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	

9. Keterbacaan teks pada media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
10. Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
11. Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat	✓	
12. Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓	
13. Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik siswa	✓	
14. Tampilan keseluruhan museum virtual berbasis model karya wisata serasi dan seimbang	✓	

Catatan:
Sudah sesuai

Dempasar, 15 Agustus 2023
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayo Wailandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008253150421011

Tabulasi silang *Gregory*

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	14 butir

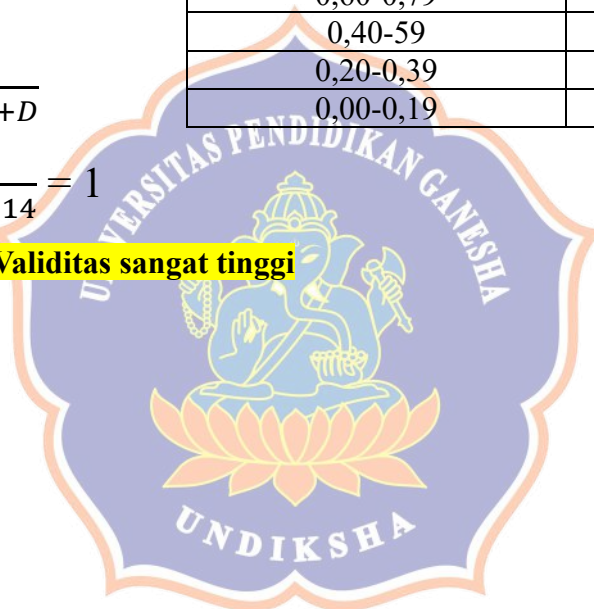
Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{14}{0+0+0+14} = 1$$

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Keterangan : Validitas sangat tinggi



Lampiran 09. Penilaian Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil
Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masalah terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	2. Siswa mampu menggunakan museum virtual berbasis model karya wisata dengan mudah	✓	
	3. Siswa mampu melakukan petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karya wisata dengan baik	✓	
Teks	4. Siswa mampu memahami isi teks dengan jelas	✓	
	5. Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dan mudah dibaca	✓	
	6. Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dan mudah dibaca	✓	
Materi	7. Siswa mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karya wisata	✓	

	8. Siswa mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	9. Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	10. Siswa merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air	✓	
Gambar dan Video	11. Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	12. Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dengan materi	✓	
Evaluasi	13. Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dengan materi	✓	
	14. Kesesuaian soal dengan materi	✓	
	15. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓	

Catatan:
Buat 3 halaman revisi pada pernyataan no. 8.

Desasar, 14 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Wayan Setiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masalah terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	2. Siswa mampu menggunakan museum virtual berbasis model karya wisata dengan mudah	✓	
	3. Siswa mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karya wisata dengan baik	✓	
Teks	4. Siswa mampu memahami isi teks dengan jelas	✓	
	5. Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dan mudah dibaca	✓	
	6. Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dan mudah dibaca	✓	
Materi	7. Siswa mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karya wisata	✓	

	8. Siswa mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	9. Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	10. Siswa merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air	✓	
Gambar dan Video	11. Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karya wisata	✓	
	12. Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dengan materi	✓	
Evaluasi	13. Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dengan materi	✓	
	14. Kesesuaian soal dengan materi	✓	
	15. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓	

Catatan:
Sudah sesuai

Desasar, 19 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Tabulasi silang *Gregory*

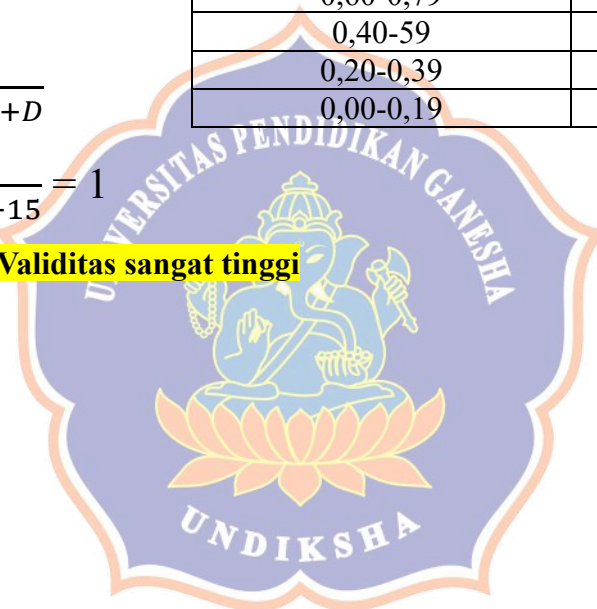
<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	15 butir

Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{15}{0+0+0+15} = 1$$

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Keterangan : Validitas sangat tinggi

Lampiran 10. Hasil Penilaian Instrumen Uji Kepraktisan Guru

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN GURU
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
TANAH AIR

A. Petunjuk Pengejaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Dapat/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Desain Pesan	1. Media museum virtual berbasis model karya wisata mempunyai desain produk yang menarik	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan teks yang mudah dibaca	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan gambar yang jelas	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan suara yang jelas	✓	
Pegopertisan	5. Media museum virtual berbasis model karya wisata mudah untuk digunakan	✓	
	6. Tujuan pembelajaran dalam museum virtual berbasis model karya wisata disampaikan dengan jelas	✓	
Materi	7. Materi yang diajarkan dalam museum virtual berbasis model karya wisata mudah untuk dipahami	✓	
	8. Materi yang disampaikan dalam museum virtual berbasis model	✓	

		karya wisata sesuai dengan karakteristik kelas IV		
Evaluasi	9.	Materi dalam museum virtual berbasis model karya wisata disajikan dengan jelas	✓	
	10.	Suai evaluasi dalam museum virtual berbasis model karya wisata berbasis penunjuk pengajaran soal yang jelas	✓	
	11.	Suai evaluasi dalam museum virtual berbasis model karya wisata mudah sesuai dengan indikator dan materi pembelajaran	✓	
Motivasi	12.	Media museum virtual berbasis model karya wisata memberikan semangat dan motivasi belajar pada siswa	✓	
Catatan : <i>Untuk Review pada pernyataan no. 1 dan 2</i>				

Denpasar, 14 Agustus 2025
Penilai

[Signature]
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1959121198401010

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN GURU
PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS
MODEL KARYA WISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP RASA CINTA
TANAH AIR

A. Petunjuk Pengejaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Desain Pesan	1. Media museum virtual berbasis model karya wisata mempunyai desain produk yang menarik	✓	
	2. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan teks yang mudah dibaca	✓	
	3. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan gambar yang jelas	✓	
	4. Media museum virtual berbasis model karya wisata menyajikan suara yang jelas	✓	
Pegopertisan	5. Media museum virtual berbasis model karya wisata mudah untuk digunakan	✓	
	6. Tujuan pembelajaran dalam museum virtual berbasis model karya wisata disampaikan dengan jelas	✓	
Materi	7. Materi yang diajarkan dalam museum virtual berbasis model karya wisata mudah untuk dipahami	✓	

		Materi yang disampaikan dalam museum virtual berbasis model karya wisata sesuai dengan karakteristik kelas IV	✓	
Evaluasi	9.	Materi dalam museum virtual berbasis model karya wisata disajikan dengan jelas	✓	
	10.	Suai evaluasi dalam museum virtual berbasis model karya wisata berbasis petunjuk pengajaran soal yang jelas	✓	
	11.	Suai evaluasi dalam museum virtual berbasis model karya wisata sudah sesuai dengan indikator dan materi pembelajaran	✓	
Motivasi	12.	Media museum virtual berbasis model karya wisata memberikan semangat dan motivasi belajar pada siswa	✓	
Catatan : <i>Sudah sesuai</i>				

Denpasar, 19 Agustus 2025
Penilai

[Signature]
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199006052019042001

Tabulasi silang *Gregory*

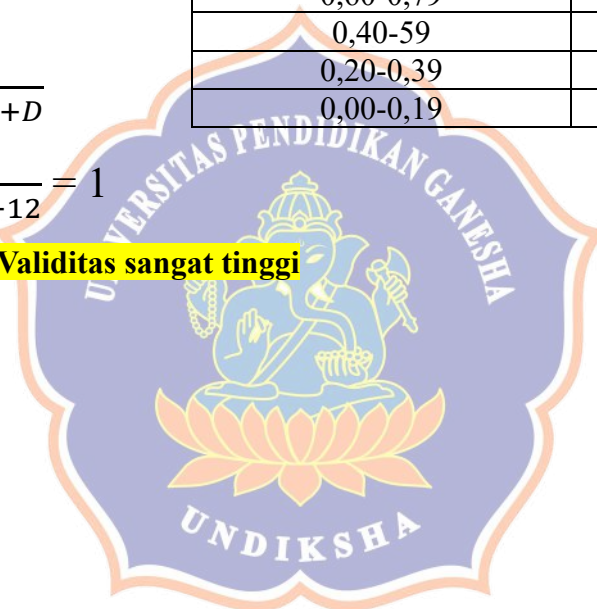
<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	12 butir

Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{12}{0+0+0+12} = 1$$

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Keterangan : Validitas sangat tinggi

Lampiran 11. Surat Pengantar Uji *Judges*

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11241/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 13 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Badan Sertifikasi Elektronik (SPEL)
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 11097/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 11 Agustus 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 12. Surat Keterangan Uji *Judges*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,


Nama : Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199004142023212054

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 21 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 21 Agustus 2025
Penilai


Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199004142023212054



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 22 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 22 Agustus 2025
Penilai

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 13. Hasil Penilaian Instrumen Uji Efektivitas

Judges 1

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN LEMBAR KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR
 TANAH AIR
 PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masalah terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Lembar Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Integritas	Taat dan patuh terhadap aturan	1. Saya selalu menaati aturan yang ada di kelas.	✓	
		2. Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas.	✓	
		3. Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik.	✓	
	Selalu berikap jujur di kelas	4. Saya mengerjakan tugas dengan mandiri.	✓	
		5. Saya menggunakan buku bacaan kelas se tempatnya setelah digunakan saat pelajaran.	✓	
Nasionalisme	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	6. Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang jelas saat berdiskusi dengan teman di kelas.	✓	
		7. Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang sopan saat berbicara dengan guru.	✓	

Kesadaran kebangsaan	8. Saya mengikuti upacara bendera setiap hari senin dan hari-hari Nasional.	✓	
	9. Saya bangga menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.	✓	
	10. Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila.	✓	
Menghargai jasa pahlawan	11. Saya menghormati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.	✓	
	12. Saya mendengarkan dan memperhatikan kerajinan-kerajinan yang ada di Bali serta peninggalan-peninggalan kerajinan yang ada di Bali dengan kesungguhan, sungguh.	✓	
	13. Saya memeladani sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.	✓	
Kebanggaan terhadap bangsa	14. Saya merasa bangga saat mempelajari sejumlah lokal kerajinan-kerajinan yang ada di Bali.	✓	
	15. Saya bangga melihat peninggalan kerajinan Bali yang masih ada sampai saat ini.	✓	
	16. Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajinan.	✓	

Religius	Percaya dan yakin terhadap Tuhan	17. Bali kepada teman dari daerah lain.	✓	
		18. Saya selalu berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran.	✓	
	Toleransi	19. Saya tidak pernah membeda-bedakan teman berdasarkan keyakinan mereka.	✓	
		20. Saya merasa bangga jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.	✓	
		21. Saya menghormati hari raya teman yang berbeda agama dengan saya.	✓	
Peduli	Menolong teman yang kesulitan belajar	22. Saya sering membantu teman yang kesulitan belajar.	✓	
		23. Saya menghargai peninggalan, bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.	✓	
	Menjaga lingkungan dan sumber daya alam	24. Saya bersedia jika diajak mengunjungi museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.	✓	
25. Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.		✓		
Tanggung Jawab	Mengerjakan tugas dan	26. Saya sering mengikuti kegiatan gotong royong membersihkan lingkungan di kelas maupun lingkungan sekitar.	✓	
		27. Saya menyelesaikan tugas tepat waktu.	✓	

Kewajiban belajar dengan tuntas	28. Saya mengikuti PR di rumah sampai selesai sebelum dipanggilkan.	✓	
	Menjaga fasilitas sekolah	29. Saya selalu mematuhi fasilitas di sekolah seperti meja, kursi, perlatan di kelas dengan baik.	✓
30. Saya membantu guru atau teman untuk menyiapkan fasilitas sekolah yang diperlukan.		✓	
Catatan:			

Donipasa, 24 Agustus 2023
 Penilai

G. M. H.
 Ni Luh Ayu Agung, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19960410012012054

Judges 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN LEMBAR KUESIONER SIKAP CINTA TANAH AIR
 PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR

- A. Petunjuk Pengisian
 1. Melen kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
 2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
 3. Bapak/Ibu dapat memisahkan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Lembar Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

Dimensi	Indikator	Pernyataan	Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Integritas	Taat dan patuh terhadap aturan	1. Saya selalu menanti arahan yang ada di kelas.	✓	
		2. Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas.	✓	
		3. Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik.	✓	
	Sefatu berakap jujur di kelas	4. Saya mengerjakan tugas dengan mandiri.	✓	
		5. Saya mengembalikan buku-buku kelas ke tempatnya sesuai dipindai saat pelajaran.	✓	
Nasionalisme	Mengamalkan Buletan Indonesia yang baik dan benar	6. Saya menggunakan Buletan Indonesia yang sebet saat berdiskusi dengan teman di kelas.	✓	
		7. Saya menggunakan Buletan Indonesia yang sebet saat berbicara dengan guru.	✓	

Kesediaan berbangsa	8. Saya mengikuti upacara bendera setiap hari Senin dan hari-hari Nasional.	✓	
	9. Saya senang menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.	✓	
	10. Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila.	✓	
Menghargai jasa para pahlawan	11. Saya ikut memperingati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.	✓	
	12. Saya mendengarkan dan mempelajari kerajinan-kerajinan yang ada di Bali serta peninggalan-peninggalan kerajinan yang ada di Bali dengan bersemangat-mengungguh.	✓	
Kebanggagan terhadap bangsa	13. Saya meniadakan sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.	✓	
	14. Saya merasa senang saat mempelajari sejarah lokal kerajinan-kerajinan yang ada di Bali.	✓	
	15. Saya bangga melihat peninggalan kerajinan Bali yang masih ada sampai saat ini.	✓	
	16. Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajinan.	✓	

Religius	Percaya dan taat terhadap Tuhan	17. Saya selalu berdoa sebelum dan setelah pembelajaran.	✓	
		18. Saya selalu berdoa dengan bersemangat-mengungguh.	✓	
	Toleransi	19. Saya tidak pernah membeda-bedakan teman berdasarkan keyakinannya.	✓	
		20. Saya merasa bangga jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.	✓	
		21. Saya menghormati hari raya teman yang berbeda agama dengan saya.	✓	
Peduli	Menolong teman yang kesulitan	22. Saya menolong teman yang kesulitan belajar.	✓	
		23. Saya menghargai peninggalan bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.	✓	
	Menjaga lingkungan dan warisan bangsa	24. Saya bersemangat jika diajak mengunjungi museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.	✓	
25. Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.		✓		
Menjaga lingkungan dan warisan bangsa	Menjaga lingkungan dan warisan bangsa	26. Saya senang mengikuti kegiatan positif yang membersihkan lingkungan di kelas maupun lingkungan sekitar.	✓	
		27. Saya menyelesaikan tugas tepat waktu.	✓	

Kewajiban belajar dengan tuntas	28. Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.	✓	
	Menjaga fasilitas sekolah	29. Saya selalu merawat fasilitas di sekolah seperti meja, kursi, peralatan di kelas dengan baik.	✓
		30. Saya membantu guru dan teman untuk memperbaiki fasilitas yang rusak di sekolah.	✓

Catatan:
 sudah selesai

Dempsar, 22 Agustus 2025
 Penulis

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199108052015012001

Tabulasi silang *Gregory*

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
<i>Judges II</i>	Kurang relevan (skor 1-2)	0 butir	0 butir
	Sangat relevan (skor 3-4)	0 butir	30 butir

Rumus *Gregory*

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{30}{0+0+0+30} = 1$$

NILAI VALIDITAS ISI	KATEGORI
0,80-1,00	Sangat Tinggi
0,60-0,79	Tinggi
0,40-59	Sedang
0,20-0,39	Rendah
0,00-0,19	Sangat Rendah

Keterangan : Validitas sangat tinggi



Lampiran 14. Instrumen Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

**KUESIONER UJI COBA INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA MUSEUM
VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYAWISATA
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR SISWA KELAS
IV**

A. Identitas

Nama :
Kelas :
No. Absen :

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Kuesioner

Pernyataan		Skor			
		SS	S	KS	TS
1.	Saya selalu menaati aturan yang ada di kelas				
2.	Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas				
3.	Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik.				

4.	Saya mengerjakan tugas dengan mandiri.				
5.	Saya mengembalikan buku bacaan kelas ke tempatnya setelah digunakan saat pelajaran.				
6.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang jelas saat berdiskusi dengan teman di kelas				
7.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang sopan saat berbicara dengan guru.				
8.	Saya mengikuti upacara bendera setiap hari senin dan hari-hari Nasional				
9.	Saya senang menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.				
10.	Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila				
11.	Saya ikut memperingati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.				
12.	Saya mendengarkan dan mempelajari kerajaan-kerajaan yang ada di Bali serta peninggalan-peninggalan kerajaan yang ada di Bali dengan bersungguh-sungguh				
13.	Saya meneladani sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.				
14.	Saya merasa senang saat mempelajari sejarah lokal kerajaan-				

	kerajaan yang ada di Bali.				
15.	Saya bangga melihat peninggalan kerajaan Bali yang masih ada sampai saat ini.				
16.	Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajaan Bali kepada teman dari daerah lain				
17.	Saya selalu berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran.				
18.	Saya selalu berdoa dengan bersungguh-sungguh.				
19.	Saya tidak pernah membeda-bedakan teman berdasarkan keyakinannya.				
20.	Saya merasa terganggu jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.				
21.	Saya menghormati hari raya teman yang berbeda agama dengan saya.				
22.	Saya senang membantu teman yang kesulitan belajar.				
23.	Saya menghargai peninggalan bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.				
24.	Saya bersemangat jika diajak mengunjungi museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.				
25.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.				
26.	Saya senang mengikuti kegiatan gotong royong membersihkan lingkungan di kelas				

	maupun lingkungan sekitar.				
27.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu sesuai dengan perintah guru.				
28.	Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.				
29.	Saya selalu merawat fasilitas di sekolah seperti meja, kursi, peralatan di kelas dengan baik.				
30.	Saya membantu guru dan teman untuk merapikan fasilitas sekolah yang digunakan.				



Lampiran 15. Uji Coba Instrumen Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

KUESIONER PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR SISWA KELAS IV (UJI COBA INSTRUMEN)

A. Identitas

Nama : *Chazli Deyu Arkan*
 Kelas : *V*
 No. Absen : *1*

B. Petunjuk pengisian Angket

- Akses dan unta media Museum Virtual.
 - Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
 - Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
- 4 = Sangat Setuju
 3 = Setuju
 2 = Kurang Setuju
 1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Kuesioner

Pernyataan	Skor			
	SS	S	KS	TS
1. Saya selalu menanti aturan yang ada di kelas		✓		
2. Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas		✓		
3. Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik		✓		
4. Saya mengerjakan tugas dengan mandiri		✓		
5. Saya mengembalikan buku pinjaman ke tempatnya setelah digunakan saat pelajaran		✓		

19.	Saya tidak pernah memboda-bodakan teman berdasarkan keyakinan.		✓		
20.	Saya merasa terganggu jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.				✓
21.	Saya menghormati hari raya teman yang berbeda agamanya dengan saya.		✓		
22.	Saya senang membantu teman yang kesulitan belajar.		✓		
23.	Saya menghargai peninggalan bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.	✓			
24.	Saya bersemangat jika diajak mengunjungi museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.		✓		
25.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.		✓		
26.	Saya senang mengkritik kegiatan goblok yang membahayakan lingkungan di kelas maupun lingkungan sekitar.		✓		
27.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu sesuai dengan perintah guru.	✓			
28.	Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.		✓		
29.	Saya selalu merawat fasilitas di sekolah seperti meja, kursi, peralatan di kelas dengan baik.		✓		
30.	Saya membantu guru dan teman untuk memperbaiki fasilitas sekolah yang dirusak.		✓		

6.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang jelas saat berdiskusi dengan teman di kelas		✓		
7.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang sopan saat berbicara dengan guru.		✓		
8.	Saya mengikuti upacara bendera setiap hari senin dan hari-hari Nasional		✓		
9.	Saya senang menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.		✓		
10.	Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila	✓			
11.	Saya ikut memperingati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.		✓		
12.	Saya mendengarkan dan mempelajari kerajaan-kerajaan yang ada di Bali serta peninggalan-peninggalan kerajaan yang ada di Bali dengan bersemangat-sungguh		✓		
13.	Saya meneladani sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.	✓			
14.	Saya merasa senang saat mempelajari sejarah lokal kerajaan-kerajaan yang ada di Bali.		✓		
15.	Saya bangga melihat peninggalan kerajaan Bali yang masih ada sampai saat ini.	✓			
16.	Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajaan Bali kepada teman dari daerah lain		✓		
17.	Saya selalu berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran.		✓		
18.	Saya selalu berdoa dengan bersemangat-sungguh.	✓			



Lampiran 16. Daftar Hadir Uji Coba Instrumen Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

DAFTAR HADIR SUBJEK

UJI COBA INSTRUMEN

Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawisata untuk Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Ahmad Dafa Arkan	
2.	Ayuvi Hafiza Khaira Lubna	
3.	Cahaya Bintang Aflanta	
4.	Daniel Richard Imanuel N.	
5.	Digo Fabian Risqullah	
6.	I Gede Ardya	
7.	I Gusti Ngurah Agung Rai Kusuma	
8.	I Komang Surya Devananda	
9.	I Made Dwipa Baladitya Putra	
10.	I Made Genova Witarastrawan	
11.	I Made Wira Putra	
12.	I Nyoman Tristan Mahatma Putra	
13.	I Putu Adyatma Nanda Mahardika	
14.	I Putu Gede Radhika Satrya A.	
15.	I Wayan Krisna Rahajaya	
16.	Ida Ayu Cahyani Meiswari Mas	
17.	Kadek Putra Chandra Wijaya	
18.	Kania Maharani Putri	
19.	Ketut Kaella Marshela Putri	
20.	Ketut Pradana	
21.	Khayla Afifah Nadzifah	
22.	Leticia Wilonna Cahya Putri	
23.	Mochamad Raditya Putra Anwar	
24.	Muhammad Rasya Ananta	
25.	Najwa Khoirul Aulia	
26.	Ni Kadek Diah Kusuma Wardani	
27.	Ni Kadek Febriani	

28.	Ni Komang Ayu Trisna Dewi	
29.	Ni Komang Sriayu Indira	
30.	Ni Komang Trishana Tara Dinata	
31.	Ni Putu Dewi Maharani	
32.	Rasya Giovani Wijaya	
33.	Yatha Gurna Ganendra	
34.	I Ketut Lanang Wiguna	
35.	A.A. Ngurah Agung Krisna Dāna	

Lampiran 19. Surat Pengantar Uji Ahli Rancang Bangun, Desain dan Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13177/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 21 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 20. Surat Pengantar Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 13178/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 17 Oktober 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 21. Hasil Penilaian Uji Ahli Rancang Bangun

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karya Wisata untuk Meningkatkan Sikap Rasa Cinta Tanah Air
 Peneliti : Dwi Putri Wulandari

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
 4 = Sangat baik
 3 = Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Model pengembangan yang digunakan	1. Model Pengembangan sesuai dengan karakteristik produk.	✓			
	2. Ketepatan alasan penggunaan model pengembangan.	✓			
Tahap-tahap pengembangan	3. Tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan.	✓			
	4. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan tepat.		✓		

Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5. Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas.		✓		
	6. Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan.	✓			
	7. Keruntutan langkah-langkah pengembangan.	✓			
Evaluasi Formatif dan Sumatif	8. Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan.		✓		
	9. Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.		✓		
	10. Subjek uji coba yang ditibatkan tepat.	✓			

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

- Pada Diagram Alir Penyusunan Tes digabung dengan pengembangan instrumen penelitian.
- Pada Validasi Ahli pada Diagram Alir disebutkan ahli-ahli yang dimaksud, misal ahli media, dll.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Denpasar, 3 November 2025
 Ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Lampiran 22. Surat Keterangan Uji Ahli Rancang Bangun



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI RANCANG BANGUN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Rancang Bangun pada 3 November 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 3 November 2025

Ahli Rancang Bangun,

Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd..

NIP. 197108152001121001

Lampiran 23. Hasil Penilaian Uji Isi Materi Pembelajaran

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI
PEMBELAJARAN**

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis
Model Karya Wisata untuk Meningkatkan Sikap Rasa Cinta Tanah
Air
Peneliti : Dwi Putri Wulandari

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
 - 4 = Sangat baik
 - 3 = Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 1 = Tidak Baik
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Indikator		Skor			
			4	3	2	1
Kurikulum	1.	Kebenaran materi dengan capaian pembelajaran.	✓			
	2.	Ketepatan materi dengan indikator pembelajaran.	✓			
Materi	3.	Ketepatan materi pembelajaran.	✓			
	4.	Pentingnya materi pembelajaran.	✓			
	5.	Kedalaman materi pembelajaran.	✓			
	6.	Keseimbangan materi pembelajaran.	✓			
	7.	Kewajaran materi pembelajaran.	✓			
	8.	Kecakupan materi pembelajaran.	✓			
	9.	Kemenarikan materi pembelajaran.	✓			

	10.	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	✓			
	11.	Materi mudah dipahami.	✓			
	12.	Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat.	✓			
	13.	Materi dapat digunakan semua jenis kelamin, ras, dan agama.	✓			
	14.	Materi merepresentasikan kehidupan nyata.	✓			
	15.	Materinya bermanfaat bagi siswa dalam kehidupan nyata.	✓			
	16.	Memberikan sumber lain untuk belajar.	✓			
Kebahasaan	17.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.	✓			
Evaluasi	18.	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan karakteristik siswa.		✓		
	19.	Tingkat kesulitan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	✓			

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

Tambahkan visual yang lebih menarik pada saat masuk ke museum.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 17 Oktober 2025

Ahli,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 24. Surat Keterangan Uji Isi Materi Pembelajaran



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Dwi Putri Wulandari

NIM : 2211031310

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Isi Materi Pembelajaran pada 17 Oktober 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 17 Oktober 2025

Ahli Isi Materi Pembelajaran

Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

Lampiran 25. Hasil Penilaian Uji Desain Instruksional

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN
PEMBELAJARAN**

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis
Model Karya Wisata untuk Meningkatkan Sikap Rasa Cinta Tanah
Air
Peneliti : Dwi Putri Wulandari

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat baik
3 = Baik
2 = Kurang Baik
1 = Tidak Baik
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran

Aspek	Indikator		Skor			
			4	3	2	1
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran.	✓			
	2.	Rangkuman materi dengan tujuan pembelajaran sesuai.	✓			
	3.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran	✓			
Strategi	4.	Strategi penyampaian yang tepat.	✓			
	5.	Penyampaian materinya mengikuti desain pembelajaran yang efektif dan prinsip-prinsip pembelajaran.		✓		
	6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa.	✓			

	7.	Diberikan latihan soal untuk pemahaman konsep.	✓				
	8.	Membantu mengaitkan kemampuan dan pengetahuan sebelumnya.	✓				
	9.	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian.	✓				
	10.	Penyampaian materi yang menarik	✓				
	11.	Memberikan petunjuk belajar .	✓				
	12.	Siswa diberikan kesempatan untuk belajar mandiri.	✓				
	13.	Memberi penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari.	✓				
Evaluasi	14.	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa.	✓				
	15.	Memberikan umpan balik hasil evaluasi.		✓			

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

1. Judul dan sasaran di bagian awal perlu ditampilkan dengan jelas.
2. Petunjuk penggunaan media perlu lebih diperjelas.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 3 November 2025

Ahli,



Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 26. Surat Keterangan Uji Desain Instruksional



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI DESAIN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Dwi Putri Wulandari
NIM : 2211031310
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Rancang Bangun pada 3 November 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 3 November 2025

Ahli Desain,

Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd..

NIP. 197108152001121001

Lampiran 27. Hasil Penilaian Uji Media Pembelajaran

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karya Wisata untuk Meningkatkan Sikap Rasa Cinta Tanah Air
 Peneliti : Dwi Putri Wulandari

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
 4 = Sangat baik
 3 = Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator		Skor			
			4	3	2	1
Teknis	1.	Kemudahan penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata		✓		
	2.	Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membantu siswa memahami materi.	✓			
	3.	Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓			
	4.	Media museum virtual berbasis model karyawisata dapat digunakan secara berulang-ulang.	✓			

	5.	Diberikan petunjuk penggunaan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
Tampilan	6.	Konsistensi isi materi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	7.	Kualitas tampilan dan kemenarikan.	✓			
	8.	Komposisi warna yang tetap dan serasi pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	9.	Keterbacaan teks pada media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	10.	Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran.	✓			
	11.	Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat	✓			
	12.	Komposisi dan kombinasi warna yang serasi dan tepat	✓			
	13.	Didukung elemen visual yang sesuai dengan karakteristik siswa.	✓			
	14.	Tampilan keseluruhan museum virtual berbasis model karyawisata serasi dan seimbang.	✓			

C. Komentar/Saran Guna Perbaikan

1. Beberapa teks dan latar perlu lebih dikontraskan dengan prinsip terang dan gelap. Jika warna teks terang, maka latarnya warna gelap, demikian sebaliknya.
2. Petunjuk penggunaan media sangat penting dan dibuat sejelas-jelasnya.

D. Kesimpulan

Museum Virtual ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi

2. Layak digunakan dengan revisi

3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 3 November 2025
Ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 28. Surat Keterangan Uji Media Pembelajaran



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
SUMBER DAYA DAN PEMBEBAJARAN UNDIKSHA
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Telepon (0361) 720964

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini

Nama : Dwi Putri Wulandari

NIM : 2211031310

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VII (Tujuh)

Telah melakukan uji Ahli Rancang Bangun pada 3 November 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 3 November 2025

Ahli Media Pembelajaran




Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd..

NIP. 197108152001121001

Lampiran 29. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SUBJEK**UJI PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawisata untuk Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Alita Azahra Putri	
2.	I Putu Dev Arta Nugraha	
3.	I Gede Narendra Putra Wiguna	

Denpasar, 12 Desember 2025
Wali Kelas IV



I Komang Nudina, S.Pd. SD.
NIP. 19851226202211004

Lampiran 30. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI
BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP
CINTA TANAH AIR SISWA KELAS IV
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : IPUTU Dev Arta Nugraha
Kelas : IV
No. Absen : 15

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Angket

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Tampilan	1. Saya merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	2. Saya mampu menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata dengan mudah.	✓			
	3. Saya mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karyawisata dengan baik.	✓			
Teks	4. Saya mampu memahami isi teks dengan jelas.	✓			



	5.	Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓			
	6.	Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓			
Materi	7.	Saya mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	8.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	9.	Saya merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	10.	Saya merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air.	✓			
	11.	Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
Gambar dan Video	12.	Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.	✓			
	13.	Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.		✓		
Evaluasi	14.	Kesesuaian soal dengan materi.	✓			
	15.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.	✓			

D. Komentar/Saran Guna Perbaikan


Mediannya menarik dan bagus.

.....

.....

.....

Denpasar, 12 Desember 2025
Siswa,











I. Putu Dev Arka Nugraha

Lampiran 31. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK

UJI KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawisata
untuk Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Muhammad Asha Azizi	
2.	Kadek Ajus Ariana	
3.	Ni Made Ayu Sashikirana Maharani	
4.	Ni Putu Vidica Danceswati	
5.	Ahmad Arisandi	
6.	Azka Kusuma Kayana	
7.	Revandra Zidan Atharis	
8.	Zhia Prilita Azzahra	
9.	A.A Ayu Puja Gayatri	

Denpasar, 12 Desember 2025
Wali Kelas IV



I Komang Nudina, S.Pd. SD.
NIP. 198512262022211004

Lampiran 32. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI
BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP
CINTA TANAH AIR SISWA KELAS IV
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : Ni Made Ayu Sashikerana Maharani
Kelas : IV
No. Absen : 23

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Angket

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Tampilan	1. Saya merasa tertarik menggunakan media museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	2. Saya mampu menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata dengan mudah.	✓			
	3. Saya mampu memahami petunjuk penggunaan museum virtual berbasis model karyawisata dengan baik.		✓		
Teks	4. Saya mampu memahami isi teks dengan jelas.	✓			

	5.	Penggunaan jenis huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.	✓			
	6.	Penggunaan ukuran huruf dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dan mudah dibaca.		✓		
Materi	7.	Saya mampu memahami materi dengan mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	8.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan pada museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
	9.	Saya merasa tertarik pada materi yang disajikan pada museum virtual berbasis model karyawisata.		✓		
	10.	Saya merasa bisa menambah pengetahuan mengenai materi dan meningkatkan sikap cinta tanah air.	✓			
	11.	Pembelajaran menjadi lebih mudah dengan menggunakan museum virtual berbasis model karyawisata.	✓			
Gambar dan Video	12.	Gambar yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.		✓		
	13.	Video yang disajikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan materi.		✓		
Evaluasi	14.	Kesesuaian soal dengan materi.	✓			
	15.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.	✓			

D. Komentar/Saran Guna Perbaikan

Saya senang menggunakan media ini karena seru dan seperti jalan-jalan sunggahan.

Denpasar, 12 Desember 2025
Siswa,

Lima
Ni made Ayu Sashikiran Maharani

Lampiran 33. Hasil Penilaian Uji Kepraktisan Guru

**ANGKET PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI
BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP
CINTA TANAH AIR SISWA KELAS IV
(UJI KEPRAKTISAN GURU)**

A. Identitas

Nama : I Komang Nudina, S.Pd. SD.

NIP : 19861226202211009

Guru Kelas : IV (Empat)

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Angket

Aspek	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
Desain Pesan	1. Media museum virtual berbasis model karyawisata mempunyai desain produk yang menarik	✓			
	2. Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan teks yang mudah dibaca.	✓			

	3.	Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan gambar yang jelas.	✓			
	4.	Media museum virtual berbasis model karyawisata menyajikan suara yang jelas.	✓			
Pengoperasian	5.	Media museum virtual berbasis model karyawisata mudah untuk digunakan.	✓			
Materi	6.	Tujuan pembelajaran dalam museum virtual berbasis model karyawisata disampaikan dengan jelas.	✓			
	7.	Materi yang diuraikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata mudah untuk dipahami.		✓		
	8.	Materi yang disampaikan dalam museum virtual berbasis model karyawisata sesuai dengan karakteristik kelas IV.	✓			
	9.	Materi dalam museum virtual berbasis model karyawisata disajikan dengan jelas.	✓			
Evaluasi	10.	Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karyawisata berisikan petunjuk pengerjaan soal yang jelas.	✓			
	11.	Soal evaluasi dalam museum virtual berbasis model karyawisata sudah sesuai dengan indikator dan materi pembelajaran.	✓			
Motivasi	12.	Media museum virtual berbasis model karyawisata memberikan semangat dan motivasi belajar pada siswa.	✓			

D. Komentor/Saran Guna Perbaikan

Perlu ditambahkan pembawa suara dalam
setiap deskripsi sehingga keterbarikan
siswa semakin bertambah

Denpasar, 12 Desember 2025

Guru,



I. Komang Mudina, S.Pd.SD

Lampiran 34. Modul Ajar

MODUL AJAR
MATA PELAJARAN IPAS KELAS IV

INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun	Dwi Putri Wulandari
Satuan Pendidikan	SD Negeri 27 Pemecutan
Tahun Ajaran	2025/2026
Mata Pelajaran	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Jenjang/Kelas	SD / IV (Empat)
Bab/Topik Spesifik	Bab 5 Cerita Tentang Daerahku/ Topik A. Seperti apa daerah tempat tinggalku dahulu ?
Alokasi Waktu	2 JP

B. Identifikasi Murid

Kategori	Deskripsi
Pengetahuan Awal	Siswa telah mengenal beberapa peninggalan sejarah di Bali, seperti pura dan tradisi yang ada di lingkungan sekitar atau dari cerita, buku, dan media lainnya.

Minat	Siswa memiliki minat dan ketertarikan terhadap tampilan visual yang dihasilkan melalui pemanfaatan teknologi. Mereka juga menunjukkan antusiasme untuk mengeksplorasi sendiri materi pembelajaran melalui media interaktif, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dan mudah dipahami.
Kebutuhan Belajar	Siswa membutuhkan pembelajaran yang kontekstual dan relevan agar materi kerajaan-kerajaan di Bali dapat dipahami sebagai bagian dari sejarah dan budaya yang masih ada hingga sekarang. Melalui media interaktif seperti museum virtual, siswa dapat mengenal sejarah dan peninggalan kerajaan-kerajaan di Bali secara lebih menarik dan bermakna sehingga menumbuhkan rasa bangga dan kepedulian dalam melestarikan warisan budaya Bali.

C. Materi Pembelajaran

Poin-poin utama materi yang akan dipelajari pada topik A, yaitu:

1. Jenis Pengetahuan
 - a. Konseptual: Siswa memahami sejarah lokal Bali yaitu mengenai sejarah kerajaan-kerajaan di Bali dan peninggalannya serta nilai-nilai sikap cinta tanah air yang terkandung di dalamnya.
 - b. Prosedural: Siswa mempelajari langkah-langkah mengamati sejarah kerajaan dan peninggalan yang ada di Bali melalui museum virtual
 - c. Metakognitif: Siswa merefleksikan pentingnya peninggalan sejarah lokal Bali sebagai identitas daerah dan bangsa.
2. Relevansi dengan Kehidupan Nyata:
 - a. Meningkatkan kemampuan literasi budaya siswa.
 - b. Meningkatkan pemahaman siswa terhadap sejarah lokal Bali di lingkungan sekitar.
 - c. Menumbuhkan sikap cinta tanah air siswa dan rasa bangga terhadap warisan sejarah Bali.
 - d. Mengembangkan sikap peduli, tanggung jawab, dan menghargai sejarah dan peninggalan di Bali sebagai bagian dari identitas bangsa.
 - e. Menghubungkan sejarah lokal Bali dengan sejarah nasional Indonesia melalui pemanfaatan teknologi digital berupa museum virtual.
3. Tingkat Kesulitan

Tingkat kesulitan tinggi pada bagian menganalisis (C4) dan menyimpulkan (C5) mengenai sejarah lokal Bali dan peninggalannya. Siswa dituntut untuk tidak hanya mengenali nama peninggalan sejarah, tetapi juga menelaah makna, fungsi, dan perannya dalam menumbuhkan sikap cinta tanah air.

D. Dimensi Profil Lulusan

Dimensi Profil Lulusan: Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME, Penalaran Kritis, Kewargaan, Kolaborasi, Kemandirian, Komunikasi

E. Desain Pembelajaran

Komponen	Deskripsi
Capaian Pembelajaran (Elemen Pemahaman IPAS)	Pada fase B, siswa mengenal keberagaman budaya, kearifan lokal sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.
Lintas Disiplin Ilmu	<ol style="list-style-type: none"> Pendidikan Pancasila: Konteks Kebhinekaan, nilai-nilai luhur bangsa, dan peran warga negara dalam melestarikan budaya. Bahasa Indonesia: Keterampilan presentasi dan komunikasi (lisan dan tulisan) saat mendiskusikan hasil analisis.
Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Melalui kegiatan penugasan pada media museum virtual sejarah lokal Bali, Siswa dapat menganalisis sejarah lokal Bali mengenai sejarah kerajaan dan peninggalan yang ada di Bali dengan benar (C4). Melalui kegiatan mengunjungi museum virtual sejarah lokal Bali, Siswa dapat menyimpulkan sejarah lokal Bali dengan benar (C5).
Praktik Pedagogis (Pendekatan <i>Deep Learning</i>)	<p>Model Pembelajaran: Karyawisata</p> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran Bermakna (<i>Meaningful</i>): Pembelajaran dirancang agar bermakna dengan mengaitkan materi sejarah lokal Bali dengan pengalaman hidup, lingkungan sekitar, serta identitas budaya siswa. Melalui eksplorasi museum virtual, siswa dapat memahami pentingnya menjaga dan melestarikan peninggalan-peninggalan yang ada di Bali. Pembelajaran Menyenangkan (<i>Joyful</i>): Kegiatan pembelajaran dirancang menggunakan media museum virtual yang mengajak siswa untuk mengeksplorasi koleksi

	<p>museum secara interaktif dan menyenangkan. Selama eksplorasi, siswa terlibat dalam diskusi aktif dan menjawab kuis yang tersedia di dalam museum virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran Penuh Kesadaran (<i>Mindful</i>): Selama proses pembelajaran, siswa dilatih untuk hadir sepenuhnya dan fokus terhadap kegiatan yang dilakukan. Saat menjelajahi museum virtual, siswa diajak untuk memperhatikan dengan cermat nilai-nilai luhur yang terkandung dalam setiap warisan budaya, seperti gotong royong, keindahan, dan spiritualitas.
Pemanfaatan Lingkungan Belajar	Lingkungan belajar yang dimanfaatkan yaitu ruang kelas IV.
Pemanfaatan Digital	Memanfaatkan media elektronik yaitu laptop dan handphone untuk menampilkan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali melalui aplikasi <i>Artsteps</i> .

PENGALAMAN BELAJAR

PERTEMUAN 1

- **Kegiatan Awal/ Pembuka (15 menit)**
 1. Guru mengucapkan salam pembuka dan menanyakan kabar Siswa
 2. Ketua kelas memimpin doa sebelum materi dimulai.
 3. Siswa disapa dan diperiksa kehadirannya oleh Guru.
 4. Siswa menyiapkan alat-alat yang akan digunakan dalam mengikuti proses pembelajaran.
 5. Guru menampilkan gambar tentang beberapa contoh peninggalan sejarah di Bali seperti kerta gosha, taman ujung, dan goa gajah (***Mindful Learning***)
 6. Guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk memetakan pengetahuan awal siswa.
 - a) Berdasarkan gambar yang telah kita lihat, ada yang tahu nama peninggalan-peninggalan tersebut ?
 - b) Menurut kalian, semua peninggalan sejarah yang kalian lihat itu berada dimana?
 - c) Jika peninggalan-peninggalan tersebut ada di Bali, kira-kira peninggalan ini berasal dari masa apa ya?
 - d) Mengapa peninggalan sejarah dari masa kerajaan Bali itu penting untuk kita pelajari dan jaga?
 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, yaitu menganalisis dan menyimpulkan sejarah lokal Bali yaitu kerajaan-kerajaan dan peninggalan yang ada di Bali melalui kunjungan museum virtual.

- **Kegiatan Inti (75 menit)**
 1. **Tahap Perencanaan Karyawisata**
 - Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok dan menjelaskan tujuan “karyawisata virtual”, yaitu menelusuri, mengamati, dan menilai nilai-nilai luhur sejarah lokal Bali (*Joyful Learning*).
 - Siswa diberikan Lembar Panduan Eksplorasi Museum Virtual yang berisi petunjuk pengamatan aspek kerajaan-kerajaan yang ada di Bali.
 2. **Tahap Pelaksanaan Karyawisata**
 - Guru memfasilitasi siswa mengakses museum virtual warisan budaya Indonesia (melalui handphone). Siswa melakukan kunjungan ke galeri 1, galeri 2, dan galeri 3
 - Siswa bersama kelompok menjelajahi museum virtual serta mengerjakan LKPD yang telah tersedia.
 - Setiap kelompok mencatat hasil pengamatan pada LKPD yang tersedia.
 - Kelompok membandingkan hasil pengamatan dan mendiskusikan hasil LKPD yang telah dibuat
 - Guru memberikan penjelasan dan penguatan mengenai sejarah lokal Bali pada galeri 1,2, dan 3 (*Meaningful Learning*).
 3. **Tahap Tindak Lanjut**
 - Siswa bersama dengan kelompok mengerjakan kuis yang tersedia di bagian akhir museum virtual.
 - Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil LKPD yang telah dikerjakan.
 - Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok karena telah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik.
- **Kegiatan Penutup (15 menit)**
 1. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari hari ini.
 2. Siswa menuliskan refleksi singkat:
'Apa hal baru yang saya pelajari mengenai sejarah lokal Bali khususnya pada galeri 1,2, dan 3 yaitu kerajaan dan peninggalan yang ada di Bali?'
 3. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok karena telah berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran.
 4. Guru bersama dengan siswa menutup kegiatan pembelajaran dengan doa.

PERTEMUAN 2

- **Kegiatan Awal/ Pembuka (15 menit)**
 1. Guru mengucapkan salam pembuka dan menanyakan kabar Siswa
 2. Ketua kelas memimpin doa sebelum materi dimulai.
 3. Siswa disapa dan diperiksa kehadirannya oleh Guru.
 4. Siswa menyiapkan alat-alat yang akan digunakan dalam mengikuti proses

pembelajaran.

5. Guru menampilkan gambar tentang beberapa contoh peninggalan sejarah di Bali seperti kerta gosha, taman ujung, dan goa gajah (*Mindful Learning*)
 6. Guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk memetakan pengetahuan awal siswa.
 - a) Berdasarkan gambar yang telah kita lihat, ada yang tahu nama peninggalan-peninggalan tersebut ?
 - b) Menurut kalian, semua peninggalan sejarah yang kalian lihat itu berada dimana?
 - c) Jika peninggalan-peninggalan tersebut ada di Bali, kira-kira peninggalan ini berasal dari masa apa ya?
 - d) Mengapa peninggalan sejarah dari masa kerajaan Bali itu penting untuk kita pelajari dan jaga?
 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, yaitu menganalisis dan menyimpulkan sejarah lokal Bali yaitu kerajaan-kerajaan dan peninggalan yang ada di Bali melalui kunjungan museum virtual.
- **Kegiatan Inti (75 menit)**
 1. **Tahap Perencanaan Karyawisata**
 - Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok dan menjelaskan tujuan “karyawisata virtual”, yaitu menelusuri, mengamati, dan menilai nilai-nilai luhur sejarah lokal Bali (*Joyful Learning*).
 - Siswa diberikan Lembar Panduan Eksplorasi Museum Virtual yang berisi petunjuk pengamatan aspek kerajaan-kerajaan yang ada di Bali.
 2. **Tahap Pelaksanaan Karyawisata**
 - Guru memfasilitasi siswa mengakses museum virtual warisan budaya Indonesia (melalui handphone). Siswa melakukan kunjungan ke galeri 4 dan galeri 5
 - Siswa bersama kelompok menjelajahi museum virtual serta mengerjakan LKPD yang telah tersedia.
 - Setiap kelompok mencatat hasil pengamatan pada LKPD yang tersedia.
 - Kelompok membandingkan hasil pengamatan dan mendiskusikan hasil LKPD yang telah dibuat
 - Guru memberikan penjelasan dan penguatan mengenai sejarah lokal Bali pada galeri 4 (*Meaningful Learning*).
 3. **Tahap Tindak Lanjut**
 - Siswa bersama dengan kelompok mengerjakan kuis yang tersedia di bagian akhir museum virtual.
 - Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil LKPD yang telah dikerjakan.
 - Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok karena telah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik.
 - **Kegiatan Penutup (15 menit)**
 1. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari hari ini.
 2. Siswa menuliskan refleksi singkat:

'Apa hal baru yang saya pelajari mengenai sejarah lokal Bali khususnya pada galeri 4 yaitu kerajaan dan peninggalan yang ada di Bali?'

3. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok karena telah berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran.
4. Guru bersama dengan siswa menutup kegiatan pembelajaran dengan doa.

ASESMEN

Jenis Asesmen	Teknik dan Instrumen
Asesmen Awal (Diagnostik)	Tanya Jawab Lisan: Siswa menjawab beberapa pertanyaan guru pada awal pembelajaran
Asesmen Formatif (Proses)	Observasi: Mengamati aktivitas siswa saat mengunjungi museum virtual dan mencatat data.
Asesmen Sumatif	Tes Tertulis dan Presentasi Hasil.

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- **Pengayaan:**
 - Siswa dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti kegiatan pembelajaran dengan pengayaan.
- **Kegiatan Remedial:**
 - Diberikan kepada siswa yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

REFLEKSI DIRI SISWA DAN PENDIDIK

Refleksi Diri Siswa:

Pernyataan	Aku Bisa	Aku Masih Perlu Belajar
Saya mampu memahami materi sejarah lokal Bali mengenai kerajaan-kerajaan di Bali dan peninggalannya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Saya mampu bekerja sama dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan eksplorasi dan permainan interaktif di museum virtual sejarah Lokal Bali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Saya menerapkan sikap cinta tanah air, salah satunya menjaga dan melestarikan peninggalan-peninggalan kerajaan Bali yang masih ada sampai saat ini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Refleksi Diri Pendidik

- Apakah kegiatan kolaborasi meningkatkan pemahaman siswa.
- Apakah pendekatan Deep Learning berjalan efektif?
- Bagaimana meningkatkan keterlibatan siswa pada pertemuan berikutnya?
- Bagaimana saya bisa lebih baik lagi dalam memfasilitasi siswa yang membutuhkan remedial?
- Perubahan apa yang akan saya lakukan untuk pembelajaran di bab selanjutnya.



LAMPIRAN

1. Bahan Ajar
2. LKPD
3. Media Pembelajaran

Mengetahui,
Wali Kelas IV



I Komang Nudina, S.Pd., SD.
NIP. 198512262022211004

Denpasar, 28 Januari 2026
Mahasiswa



Dwi Putri Wulandari
NIM 2211031310

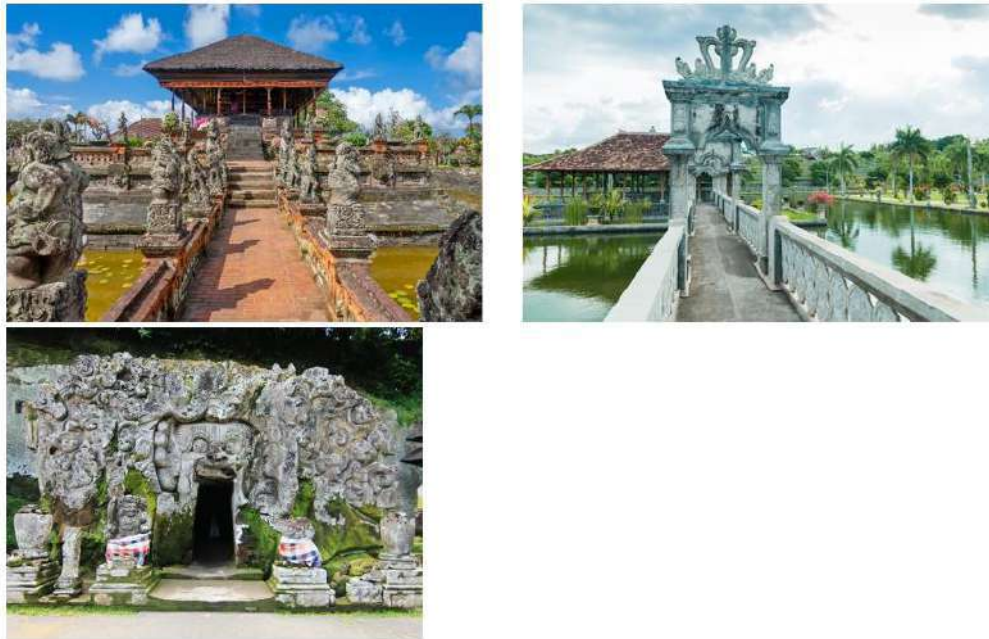
Kepala Sekolah SD Negeri 27 Pemecutan



Dra. Yamtinah, M.Pd.
NIP. 196712222006042010

Lampiran 35. Bahan Ajar

Gambar Peninggalan di Bali



A. Sejarah Lokal Bali

Sejarah lokal Bali berisi materi tentang kerajaan-kerajaan di Bali, tokoh raja atau pemimpin yang memerintah, masa atau periode pemerintahannya, serta berbagai peninggalan sejarah yang masih dapat ditemukan hingga saat ini.

5. Kerajaan Badahulu

Kerajaan Badahulu atau Kerajaan Bedulu (disebut juga Kerajaan Pejeng karena lokasinya di Pejeng) adalah kerajaan kuno di pulau Bali pada abad ke-8 sampai abad ke-14 Masehi, yang memiliki pusat kerajaan di sekitar Pejeng atau Bedulu, Kabupaten Gianyar, Bali. Diperkirakan kerajaan ini diperintah oleh raja-raja keturunan dinasti Warmadewa. Penguasa terakhir kerajaan Bedulu (Dalem Badahulu) yang menentang ekspansi kerajaan Majapahit pada tahun 1343 pimpinan Gajah Mada, namun berakhir dengan kekalahan Bedulu. Perlawanan Bedulu kemudian benar-benar padam setelah pemberontakan keturunan terakhirnya (Dalem Makambika) berhasil dikalahkan tahun 1347 M. Setelah itu Gajah Mada menempatkan seorang keturunan brahmana dari Jawa bernama Sri Aji Kresna Kepakisan sebagai raja (Dalem) di pulau Bali.

Keturunan dinasti Kepakisan inilah yang di kemudian hari menjadi raja-raja di beberapa kerajaan kecil di Pulau Bali.

Berikut merupakan nama raja-raja yang pernah memerintah kerajaan bedahulu:

- Sri Kesari Warmadewa (±882 M) – pendiri dinasti Warmadewa.
- Ugrasena Warmadewa (±915–942 M).
- Tabanendra Warmadewa (±955–967 M).
- Jayasingha Warmadewa (±983 M).
- Udayana Warmadewa & Mahendradatta (±989–1011 M).
- Marakata Pangkaja (±1011–1022 M).
- Anak Wungsu (±1049–1077 M).
- Jaya Pangus (±1178–1181 M).
- Sri Astasura Ratna Bumi Banten (±awal abad ke-14 M) – raja terakhir, kalah oleh Majapahit tahun 1343 M.

Suasana kerajaan :

Suasana Kerajaan Bedulu pada masa kejayaannya tampak damai dan harmonis. Istana berdiri megah di tengah hamparan alam hijau yang subur, dikelilingi sawah dan perkampungan rakyat. Kehidupan masyarakat berlangsung rukun dan religius; para pendeta memimpin upacara persembahan di pura, sementara rakyat sibuk menyiapkan hasil bumi. Di alun-alun, prajurit berlatih menjaga keamanan kerajaan di bawah kepemimpinan raja yang bijaksana. Gambaran ini menunjukkan bahwa Kerajaan Bedulu merupakan pusat pemerintahan, budaya, dan spiritual yang makmur serta berlandaskan nilai keseimbangan antara manusia, alam, dan Tuhan.

Peninggalan :

a. Goa Gajah

Gua Gajah adalah salah satu peninggalan kerajaan bedahulu, goa ini buatan dari masa purbakala yang berfungsi sebagai tempat ibadah. Gua ini terletak di Desa Bedulu, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar, Bali;

berjarak kurang lebih 27 km dari Denpasar. Nama Lwa Gajah, bersama Badahulu, pertama kali disebut dalam Kakawin Nagarakretagama karya Mpu Prapanca (1365 M) pada pupuh 14/3 yang menyebut wilayah-wilayah di timur Jawa yang mengakui kekuasaan Majapahit. Istilah Lwa atau Lwah/Loh berarti sungai, sehingga Lwa Gajah berarti Sungai Gajah, yang kemungkinan merujuk pada Sungai Petanu di depan candi. Sebutan Gua Gajah sendiri diduga berasal dari pahatan wajah raksasa di atas mulut gua yang menyerupai muka gajah, atau karena adanya arca Ganesha, dewa berkepala gajah, di salah satu ceruk gua.

b. Pura samuan tiga

Pura Samuan Tiga berlokasi di Desa Bedulu, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar. Pura ini menjadi saksi bisu adanya pertemuan para pemimpin untuk menyelesaikan permasalahan sekte-sekte aliran kepercayaan pada saat itu. Pertemuan yang dikenal dengan Pesamuan Agung dipimpin oleh Mpu Kuturan dan dihadiri oleh pemimpin setiap sekte. Pura Samuan Tiga secara umum dibagi menjadi 3, halaman utama, tengah dan jaba sisi. Pada bagian halaman utama ini ada di bagi lagi menjadi tujuh halaman dengan istilah Sapta Loka. Alasan dibagi menjadi tujuh mandala, karena di dalam pura ini terdapat pura lagi jadi masing-masing pura yang terbagi itu diberi halaman-halaman. Tetapi sesuai tingkatan tetap menggunakan prinsip Bhur, Bwah, Swah. Ketika masuk ke halaman pura itu dibagi kembali menjadi tujuh halaman utama.

c. Bulan Pejeng

Bulan pejeng adalah sebuah nekara perunggu purbakala yang terdapat di Desa Pejeng, Gianyar, Bali, dan merupakan nekara terbesar di dunia sekaligus artefak Zaman Perunggu terbesar yang masih ada. Disimpan di Pura Penataran Sasih, nekara ini dipercaya memiliki kekuatan supranatural dan dianggap suci oleh masyarakat Bali, bahkan diyakini dahulu digunakan dalam upacara memohon hujan. Sejak November 2019, Bulan Pejeng ditetapkan sebagai Benda Cagar Budaya. Bentuknya menyerupai dandang dengan pinggang sempit dan bidang pukul berdiameter 160 cm serta tinggi 186,5 cm. Nekara tipe

Pejeng berbeda dengan nekara Dongson karena memiliki bentuk lebih ramping dan bidang pukul yang lebih lebar sekitar 25 cm dari dinding penyangganya.

d. Pura Penataran Sasih

Pura Penataran Sasih adalah Pura penataran yang berjarak beberapa ratus meter dari Pura Pusering Jagat, sebuah candi Hindu yang terletak di Banjar Intaran, Desa Pejeng, Kecamatan Tampaksiring, Kabupaten Gianyar, Bali. Pura Penataran Sasih pada ketinggian 207 mdpl, dan jika dilihat secara geografi, Pura ini berada pada titik koordinat 8°30'49.56" LS, 115°17'36.49" BT. Pura penataran sasih terdiri atas lima palebahan yaitu, Pura penataran sasih sebagai pura induk; Pura Taman Sari, Pura Ratu Pasek, dan Pura Bale Agung dibagian utara; dan Pura Ibu berada di Selatan. Pada Pura penataran sasih terdapat peninggalan sejarah berupa nekara perunggu yang disebut juga nekara pejeng yang dipercaya memiliki nilai simbolis magis yang sangat tinggi.

6. Kerajaan Gelgel

Kerajaan Gelgel merupakan salah satu kerajaan yang pernah berdiri di Bali, diperkirakan sejak abad ke-14, tepatnya pada tahun 1384 hingga 1686 Masehi. Kerajaan ini merupakan kelanjutan dari Kerajaan Bedahulu. Raja pertama Gelgel adalah Dalem Ketut Smara Kepakisan yang kemudian menurunkan raja-raja Gelgel. Pada masa puncak kejayaannya, Kerajaan Gelgel berhasil memperluas kekuasaannya hingga mencakup wilayah Pasuruan, Blambangan, Lombok, dan Sumbawa Barat. Selain pencapaian dibidang militer, kerajaan ini juga menjadi pusat dari perkembangan sastra, adat istiadat dan seni tradisi kebudayaan Hindu Bali. Pusat pemerintahan kerajaan ini terletak di Swecalinggarsapura, Gelgel di Kabupaten Klungkung saat ini.

Nama-nama raja-raja Kerajaan Gelgel :

1. Dalem Ketut Smara Kapakisan (1383-1458)
2. Dalem Waturenggong (1458-1550)
3. Dalem Bekung (1550-1580)
4. Dalem Sagening (1580-1605)

5. Dalem Di Made (1605-1651)

6. Gusti Agung Maruti (1651-1686)

Suasana kerajaan :

Suasana kerajaan yang hidup dan penuh kegiatan. Para pekerja sedang membangun pura atau bangunan suci kerajaan dengan penuh semangat. Mereka menggunakan alat tradisional dari kayu dan batu, menandakan sistem kerja gotong royong yang kuat di masa itu. Bangunan meru bertingkat di latar belakang menunjukkan ciri khas arsitektur Bali kuno yang megah dan religius, melambangkan hubungan erat antara kerajaan dan kehidupan spiritual masyarakat. Suasana kerajaan Gelgel tampak makmur dan teratur, dengan rakyat yang bekerja bersama untuk mendukung pemerintahan raja. Pemandangan alam di sekitarnya terlihat hijau dan subur, menunjukkan bahwa kehidupan agraris masih menjadi bagian penting dari kehidupan masyarakat.

Peninggalan :

a. Pura Dasar Bhuana Gelgel

Pura Dasar Buana Gelgel menjadi simbol persatuan politik di Bali setelah Kerajaan Majapahit berkuasa di wilayah ini pada tahun 1343. Pada masa pemerintahan Dalem Ketut Ngelesir, pura ini menjadi tempat penyembahan bagi semua paham keagamaan Hindu yang bertentangan, yaitu Hindu Siwa, Hindu Pakraman, dan Hindu Pamongan.

7. Kerajaan Klungkung

Kerajaan Klungkung adalah suatu kerajaan yang didirikan pada abad ke-17 di Pulau Bali bagian tenggara. Kerajaan ini juga menguasai pulau-pulau di lepas pantai Selat Badung yaitu Nusa Ceningan, Nusa Lembongan, dan Nusa Penida. Para raja yang memerintah Klungkung dianggap sebagai penguasa tertinggi di Pulau Bali, bergelar *Sesuhunan Bali dan Lombok*. Setelah kemerdekaan Republik Indonesia, Kerajaan Klungkung berstatus sebagai Daerah Tingkat II Klungkung.

Berikut merupakan daftar nama raja-raja yang pernah memerintah kerajaan Klungkung :

1. Ida I Dewa Agung Jambe I (1686-1722) Pendiri Kerajaan Klungkung
2. Ida I Dewa Agung Gede (1722-1736)
3. Ida I Dewa Agung Made (1736-1760)
4. Ida I Dewa Agung Sakti (1760-1790)
5. Ida I Dewa Agung Panji (1780-1790) Wakil Raja
6. Ida I Dewa Agung Putra I Kusamba (1790-1809)
7. Ida Ni Gusti Ayu Karang (1809-1814) Permaisuri Raja
8. Ida I Dewa Agung Putra II (1814-1851)
9. Ida Dewa Agung Istri Kania (1814-1856)
10. Ida I Dewa Agung Putra III (1851-1903)
11. Ida I Dewa Agung Jambe II (1903-1908)
- Interregnum (1908-1929)
12. Ida I Dewa Agung Oka Geg (1929-1965)
- Interregnum (1965-1998)
13. Ida I Dewa Agung Gede Agung (1998-2009)
14. Ida I Dewa Agung Gede Agung Semaraputra (2010-Sekarang)

Suasana kerajaan :

Suasana Kerajaan Klungkung memperlihatkan kemegahan pusat pemerintahan Bali tempo dulu. Puri Agung Klungkung berdiri megah dengan atap ijuk bertingkat dan ukiran khas Bali, dikelilingi tembok bata merah dan gapura candi bentar yang anggun. Raja bersama bangsawan dan pendeta duduk di bale agung, sementara rakyat berkumpul dengan tertib membawa hasil bumi. Prajurit menjaga keamanan dengan tombak dan perisai, bendera kerajaan

berkibar, dan gamelan terdengar sayup. Gambaran ini mencerminkan keharmonisan antara spiritualitas, seni, dan pemerintahan, serta semangat patriotik rakyat Klungkung.

Peninggalan :

a. Kertha Gosa

Kertha gosa adalah bangunan arsitektur Bali yang terletak di Istana Klungkung, Kabupaten Klungkung, Bali, Indonesia. Paviliun Kertha Gosa dibangun pada awal abad ke-18 oleh Dewa Agung Gusti Sideman. Kerta Gosa berarti "tempat di mana raja bertemu dengan kementeriannya untuk membahas masalah keadilan".

Fungsi pertama kertha gosa adalah untuk kegiatan pengadilan. Kerta Gosa pernah juga dicat ulang pada 1920-an dan pada 1960-an. Paviliun ini memiliki bagian epik Hindu Mahabharata, yang disebut Bhima Swarga, yang dilukiskan di langit-langit paviliun. Lukisan langit-langit Kerta Gosa adalah salah satu contoh luar biasa dari lukisan Kamasan (atau gaya Wayang). Lukisan-lukisan itu kemungkinan awalnya dilukis pada pertengahan abad ke-19, dan diperbarui berturut-turut pada tahun 1918, 1933 dan 1963, dengan panel-panel individual diperbaiki pada 1980-an dan 1990-an. Seniman terkemuka dari desa Kamasan seperti Kaki Rambut, Pan Seken, Mangku Mura dan Nyoman Mandra bertanggung jawab atas pengecatan ulang pada abad ke-20. Lukisan-lukisan utama menggambarkan kisah Bhima Swarga, tetapi cerita lain juga digambarkan, antara lain; Tantri, kisah Garuda, dan pemandangan yang memprediksi pertanda gempa bumi (Palindon).

8. Kerajaan Karangasem

Kerajaan karangasem adalah salah satu kerajaan maritim Hindu yang berdiri pada pertengahan abad ke-17 di bagian timur Pulau Bali. Pada masa kejayaannya, kerajaan Karangasem bahkan memiliki wilayah kekuasaan

Berikut merupakan nama-nama raja yang pernah memerintah:

- Gusti Nyoman Karang (1600)

- Anglurah Ketut Karang
- Anglurah Nengah Karangasem
- Anglurah Ketut Karangasem (1691-1692)
- Anglurah Made Karang
- Gusti Wayahan Karangasem (w. 1730)
- Anglurah Made Karangasem Sakti alias Bagawan Atapa Rare (1730-1775)
- Gusti Gede Ngurah Karangasem (1775–1806)
- Gusti Gede Ngurah Lanang (periode pertama, 1806–1822)
- Gusti Gede Ngurah Pahang (1822)
- Gusti Gede Ngurah Lanang (periode ke dua, 1822-1828)
- Gusti Bagus Karang (1828–1838)
- Gusti Gede Ngurah Karangasem (1838–1849)
- Gusti Made Jungutan alias Gusti Made Karangasem (1849-1850)
- Gusti Gede Putu (sebagai penguasa bawahan, 1850-1893)
- Gusti Gede Oka (sebagai penguasa bawahan, 1850-1890)
- Gusti Gede Jelantik (1890–1908)
- Anak Agung Anglurah Ketut Karangasem (1908-1966)
- Anak Agung Agung Made Jelantik (sebagai kepala keluarga besar Puri Agung Karangasem, (1967-2007)
- Anak Agung Gede Putra Agung (sebagai kepala keluarga besar Puri Agung Karangasem, (2009-2023)

9. Kerajaan Buleleng

Kerajaan Buleleng adalah sebuah kerajaan di Bali bagian utara yang didirikan sekitar pertengahan abad ke-17 dan kerajaan jatuh kepada tangan Belanda pada tahun 1849. Kerajaan ini dibangun oleh I Gusti Anglurah Panji Sakti dari Wangsa Dalem Sagening dengan cara menyatukan seluruh wilayah-wilayah di Bali bagian utara yang sebelumnya dikenal dengan nama *Den Bukit*. Setelah masa kemerdekaan Republik Indonesia, Kerajaan Buleleng berstatus sebagai Daerah Tingkat II Buleleng.

Berikut merupakan nama-nama raja yang pernah memerintah :

Wangsa Panji Sakti

- Gusti Anglurah Panji Sakti
- Gusti Panji Gede Danudarastra
- Gusti Alit Panji
- Gusti Ngurah Panji
- Gusti Ngurah Jelantik
- Gusti Made Singaraja

Wangsa Karangasem

- Anak Agung Rai
- Gusti Gede Karang
- Gusti Gede Ngurah Pahang
- Gusti Made Oka Sori
- Gusti Ngurah Made Karangasem

10. Kerajaan Tabanan

Kerajaan Tabanan memiliki akar sejarah yang kuat yang berhubungan erat dengan Kerajaan Majapahit pada abad ke-14. Pada masa pemerintahan Tribhuwanatunggadewi, Majapahit berusaha untuk menyatukan kembali Bali dalam kekuasaannya. Namun upaya diplomasi tidak berhasil, sehingga

Majapahit mengirim pasukan di bawah komando Gajah Mada dan Adityawarman untuk menguasai Bali. Adityawarman, seorang adipati dari Palembang, memimpin pasukan bersama para Arya, dan putranya, Arya Kenceng, memimpin pertempuran dari selatan. Pada 1343, Bali akhirnya jatuh ke tangan Majapahit. Untuk mengisi kekosongan pemerintahan di Bali, Raja Majapahit melantik Sri Kresna Kepakisan sebagai Raja Bali pada 1352 Masehi. Dalam pelantikan itu, wilayah Bali dibagi-bagikan kepada para Arya, di antaranya Arya Kenceng yang ditugaskan di Tabanan.

11. Kerajaan Badung

Kerajaan Badung adalah suatu kerajaan yang berdiri di Pulau Bali bagian selatan pada tahun 1788. Pada tahun 1788, Puri Agung Denpasar secara resmi digunakan sebagai pusat pemerintahan Kerajaan Badung dan Kyayi Ngurah Made sebagai Raja Badung I menggunakan gelar “I Gusti Ngurah Made Pemecutan”, mengingat ia adalah keturunan dari Dinasti Pemecutan (1788-1813). Pusat pemerintahan Kerajaan Badung berada di Puri Agung Denpasar sampai akhirnya pasukan Belanda mengalahkan Kerajaan Badung melalui Perang Puputan Badung pada tahun 1906. Hindia Belanda merestorasi kerajaan ini pada tahun 1929, dan menjadikan Badung sebagai wilayah swapraja pada tahun 1938. Setelah kemerdekaan Republik Indonesia, wilayah Kerajaan Badung berstatus sebagai Daerah Tingkat II Badung dan Daerah Tingkat II Denpasar dalam pemerintahan Provinsi Bali.

Berikut daftar nama-nama raja yang pernah memerintah kerajaan badung :

- I Gusti Ngurah Made Pemecutan (1788–1813)
- I Gusti Ngurah Jambe Pemecutan (1813–1817)
- I Gusti Made Ngurah Pemecutan (1817–1829)
- I Gusti Gede Ngurah Pemecutan (1829–1848)
- I Gusti Alit Ngurah Pemecutan (1848–1902)
- I Gusti Ngurah Made Agung (1902–1906)
- Ida Cokorda Alit Ngurah (1929–1965)

- Ida Cokorda Ngurah Agung (1965–1998)
- Ida Cokorda Ngurah Jambe Pemecutan (2005–2023)
- Ida Pengelingsir Agung Putra Jambe Pemecutan (2023–sekarang)

12. Kerajaan Bangli

Kerajaan Bangli didirikan oleh I Dewa Gede Den Bencingah pada abad ke-15 atau sekitar tahun 1600an Masehi. Awalnya kerajaan ini didirikan setelah kejatuhan Kerajaan Majapahit yang berimbas kepada Kerajaan Gelgel (wilayah Bali dan Lombok). Bangli menjadi salah satu kerajaan yang berada di bawah pusat pemerintahan langsung Kerajaan Gelgel dengan pengangkatan I Gusti Wija Pulada sebagai Anglurah di Bali pada 1453. Kemudian, pada 1686 Bangli lepas dari Kerajaan Gelgel dan menjadi sebuah kerajaan yang berdaulat bersamaan dengan adanya pemberontakan I Gusti Agung Maruti di Gelgel. Didirikanlah Puri Bangli sebagai pusat kota kerajaan Bangli oleh I Dewa Gde Bencingah sekitar 1576 Masehi.

Daftar raja di Kerajaan Bangli sebagai berikut:

- Dewa Gede Tangkeban I (dari Nyalian-1804)
- Dewa Rahi (1804-1815)
- Dewa Gede Tangkeban II (1815-1833) [anak Dewa Gede Tangkeban I]
- Dewa Gede Tangkeban III (1833-1875) [anak Dewa Gede Tangkeban II]
- Dewa Gede Oka (1875-1880) [anak *Dewa Gede Tangkeban III]
- Dewa Gede Ngurah (1881-1892) [saudara Dewa Gede Oka]
- Dewa Gede Cokorda (1894-1911) [saudara Dewa Gede Ngurah]
- Dewa Gede Rai (regent 1913-1925) [saudara Dewa Gede Cokorda]
- Dewa Gede Taman (regent 1925-1930) [cucu Dewa Gede Tangkeban III]
- Dewa Putu Bukian (caretaker 1930-1931) [cucu Dewa Gede Tangkeban III]
- Anak Agung Ketut Ngurah (penguasa, menggunakan gelar Anak *Agung, 1931-1950; wafat 1961) [anak Dewa Gede Cokorda]

13. Kerajaan Gianyar

Kerajaan Gianyar adalah salah satu kerajaan di Pulau Bali yang secara resmi berdiri pada tanggal 19 April 1771 oleh Ida I Dewa Manggis Api atau Ida

I Dewa Manggis Sakti Jorog setelah beliau dipilih menjadi penerus dari Kerajaan Sukawati dan mewarisi semua wilayah Sukawati. Dinasti yang memerintah kerajaan ini adalah Wangsa Manggis Kuning yang didirikan oleh Ida I Dewa Manggis Kuning, anak dari pasangan Sri Dalem Segening dan Ni Desak Ayu Gedong Artha, wangsa ini adalah turunan dari Sub Dinasti Sri Aji Kresna Kepakisan. Pada periode awal, kerajaan ini berada dalam perlindungan Raja Klungkung dan kerap berselisih paham dengan Kerajaan Bangli mengenai perbatasan. Pada akhir abad ke 19 sebuah pemberontakan terjadi yang mengakibatkan intervensi dari kerajaan-kerajaan Bali lainnya, kerajaan ini sempat berada diambang kehancuran dan kemudian secara formal meminta agar diakui menjadi bagian dari Hindia Belanda pada 1893 kepada Residen Bali-Lombok di Singaraja.

Daftar raja di Kerajaan Gianyar sebagai berikut:

- Ida I Dewa Manggis I Kuning (kepala desa Pahang)
- Ida I Dewa Manggis II Pahang (kepala desa Pahang) [anak Dewa Manggis Kuning]
- Ida I Dewa Manggis III Bengkel (kepala desa Bengkel) [anak Dewa Manggis Pahang]
- Ida I Dewa Manggis IV Jorog (Raja Gianyar c. 1771-1788) [anak Dewa Manggis Bengkel]
- Ida I Dewa Manggis V di Madya (c. 1788-1820) [anak Dewa Manggis Jorog]
- Ida I Dewa Manggis VI di Rangki (c. 1820-1847) [anak Dewa Manggis di Madya]
- Ida I Dewa Manggis VII di Satria (1847–1884; wafat 1891) [anak Dewa Manggis di Rangki]

Di bawah kekuasaan Klungkung 1884-1891

- Ida I Dewa Pahang | Ida Anake Agung Ring Gianyar (1891–1896) [anak

Dewa Manggis di Satria]

- Ida I Dewa Manggis VIII (Dewa Gede Raka s.d. 1908) (1896–1912)
[saudara Dewa Pahang]

Di bawah kekuasaan Hindia Belanda

- Ide Anak Agung Ngurah Agung (1913-1943) [anak Dewa Manggis VIII]
- Ide Anak Agung Gede Agung (1943–1946; wafat 1999) [anak IAA Ngurah Agung]
- Ide Anak Agung Gede Oka (1946–1950) [saudara IAA Gede Agung]

Gianyar bergabung dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia 1950.



Lampiran 36. Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

"Sejarah Lokal Bali"

Ilmu Pengetahuan Alam Sosial Kelas 4 SD/MI



BAB 5.
Cerita Tentang Daerahku

Kelompok :

Nama Anggota Kelompok

1

2

3

4

5

6

Petunjuk Kegiatan

- 1 Akses dan buka museum virtual sejarah lokal Bali menggunakan handphone.
- 2 Amati informasi tentang kerajaan-kerajaan besar di Bali.
- 3 Tuliskan hasil pengamatan bersama kelompokmu pada LKPD.
- 4 Diskusikan jawaban bersama dengan teman-teman kelompokmu.

Kegiatan 1

Pertemuan 1.

Kegiatan eksplorasi museum virtual sejarah lokal Bali, lalu isilah tabel berikut dengan sejarah lokal Bali yang telah diamati pada museum virtual.

Kerajaan :

No	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan
1.	Sejarah singkat	
2.	Raja-raja yang pernah memerintah	
3.	Suasana Kerajaan	
4.	Peninggalan kerajaan	

Kegiatan 1

Pertemuan 1.

Kegiatan eksplorasi museum virtual sejarah lokal Bali, lalu isilah tabel berikut dengan sejarah lokal Bali yang telah diamati pada museum virtual.

Kerajaan :

No	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan
1.	Sejarah singkat	
2.	Raja-raja yang pernah memerintah	
3.	Suasana Kerajaan	
4.	Peninggalan kerajaan	

Kegiatan 1

Pertemuan 1.

Kegiatan eksplorasi museum virtual sejarah lokal Bali, lalu isilah tabel berikut dengan sejarah lokal Bali yang telah diamati pada museum virtual.

Kerajaan :

No	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan
1.	Sejarah singkat	
2.	Raja-raja yang pernah memerintah	
3.	Suasana Kerajaan	
4.	Peninggalan kerajaan	

Kegiatan 2

Pertemuan 1.

Analisis Sederhana bersama dengan kelompokmu!

1. Apa persamaan peninggalan dari kerajaan-kerajaan besar di Bali?

2. Menurut kelompokmu, mengapa kerajaan ini penting dalam sejarah Bali?

Kegiatan 3

Pertemuan 1.

Tuliskan kesimpulan singkat tentang sejarah kerajaan besar yang ada di Bali berdasarkan hasil pengamatan kelompokmu!

Kelompok :

Nama Anggota Kelompok

1

2

3

4

5

6

Petunjuk Kegiatan

1. Akses dan buka museum virtual sejarah lokal Bali menggunakan handphone.
2. Amati informasi tentang kerajaan-kerajaan kecil di Bali.
3. Tuliskan hasil pengamatan bersama kelompokmu pada LKPD.
4. Diskusikan jawaban bersama dengan teman-teman kelompokmu.

Kegiatan 1

Pertemuan 2.

Kegiatan eksplorasi museum virtual sejarah lokal Bali, lalu isilah tabel berikut dengan sejarah lokal Bali yang telah diamati pada museum virtual.

No	Nama Kerajaan	Berdiri sejak	Raja yang pernah memerintah
1.	Kerajaan Karangasem		
2.	Kerajaan Buleleng		
3.	Kerajaan Tabanan		
4.	Kerajaan Bangli		
5.	Kerajaan Gianyar		
6.	Kerajaan Badung		

Kegiatan 2

Pertemuan 2.

Analisis Sederhana bersama dengan kelompokmu!

- 1

Apa perbedaan antara kerajaan besar dan kerajaan kecil di Bali?
- 2

Mengapa peninggalan kerajaan di Bali perlu dijaga dan dilestarikan?

Kegiatan 3

Pertemuan 2.

Tuliskan kesimpulan singkat tentang sejarah kerajaan kecil yang ada di Bali berdasarkan hasil pengamatan kelompokmu!

Link Museum Virtual :

<https://www.artsteps.com/view/68b69b36b43290ec4471f66e>

Lampiran 37. Lembar Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air

**KUESIONER PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH
LOKAL BALI BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR SISWA KELAS IV**

A. Identitas

Nama :

Kelas :

No. Absen :

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
 2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
 3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
- 4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Kuesioner

Pernyataan		Skor			
		SS	S	KS	TS
1.	Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas				
2.	Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik.				
3.	Saya mengerjakan tugas dengan mandiri.				
4.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang				

	sopan saat berbicara dengan guru.				
5.	Saya senang menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.				
6.	Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila				
7.	Saya ikut memperingati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.				
8.	Saya meneladani sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.				
9.	Saya merasa senang saat mempelajari sejarah lokal kerajaan-kerajaan yang ada di Bali.				
10.	Saya bangga melihat peninggalan kerajaan Bali yang masih ada sampai saat ini.				
11.	Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajaan Bali kepada teman dari daerah lain				
12.	Saya selalu berdoa dengan bersungguh-sungguh.				
13.	Saya merasa terganggu jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.				
14.	Saya senang membantu teman yang kesulitan belajar.				
15.	Saya menghargai peninggalan bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.				
16.	Saya bersemangat jika diajak mengunjungi				

	museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.				
17.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.				
18.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu sesuai dengan perintah guru.				
19.	Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.				
20.	Saya membantu guru dan teman untuk merapikan fasilitas sekolah yang digunakan.				



Lampiran 38. Daftar Hadir *Pretest*

DAFTAR HADIR PRETEST

Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawan untuk Meningkatkan Rata Cipta Tanah Air.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Ahmad Arizandi	<i>Ahmad</i>
2.	Alifa Azahra Putri Bahasan	<i>Alifa</i>
3.	Anak Agung Ayu Puja Gayatri Natusuari	<i>Cendek</i>
4.	Amanda Raisa Dwi Ramadhani	<i>Raisa</i>
5.	Annisa Adella Yahya	<i>Annisa</i>
6.	Azka Kusuma Kayara	<i>Azka</i>
7.	Eben Tri Agustawan	<i>Eben</i>
8.	Faiha Rifka Zuhairi	<i>Faiha</i>
9.	Gisella Vanesha Putri Akhyar	<i>Gisella</i>
10.	Hamizan Aidan Pradipta	<i>Hamizan</i>
11.	I Gede Narendra Purno Wiguna	<i>I Gede</i>
12.	I Gusti Ngurah Made Bagas Arya Kepakisan	<i>I Gusti</i>
13.	I Kadek Genta Bhuana Putra Prasetya	<i>Kadek</i>
14.	I Made Teguh Triasna Jaya	<i>I Made</i>
15.	I Putu Dev Arta Negraba	<i>I Putu</i>
16.	Kadek Ajas Ariana	<i>Kadek</i>
17.	Made Gaetama Arkananta Putra	<i>Made</i>
18.	Muhammad Asra Azli	<i>Muhammad</i>
19.	Muhammad Bintang Apriandio Putra	<i>Muhammad</i>
20.	Muhammad Gibran Dharma Yudana	<i>Muhammad</i>
21.	Nalola Syafica Aprilis	<i>Nalola</i>
22.	Ni Ketut Fitri Sri Adyanani	<i>Ni Ketut</i>
23.	Ni Made Ayu Saehikirma Maharani	<i>Ni Made</i>
24.	Ni Made Kharen Carolina Yasa	<i>Ni Made</i>
25.	Ni Made Prada Saraswati Winata	<i>Ni Made</i>
26.	Ni Nyoman Alisha Dewi	<i>Ni Nyoman</i>
27.	Ni Putu Rusmiani Putri Wulandari	<i>Ni Putu</i>

28.	Ni Putu Vidica Dameswari Satrigraba	<i>Ni Putu</i>
29.	Pratama Azka Saputra	<i>Pratama</i>
30.	Putu Ajima Prama Wijaya	<i>Putu</i>
31.	Revanza Zidan Alhariz	<i>Revanza</i>
32.	Zha Priza Azzahra	<i>Zha</i>
33.	Keira Alisha Yustasana	<i>Keira</i>
34.	Putu Oka Danendra	<i>Putu</i>
35.	Kirana Alisha Yustasana	<i>Kirana</i>

Depasar, 12 Desember 2023
Wali Kelas IV

[Signature]
I Komang Nudina, S.Pd. SD.
NIP. 19851226202211004



Lampiran 39. Daftar Hadir *Posttest*

DAFTAR HADIR POSTTEST

Penelitian : Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawan
untuk Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ahmad Arisandi	
2	Alita Azahra Putri Bahaluan	
3	Anak Agung Ayu Puja Geayatri Natusuari	
4	Ananda Rais Dwi Ramadhani	
5	Annisa Adella Yahya	
6	Azka Kusuma Kayana	
7	Eben Tri Agustiawan	
8	Faiha Rifka Zahira	
9	Gisella Yonisha Putri Akhyar	
10	Hamizan Aidan Pradipta	
11	I Gede Narendra Putra Wiguna	
12	I Gusti Ngurah Made Bagas Arya Kepakisan	
13	I Kadek Genta Bhuzaa Putra Prasetya	
14	I Made Teguh Tresna Jaya	
15	I Putu Dev Arta Nugraha	
16	Kadek Ajus Ariana	
17	Made Gautama Arkananta Putra	
18	Muhammad Asma Azizi	
19	Muhammad Bintang Apriandio Putra	
20	Muhammad Gibran Dharmas Yudana	
21	Nabila Sysfira Aprilia	
22	Ni Ketut Fitri Sri Adnyani	
23	Ni Made Ayu Sashakirana Meliastini	
24	Ni Made Kheren Carolina Yasa	
25	Ni Made Prada Sarasvati Winota	
26	Ni Nyoman Alisha Dewi	
27	Ni Putu Rusmiani Putri Wislandari	
28	Ni Putu Vidica Daneswari Satrigraha	

29	Pratama Azka Sepultra	
30	Putu Arjuna Prarana Wijaya	
31	Ravendra Zidan Athariz	
32	Zha Prilina Azzahra	
33	Keira Alisha Yustason	
34	Putu Oka Durenda	
35	Kirana Alisha Yustason	

Desasar, 18 Desember 2025
Wali Kelas IV

I Kening Nudina, S.Pd.SD,
NIP. 19851226202211004



Lampiran 40. Lembar Jawaban Hasil *Pretest*

**KUESIONER PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI
BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA
TANAH AIR SISWA KELAS IV**

A. Identitas

Nama : A.A Ayu Puja Gayatri Natarvari
Kelas : IV
No. Absen : 3

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Kuesioner

	Pernyataan	Skor			
		SS	S	KS	TS
1.	Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas			✓	
2.	Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik.		✓		
3.	Saya mengerjakan tugas dengan mandiri.		✓		
4.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang sopan saat berbicara dengan guru.			✓	
5.	Saya senang menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.			✓	
6.	Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol		✓		

	negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila				
7.	Saya ikut memperingati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.	✓			
8.	Saya meneladani sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.			✓	
9.	Saya merasa senang saat mempelajari sejarah lokal kerajaan-kerajaan yang ada di Bali.				✓
10.	Saya bangga melihat peninggalan kerajaan Bali yang masih ada sampai saat ini.			✓	
11.	Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajaan Bali kepada teman dari daerah lain		✓		
12.	Saya selalu berdoa dengan bersungguh-sungguh.			✓	
13.	Saya merasa terganggu jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.			✓	
14.	Saya senang membantu teman yang kesulitan belajar.		✓		
15.	Saya menghargai peninggalan bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.		✓		
16.	Saya bersemangat jika diajak mengunjungi museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.			✓	
17.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.		✓		
18.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu sesuai dengan perintah guru.		✓		
19.	Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.		✓		
20.	Saya membantu guru dan teman untuk merapikan fasilitas sekolah yang digunakan.			✓	

Lampiran 41. Lembar Jawaban Hasil *Posttest*

**KUESIONER PENILAIAN MEDIA MUSEUM VIRTUAL SEJARAH LOKAL BALI
BERBASIS MODEL KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN SIKAP CINTA
TANAH AIR SISWA KELAS IV**

A. Identitas

Nama : Alita Azahra Putri Bahalwan
Kelas : IV
No. Absen : 2

B. Petunjuk pengisian Angket

1. Akses dan amati media Museum Virtual.
2. Mohon baca dan pahami setiap butir pernyataan dengan seksama.
3. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
4. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia.

C. Kuesioner

Pernyataan		Skor			
		SS	S	KS	TS
1.	Saya mendengarkan guru saat menjelaskan pembelajaran di kelas		✓		
2.	Saya melaksanakan tata tertib di sekolah dengan baik.	✓			
3.	Saya mengerjakan tugas dengan mandiri.	✓			
4.	Saya menggunakan Bahasa Indonesia yang sopan saat berbicara dengan guru.		✓		
5.	Saya senang menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan semangat.	✓			
6.	Saya mengenal dan menghormati simbol-simbol		✓		

	negara seperti bendera Merah Putih dan Garuda Pancasila				
7.	Saya ikut memperingati hari-hari Nasional seperti hari Kemerdekaan dan hari Pahlawan di sekolah dengan antusias.	✓			
8.	Saya meneladani sikap pahlawan seperti berani dan pantang menyerah.		✓		
9.	Saya merasa senang saat mempelajari sejarah lokal kerajaan-kerajaan yang ada di Bali.		✓		
10.	Saya bangga melihat peninggalan kerajaan Bali yang masih ada sampai saat ini.		✓		
11.	Saya bangga memperkenalkan peninggalan kerajaan Bali kepada teman dari daerah lain	✓			
12.	Saya selalu berdoa dengan bersungguh-sungguh.	✓			
13.	Saya merasa terganggu jika teman beribadah menurut agamanya masing-masing.				✓
14.	Saya senang membantu teman yang kesulitan belajar.	✓			
15.	Saya menghargai peninggalan bersejarah di Bali sebagai warisan budaya.	✓			
16.	Saya bersemangat jika diajak mengunjungi museum atau tempat-tempat bersejarah di Bali.	✓			
17.	Saya selalu membuang sampah pada tempatnya.	✓			
18.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu sesuai dengan perintah guru.	✓			
19.	Saya mengerjakan PR di rumah sampai selesai sebelum dikumpulkan.	✓			
20.	Saya membantu guru dan teman untuk merapikan fasilitas sekolah yang digunakan.		✓		

Lampiran 42. Rekapitulasi Hasil *Pretest*

Responden	Nama Siswa	Pretest
(1)	(2)	(3)
1	Ahmad Arisandi	65
2	Alita Azahra Putri Bahaluan	68
3	Anak Agung Ayu Puja Gayatri Natasuari	64
4	Ananda Raisa Dwi Ramadhani	68
5	Annisa Adelia Yahya	59
6	Azka Kusuma Kayana	59
7	Eben Tri Agustawan	59
8	Faiha Rifda Zhahira	59
9	Gisella Vanesha Putri Akhyar	60
10	Hamizan Aidan Pradipta	56
11	I Gede Narendra Putra Wiguna	59
12	I Gusti Ngurah Made Bagas Arya Kepakistan	63
13	I Kadek Genta Bhuana Putra Prasetya	56
14	I Made Tegar Tresna Jaya	56
15	I Putu Dev Arta Nugraha	61
16	Kadek Ajus Ariana	59
17	Made Gautama Arkananta Putra	55
18	Muhammad Asna Azizi	61
19	Muhammad Bintang Apriando Putra	60
20	Muhammad Gibran Dharma Yudana	60
21	Nabila Syafira Aprilia	56
22	Ni Ketut Fitri Sri Adnyani	55
23	Ni Made Ayu Sashikirana Maharani	59
24	Ni Made Kheren Carolina Yasa	51
25	Ni Made Prada Sarasvati Winata	59
26	Ni Nyoman Alisha Dewi	64
27	Ni Putu Rusmiani Putri Wulandari	55
28	Ni Putu Vidica Daneswari Satrigraha	56

29	Pratama Azka Saputra	65
30	Putu Arjuna Pramana Wijaya	58
31	Revandra Zidan Athariz	65
32	Zhia Prilita Azzahra	60
33	Keira Alisha Yustasana	50
34	Putu Oka Danendra	55
35	Kirana Alisha Yustasana	64

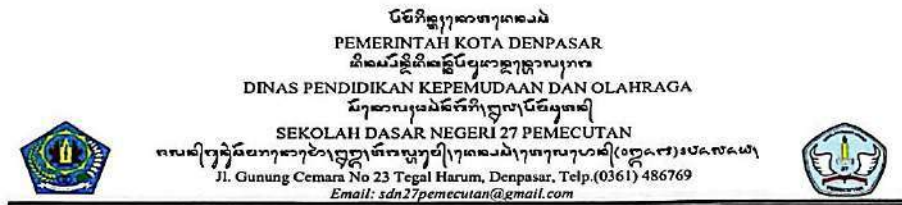


Lampiran 43. Rekapitulasi Hasil *Posttest*

Responden	Nama Siswa	Posttest
(1)	(2)	(3)
1	Ahmad Arisandi	88
2	Alita Azahra Putri Bahaluan	91
3	Anak Agung Ayu Puja Gayatri Natasuari	85
4	Ananda Raisa Dwi Ramadhani	94
5	Annisa Adelia Yahya	83
6	Azka Kusuma Kayana	88
7	Eben Tri Agustawan	83
8	Faiha Rifda Zhahira	88
9	Gisella Vanesha Putri Akhyar	88
10	Hamizan Aidan Pradipta	94
11	I Gede Narendra Putra Wiguna	85
12	I Gusti Ngurah Made Bagas Arya Kepakisan	84
13	I Kadek Genta Bhuana Putra Prasetya	85
14	I Made Tegar Tresna Jaya	90
15	I Putu Dev Arta Nugraha	85
16	Kadek Ajus Ariana	83
17	Made Gautama Arkananta Putra	84
18	Muhammad Asna Azizi	83
19	Muhammad Bintang Apriando Putra	91
20	Muhammad Gibran Dharma Yudana	90
21	Nabila Syafira Aprilia	88
22	Ni Ketut Fitri Sri Adnyani	90
23	Ni Made Ayu Sashikirana Maharani	94
24	Ni Made Kheren Carolina Yasa	90
25	Ni Made Prada Sarasvati Winata	85
26	Ni Nyoman Alisha Dewi	85
27	Ni Putu Rusmiani Putri Wulandari	85

28	Ni Putu Vidica Daneswari Satrigraha	90
29	Pratama Azka Saputra	91
30	Putu Arjuna Pramana Wijaya	88
31	Revandra Zidan Athariz	91
32	Zhia Prilita Azzahra	85
33	Keira Alisha Yustasana	94
34	Putu Oka Danendra	88
35	Kirana Alisha Yustasana	83



Lampiran 44. Surat Keterangan Telah Melaksanakan *Pretest***SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 045.2/1589/SDN27PMC/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Yamtinah, M.Pd.
 NIP : 196712222006042010
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk1/IV/b
 Jabatan : Kepala SD Negeri 27 Pemecutan
 Alamat Sekolah : Jl. Gn. Cemara Raya No.23, Tegal Harum, Kec. Denpasar Barat,
 Kota Denpasar, Bali 80119

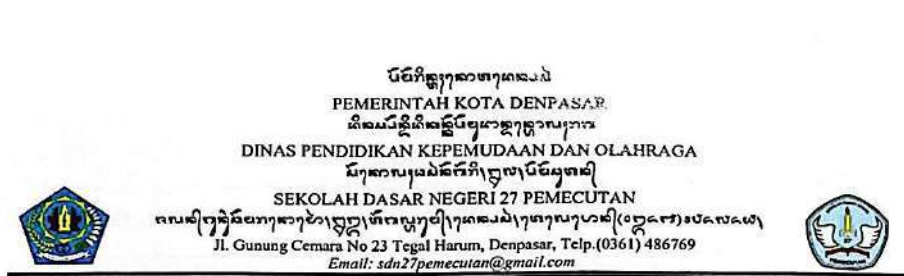
Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
 NIM : 2211031310
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah selesai melaksanakan *pre-test* kepada kelas IV pada tanggal 12 Desember 2025 untuk kepentingan penelitian (pengumpulan data) di SD Negeri 27 Pemecutan. Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 28 Januari 2026
 Kepala SD Negeri 27 Pemecutan

Dra. Yamtinah, M.Pd.
 NIP 196712222006042010

Lampiran 45. Surat Keterangan Telah Melaksanakan *Posttest***SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 045.2/1589/SDN27PMC/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Yamtinah, M.Pd.
 NIP : 196712222006042010
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk1/IV/b
 Jabatan : Kepala SD Negeri 27 Pemecutan
 Alamat Sekolah : Jl. Gn. Cemara Raya No.23, Tegal Harum, Kec. Denpasar Barat,
 Kota Denpasar, Bali 80119

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Dwi Putri Wulandari
 NIM : 2211031310
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah selesai melaksanakan *post-test* kepada kelas IV pada tanggal 18 Desember 2025 untuk kepentingan penelitian (pengumpulan data) di SD Negeri 27 Pemecutan. Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 28 Januari 2026
 Kepala SD Negeri 27 Pemecutan



Dra. Yamtinah, M.Pd.
 NIP 196712222006042010

Lampiran 46. Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas *Shapiro-wilk*

No	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$(X_{n-i+1} - X_i)$			$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	19	-9	89	1	0,4096	44	19	25	10,2400
2	21	-7	48	2	0,2834	39	21	18	4,9595
3	21	-7	48	3	0,2427	38	21	16	3,9439
4	21	-7	48	4	0,2127	35	21	14	2,9246
5	21	-7	48	5	0,1883	35	21	14	2,5891
6	23	-6	32	6	0,1673	34	23	11	1,8821
7	24	-4	20	7	0,1487	34	24	10	1,4870
8	24	-4	20	8	0,1317	33	24	9	1,1524
9	24	-4	20	9	0,116	31	24	8	0,8700
10	24	-4	20	10	0,1013	31	24	8	0,7598
11	24	-4	20	11	0,0873	30	24	6	0,5456
12	25	-3	10	12	0,0739	30	25	5	0,3695
13	26	-2	4	13	0,061	30	26	4	0,2288
14	26	-2	4	14	0,0484	29	26	3	0,1210
15	26	-2	4	15	0,0361	29	26	3	0,0903
16	26	-2	4	16	0,0239	29	26	3	0,0598
17	26	-2	4	17	0,0119	29	26	2	0,0297
18	28	-1	0	18	0	28		28	0,0000
19	29	1	0					Σ	32,2530
20	29	1	0						
21	29	1	0						
22	29	1	0						
23	30	2	3		$\frac{1}{D}$			0,00092128	
24	30	2	3						
25	30	2	3						
26	31	3	9		$\left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$			1040,2560	
27	31	3	9						
28	33	4	19		T3/ Whitung			0,9584	
29	34	6	31						
30	34	6	31		W tabel			0,934	
31	35	7	47		W hitung > W tabel			Normal	
32	35	7	47						
33	38	9	87						
34	39	11	112		$T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$				
35	44	16	242						
\bar{X}	28	D	1085						



Lampiran 47. Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas

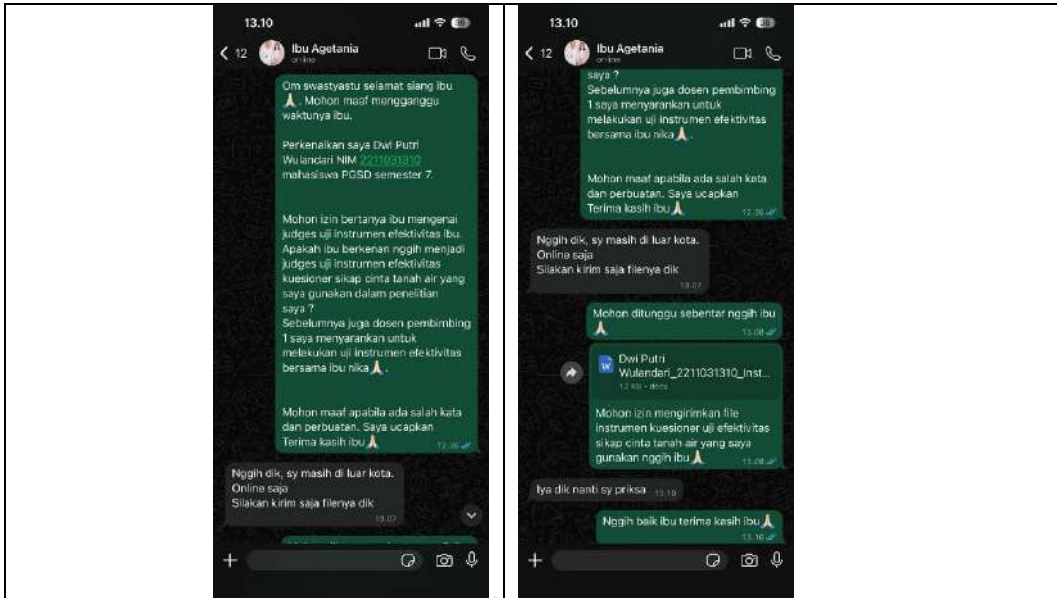
Absen	pre-test	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$	X^2	post-test	$Y - \bar{Y}$	$(Y - \bar{Y})^2$	Y^2
1	65	5,68	32,25	4225,00	88	0,00	0,00	7656,25
2	68	8,18	66,89	4556,25	91	3,75	14,06	8326,56
3	64	4,43	19,61	4064,06	85	-2,50	6,25	7225,00
4	68	8,18	66,89	4556,25	94	6,25	39,06	8789,06
5	59	-0,57	0,33	3451,56	83	-5,00	25,00	6806,25
6	59	-0,57	0,33	3451,56	88	0,00	0,00	7656,25
7	59	-0,57	0,33	3451,56	83	-5,00	25,00	6806,25
8	59	-0,57	0,33	3451,56	88	0,00	0,00	7656,25
9	60	0,68	0,46	3600,00	88	0,00	0,00	7656,25
10	56	-3,07	9,43	3164,06	94	6,25	39,06	8789,06
11	59	-0,57	0,33	3451,56	85	-2,50	6,25	7225,00
12	63	3,18	10,10	3906,25	84	-3,75	14,06	7014,06
13	56	-3,07	9,43	3164,06	85	-2,50	6,25	7225,00
14	56	-3,07	9,43	3164,06	90	2,50	6,25	8100,00
15	61	1,93	3,72	3751,56	85	-2,50	6,25	7225,00
16	59	-0,57	0,33	3451,56	83	-5,00	25,00	6806,25
17	55	-4,32	18,67	3025,00	84	-3,75	14,06	7014,06
18	61	1,93	3,72	3751,56	83	-5,00	25,00	6806,25
19	60	0,68	0,46	3600,00	91	3,75	14,06	8326,56
20	60	0,68	0,46	3600,00	90	2,50	6,25	8100,00
21	56	-3,07	9,43	3164,06	88	0,00	0,00	7656,25
22	55	-4,32	18,67	3025,00	90	2,50	6,25	8100,00
23	59	-0,57	0,33	3451,56	94	6,25	39,06	8789,06
24	51	-8,07	65,15	2626,56	90	2,50	6,25	8100,00
25	59	-0,57	0,33	3451,56	85	-2,50	6,25	7225,00
26	64	4,43	19,61	4064,06	85	-2,50	6,25	7225,00
27	55	-4,32	18,67	3025,00	85	-2,50	6,25	7225,00
28	56	-3,07	9,43	3164,06	90	2,50	6,25	8100,00
29	65	5,68	32,25	4225,00	91	3,75	14,06	8326,56
30	58	-1,82	3,32	3306,25	88	0,00	0,00	7656,25
31	65	5,68	32,25	4225,00	91	3,75	14,06	8326,56
32	60	0,68	0,46	3600,00	85	-2,50	6,25	7225,00
33	50	-9,32	86,89	2500,00	94	6,25	39,06	8789,06
34	55	-4,32	18,67	3025,00	88	0,00	0,00	7656,25
35	64	4,43	19,61	4064,06	83	-5,00	25,00	6806,25
Total	2076	0,00	588,57	123754,69	3063	0	447	268416
	\bar{X}	59,32			\bar{X}	87,5		
Rata-rata Pretest				59,32				
Rata-rata Posttest				87,50				
Varian Pretest				17,31				
Varian Posttest				13,14				
F HITUNG				1,32				
F-TABEL				4,17				
KEPUTUSAN (F TABEL > F HITUNG)				HOMOGEN				
KEPUTUSAN (F TABEL < F HITUNG)				HETEROGEN				
KEPUTUSAN (4,17 > 1,32)				HOMOGEN				

Lampiran 48. Rekapitulasi Hasil Uji *Paired Sampel T-Test*

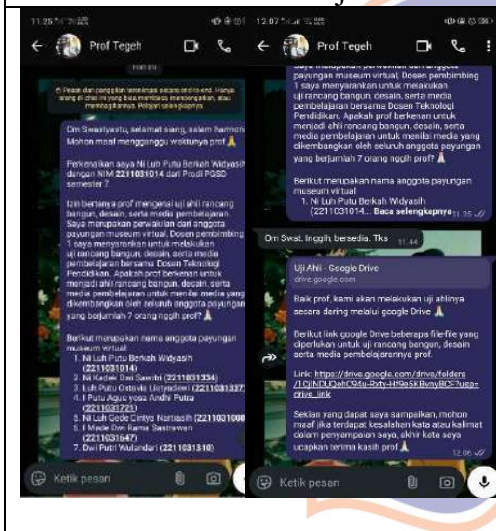
No	Pretest (X_1)	Posttest (X_2)	$(X_2 - X_1)$	\bar{D}	$(X_2 - X_1) - D$	$((X_2 - X_1) - D)^2$
1	65	88	23	28,229	-5,729	32,817
2	68	91	24		-4,479	20,058
3	64	85	21		-6,979	48,700
4	68	94	26		-1,979	3,915
5	59	83	24		-4,479	20,058
6	59	88	29		0,521	0,272
7	59	83	24		-4,479	20,058
8	59	88	29		0,521	0,272
9	60	88	28		-0,729	0,531
10	56	94	38		9,271	85,959
11	59	85	26		-1,979	3,915
12	63	84	21		-6,979	48,700
13	56	85	29		0,521	0,272
14	56	90	34		5,521	30,486
15	61	85	24		-4,479	20,058
16	59	83	24		-4,479	20,058
17	55	84	29		0,521	0,272
18	61	83	22		-6,229	38,795
19	60	91	31		3,021	9,129
20	60	90	30		1,771	3,138
21	56	88	31		3,021	9,129
22	55	90	35		6,771	45,852
23	59	94	35		6,771	45,852
24	51	90	39		10,521	110,700
25	59	85	26		-1,979	3,915
26	64	85	21		-6,979	48,700
27	55	85	30		1,771	3,138
28	56	90	34		5,521	30,486
29	65	91	26		-1,979	3,915
30	58	88	30		1,771	3,138
31	65	91	26		-1,979	3,915
32	60	85	25		-3,229	10,424
33	50	94	44		15,521	240,915
34	55	88	33		4,271	18,245
35	64	83	19		-9,479	89,843
$\sum X_2 - X_1$		988				1075,629
\sqrt{n}		5,916079783				
Varian(SD^2)		31,63613445				
SD		5,624600826				
t hitung		29,69143694				
t tabel		2,042				

Lampiran 49. Dokumentasi Kegiatan

	
<p>Gambar 1. SD Negeri 27 Pemecutan</p>	<p>Gambar 2. Penyerahan Surat Observasi dan Ijin Penelitian Kepada Kepala Sekolah SD Negeri 27 Pemecutan</p>
	
<p>Gambar 3. Wawancara Bersama Wali Kelas IV SD Negeri 27 Pemecutan</p>	<p>Gambar 4. Observasi Kegiatan Belajar pada Kelas IV SD Negeri 27 Pemecutan</p>
	

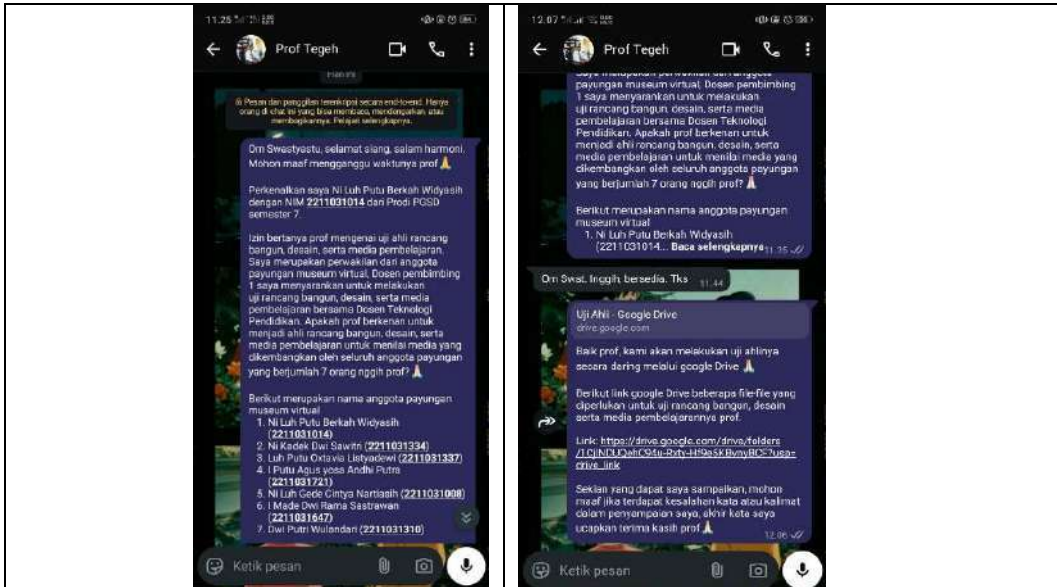


Gambar 5.
Uji Validitas Instrumen Penelitian



Gambar 6.
Validasi Ahli Rancang Bangun

Gambar 7.
Validasi Ahli Isi Materi Pembelajaran



Gambar 7.
Validasi Ahli Desain Instruksional dan Media Pembelajaran



Gambar 8.
Uji Coba Instrumen Kelas V SD Negeri 27 Pemecutan



Gambar 9.
Pelaksanaan Uji Coba Peorangan



Gambar 10.
Pelaksanaan Uji Coba Kelompok kecil



Gambar 11.
Pelaksanaan Uji Kepraktisan Guru



Gambar 12.
Pelaksanaan *Pretest*



Gambar 13.
Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Menggunakan Museum Virtual



Gambar 14.
Pelaksanaan *Posttest*

RIWAYAT HIDUP



Dwi Putri Wulandari, lahir di Denpasar pada tanggal 26 September 2026. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri yang bernama Bapak Didek Siswadi dan Ibu Ni Ketut Merta. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Jln. Puputan Baru Gg II, 15, Mertha Gangga, Kecamatan Denpasar Barat, Kelurahan Tegal Kerta, Kabupaten Denpasar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 29 Pemecutan pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan di SMP PGRI 5 Denpasar dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, lulus dari SMK Negeri 5 Denpasar dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Museum Virtual Sejarah Lokal Bali Berbasis Model Karyawisata untuk Meningkatkan Sikap Rasa Cinta Tanah Air.”

