










Lampiran 1. Surat Observasi

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</p> <p>Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman: https://fip.undiksha.ac.id – Surel: fip@undiksha.ac.id</p>
<p>Nomor : 9207/UN48.10.6/LT/2025 Lampiran : - Hal : Observasi Awal</p>	<p>Singaraja, 19 Maret 2025</p>
<p>Yth. Kepala Sekolah SD No. 1 Kerobokan Kelod di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p> <p>Nama : Komang Triyuana Pratiwi NIM : 2211031451 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>	
<p>- Ketua Jurusan</p>  <p>Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004</p>	
<p>  http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905 </p>	

Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1807/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 11 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,




I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001




Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN KUTA UTARA
SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD
Alamat: Jl. Petitenget No. 3 X, Br. Taman, Kerobokan Kelod, Telp. (0361) 737808



SURAT KETERANGAN
 Nomor : 400.3.5/076/SD1KK/III/2026

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod, Kecamatan Kuta Utara, Kabupaten Badung:

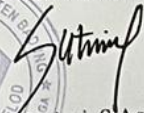
Nama	: Ni Wayan Sutiani, S.Ag.,M.Pd.H
NIP	: 19701231 200604 2 020
Pangkat/ Gol	: Penata Tk.I/III d
Jabatan	: Kepala Sekolah
Unit Kerja	: SD No. 1 Kerobokan Kelod

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa:


Nama	: Komang Triyuana Pratiwi
NIM	: 2211031451
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar/PENDAS
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Yang bersangkutan memang benar telah melaksanakan uji instrumen penelitian di SD No. 1 Kerobokan Kelod. Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kerobokan Kelod, 4 Maret 2026
 Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod



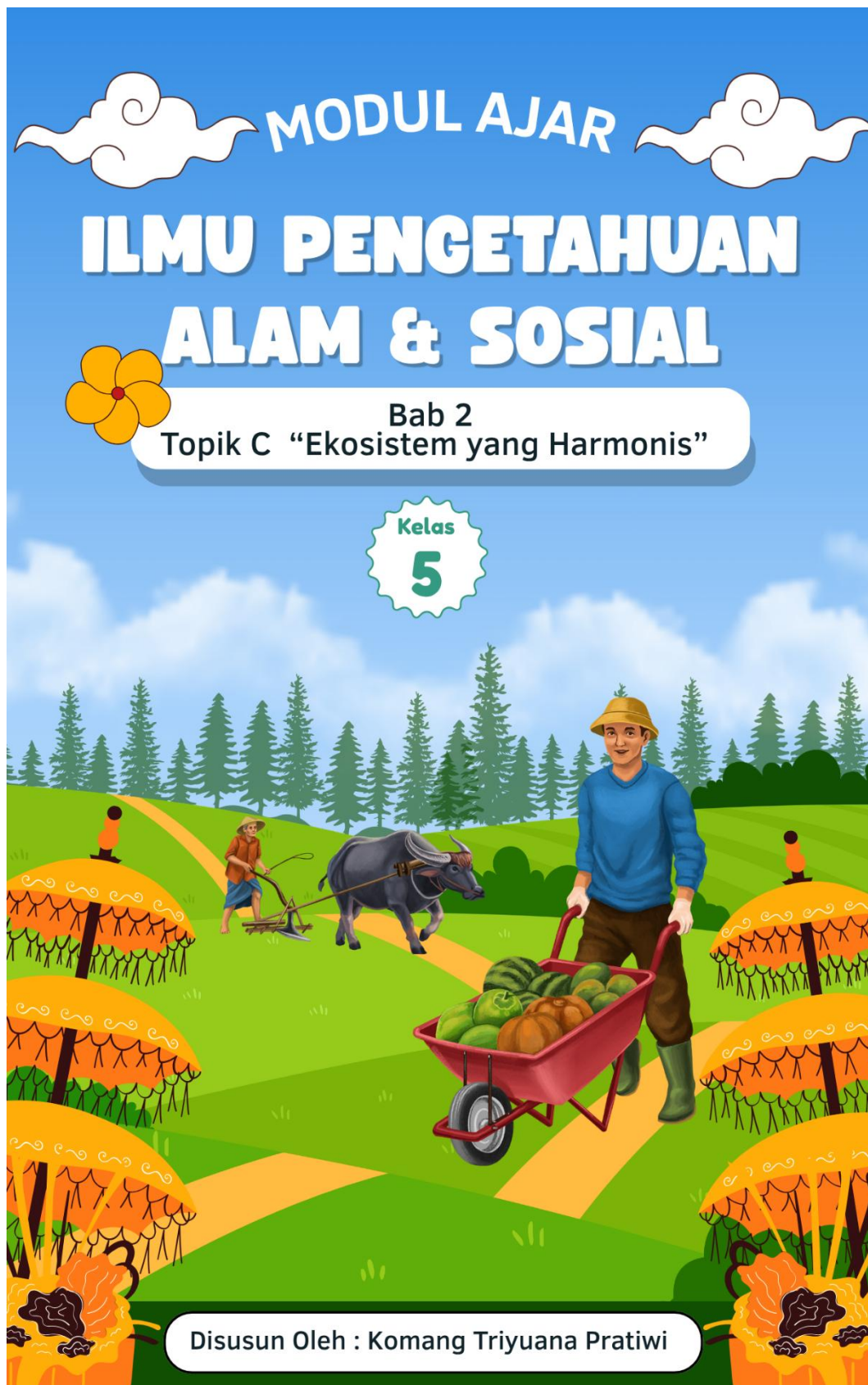
Ni Wayan Sutiani, S.Ag.,M.Pd.H
 NIP. 19701231 200604 2 020



Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Wali Kelas V SD No. 1 Kerobokan Kelod

No	Pertanyaan	Wawancara
1	Apakah pada saat bapak mengajar selalu menggunakan media pembelajaran?	Iya saya menggunakan media pembelajaran namun masih terbatas pada buku atau gambar tetapi jika menampilkan video pembelajaran juga jarang – jarang dik.
2	Apakah terdapat kendala pada saat bapak mengajar di kelas?	Menurut saya ada kendala dibagian penggunaan media dimana kurangnya variasi media pembelajaran tetapi pembelajaran tetap berjalan dengan baik.
3	Pada mata pelajaran apa peserta didik merasa kesulitan dalam belajar?	Menurut bapak peserta didik cenderung mengalami kesulitan pada mata pelajaran IPAS terutama pada materi – materi yang membutuhkan pemahaman konsep.
4	Apakah anak – anak memahami budaya lokal Bali dan dikaitkan dalam pembelajaran?	Menurut bapak ada beberapa siswa yang sudah mengetahui budaya lokal seperti tumpek tetapi belum sepenuhnya siswa memahami tradisi budaya Bali dan untuk mengaitkannya dengan materi pembelajaran masih jarang diterapkan dalam proses pembelajaran.
5	Apa saja faktor – faktor yang menyebabkan hasil belajar siswa itu rendah?	Ada beberapa faktor yaitu kurangnya minat belajar, penggunaan media pembelajaran yang kurang variatif serta kadang mudah bosan kalau tidak memakai media dan membuat hasil belajar menurun.
6	Apakah fasilitas di sekolah memadai untuk penggunaan media berbasis teknologi?	Fasilitas di sekolah ini sudah memadai namun pemanfaatannya yang belum optimal dalam pembelajaran
7	Dari yang permasalahan Bapak sampaikan dan alami, bagaimana pendapat Bapak jika penelitian saya mengangkat judul yang mengembangkan media video pembelajaran berbasis kearifan lokal Bali pada muatan IPAS untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD No.1 Kerobokan kelod. Apakah bapak setuju dengan judul saya?	Iya bapak setuju karena media video pembelajaran berbasis kearifan lokal Bali dapat membuat pembelajaran lebih menarik, mudah dipahami serta membantu anak – anak mengetahui apa saja tradisi yang ada. Cocok untuk dikembangkan ini dik.

Lampiran 5. Perangkat Pembelajaran (Modul)



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

MATERI EKOSISTEM YANG HARMONIS IPAS SD KELAS 5

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Komang Triyuana Pratiwi
Institusi	:	SD N 1 Kerobokan Kelod
Tahun Penyusunan	:	Tahun 2025
Jenjang Sekolah	:	SD
Mata Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Fase / Kelas	:	C / 5
BAB/Tema	:	2 / Harmoni dalam Ekosistem
Materi	:	Ekosistem Yang Harmonis
Alokasi Waktu	:	2 x 35 menit

B. KOMPETENSI AWAL

- ❖ Peserta didik sudah mampu menjelaskan pengertian ekosistem
- ❖ Peserta didik sudah dapat membedakan makhluk hidup dan tidak hidup

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- ❖ Beriman
- ❖ Berkebhinekaan Global
- ❖ Mandiri
- ❖ Bernalar Kritis
- ❖ Bergotong royong
- ❖ Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

- ❖ **Sumber Belajar** : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Kelas V SD. Penulis: Amalia Fitri Ghaniem. dkk, dan Internet.
- ❖ **Sarana dan Prasarana** : Video Pembelajaran, LKPD, Soal Evaluasi, Komputer/Laptop, Proyektor, LCD, Internet. dan *Speaker*

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam memahami materi ekosistem yang harmonis
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: dapat memahami dengan cepat, mampu mencapaiketerampilan berfikir secara kritis (HOTS), dan memiliki keterampilan belajar.
- ❖ Jumlah peserta didik : 27 Peserta didik

KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada fase C, Peserta didik menganalisis peran jaring – jaring makanan dalam menjaga keseimbangan ekosistem serta memahami peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem.

B. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mampu menganalisis peran jaring – jaring makanan dalam menjaga keseimbangan ekosistem. ❖ Mampu menyimpulkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis. ❖ Mampu memperjelas peran manusia dalam menjaga ekosistem dengan kearifan lokal Bali.
C. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mampu menganalisis peran jaring – jaring makanan dalam menjaga keseimbangan ekosistem. (C4) ❖ Peserta didik mampu menyimpulkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis. (C5) ❖ Peserta didik mampu memperjelas peran manusia dalam menjaga ekosistem dengan kearifan lokal Bali. (C6)
D. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik sudah mampu mendalami materi tentang peran jaring – jaring makanan dalam menjaga keseimbangan ekosistem dan memperjelas peran manusia dalam menjaga ekosistem dengan kearifan lokal Bali.
E. PERTANYAAN PEMANTIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sebutkan tumbuhan dan hewan apa saja yang pernah adik – adik lihat disekitar rumah? ❖ Jika tumbuhan dan hewan hilang dari lingkungan sekitar kita, bagaimana dampaknya bagi kehidupan manusia? ❖ Mengapa manusia harus menjaga lingkungannya agar ekosistem tetap harmonis?
F. KEGIATAN PEMBELAJARAN
<p>Kegiatan Pendahuluan (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bersama guru peserta didik membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Bersama guru peserta didik berdoa bersama sebelum pembelajaran dimulai. 3. Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional yaitu “Garuda Pancasila”. https://youtu.be/JTZhCGbsCSI?si=Wn8ZzVbqvZTMLDjZ 4. Guru menanyakan kabar dan kehadiran peserta didik. 5. Guru melakukan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan materi yang telah dipelajari sebelumnya dan mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari hari ini. 6. Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik bersama guru sebelum memulai pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> ➢ Sebutkan tumbuhan dan hewan apa saja yang pernah anak – anak lihat disekitar rumah? ➢ Jika tumbuhan dan hewan hilang dari lingkungan sekitar kita, bagaimana dampaknya bagi kehidupan manusia? ➢ Mengapa manusia harus menjaga lingkungannya agar ekosistem tetap harmonis? 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik tentang materi ekosistem yang harmonis <p>Kegiatan Inti (50 menit)</p>

Tahap 1: *Modelling* (Mengkontruksi Pengetahuan Baru)

1. Peserta didik diarahkan untuk mengamati video pembelajaran yang sudah disiapkan oleh guru.



https://drive.google.com/drive/folders/1xGeMb4zseuyj5KiWCr8sLio49_TUi44C

2. Peserta didik menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru “apakah yang terjadi jika satu makhluk hidup dalam jaring – jaring makanan hilang?” Peserta didik diberi waktu untuk mencerna dan dapat menjawab pertanyaan dari guru.
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyampaikan tanggapan atas video yang telah disaksikan.

Tahap 2: *Inquiry* (Penemuan/Penyelidikan)

1. Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok kecil yang terdiri dari 5-6 peserta didik secara heterogen.
2. Peserta didik untuk membaca petunjuk dan langkah-langkah pengerjaan LKPD, jika ada pertanyaan bisa ditanyakan kepada guru.

Tahap 3: *Questioning* (Bertanya & Menggali Informasi)

1. Peserta didik diberikan beberapa pertanyaan yang akan dijawab dan didiskusikan dengan kelompok di LKPD
 - a. Apa saja contoh kerusakan ekosistem?
 - b. Bagaimana cara menjaga lingkungan disekitar?
2. Ditengah mengerjakan LKPD guru mengajak peserta didik melakukan *ice breaking* berupa tepuk semangat/janji fokus.

Tahap 4: *Learning Community* (Belajar dalam Kelompok)

1. Peserta didik diarahkan untuk mendiskusikan pertanyaan tersebut dengan kelompok serta mengerjakan Aktivitas selanjutnya pada LKPD.
2. Peserta didik diarahkan untuk memeriksa kembali hasil yang didapat selama diskusi berlangsung.

Tahap 5: *Constructivism* (Membangun Pemahaman Baru)

1. Masing – masing kelompok diminta untuk menyajikan hasil diskusinya
2. Peserta didik diberikan kesempatan pada masing – masing kelompok untuk menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas.
3. Lalu guru menyuruh kelompok lain mengomentari apakah benar jawaban tersebut. Jika benar guru menegaskan kembali bahwa jawaban dari anak tersebut adalah benar/valid.

Tahap 6: *Reflection* (Refleksi)

1. Peserta didik diarahkan untuk bermain game menggunakan aplikasi Web <https://quiz.zep.us/en/play/AOxIXW>

Tahap 7: Authentic Assessment (Penilaian Nyata)

1. Guru meminta peserta didik mengumpulkan hasil LKPD mereka dan memberikan 10 butir soal evaluasi untuk dikerjakan secara individu sebagai penilaian pemahaman peserta didik terkait materi.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terkait pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Salah satu peserta didik dapat menyimpulkan pembelajaran hari ini
3. Peserta didik diberikan rencana tindak lanjut dan informasi terkait kegiatan selanjutnya yaitu mempelajari BAB 3 Topik A. Apa dan untuk apa magnet diciptakan?.
4. Guru dan peserta didik menyanyikan lagu daerah sebelum mengakhiri pembelajaran.
<https://youtu.be/89HbVO0fzBE?si=IcG2zo0SWUiy0ir8>
5. Peserta didik bersama guru berdoa dan menyampaika salam penutup.

G. REFLEKSI**TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK**

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Bagaimana dari materi yang kalian rasa paling sulit?	
2	Apakah pembelajaran hari ini menyenangkan?	

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah 100 % peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai pembelajaran?	
2	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik?	
3	Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

H. ASESMEN / PENILAIAN**a. Penilaian Sikap**

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar peserta didik.

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi soal pilihan ganda sebanyak 10 butir.

I. LAMPIRAN

- 1) Bahan Ajar
- 2) LKPD
- 3) Media Pembelajaran
- 4) Rubrik Penilaian

J. REMIDIAL DAN PENGAYAAN

- a. Remedial
Diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi dengan memberikan pendampingan dan tugas mandiri di rumah dengan bimbingan orang tua.
- b. Pengayaan
Diberikan kepada peserta didik yang telah menguasai materi pelajaran untuk mempersiapkan materi selanjutnya.

Mengetahui
Guru Kelas V



I Putu Endra Aditya, S.Pd
NIP. 199612212023211003

Denpasar, 2 Maret 2026
Mahasiswa



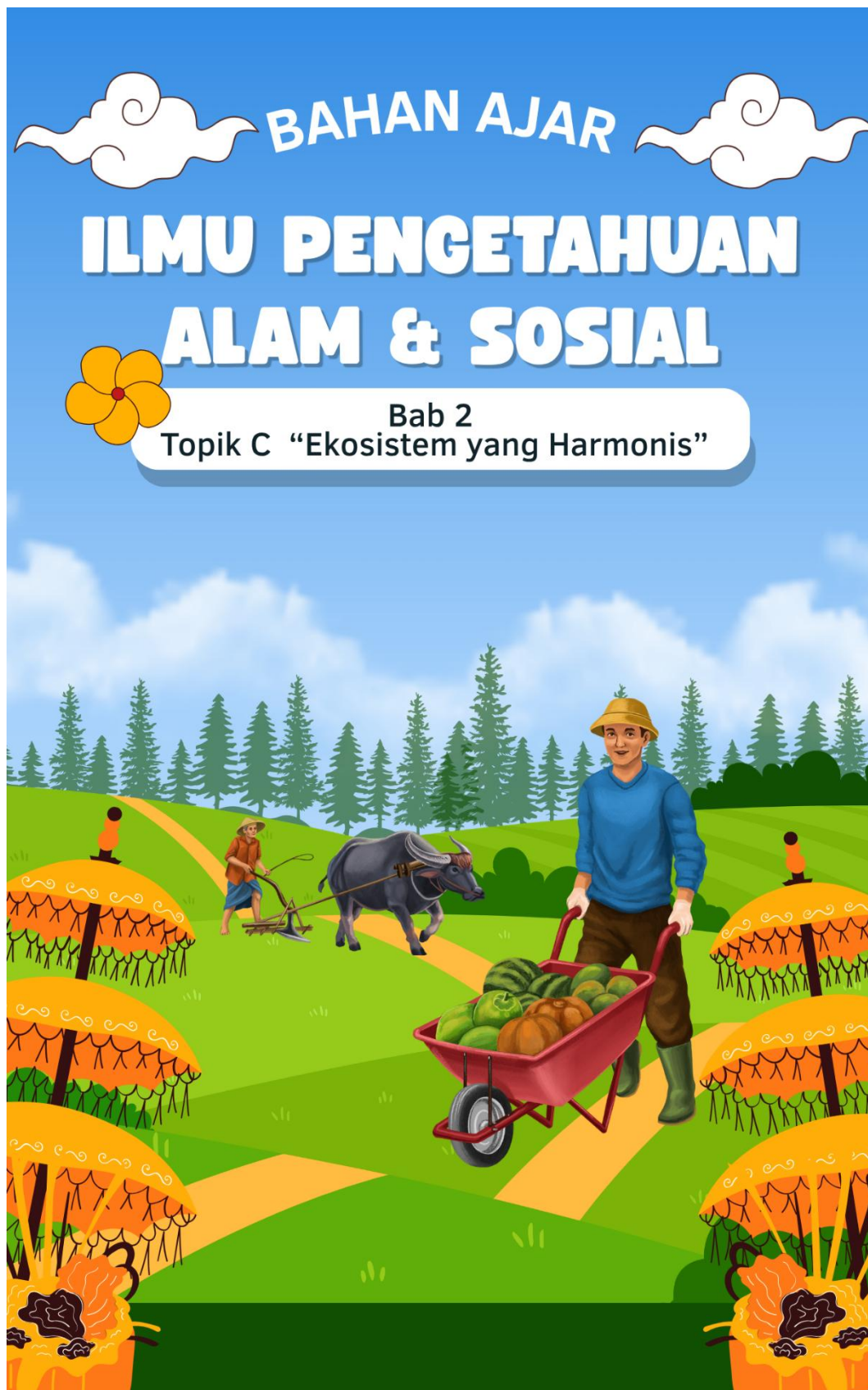
Komang Triyuana Pratiwi
NIM 2211031451

Mengetahui

Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod




Ni Wayan Sutiani, S.Ag., M.Pd.H
NIP. 19701231 200604 2 020



Ekosistem

apa itu Ekosistem?

Ekosistem adalah suatu sistem yang terdiri dari organisme hidup (biotik) dan lingkungan fisik (abiotik) yang saling berinteraksi di dalam suatu wilayah atau area tertentu. Nah agar ekosistem menjadi harmonis perlu adanya keseimbangan ekosistem.

Komponen Biotik

1. Manusia
2. Hewan
3. Tumbuhan
4. Mikroorganisme

Komponen Abiotik

1. Cahaya Matahari
2. Air
3. Udara
4. Bebatuan & tanah

Komponen Biotik terdapat:

1. **Individu** = Makhluk hidup tunggal
Contohnya : hidup seekor ikan di laut
2. **Populasi** = Kumpulan individu sejenis
Contohnya = sekumpulan ikan yang sama
3. **Komunitas** = Kumpulan populasi yang hidup di suatu tempat yang sama
Contohnya di kolam terdapat populasi terumbu karang, populasi ikan

Interaksi Antar Makhluk Hidup dibagi menjadi 2:

1. **Kompetisi** = persaingan antara 2 makhluk hidup
Contohnya persaingan antara singa dan serigala dalam memperebutkan makanan (rusa)
2. **Predasi** = Interaksi salah satu makhluk hidup yang sedang memangsa makanannya
Contohnya singa yang sedang memangsa rusa

Ekosistem

Interaksi Antar Makhluk Hidup dibagi menjadi 3

Simbiosis mutualisme

Simbiosis mutualisme adalah interaksi yang saling menguntungkan



Contoh :

Interaksi bunga dengan kupu-kupu, bunga untung karena dibantu penyerbukan dan kupu-kupu untung karena mendapatkan madu dari bunga

Simbiosis parasitisme

Simbiosis parasitisme adalah interaksi yang merugikan salah satu pihak sedangkan yang lainnya diuntungkan



Contoh :

Interaksi benalu dengan pohon, benalu untung karena mendapatkan makanan dari pohon, sebaliknya pohon rugi karena makanan diambil benalu

Simbiosis komensalisme

Simbiosis komensalisme adalah interaksi yang menguntungkan satu pihak sedangkan pihak lainnya tidak diuntungkan maupun di rugikan



Contoh :

Interaksi antar anggrek dan pohon, anggrek untung karena mendapatkan posisi baik dengan cara menumpang tumbuh di batang pohon sedangkan pohon tidak rugi maupun untung

Rantai Makanan

Pernahkah kamu melihat kucing mengejar tikus?



Jika pernah, itu merupakan contoh peristiwa dari rantai makanan! Rantai Makanan adalah peristiwa makan dan dimakan yang terjadi di alam. Setiap makhluk hidup membutuhkan makanan untuk bertahan hidup. Rantai makanan sangat penting.

Apa itu Rantai Makanan?



Rantai Makanan adalah proses perpindahan energi dan nutrisi antar makhluk hidup di suatu ekosistem

KOMPONEN RANTAI MAKANAN

1 Produsen



Makhluk hidup yang dapat membuat makanannya sendiri. Seperti tumbuhan hijau, tumbuhan tersebut menggunakan sinar matahari untuk mengubah air dan karbondioksida menjadi makanan melalui proses fotosintesis.

2 Konsumen

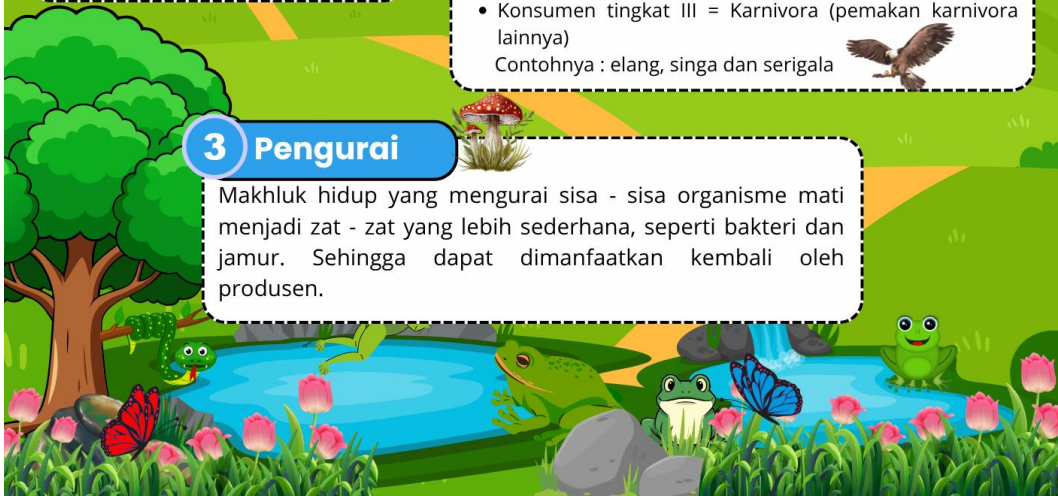
Makhluk hidup yang tidak dapat membuat makanannya sendiri. Sehingga mereka harus memakan makhluk hidup lainnya. Konsumen dibagi menjadi 3 tingkatan yaitu :

- Konsumen tingkat I = Herbivora (pemakan tumbuhan)
Contohnya : belalang, ulat dan kelinci
- Konsumen tingkat II = Karnivora (pemakan daging)
Contohnya : katak, ular dan musang
- Konsumen tingkat III = Karnivora (pemakan karnivora lainnya)
Contohnya : elang, singa dan serigala

3 Pengurai



Makhluk hidup yang mengurai sisa - sisa organisme mati menjadi zat - zat yang lebih sederhana, seperti bakteri dan jamur. Sehingga dapat dimanfaatkan kembali oleh produsen.

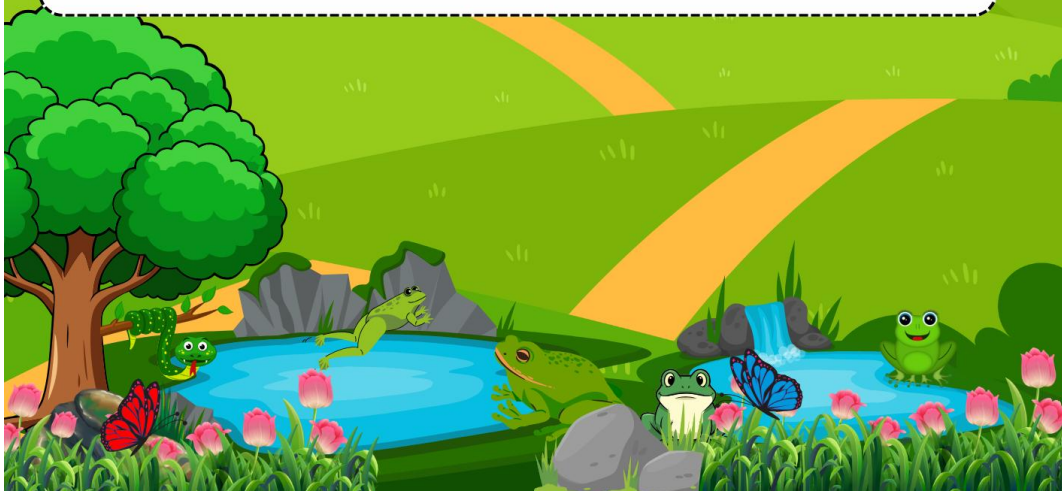


Contoh Rantai Makanan



Keterangan

1. Rumput merupakan produsen karena dapat membuat makanannya sendiri melalui fotosintesis.
2. Belalang adalah konsumen tingkat I, belalang dimakan oleh katak
3. Katak adalah konsumen tingkat II, katak dimakan oleh ular
4. Ular adalah konsumen tingkat III, ular dimakan oleh elang
5. Elang adalah konsumen puncak karena tidak dimakan lagi oleh hewan lain
6. Sisa tumbuhan atau hewan yang mati akan diuraikan oleh dekomposer seperti bakteri atau jamur

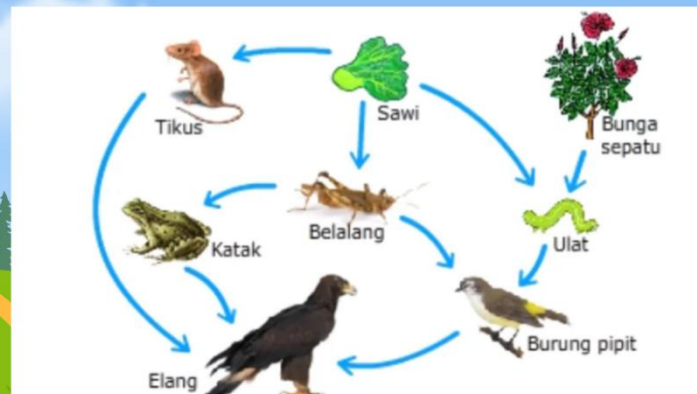


Jarin - jaring Makanan

Apa itu Jaring - jaring Makanan?

Jaring - jaring makanan adalah kumpulan rantai makanan yang saling berkaitan pada satu ekosistem yang sama. Jaring - jaring makanan membuat ekosistem menjadi lebih stabil dan harmonis.

Contoh Jaring - Jaring Makanan



Keterangan

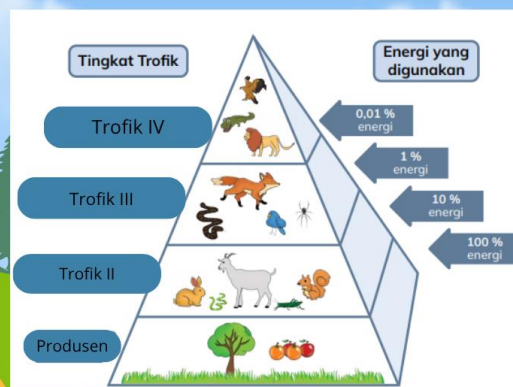
1. Terdapat produsen seperti sawi dan bunga kembang sepatu. Mereka memproduksi biomassa melalui fotosintesis dan menjadi sumber makanan bagi konsumen tingkat berikutnya.
2. Ulat, tikus, dan belalang sebagai konsumen I. Mereka memakan produsen dan menjadi sumber energi bagi konsumen tingkat selanjutnya.
3. Katak dan burung pipit berperan sebagai konsumen II. Mereka memakan konsumen I seperti ulat, tikus dan belalang.
4. Elang sebagai konsumen puncak. Karena elang mempredasi burung pipit dan katak untuk mengontrol populasi mereka di ekosistem.

Piramida Makanan

Apa itu Piramida Makanan?

Piramida makanan sama seperti rantai makanan yang menggambarkan hubungan makan dan dimakan antar makhluk hidup. Pada piramida makanan kita dapat melihat banyak energi yang tersedia. Tanda panah menunjuk ke yang memakan atau yang mendapatkan energi. Saat makhluk hidup makan tidak semua energi ditransfer ke mereka. Hal ini disebabkan karena fakta bahwa organisme sudah menghabiskan sejumlah energi untuk tumbuh, bergerak, berkembangbiak dan memperbaiki sel - sel yang ada di tubuhnya. Piramida makanan dapat digunakan untuk menggambarkan transfer energi.

Contoh



Keterangan

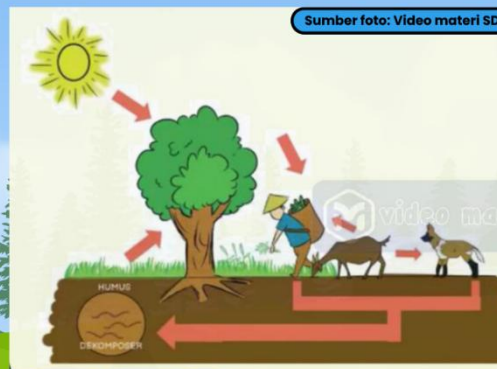
1. Tumbuhan menghasilkan energi dari cahaya matahari untuk tumbuh dan berbuah dari hasil fotosintesis.
2. Hewan yang berperan sebagai konsumen primer yang memakan tumbuhan, akan mengambil sisa energi tumbuhan yaitu sekitar 10%.
3. Konsumen sekunder yang memakan konsumen primer akan mengambil sisa energi tumbuhan lainnya yaitu sekitar 1% dan seterusnya. Sampai energi kembali ke tumbuhan dalam bentuk humus di tanah.
4. Tumbuhan memiliki sumber energi yang paling banyak sehingga produsen memiliki populasi yang paling besar di bumi. Populasi akan mengecil seiring dengan peningkatan tingkatannya.
5. Semakin rendah tingkatannya semakin banyak tumbuhan atau hewan yang termasuk di dalamnya sebaliknya semakin tinggi tingkatannya semakin besar ukurannya maka semakin sedikit hewan yang termasuk di dalamnya
6. Dekomposer dapat ditemukan di setiap tingkatan selama terdapat senyawa organik yang dapat diuraikan, maka tidak digambarkan dalam piramida ini.

Transfer Energi Makanan

Apa itu Transfer Energi Makanan?

Transfer energi makanan adalah rangkaian dari urutan pemindahan bentuk energi dari satu bentuk ke bentuk lainnya. Ini dimulai dari sinar matahari, berpindah ke produsen lalu pindah ke konsumen primer sampai ke predator.

Contoh



Keterangan

Semua energi bermula dari matahari, tanpa matahari tanaman tidak bisa memproduksi makanannya. Sehingga menyebabkan tidak ada produsen yang bisa dimakan oleh herbivora. Hal ini akan berdampak pada kelangsungan hidup hewan karnivora. Jangan lupa tentang peran dekomposer yang menguraikan bangkai makhluk hidup. Dengan adanya dekomposer energi akan tersalurkan kembali ke tumbuhan melalui nutrisi dalam tanah.

KEARIFAN LOKAL BALI

Apakah kamu tahu nama tradisi ini ada di daerahmu?

Tradisi ini warisan budaya darimana?

Apakah kamu tahu apa itu kearifan lokal?

Tahukah Kamu?

Kearifan lokal, yang terdiri dari pengetahuan dan praktik yang telah diwariskan secara turun-temurun, dapat memperkaya proses pembelajaran sains dengan mengaitkan materi pelajaran dengan konteks budaya dan lingkungan peserta didik.

Salim & Aprison, (2024)

Kearifan lokal secara etimologi merupakan padanan kata dalam bahasa Inggris "local" dan 22 "wisdom" yang menurut arti kamus kata "local" berarti setempat dan kata "wisdom" berarti kebijaksanaan.

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Istilah "kebijaksanaan" berasal dari kata "bijaksana", yang disejajarkan dengan "kecendikiaan", yang berarti "kepandaian menggunakan akal budi."

Kesimpulan

Kearifan lokal dapat didefinisikan sebagai seperangkat kebijaksanaan, kepandaian, keberilmuan, dan pengetahuan yang dikembangkan berlandaskan akal budi untuk menghasilkan kebijaksanaan nilai-nilai yang berlaku pada masyarakat setempat secara luas.

Dari kesimpulan diatas salah satu bentuk penerapan Kearifan Lokal di Bali tercermin dalam perayaan Hari Raya *Tumpek Uye* dan *Tumpek Wariga*

KEARIFAN LOKAL BALI

A. *Tumpek Uye*

Masyarakat Bali melakukan upacara (*otonan*) untuk semua binatang, terutama binatang peliharaan, setiap 6 bulan sekali atau (210 hari) tepatnya pada hari *Saniscara Kliwon* (Sabtu Kliwon) *Wuku Uye*. Masyarakat Bali memuja *Sang Hyang Siwa Pasupati*, Tuhan sebagai raja semua makhluk hidup, dan *Siwa sebagai Rare Angon*, pengembala makhluk hidup.

Tahapan Pelaksanaan *Tumpek Uye* diantaranya:

- Persembahyangan bersama
- Pelepasan hewan
- Otonan untuk hewan peliharaan

Alit et al. (2022)

Makna dan Tujuan dirayakan *Tumpek Uye* adalah sebagai rasa sujud syukur dan terimakasih kepada binatang karena telah membantu dalam kehidupan manusia.

Contoh Pelaksanaan Hari Raya *Tumpek Uye*



Menghaturkan *banten*



Otonan pada hewan ternak



Otonan pada hewan peliharaan

PERPINDAHAN ENERGI MAKANAN

b. Tumpek Wariga

Tumpek Wariga atau disebut juga *tumpek uduh* dilakukan oleh umat Hindu sebagai cara untuk mengungkapkan rasa terima kasih kepada tuhan karena telah menciptakan tumbuhan untuk kehidupan di dunia.

Upacara ini dilakukan setiap 6 bulan sekali (210 hari) tepatnya pada hari *Saniscara Kliwon* (Sabtu Kliwon) Wuku Wariga sekitar 25 hari sebelum hari suci *Galungan*.

Tahapan Pelaksanaan *Tumpek Wariga* diantaranya:

- Mengahaturkan banten
- Mengaturkan bubur sumsum
- Ngatag / Ketuk pohon

Tresna Panji et al., (2022)

Makna dan Tujuan dirayakan *Tumpek Wariga* yaitu untuk menunjukkan rasa terima kasih kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa, yang termanifestasi sebagai Sanghyang Sangkara, karena telah menciptakan tumbuhan dan meminta agar tumbuhan itu berkembang biak dengan baik dan bermanfaat bagi manusia.

Contoh Pelaksanaan Hari Raya Tumpek Wariga



Sumber foto: Desa Giri Emas



menanam pohon untuk
mengucapkan rasa syukur

Mebanten serta ngatag pohon

PENYEBAB KETIDAKSEIMBANGAN EKOSISTEM AKIBAT BENCANA ALAM



Gunung Meletus



Kemarau

Peristiwa tersebut dapat merusak ekosistem karena banyak makhluk hidup yang mati akibat kejadian tersebut. Sehingga menyebabkan terganggunya keseimbangan jaring - jaring makanan.



Foto dari: Tom Fisk

Namun fenomena peristiwa gunung meletus tersebut dalam jangka panjang dapat memberikan keuntungan bagi ekosistem di sekitar gunung yaitu tanahnya menjadi subur. Tanah yang subur bagus untuk pertumbuhan berbagai macam tumbuhan

PENYEBAB KETIDAKSEIMBANGAN EKOSISTEM AKIBAT ULAH MANUSIA

a. Penebangan pohon sembarangan

Jika pohon ditebang secara liar tanpa adanya reboisasi maka lingkungan menjadi gersang, tanah mudah longsor dan makhluk hidup kehilangan sumber makanan serta tempat tinggalnya.



b. Perburuan hewan secara liar

Jika manusia melakukan perburuan liar maka jumlah hewan yang diburu akan berkurang dan bisa punah. Berkurangnya jumlah komponen pada ekosistem dapat mengganggu proses rantai makanan atau jaring - jaring makanan. Sehingga mengakibatkan keseimbangan ekosistem terganggu.



c. Kerusakan perairan di sawah

Jika perairan rusak, sawah kekurangan air, makhluk hidup air kehilangan habitat, dan hasil panen menurun. Sehingga terjadi ketidakseimbangan ekosistem.



d. Membuang sampah sembarangan

Membuang sampah sembarangan di sungai, pantai dan area tempat suci seperti sekitar pura dapat mencemari lingkungan. Air menjadi kotor, habitat air mati, dan keseimbangan ekosistem terganggu.



UPAYA MENJAGA KESEIMBANGAN EKOSISTEM

a. Melakukan reboisasi dan merawat tumbuhan

Dengan menanam pohon, merawat tanaman serta tidak menebang pohon secara liar membuat lingkungan tetap asri dan udara menjadi sejuk. Sesuai dengan nilai kearifan lokal *Tumpek Wariga* yang mengajarkan untuk menjaga dan menghormati alam.



b. Tidak memburu / membunuh hewan

Manusia dapat menjaga keseimbangan ekosistem karena setiap hewan memiliki peran penting dalam rantai makanan. Hewan dapat berkembangbiak dengan baik sehingga populasi tetap seimbang. Selain itu tidak memburu/membunuh hewan mencerminkan rasa tanggungjawab dan kasih sayang terhadap makhluk hidup. Sesuai dengan nilai kearifan lokal *Tumpek Uye* mengajarkan untuk menghormati dan melindungi hewan.



c. Menjaga Sistem Perairan Sawah

Menjaga sistem perairan dilakukan dengan cara merawat saluran irigasi agar tetap bersih dan tidak mengalami kerusakan. Air harus mengalir secara menyeluruh ke penjuru sawah sehingga kebutuhan tanaman padi, habitat air dapat terpenuhi. Dengan demikian ekosistem menjadi harmonis.



Sumber foto: Amed in Bali

d. Tidak Membuang Sampah Sembarangan

Menjaga kebersihan lingkungan dapat dilakukan dengan **tidak** membuang sampah sembarangan, terutama di sungai, pantai dan sekitar pura. Lingkungan yang bersih dapat mencegah pencemaran, menjaga kesehatan makhluk hidup serta mendukung kelestarian alam secara berkelanjutan.



Sumber foto: Dewata news

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

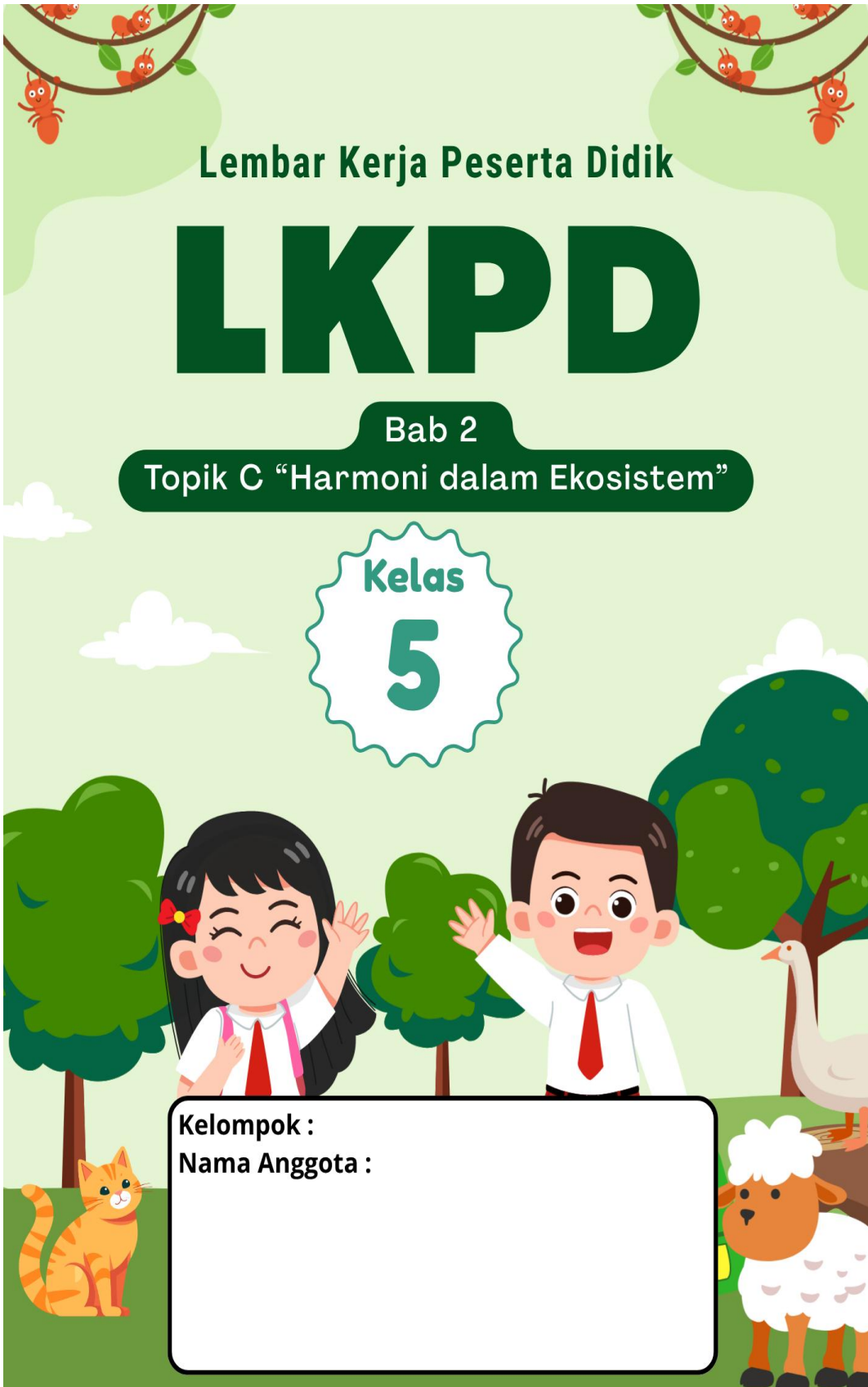
Bab 2

Topik C “Harmoni dalam Ekosistem”

Kelas

5

Kelompok :
Nama Anggota :



Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menganalisis rantai makanan dalam menjaga keharmonisan ekosistem.
2. Peserta didik mampu menyimpulkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis.
3. Peserta didik mampu memperjelas peran manusia dalam menjaga ekosistem dengan kearifan lokal Bali.

Petunjuk

1. Tulislah kelompok dan nama anggota kelompok terlebih dahulu.
2. Bacalah setiap petunjuk pada LKPD dengan hati - hati.
3. Kerjakan secara berkelompok dengan penuh tanggungjawab.
4. Tulislah jawaban dengan rapi dan bersih.
5. Jika telah selesai periksa kembali lalu diskusikanlah hasil pekerjaan dengan teman dan guru.

RANTAI MAKANAN

Amatilah gambar rantai makanan berikut dan tuliskanlah keterangan pada posisi yang tepat!

Produsen

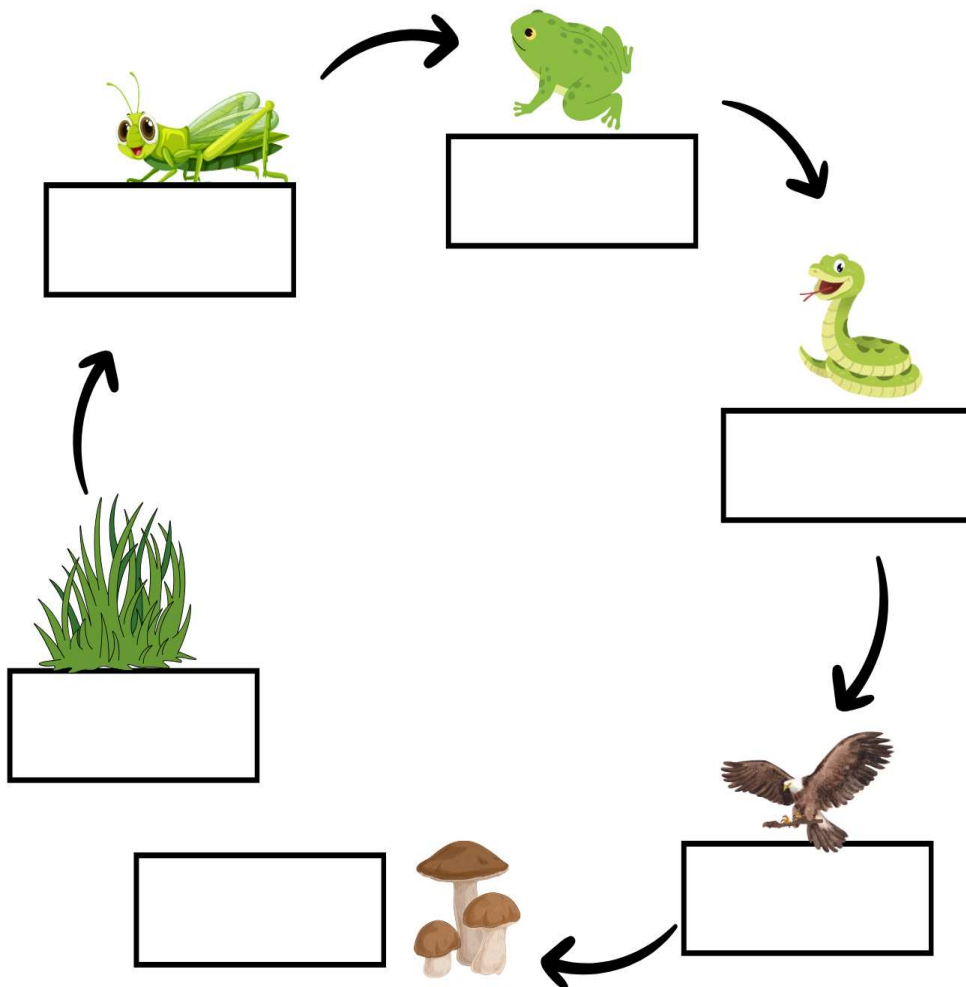
Konsumen
Primer

Konsumen
Sekunder

Konsumen
Tersier

Konsumen
Final

Dekomposer



Simpulkanlah Bagaimana seharusnya Peran Manusia dalam Menjaga Ekosistem agar Tidak Rusak



Menebang pohon sembarangan



Membuang sampah sembarangan



Perburuan hewan secara liar



sistem perairan sawah di rusak

Kesimpulan



Memperjelas Peran Manusia dalam Menjaga Ekosistem dengan Kearifan Lokal Bali

Buatlah sebuah poster tentang cara menjaga ekosistem dengan menerapkan nilai *Tumpek Uye* dan *Tumpek Wariga*!

Judul Poster



Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Ahli



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12250/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 25 September 2025
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Chindytia, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan.
NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 12251/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 05 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Indi Ghozirur Rohman, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1806/UN48.10.6/PK.01.03/2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 06 Februari 2026

Yth.

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan Uji Ahli Validasi Media Pembelajaran produk penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1805/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 6 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Isi Materi Pembelajaran

Yth.
Chindytia., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa Isi Materi Pembelajaran produk penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 7. Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun, Materi/Isi Pembelajaran, Desain Intruksional, Media Pembelajaran, Perorangan, dan Kelompok Kecil (Judges I)

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI RANCANG BANGUN
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"


Petunjuk Pengisian:

- Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuisioner.
- Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Model Pengembangan yang digunakan	1. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓		
	2. Akurasi alasan pemilihan model pengembangan	Alasan pemilihan model ADDIE tepat karena sesuai dengan tujuan dan karakteristik produk.	✓		
Tahapan – tahapan pengembangan	3. Ketepatan tahapan – tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	Setiap tahapan pengembangan media video pembelajaran sesuai dengan model ADDIE	✓		
	4. Ketepatan penggambaran tahapan – tahapan pengembangan	Penjelasan setiap tahapan pengembangan video pembelajaran dilakukan	✓		

		secara tepat dan sesuai dengan urutan			
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5. Kejelasan tahapan – tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	Setiap tahapan pengembangan digambarkan dengan rinci sesuai dengan model yang digunakan	✓		
	6. Kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	Tingkat kepraktisan proses pengembangan terlihat dari langkah – langkah yang dilakukan dan efektif	✓		
	7. Keruntutan langkah pengembangan	Setiap langkah pengembangan disusun secara runtut dan sistematis	✓		

Catatan:
Tahapan pengembangan Videopembelajaran harus terperinci Sesuai dengan model yang digunakan dan sesuai dengan Karakteristik Peserta didik.

Denpasar, 25 September 2025
Penilai

Chindryia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199106172024212002

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI ISI/MATERI PEMBELAJARAN
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

- Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuisioner.
- Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	Materi yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar yang telah ditetapkan	✓		
	2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran yang dikembangkan relevan dan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran		✓	
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
Materi	4. Kesesuaian materi	Kesesuaian materi dalam produk mendukung keberhasilan proses pembelajaran	✓		
	5. Kedalaman materi	Materi yang diberikan memiliki kedalaman sesuai	✓		

		dengan jenjang kelas.			
6.	Kemudahan materi	Materi yang dikembangkan dengan tampilan baru dan lebih menarik sehingga siswa mudah memahami isi materi	✓		
7.	Kelengkapan materi	Materi yang disajikan sudah lengkap dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran	✓		
8.	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	Kesesuaian dari materi dengan karakteristik siswa mendukung dalam kemafahan pembelajaran	✓		
9.	Materi disajikan dengan media yang tepat	Dibangun media yang tepat membuat materi lebih mudah dipahami siswa	✓		
10.	Materi yang mudah dipahami	Materi disajikan dengan jelas sehingga siswa mudah memahaminya	✓		
11.	Konsep disajikan dapat diungkapkan secara logis	Konsep dari materi terungkap runtut sehingga mudah ditangkap secara logis	✓		
Kebaruan	12. Penggunaan bahasa yang tepat dan jelas	Bahasa dalam materi jelas, tepat, dan tidak membingungkan siswa.	✓		
	13. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	Bahasa yang digunakan selaras dengan karakteristik siswa	✓		

Evaluasi	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
	14. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	Kesesuaian soal dibuat sesuai dengan tujuan belajar yang ingin dicapai.	✓		
	15. Ketepatan materi dengan kompetensi dasar dan indikator pembelajaran	Materi yang dikembangkan relevan dengan kompetensi dasar serta indikator soal yang ditetapkan	✓		

Catatan:

Materi mampu meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berpikir kritis dan sesuai dengan kehidupan peserta didik sehingga lebih bermakna dalam pemahaman materi.

Desasar, 25 September 2025
 Penilai

 Chandya, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199106172024212002

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran	Kejelasan dari tujuan pembelajaran mendukung arah kegiatan pembelajaran	✓		
	2. Konsistensi antara tujuan dengan materi dan evaluasi secara runtut	Tujuan, materi, dan evaluasi disusun secara runtut dan saling mendukung, sehingga proses belajar menjadi jelas dan terarah	✓		
Strategi	3. Penyampaian materi secara sistematis	Materi yang disampaikan secara sistematis sehingga mudah dipahami	✓		
	4. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	Kegiatan yang dilakukan relevan dengan kebutuhan siswa sehingga meningkatkan motivasi belajar.	✓		
	5. Penyampaian materi yang menarik	Materi disajikan dengan menarik sehingga membuat siswa termotivasi	✓		
	6. Memberikan kesempatan kepada peserta	Pembelajaran memberi kesempatan siswa	✓		

	didik untuk belajar secara mandiri	belajar secara mandiri sesuai kemampuannya			
Evaluasi	7. Bahasa yang digunakan mudah dipahami	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami siswa	✓		
	8. Soal yang diberikan sesuai dengan indikator pembelajaran	Kesesuaian soal dengan indikator mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran	✓		

Catatan:

Materi disajikan dengan menarik melalui video pembelajaran, media mampu menstimulus keaktifan peserta didik, soal evaluasi untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa.

Denpasar, 25 September 2025

Penilai

Chindytia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199106172024212002

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media	Media pembelajaran dirancang dengan tampilan sederhana dan fitur yang mudah dipahami sehingga pengguna tidak mengalami kesulitan dalam penggunaan video	✓		
	2. Kejelasan suara karakter dalam video pembelajaran	Suara karakter dalam video pembelajaran terdengar jelas, tidak terputus-putus, memiliki intonasi yang sesuai, serta mudah dipahami oleh peserta didik	✓		
	3. Media dapat membantu peserta didik memahami materi	Media pembelajaran disajikan secara runtut dan menarik sehingga meningkatkan pemahaman siswa	✓		
	4. Media dapat meningkatkan	Penyajian materi melalui media			

	motivasi peserta didik	video pembelajaran yang sesuai kebutuhan peserta didik dapat menumbuhkan motivasi belajar	✓		
	5. Durasi waktu video pembelajaran	Panjang durasi video mendukung efektivitas penyampaian materi serta tetap menjaga fokus peserta didik	✓		
Tampilan	6. Keterbacaan teks	Teks mudah dibaca dengan ukuran, jenis huruf, dan kontras yang jelas	✓		
	7. Konsistensi dan komposisi video	Video memiliki konsistensi gaya dan komposisi tampilan yang rapi serta mudah dipahami	✓		
	8. Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran	Gambar yang ditampilkan relevan, jelas, dan mendukung pemahaman siswa dalam memahami isi materi	✓		
	9. Penggunaan jenis huruf, ukuran font dan spasi yang tepat	Jenis huruf, ukuran font, dan spasi digunakan secara tepat sehingga mudah dibaca	✓		
	10. Komposisi dan kombinasi warna yang serasi	Komposisi dan kombinasi warna pada media pembelajaran ditata secara serasi, konsisten, serta memiliki kontras yang tepat sehingga nyaman dilihat dan	✓		

	11. Kesesuaian video dengan isi materi	membantu peserta didik memahami materi. Video yang digunakan sesuai dengan isi materi pembelajaran, menyajikan informasi yang relevan, runtut, dan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran	✓		
	12. Dukungan musik pengiring yang tepat	Musik pengiring dalam media pembelajaran dipilih dengan tepat, memiliki volume yang seimbang, tidak mengganggu konsentrasi siswa dalam belajar	✓		
	13. Penggunaan sound effect yang sesuai	Sound effect yang digunakan dalam media pembelajaran relevan dengan isi materi, tidak berlebihan, serta mendukung pemahaman dan perhatian peserta didik	✓		
	14. Penggunaan narasi yang sesuai	Narasi dalam video disampaikan dengan bahasa yang jelas, intonasi yang tepat, serta sesuai dengan isi materi sehingga mudah dipahami oleh peserta didik	✓		
	15. Tampilan layar yang tepat dan seimbang	Tampilan layar video pembelajaran ditata dengan	✓		


		komposisi yang seimbang dan memperhatikan kesejajaran antara teks, gambar, dan visual sehingga mudah dipahami peserta didik.			
--	--	--	--	--	--

Catatan:

Video pembelajaran Memunculkan Kearifan Lokal Bali seperti mererisik, perairen subak sehingga Konten Materi terkait Ekosistem Memberikan makna yang mendalam & mencintai Kebudayaan Lokal, sound musik iringan Instrumen Lagu Bali.

Depassar, 25 September 2025

Penilai


 Chindyta, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199106172024212002

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI COBA PERORANGAN & KELOMPOK KECIL
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

3. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
4. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Tampilan	1 a. Warna yang digunakan dalam media menarik perhatian	Penggunaan warna dalam media video pembelajaran menarik perhatian siswa	✓		
	2 b. Gambar atau animasi dalam media membantu memahami materi	Gambar atau animasi pada media video pembelajaran membantu pemahaman materi	✓		
	3 c. Ukuran huruf dan teks mudah dibaca	Ukuran dan jenis huruf pada media video pembelajaran mudah dibaca	✓		
	4 d. Alur penyajian materi dalam media mudah diikuti	Penyajian pada media video pembelajaran disajikan dengan runtut	✓		

Materi	5 a. Kebermanfaatan materi	Materi yang disajikan pada media video pembelajaran bermanfaat	✓						
	6 b. Kejelasan umpan balik	Umpan balik yang diberikan pada media video pembelajaran jelas	✓						
	7 c. Penjelasan materi dan contoh yang diberikan dalam media jelas dan mudah dipahami	Penjelasan materi dan contoh yang diberikan dalam media video pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓						
Motivasi	8 a. Meningkatkan minat belajar	Media video pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar siswa	✓						
	9 b. Memberi motivasi belajar	Media video pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa	✓						
Penggunaan	10 a. Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami	Penggunaan bahasa pada media video pembelajaran mudah dipahami	✓						

	11 b. Media mudah digunakan tanpa kesulitan	Media video pembelajaran dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan	✓						
	12 c. Petunjuk penggunaan media jelas dan membantu	Media video pembelajaran berisi petunjuk penggunaan yang jelas dan membantu	✓						

Catatan:

Denpasar, 25 September 2025
 Penilai

Chindytia
 Chindytia, M.Pd
 NIP. 199106172024212002

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI EFEKTIVITAS TES PILIHAN GANDA
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Tingkat Kognitif	No Butir	Total Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
Pada fase C, Peserta didik menganalisis hubungan antar makhluk hidup melalui jaring – jaring makanan, serta peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem.	Peserta didik mampu menganalisis peran jaring – jaring makanan.	C4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	10	✓	
	Peserta didik mampu menyimpulkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis.	C5	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	10	✓	
	Peserta didik mampu menganalisis peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis dengan	C4	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	10	✓	

kearifan lokal Bali.

Catatan:

Denpasar, 25 September 2025
 Penilai


 Chindytia, M.Pd
 NIP. 199106172024212002

Lampiran 8. Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun, Materi/Isi Pembelajaran, Desain Intruksional, Media Pembelajaran, Perorangan, dan Kelompok Kecil (Judges II)

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI RANCANG BANGUN
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

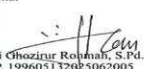
- Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
- Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Model Pengembangan yang digunakan	1. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓		
	2. Akurasi alasan pemilihan model pengembangan	Alasan pemilihan model ADDIE tepat karena sesuai dengan tujuan dan karakteristik produk	✓		
Tahapan – tahapan pengembangan	3. Ketepatan tahapan – tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	Setiap tahapan pengembangan media video pembelajaran sesuai dengan model ADDIE	✓		
	4. Ketepatan penggambaran tahapan – tahapan pengembangan	Penjelasan setiap tahapan pengembangan video pembelajaran dilakukan	✓		

Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Kejelasan – tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	secara tepat dan sesuai dengan urutan			
	6.	Kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	Setiap tahapan pengembangan digambarkan dengan rinci sesuai dengan model yang digunakan	✓		
	7.	Keruntutan langkah – langkah pengembangan	Tingkat kepraktisan proses pengembangan terlihat dari langkah – langkah yang dilakukan dan efektif	✓		
			Setiap langkah pengembangan disusun secara runtut dan sistematis	✓		

Catatan:

Denpasar, 5 Februari 2026
 Penilai


 Indi Chozinur Rohmah, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199605132025062005

**LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI ISI/MATERI PEMBELAJARAN
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"**

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	Materi yang digunakan sesuai dengan capaian pembelajaran yang telah ditetapkan	✓		
	2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran yang dikembangkan relevan		✓	
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
Materi	4. Kesesuaian materi	Kesesuaian materi dalam produk mendukung keberhasilan proses pembelajaran	✓		
	5. Kedalaman materi	Materi yang diberikan memiliki kedalaman sesuai dengan jenjang kelas	✓		
	6. Kemudahan materi	Materi yang dikembangkan	✓		

		dengan tampilan baru dan lebih menarik sehingga siswa mudah memahami isi materi	✓		
	7. Kelengkapan materi	Materi yang disajikan sudah lengkap dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran	✓		
	8. Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	Kesesuaian dari materi dengan karakteristik siswa mendukung dalam kemudahan pembelajaran	✓		
	9. Materi didukung dengan media yang tepat	Dukungan media yang tepat membuat materi lebih mudah dipahami siswa	✓		
	10. Materi yang mudah dipahami	Materi disajikan dengan jelas sehingga siswa mudah memahaminya	✓		
	11. Konsep disajikan dapat diorganisasikan dengan jelas	Konsep dari materi tersusun runtut sehingga mudah ditangkap secara logis	✓		
Kebahasaan	12. Penggunaan bahasa yang tepat dan jelas	Bahasa dalam materi jelas, tepat, dan tidak membingungkan siswa.	✓		
	13. Bahasa yang dipergunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	Bahasa yang digunakan selaras dengan karakteristik siswa	✓		
Evalusi	14. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	Kesesuaian soal dibuat sesuai dengan tujuan belajar yang ingin dicapai.	✓		



	15. Ketepatan materi dengan capaian pembelajaran dan indikator pembelajaran	Materi yang dikembangkan relevan dengan capaian pembelajaran serta indikator soal yang ditetapkan	✓		
--	---	---	---	--	--

Catatan:

Denpasar, 5 Februari 2026
Penilai


 Indi Ghazilur-Rohmah, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19960513202562005

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran	Kejelasan dari tujuan pembelajaran mendukung arah kegiatan pembelajaran	✓		
	2. Konsistensi antara tujuan dengan materi dan evaluasi secara runtut	Tujuan, materi, dan evaluasi disusun secara runtut dan saling mendukung, sehingga proses belajar menjadi jelas dan terarah	✓		
Strategi	3. Penyampaian materi secara sistematis	Materi yang disampaikan secara sistematis sehingga mudah dipahami	✓		
	4. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	Kegiatan yang dilakukan relevan dengan kebutuhan siswa sehingga meningkatkan motivasi belajar.	✓		
	5. Penyampaian materi yang menarik	Materi disajikan dengan menarik sehingga membuat siswa termotivasi	✓		
	6. Memberikan kesempatan kepada peserta	Pembelajaran memberi kesempatan siswa	✓		

		didik untuk belajar secara mandiri	belajar secara mandiri sesuai kemampuannya			
Evaluasi	7.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami siswa	✓		
	8.	Soal yang diberikan sesuai dengan indikator pembelajaran	Kesesuaian soal dengan indikator mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran	✓		

Catatan:

Denpasar, 5 Februari 2026
Penilai


 Indi Ghozirur-Rahman, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199605132025062005

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Teknis	1. Kemudahan penggunaan media	Media pembelajaran dirancang dengan tampilan sederhana dan fitur yang mudah dipahami sehingga pengguna tidak mengalami kesulitan dalam penggunaan video	✓		
	2. Kejelasan suara karakter dalam video pembelajaran	Suara karakter dalam video pembelajaran terdengar jelas, tidak terputus-putus, memiliki intonasi yang sesuai, serta mudah dipahami oleh peserta didik	✓		
	3. Media dapat membantu peserta didik memahami materi	Media pembelajaran disajikan secara runtut dan menarik sehingga meningkatkan	✓		

	4.	Media dapat meningkatkan motivasi peserta didik	penahaman siswa Penyajian materi melalui media video pembelajaran yang sesuai kebutuhan peserta didik dapat menumbuhkan motivasi belajar	✓		
	5.	Durasi waktu video pembelajaran	Panjang durasi video mendukung efektivitas penyampaian materi serta tetap menjaga fokus peserta didik	✓		
Tampilan Teks	6.	Keterbacaan teks	Teks mudah dibaca dengan ukuran, jenis huruf, dan kontras yang jelas	✓		
	7.	Penggunaan jenis huruf, ukuran font dan spasi yang tepat	Jenis huruf, ukuran font, dan spasi digunakan secara tepat sehingga mudah dibaca	✓		
Tampilan Audio dan Video	8.	Konsistensi dan komposisi video	Video memiliki konsistensi gaya dan komposisi tampilan yang rapi serta mudah dipahami	✓		
	9.	Komposisi dan kombinasi warna yang serasi	Komposisi dan kombinasi warna pada media pembelajaran ditata secara serasi, konsisten, serta memiliki kontras yang tepat sehingga	✓		

			dan membantu peserta didik memahami materi.			
	10.	Dukungan musik pengiring yang tepat	Musik pengiring dalam media pembelajaran dipilih dengan tepat, memiliki volume yang seimbang, tidak mengganggu konsentrasi siswa dalam belajar	✓		
Pengemasan	12.	Kesesuaian video dengan isi materi	Video yang digunakan sesuai dengan isi materi pembelajaran, menyajikan informasi yang relevan, runtut, dan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran	✓		
	13.	Tampilan layar yang tepat dan seimbang	Tampilan layar video pembelajaran ditata dengan komposisi yang seimbang dan memperhatikan kesejajaran antara teks, gambar, dan visual sehingga mudah dipahami peserta didik.	✓		

Catatan:

Denpasar, 5 Februari 2026
 Penilai


 Indi Ghözirur-Rohmah, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 199605132025062005

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI COBA PERORANGAN & KELOMPOK KECIL
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.


Aspek	Indikator	Pernyataan	Relevansi		Keterangan
			Relevan	Tidak Relevan	
Tampilan	1 a. Warna yang digunakan dalam media menarik perhatian	Penggunaan warna dalam media video pembelajaran menarik perhatian siswa	✓		
	2 b. Gambar atau animasi dalam media membantu memahami materi	Gambar atau animasi pada media video pembelajaran membantu pemahaman materi	✓		
	3 c. Ukuran huruf dan teks mudah dibaca	Ukuran dan jenis huruf pada media video pembelajaran mudah dibaca	✓		
	4 d. Alur penyajian materi dalam media mudah diikuti	Penyajian pada media video pembelajaran disajikan dengan runtut	✓		

Materi	5 a. Kebermanfaatan materi	Materi yang disajikan pada media video pembelajaran bermanfaat	✓					
	6 b. Kejelasan umpan balik	Umpan balik yang diberikan pada media video pembelajaran jelas	✓					
	7 c. Penjelasan materi dan contoh yang diberikan dalam media video pembelajaran jelas dan mudah dipahami	Penjelasan materi dan contoh yang diberikan dalam media video pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓					
Motivasi	8 a. Meningkatkan minat belajar	Media video pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar siswa	✓					
	9 b. Memberi motivasi belajar	Media video pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa	✓					
Penggunaan	10 a. Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami	Penggunaan bahasa pada media video pembelajaran mudah dipahami	✓					

11 b. Media mudah digunakan tanpa kesulitan	Media video pembelajaran dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan	✓			
12 c. Petunjuk penggunaan media jelas dan membantu	Media video pembelajaran berisi petunjuk penggunaan yang jelas dan membantu	✓			

Catatan:

Denpasar, 5 Februari 2026
 Penilai


 Indi Ghozira Rohmah, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19960513025062005

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN
UJI EFEKTIVITAS TES PILIHAN GANDA
"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD"

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai untuk setiap pernyataan kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

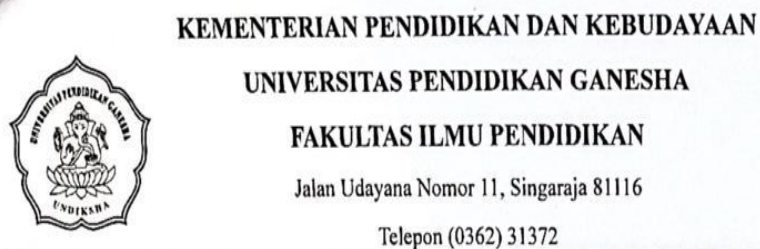
Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Tingkat Kognitif	No Butir	Total Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
Pada fase C, Peserta didik menganalisis hubungan antar makhluk hidup melalui jaring – jaring makanan, serta peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem.	Peserta didik mampu menganalisis peran jaring – jaring makanan.	C4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	10	✓	
	Peserta didik mampu menyimpulkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis.	C5	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	10	✓	
	Peserta didik mampu menganalisis peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis dengan	C4	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	10	✓	

kearifan lokal Bali.					
----------------------	--	--	--	--	--

Catatan:

Denpasar, 5 Februari 2026
Penilai


 Indi Ghosyuh Rahmah, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19960512025062005

Lampiran 9. Surat Keterangan Uji Judges (Isi Instrumen)**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**

Yang bertanda tangan di bawah ini,


Nama : Chindytia, M.Pd
NIP : 199106172024212002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji validitas isi instrumen penelitian pada 25 September 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 25 September 2025
Validator


Chindytia, M.Pd
NIP. 199106172024212002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

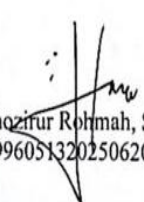
Nama : Indi Ghozirur Rohmah, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199605132025062005

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Komang Triyuana Pratiwi
NIM : 2211031451
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji validitas isi instrumen penelitian pada 5 Februari 2026. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 5 Februari 2026
Validator


Indi Ghozirur Rohmah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199605132025062005

Lampiran 10. Perhitungan Validitas Isi Instrumen Hasil Uji Instrumen Rancang Bangun Indeks Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7

Berdasarkan tabel yang sudah dipaparkan dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{7}{0+0+0+7} = 1,00 \text{ Sangat Tinggi}$$

**Hasil Uji Instrumen Isi Pembelajaran
Indeks Gregory**

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	2	-
	Sangat relevan		1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

Berdasarkan tabel yang sudah dipaparkan dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{14}{1+0+0+14} = 0,93 \text{ Sangat Tinggi}$$

Hasil Uji Instrumen Desain Instruksional

Indeks *Gregory*

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8

Berdasarkan tabel yang sudah dipaparkan dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus *Gregory* sebagai berikut.

$$V = \frac{8}{0+0+0+8}$$

$$= 1,00 \text{ Sangat Tinggi}$$

Hasil Uji Instrumen Media Pembelajaran

Indeks *Gregory*

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

Berdasarkan tabel yang sudah dipaparkan dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus *Gregory* sebagai berikut.

$$V = \frac{12}{0+0+0+12}$$

$$= 1,00 \text{ Sangat Tinggi}$$

Hasil Uji Instrumen Perorangan dan Kelompok Kecil

Indeks Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

Berdasarkan tabel yang sudah dipaparkan dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{12}{0+0+0+12}$$

$$= 1,00 \text{ Sangat Tinggi}$$

Hasil Uji Instrumen Objektif Pilihan Ganda Indeks Gregory

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian <i>Judges</i>	Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	-	-
	Sangat relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 21,22,23,24,25,26,27,28,29,30

Berdasarkan tabel yang sudah dipaparkan dapat dianalisis perhitungan validitas isi instrumen menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{30}{0+0+0+30}$$

$$= 1,00 \text{ Sangat Tinggi}$$

Lampiran 11. Hasil Penilaian Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO 1 KEROBOKAN KELOD

(AHLI RANCANG BANGUN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis
Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan
Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod.

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Triyuana Pratiwi

Pembimbing : Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd
(Pembimbing I)
Chindytia, S.Pd., M.Pd
(Pembimbing II)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPAS. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Penilaian Produk Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod untuk Ahli Rancang Bangun

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Rancang Bangun

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
Aspek Model Pengembangan yang Digunakan					
1	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan				✓
2	Alasan pemilihan model ADDIE tepat karena sesuai dengan tujuan dan karakteristik produk.			✓	
Aspek Tahapan- tahapan Pengembangan					
1	Setiap tahapan pengembangan media video pembelajaran sesuai dengan model ADDIE				✓
2	Penjelasan setiap tahapan pengembangan video pembelajaran dilakukan secara tepat dan sesuai dengan urutan				✓
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan					
1	Setiap tahapan pengembangan digambarkan dengan rinci sesuai dengan model yang digunakan				✓
2	Tingkat kepraktisan proses pengembangan terlihat dari langkah – langkah yang dilakukan dan efektif			✓	
3	Setiap langkah pengembangan disusun secara runtut dan sistematis				✓

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Rancang bangun sudah jelas, lengkap dan sistematis

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

- ① Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 6 Februari 2026

Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai Media Video Pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod” yang disusun oleh:

Nama : Komang Triyuana Pratiwi

NIM : 2211031451

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 6 Februari 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

Lampiran 12. Hasil Penilaian Isi Materi I

Angket Penilaian Produk Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod untuk Ahli Materi Pembelajaran

A. Petunjuk Pengerjaan

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
- Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Isi Materi Pembelajaran

No	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
Aspek Kurikulum					
1	Materi yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar yang telah ditetapkan				✓
2	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
Aspek Materi					
1	Kesesuaian materi dalam produk mendukung keberhasilan proses pembelajaran				✓
2	Materi yang diberikan memiliki kedalaman sesuai dengan jenjang kelas.				✓
3	Materi yang dikembangkan dengan tampilan baru dan lebih menarik sehingga siswa mudah memahami isi materi				✓
4	Materi yang disajikan sudah lengkap dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran			✓	
5	Kesesuaian dari materi dengan karakteristik siswa mendukung dalam kemudahan pembelajaran				✓
6	Dukungan media yang tepat membuat materi lebih mudah dipahami siswa				✓
7	Materi disajikan dengan jelas sehingga siswa mudah memahaminya				✓
8	Konsep dari materi tersusun runtut sehingga mudah ditangkap secara logis.				✓
Aspek Bahasa					
1	Bahasa dalam materi jelas, tepat, dan tidak membingungkan siswa.				✓

2	Bahasa yang digunakan selaras dengan karakteristik siswa				✓
Aspek Evaluasi					
1	Kesesuaian soal dibuat sesuai dengan tujuan belajar yang ingin dicapai.			✓	
2	Materi yang dikembangkan relevan dengan kompetensi dasar serta indikator soal yang ditetapkan				✓

CP

C. Komentar dan Saran Perbaikan

.....
 Instrumen telah direvisi sesuai
 masukan.

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

- ① 1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 6 Februari 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.
 NIP. 199802242025062008

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.

NIP : 199802242025062008

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Media Video Pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod" yang disusun oleh:

Nama : Komang Triyuana Pratiwi

NIM : 2211031451

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 6 Februari 2026
Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Arina Zaida Ilma, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199802242025062008

Lampiran 13. Hasil Penilaian Isi Materi II

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO 1 KEROBOKAN KELOD

(AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis
Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan
Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod.

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Triyuana Pratiwi

Pembimbing : Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd
(Pembimbing I)
Chindytia, M.Pd
(Pembimbing II)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Chindytia, M.Pd

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi materi pembelajaran.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPAS. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Penilaian Produk Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod untuk Ahli Materi Pembelajaran

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Isi Materi Pembelajaran

No	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
Aspek Kurikulum					
1	Materi yang digunakan sesuai dengan capaian pembelajaran yang telah ditetapkan				✓
2	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
Aspek Materi					
1	Kesesuaian materi dalam produk mendukung keberhasilan proses pembelajaran				✓
2	Materi yang diberikan memiliki kedalaman sesuai dengan jenjang kelas.				✓
3	Materi yang dikembangkan dengan tampilan baru dan lebih menarik sehingga siswa mudah memahami isi materi				✓
4	Materi yang disajikan sudah lengkap dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran			✓	
5	Kesesuaian dari materi dengan karakteristik siswa mendukung dalam kemudahan pembelajaran				✓
6	Dukungan media yang tepat membuat materi lebih mudah dipahami siswa				✓
7	Materi disajikan dengan jelas sehingga siswa mudah memahaminya				✓
8	Konsep dari materi tersusun runtut sehingga mudah ditangkap secara logis.				✓
Aspek Bahasa					
1	Bahasa dalam materi jelas, tepat, dan tidak membingungkan siswa.				✓

	Bahasa yang digunakan selaras dengan karakteristik siswa			✓	
Aspek Evaluasi					
1	Kesesuaian soal dibuat sesuai dengan tujuan belajar yang ingin dicapai.				✓
2	Materi yang dikembangkan relevan dengan capaian pembelajaran serta indikator soal yang ditetapkan			✓	

C. Komentar dan Saran Perbaikan

..Materi Pembelajaran disampaikan dengan sintak CTL.....
 ..Media berisi materi ekosistem & contoh kegiatan yang berhubungan
 keharmonisan ekosistem di bali. LKPD mengakomodir.....
 ..keaktifan siswa soal evaluasi pada level C4-C6 Untuk Peningkatan
 kemampuan berpikir kritis siswa.

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 2 Maret 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran

Chindytia, M.Pd.
 NIP. 199106172024212002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chindytia, M.Pd.

NIP : 199106172024212002

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai Media Video Pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod" yang disusun oleh:

Nama : Komang Triyuana Pratiwi

NIM : 2211031451

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 2 Maret 2026
Validator/Ahli Isi Pembelajaran



Chindytia, M.Pd.
NIP. 199106172024212002

Lampiran 14. Hasil Penilaian Desain Instruksional

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO 1 KEROBOKAN KELOD

(AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis
Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan
Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod.

Sasaran Program : Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Peneliti : Komang Triyuana Pratiwi

Pembimbing : Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd
(Pembimbing I)
Chindytia, S.Pd., M.Pd
(Pembimbing II)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain instruksional.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPAS. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Penilaian Produk Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod untuk Ahli Desain Instruksional

Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

A. Tabel Validasi Ahli Desain Instruksional

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
Aspek Tujuan					
1	Kejelasan dari tujuan pembelajaran mendukung arah kegiatan pembelajaran				✓
2	Tujuan, materi, dan evaluasi disusun secara runtut dan saling mendukung, sehingga proses belajar menjadi jelas dan terarah				✓
Aspek Strategi					
1	Materi yang disampaikan secara sistematis sehingga mudah dipahami				✓
2	Kegiatan yang dilakukan relevan dengan kebutuhan peserta didik sehingga meningkatkan motivasi belajar.				✓
3	Materi disajikan dengan menarik sehingga membuat peserta didik termotivasi				✓
4	Pembelajaran memberi kesempatan peserta didik belajar secara mandiri sesuai kemampuannya				✓
Aspek Evaluasi					
1	Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah peserta didik siswa				✓
2	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran				✓

B. Komentar dan Saran Perbaikan

1. Tingkatkan kelengkapan komponen rumusan tujuan pembelajaran, setidaknya mengandung Audience, Behaviour, Condition, dan Degree (ABCD)
2. Di akhir video, setelah kesimpulan berikan soal latihan/formatif

C. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ②. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 6 Februari 2026

Validator /Ahli Desain Instruksional



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Media Video Pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod” yang disusun oleh:

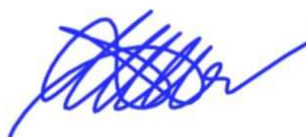
Nama : Komang Triyuana Pratiwi

NIM : 2211031451

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 6 Februari 2026
Validator/Ahli Desain Instruksional



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

Lampiran 15. Hasil Penilaian Media Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SD NO 1 KEROBOKAN KELOD

(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian	: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod.
Sasaran Program	: Siswa Kelas V Sekolah Dasar
Peneliti	: Komang Triyuana Pratiwi
Pembimbing	: Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd (Pembimbing I) Chindytia, S.Pd., M.Pd (Pembimbing II)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli media pembelajaran.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPAS. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Penilaian Produk Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod untuk Ahli Materi Media Pembelajaran

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian yang digunakan, adalah sebagai berikut.
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan.
4. Bapak/Ibu dapat menyimpulkan kelayakan materi dengan mengisi kesimpulan yang telah disediakan.

B. Tabel Validasi Ahli Media Pembelajaran

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
		STS	TS	S	SS
Aspek Teknis					
1	Media pembelajaran dirancang dengan tampilan sederhana dan fitur yang mudah dipahami sehingga pengguna tidak mengalami kesulitan dalam penggunaan video				✓
2	Suara karakter dalam video pembelajaran terdengar jelas, tidak terputus-putus, memiliki intonasi yang sesuai, serta mudah dipahami oleh peserta didik			✓	
3	Media pembelajaran disajikan secara runtut dan menarik sehingga meningkatkan pemahaman peserta didik				✓
4	Penyajian materi melalui media video pembelajaran yang sesuai kebutuhan peserta didik dapat menumbuhkan motivasi belajar			✓	
5	Panjang durasi video mendukung efektivitas penyampaian materi serta tetap menjaga fokus peserta didik				✓
Aspek Teks					
1	Teks mudah dibaca dengan ukuran, jenis huruf, dan kontras yang jelas				✓
2	Jenis huruf, ukuran font, dan spasi digunakan secara tepat sehingga mudah dibaca				✓
Aspek Audio dan Video					
1	Video memiliki konsistensi gaya dan komposisi tampilan yang rapi serta mudah dipahami				✓

2	Jenis huruf, ukuran font, dan spasi digunakan secara tepat sehingga mudah dibaca				✓
Aspek Audio dan Video					
1	Video memiliki konsistensi gaya dan komposisi tampilan yang rapi serta mudah dipahami				✓

2	Komposisi dan kombinasi warna pada media pembelajaran ditata secara serasi, konsisten, serta memiliki kontras yang tepat sehingga nyaman dilihat dan membantu peserta didik memahami materi.				✓
3	Musik pengiring dalam media pembelajaran dipilih dengan tepat, memiliki volume yang seimbang, tidak mengganggu konsentrasi peserta didik dalam belajar			✓	
Aspek Pengemasan					
1	Video yang digunakan sesuai dengan isi materi pembelajaran, menyajikan informasi yang relevan, runtut, dan mendukung tercapainya tujuan pembelajaran				✓
2	Tampilan layar video pembelajaran ditata dengan komposisi yang seimbang dan memperhatikan kesejajaran antara teks, gambar, dan visual sehingga mudah dipahami peserta didik.				✓

C. Komentar dan Saran Perbaikan

1. Pada halaman judul, berikan warna huruf yang berbeda pada Topik, Mata Pelajaran, dan Sasaran Program
2. Tingkatkan volume background music saat narrator tidak sedang berbicara

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 6 Februari 2026

Validator/Ahli Media Pembelajaran



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Media Video Pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod” yang disusun oleh:

Nama : Komang Triyuana Pratiwi

NIM : 2211031451

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 6 Februari 2026
Validator/Ahli Isi Pembelajaran





Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001



Lampiran 16. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal
Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1
Kerobokan Kelod"

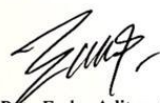
No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ni Putu Viona Sariasih	
2	Gede Bagus Anggara Seputra	
3	Ni Cening Sintyahariasih	CM

Mengetahui,
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod



Ni Wayan Sutriani, S. Ag., M. Pd.H
NIP. 197012312006042020

Badung, 2 Maret 2026
Wali kelas V



I Putu Endra Aditya, S. Pd
NIP. 199612212023211003

Lampiran 17. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA KELAS V SD NO 1 KEROBOKAN KELOD**

(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : Viona
Nomer Absen : 25
Kelas : 5

B. Petunjuk

- 1) Tulislah identitas (Nama, Nomer Absen dan Kelas) pada kolom yang telah disediakan
- 2) Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian untuk setiap butir pernyataan
- 3) Rentangan skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut:

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

C. Penilaian Uji Coba Perorangan Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
Aspek Tampilan					
1	Penggunaan warna dalam media video pembelajaran menarik perhatian siswa				✓
2	Gambar atau animasi pada media video pembelajaran membantu pemahaman materi				✓
3	Ukuran dan jenis huruf pada media video pembelajaran mudah dibaca				✓
4	Penyajian pada media video pembelajaran disajikan dengan runtut dan mudah dipahami				✓
Aspek Materi					
1	Materi yang disajikan pada media video pembelajaran bermanfaat				✓
2	Umpan balik yang diberikan pada media video pembelajaran jelas				✓
3	Penjelasan materi dan contoh yang diberikan dalam media video pembelajaran jelas dan mudah dipahami				✓
Aspek Motivasi					
1	Media video pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar siswa				✓
2	Media video pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa				✓
Aspek Penggunaan					
1	Penggunaan bahasa pada media video pembelajaran mudah dipahami				✓
2	Media video pembelajaran dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan				✓
3	Media video pembelajaran berisi petunjuk penggunaan yang jelas dan membantu			✓	

D. Catatan/Komentar/Saran

videonya bagus

Badung, 2 Maret 2026
 Peserta Didik Kelas V












Viona

Lampiran 18. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod"

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ni Putu Erlena Wirana Cestari	
2	Putu Anindya Naya Wibawa	
3	I Made Adi Sugiantawira	
4	I Ketut Krishna Perinda Putra	
5	Gusti Ayu Mas Wirana Maheswari	
6	Ijuna Naora Kristin Andras	
7	Mikhael Umbu Djajala	
8	Putu Selvi Ananda Putri	
9	I Gusti Ngurah Agung Ardon Adyatama	

Mengetahui,
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod



Ni Wayan Sutiani, S. Ag., M. Pd. H
NIP. 197012312006042020

Badung, 2 Maret 2026
Wali kelas V



I Putu Endra Aditya, S. Pd
NIP. 199612212023211003

Lampiran 19. Hasil Penilaian *Uji Coba Kelompok Kecil*

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL BALI MUATAN IPAS UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA KELAS V SD NO 1 KEROBOKAN KELOD
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : Gusti Ayu Mas Kirana Maheswari
Nomer Absen : 3
Kelas : 5 / V

B. Petunjuk

- 1) Tulislah identitas (Nama, Nomer Absen dan Kelas) pada kolom yang telah disediakan
- 2) Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian untuk setiap butir pernyataan
- 3) Rentangan skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut:

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

C. Penilaian Uji Coba Perorangan Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skor			
		1 STS	2 TS	3 S	4 SS
Aspek Tampilan					
1	Penggunaan warna dalam media video pembelajaran menarik perhatian siswa				✓
2	Gambar atau animasi pada media video pembelajaran membantu pemahaman materi				✓
3	Ukuran dan jenis huruf pada media video pembelajaran mudah dibaca			✓	
4	Penyajian pada media video pembelajaran disajikan dengan runtut dan mudah dipahami				✓
Aspek Materi					
1	Materi yang disajikan pada media video pembelajaran bermanfaat				✓
2	Umpan balik yang diberikan pada media video pembelajaran jelas				✓
3	Penjelasan materi dan contoh yang diberikan dalam media video pembelajaran jelas dan mudah dipahami				✓
Aspek Motivasi					
1	Media video pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar siswa				✓
2	Media video pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa				✓
Aspek Penggunaan					
1	Penggunaan bahasa pada media video pembelajaran mudah dipahami				✓
2	Media video pembelajaran dapat dioperasikan dengan mudah dan tanpa kesulitan				✓
3	Media video pembelajaran berisi petunjuk penggunaan yang jelas dan membantu				✓

D. Catatan/Komentar/Saran

videonya jelas dan menyenangkan

Badung, 2 Maret 2026
 Peserta Didik Kelas V

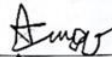



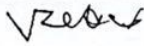












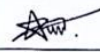




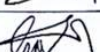

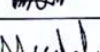




Wasti Ayu Mas Kirana Maheswari

Lampiran 20. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA INSTRUMEN

Penelitian "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod"

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	ADIA RAFA FATHINA HARNADI	
2	Brayan Marselino Umbu Rada	
3	Faeyza Erabani Hermawan	
4	I Gede Arga Sudiartana Putra	
5	I Gede Asmara Putra	
6	I GEDE PRADNYA SATYAWEDANTA	
7	I GUSTI AYU KOMANG WIDIANI	
8	I Gusti Bagus Putra Ardika	
9	I Kadek Juna Swastika Putra	
10	I Made Jesen Yoga Pranata	
11	I Made Juña Satria Wibawa	
12	I Nyoman Giri Amerta Bagia	
13	Kadek Adrika Dwitha Kesumasari	
14	LUH MUTIARA KINARSIH	
15	NAURA MAULIDA PUTRI	


16	Nengah Suputri Anindya Dewi	
17	Ni Kadek Liony Pratiwi	
18	Ni Kadek Riska Rediartami	
19	NI KOMANG SUCI RAHAYU	
20	Ni made Dian Maharani	
21	Ni Made Rayna Noviyanti	
22	NI PUTU PUTRI PRAMISUARI	
23	NI WAYAN SRI MIRAH PADMAWATI	
24	PUTU PRISILA PUTRI SADILA	
25	Putu Ramya Larassati	
26	Putu Suardeva Pratama	
27	Rayhan Dwi Qinerfy Syahputra Korompis	

Mengetahui,
Kepala SD No. 1 Keroboan Kelod



Ni Wayan Sutiani, S. Ag., M. Pd. H
NIP. 197012312006042020

Denpasar, 13 Februari 2026
Wali kelas VI



Ni Made Sugiantari, S. Pd. SD
NIP. 198404062011012022

Lampiran 21. Lembar Soal Uji Instrumen Pilihan Ganda

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF
UJI COBA INSTRUMEN KOMPOTENSI PENGETAHUAN IPAS
TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : SD No 1 Kerobokan Kelod
 Muatan Materi : IPAS
 Materi : Ekosistem yang Harmonis
 Kelas : V
 Semester : I (Ganjil)
 Waktu : 60 Menit
 Jumlah Soal : 30 Soal

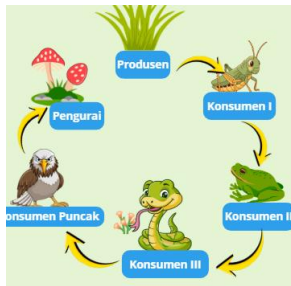
Petunjuk
 Kerja: Satuan Pendidikan : SD No 1 Kerobokan Kelod
 Muatan Materi : IPAS
 Materi : Ekosistem yang Harmonis
 Kelas : V
 Semester : I (Ganjil)
 Waktu : 60 Menit
 Jumlah Soal : 30 Soal

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan
5. Periksa kembali jawaban yang sudah dibuat sebelum diserahkan kepada guru

*****Selamat Bekerja*****

Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sebagai jawaban yang benar!

1. Perhatikan gambar rantai makanan berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, konsumen puncak pada rantai makanan berikut adalah....

- rumput
 - elang
 - katak
 - jamur
2. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, jenis interaksi yang terjadi pada gambar adalah....

- predasi
 - simbiosis parasitisme
 - simbiosis komensalisme
 - simbiosis mutualisme
3. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, apabila populasi ulat menurun akibat yang terjadi adalah....

- Populasi elang meningkat
- Populasi burung pipit menurun
- Populasi burung pipit meningkat

D. Sayuran sawi menurun

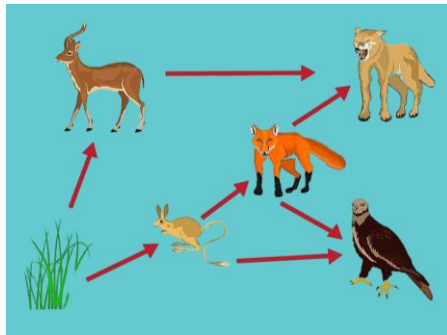
4. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- 1) Komponen abiotik dan biotik seimbang
- 2) Saling menguntungkan
- 3) Terdapat hubungan timbal balik yang dinamis
- 4) Keanekaragaman hayati yang tinggi

Berdasarkan pernyataan tersebut yang merupakan ciri – ciri ekosistem yang harmonis adalah....

- A. 1, 2 dan 3
- B. 2 dan 3
- C. 1, 2 dan 4
- D. 1, 3 dan 4

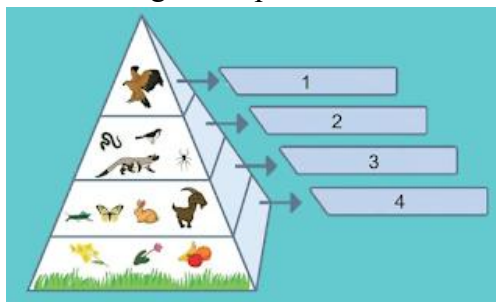
5. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Hewan yang berperan sebagai konsumen tingkat 1 pada jaring-jaring makanan adalah....

- A. rusa dan kangguru
- B. rubah dan rusa
- C. rusa dan elang
- D. rusa dan singa

6. Perhatikan gambar piramida makanan berikut ini!

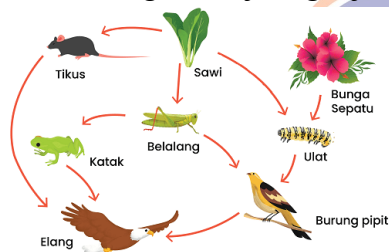


Berdasarkan piramida makanan tersebut, makhluk hidup yang menerima paling sedikit energi ditunjukkan oleh nomor....

- A. 1
- B. 2
- C. 3

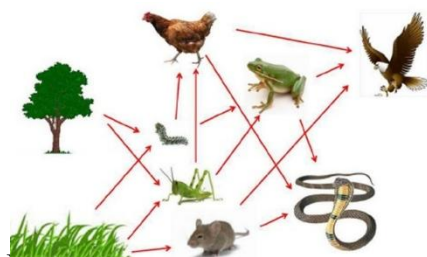
- D. 4
7. Sungai di sekitar sawah tercemar oleh limbah pestisida. Beberapa hari kemudian banyak ikan yang mati. Hubungan sebab akibat yang tepat adalah....
- ikan mati karena kekurangan makanan
 - pestisida mencemari air dan meracuni ikan
 - air sungai menjadi jernih
 - jumlah ikan tidak terpengaruh
8. Hasil pengamatan Wayan pada suatu ekosistem sawah dijumpai ada tanaman jagung, ulat, belalang dan burung jalak. Jika para petani melakukan penyemprotan menggunakan insektisida pada padi, maka yang terjadi pada ekosistem tersebut adalah....
- penurunan jumlah populasi belalang
 - populasi ulat akan meningkat
 - jumlah populasi burung jalak meningkat
 - penurunan populasi burung jalak

9. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Jika jumlah belalang berkurang, dampak yang paling mungkin terjadi adalah....

- populasi sawi meningkat
 - populasi tikus meningkat
 - populasi elang bertambah
 - populasi katak dan burung pipit meningkat
10. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Peran elang pada jaring – jaring makanan tersebut adalah....

- konsumen tingkat I
- konsumen tingkat II
- konsumen puncak
- produsen

11. Perhatikan gambar-gambar berikut!



Berdasarkan keempat gambar tersebut, kesimpulan yang tepat adalah....

- A. manusia hanya memanfaatkan alam untuk kebutuhan pribadi
- B. lingkungan tetap terjaga dengan sendirinya
- C. manusia dapat membantu menjaga kelestarian alam
- D. semua kegiatan manusia menyebabkan kerusakan lingkungan

12. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Menanam pohon di lingkungan sekolah dan rumah.
- 2) Menangkap burung untuk dijadikan peliharaan.
- 3) Membersihkan saluran air dan sungai secara rutin.
- 4) Menebang pohon sembarangan tanpa menanam kembali.

Berdasarkan pernyataan tersebut, kesimpulan yang tepat tentang peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah

- A. manusia berperan menjaga ekosistem dengan melakukan kegiatan yang mendukung kelestarian lingkungan
- B. manusia menjaga ekosistem dengan melakukan semua kegiatan di atas
- C. menjaga ekosistem dapat dilakukan dengan menangkap hewan liar
- D. menebang pohon tidak berpengaruh terhadap keseimbangan ekosistem

13. Perhatikan kegiatan berikut!

- 1) Warga desa melakukan gotong royong menjaga kebersihan sungai.
- 2) Petani menggunakan pestisida secara bijak.
- 3) Masyarakat melaksanakan penanaman pohon di lahan gundul.
- 4) Nelayan menangkap ikan dengan alat yang ramah lingkungan.

Berdasarkan kegiatan tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah

- A. manusia menjaga ekosistem melalui kegiatan yang melestarikan lingkungan.
- B. manusia bebas memanfaatkan alam demi kepentingan ekonomi.
- C. menyeimbangkan ekosistem tidak dipengaruhi oleh aktivitas manusia.
- D. kerusakan lingkungan terjadi semata-mata karena faktor alam.

14. Perhatikan soal cerita berikut ini!

Desa Kerobokan masyarakat mulai menanam pohon di sepanjang sungai, tidak membuang sampah sembarangan serta menggunakan pupuk organik untuk tanaman mereka. Setelah beberapa bulan air sungai menjadi lebih jernih, tanah menjadi lebih subur dan ikan – ikan kembali hidup di sungai dengan baik.

Berdasarkan cerita tersebut, kesimpulan yang dapat diambil adalah....

- A. kegiatan masyarakat tidak berpengaruh terhadap kondisi lingkungan
- B. ikan kembali ke sungai karena faktor alam semesta
- C. tindakan manusia yang peduli lingkungan dan memperbaiki ekosistem
- D. lingkungan akan tetap rusak meskipun manusia berusaha menjaganya

15. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- 1) Menanam pohon di sekitar rumah dapat membuat udara menjadi sejuk
- 2) Ketersediaan air yang cukup disawah mendukung pertumbuhan tanaman padi dengan baik.
- 3) Tidak membuang sampah sembarangan dapat mencegah pencemaran lingkungan
- 4) Pemanfaatan pupuk organik menjaga kesuburan tanah dan kesehatan mikroorganisme tanah.

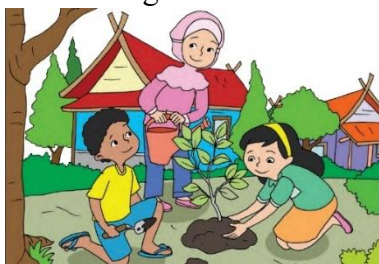
Berdasarkan pernyataan tersebut, kesimpulan yang tepat adalah....

- A. kegiatan manusia yang peduli lingkungan dapat menjaga kelestarian ekosistem
- B. manusia tidak memiliki peran dalam menjaga keseimbangan ekosistem
- C. kerusakan lingkungan hanya disebabkan oleh faktor alam
- D. ekosistem akan tetap seimbang tanpa campur tangan manusia

16. Suatu daerah pesisir mengalami abrasi karena penebangan hutan mangrove untuk dijadikan lahan tambak udang. Akibatnya, banyak ikan dan udang kecil kehilangan tempat berlindung, dan nelayan setempat mengeluhkan hasil tangkapan yang menurun.

Berdasarkan kasus ini, interaksi faktor abiotik dan biotik yang menyebabkan ekosistem tidak stabil adalah....

- keberadaan tambak udang menyebabkan perubahan lingkungan pesisir yang mendukung pertumbuhan mangrove secara alami
 - aktivitas nelayan di wilayah pesisir menyebabkan pencemaran udara sehingga mempengaruhi keseimbangan ekosistem laut
 - berkurangnya hasil tangkapan nelayan terjadi karena ikan dan udang sulit berkembang akibat perubahan lingkungan
 - pengikisan tanah oleh air laut semakin kuat karena tidak ada mangrove yang menahannya
17. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut memperlihatkan peran manusia dalam menjaga ekosistem ditunjukkan dengan kegiatan....

- menebang pohon di halaman rumah agar terlihat lebih luas
 - membakar sampah dipekarangan rumah
 - menanam pohon untuk penghijauan sehingga udara menjadi segar
 - membiarkan lingkungan kotor tanpa adanya usaha menjaga lingkungan rumah.
18. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- Menjaga kelestarian hutan dengan melakukan reboisasi.
 - Membiasakan diri membuang sampah pada tempatnya agar tidak mencemari tanah dan air.
 - Menghemat penggunaan listrik dan air dalam kehidupan sehari-hari.
 - Menangkap ikan dengan alat ramah lingkungan

Berdasarkan pernyataan tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah....

- peran manusia dalam menjaga ekosistem dilakukan melalui perilaku ramah lingkungan dan penggunaan secara bijak
- semua aktivitas manusia selalu berdampak positif bagi lingkungan
- manusia mengeksploitasi alam secara maksimal untuk memenuhi kebutuhan

D. upaya menjaga lingkungan tidak berpengaruh terhadap keseimbangan ekosistem

19. Desa Kerobokan secara rutin melakukan kerja bakti membersihkan sungai dan saluran air. Mereka juga menanam pohon di sekitar bantaran sungai agar tidak terjadi banjir dan tanah longsor. Warga sepakat untuk tidak membuang sampah ke sungai demi menjaga kebersihan lingkungan.

Berdasarkan cerita tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah....

- A. manusia berperan aktif menjaga ekosistem melalui kerja sama terhadap lingkungan.
- B. manusia hanya memanfaatkan lingkungan untuk memenuhi kebutuhan hidup.
- C. menjaga lingkungan merupakan tugas pemerintah semata.
- D. kerusakan ekosistem tidak berkaitan dengan perilaku manusia.

20. Perhatikan kegiatan berikut!

- 1) Warga sekolah melaksanakan kerja bakti membersihkan selokan secara rutin.
- 2) Masyarakat menebang pohon secukupnya dan melakukan reboisasi
- 3) Nelayan menggunakan alat tangkap ikan yang ramah lingkungan.
- 4) Petani mengelola limbah pestisida dengan benar agar tidak mencemari perairan sawah

Berdasarkan kegiatan tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah....

- A. manusia berperan aktif dalam menjaga keseimbangan ekosistem
- B. manusia memanfaatkan alam secara berlebihan demi kepentingan pribadi
- C. aktivitas manusia selalu menyebabkan kerusakan lingkungan
- D. lingkungan alam dapat pulih tanpa campur tangan manusia

21. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- 1) Hari raya *Tumpek uye* menunjukkan hubungan harmonis dengan hewan.
- 2) Hari raya *Tumpek Wariga* menjadi wujud kepedulian terhadap tumbuhan
- 3) Subak tidak hanya menjaga air sawah tetap mengalir tetapi juga menjaga keharmonisan antara petani
- 4) Masyarakat menutup selokan hingga air tergenang dan menimbulkan wabah penyakit

Pernyataan yang tidak sesuai dengan ekosistem yang harmonis adalah....

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

22. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- 1) Petani menggunakan sistem subak untuk mengatur pembagian air agar sawah tetap subur dan hasil panen yang melimpah

- 2) Masyarakat sekitar merayakan *Tumpek Wariga* dengan menanam pohon serta menjaga kelestarian alam
- 3) Masyarakat membuang sampah sembarangan disungai dan mengakibatkan air menjadi kotor
- 4) Pada hari raya *Tumpek Uye*, masyarakat serentak menghaturkan banten serta mengadakan otonan untuk hewan sebagai simbol rasa syukur terhadap makhluk hidup.

Pilihlah pernyataan yang menunjukkan ekosistem yang harmonis ditunjukkan pada nomor....

- A. 1, 2 dan 3
 - B. 1 dan 3
 - C. 1, 2, 3 dan 4
 - D. 1, 2 dan 4
23. Seorang kakek petani merawat pohon kelapa dengan baik setiap hari. Pada saat *Tumpek Wariga*, ia berterima kasih karena pohon memberi banyak manfaat. Sikap petani ini penting karena
- A. membuat harga kelapa menjadi mahal
 - B. membuat pohon layu lebih cepat
 - C. petani menebang pohon kelapa
 - D. petani menjaga kelestarian tumbuhan
24. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- 1) *Tumpek uye* mengajarkan manusia untuk menghormati dan menyayangi hewan
 - 2) *Tumpek wariga* merupakan hari suci untuk menghormati tumbuh – tumbuhan sebagai sumber kehidupan manusia
 - 3) Menjaga kelestarian hewan dan tumbuhan merupakan tanggung jawab manusia agar ekosistem tetap harmonis
 - 4) Hewan dan tumbuhan boleh dimanfaatkan secara berlebihan tanpa memperhatikan kelestariannya
- Berdasarkan pernyataan tersebut yang menunjukkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah....
- A. 1, 2 dan 3
 - B. 1 dan 4
 - C. 1, 2 dan 4
 - D. 3 dan 4
25. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, makna yang paling tepat terkait ajaran *Tumpek Wariga* adalah....

- A. bentuk kegiatan adat yang dilakukan tanpa makna lingkungan
 - B. wujud syukur dan penghormatan manusia kepada alam
 - C. kegiatan tersebut tidak berkaitan dengan pelestarian lingkungan
 - D. kegiatan mebanten menunjukkan bahwa alam dapat dimanfaatkan tanpa batas
26. Wilayah Desa Kerobokan, masyarakat masih menjaga tradisi subak untuk mengatur aliran air di sawah secara adil. Mereka juga rutin melaksanakan Hari Raya khususnya pada *Tumpek Wariga* dan *Tumpek Uye*. Terdapat sebagian orang yang mulai membuang sampah plastik ke sungai dan menebang pohon tanpa menanamnya kembali.

Jika kamu menjadi salah satu warga desa tersebut, langkah apa yang paling tepat dilakukan agar ekosistem tetap harmonis adalah....

- A. menebang pohon lebih banyak agar lahan pertanian semakin luas.
 - B. membiarkan hewan peliharaan tanpa diberi makan karena dianggap bisa mencari sendiri.
 - C. membiarkan masyarakat menggunakan sungai sebagai tempat sampah karena air terus mengalir.
 - D. bergotong royong membersihkan sungai serta mengingatkan pentingnya menjaga tradisi *Subak*.
27. Perhatikan cerita dan pernyataan dibawah ini!
- Warga di pegunungan percaya bahwa menjaga hutan sama dengan menjaga sumber kehidupan. Mereka mempunyai aturan adat untuk tidak menebang pohon sembarangan, serta rutin melakukan istilah *mebanten*. Namun ada juga warga yang ingin membuka lahan dengan cara membakar hutan.
- 1) Melestarikan hutan di sekitar mata air agar ketersediaan air tetap terjaga.
 - 2) Menanam bibit pohon baru saat *Tumpek Wariga* sebagai bentuk penghormatan dan rasa syukur pada alam semesta.
 - 3) Membakar hutan untuk memperluas lahan pertanian dengan cepat.
 - 4) Menjaga kebersihan sungai dari sampah plastik agar tidak mencemari air.
- Berdasarkan cerita tersebut yang termasuk peran manusia dalam menciptakan ekosistem yang harmonis adalah....
- A. 1, 2 dan 3

- B. 1, 2 dan 4
- C. 2, 3 dan 4
- D. 1, 2 dan 3

28. Perhatikan soal cerita dibawah ini!

Ketut menanam pohon kelapa dan bunga di pekarangan rumah setelah itu Ia menyapu halaman. Setelah menyapu halaman terdapat sampah plastik dan dedaunan yang masih menumpuk di sudut halaman, sehingga nyamuk mulai berkembangbiak. Solusi yang tepat dilakukan agar nyamuk tidak berkembangbiak yaitu....

- A. membiarkan sampah menumpuk dan menggunakan insektisida setiap hari.
- B. membuang sampah ke sungai dan membiarkan tanaman layu.
- C. membersihkan halaman secara rutin serta memilah sampah organik dan non organik
- D. menutup pekarangan dengan semen agar tanaman dan serangga hilang.

29. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut makna pelaksanaan otonan pada hewan ternak adalah....

- A. wujud rasa syukur manusia terhadap hewan karena membantu kehidupan manusia
- B. bentuk kebiasaan turun temurun tanpa kaitan dengan ajaran agama
- C. kegiatan untuk meningkatkan nilai jual hewan ternak
- D. tradisi yang dilakukan agar hewan terlihat lebih menarik dan suci

30. Perhatikan soal cerita berikut ini!

Halaman depan dan belakang rumah Komang mulai dipenuhi oleh sampah plastik, sisa makanan, dan air tergenang karena selokan tidak lancar. Beberapa tanaman mulai layu terdapat beberapa serangga, seperti nyamuk dan semut semakin banyak muncul. Akibatnya lingkungan rumah menjadi kurang sehat dan beberapa anggota keluarga mudah terserang penyakit. Sebagai anggota keluarga yang peduli lingkungan dan kesehatan, solusi yang dapat Komang lakukan adalah....

- A. tetap cuek dan tidak peduli.
- B. menutup halaman dengan semen agar tidak ada tanaman dan serangga.
- C. membersihkan halaman dan melancarkan saluran air
- D. membiarkan halaman tetap kotor dan tanpa membuang sampah.

KUNCI JAWABAN

1. B	11. C	21. D
2. D	12. A	22. D
3. B	13. A	23. D
4. D	14. C	24. A
5. A	15. A	25. B
6. A	16. D	26. D
7. B	17. C	27. B
8. D	18. A	28. C
9. A	19. A	29. A
10. C	20. A	30. C

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Jenis Soal	Skor	
		1	0
1	Pilihan Ganda	Jawaban benar	Jawaban salah

Lembar Penilaian Pengetahuan

No	Nama	Skor	Nilai
1			
2			
3			
4			
dst..			

Kriteria Skor:

Skor Maksimal Ideal (SMI) = 30

Skor Minimal = 0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal Ideal (SMI)}(30)} \times 100$$

Lampiran 22. Lembar Jawaban Hasil Uji Instrumen Pilihan Ganda

67

LEMBAR JAWABAN

Mata Pelajaran : IPS
 Nama : I made jessie gregor P. Gurita
 No Absen : 10
 Kelas : IV

S = 10
 B = 20

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
4	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
6	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
7	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
8	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
9	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
10	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

11	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
12	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
13	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
14	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
15	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
16	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
17	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
18	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
19	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
20	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D

21	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
22	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
23	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
25	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
26	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
27	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
28	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
29	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
30	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

CS Dipindai dengan CamScanner



Lampiran 23. Rekapitulasi Hasil Validitas Butir Tes

ABSEN	NAMA	BUTIR SOAL																												Y	Nilai				
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28			S29	S30		
1	ADIA RAFA FATHINA HARNADI	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	23	77	
2	Bravan Marselino Umbo Rada	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	25	83		
3	Faezza Erabani Hermawan	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26	87		
4	I Gede Arga Sudartana Putra	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	10	33		
5	I Gede Asmara Putra	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	20	67	
6	I GEDE PRADNYA SATYAWEDANTA	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	70		
7	I GUSTI AYU KOMANG WIDIANI	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	20	67	
8	I Gusti Bagus Putra Ardika	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	70	
9	I Kadek Juna Swastika Putra	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	15	50	
10	I Made Jesen Yoga Pranata	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	20	67		
11	I Made Juita Satria Wibawa	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	50	
12	I Nvoman Giri Amerta Bana	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	13	45	
13	Kadek Adrika Dwittha Kesumasari	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	73	
14	LUH MUTIARA KINARSIH	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	23	77	
15	NAURA MAULIDA PUTRI	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	20	67	
16	Nengah Suputri Anindya Dewi	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	15	50	
17	Ni Kadek Lionv Pratiwi	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	10	33		
18	Ni Kadek Riska Radartami	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	22	73		
19	NI KOMANG SUCI RAHAYU	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	10	33	
20	Ni made Dian Maharani	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	17	57	
21	Ni Made Ravna Novivanti	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	12	40	
22	NI PUTU PUTRI PRAMISUARI	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	11	37	
23	NI WAYAN SRI MIRAH PADMAWATI	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21	70	
24	PUTU PRISILA PUTRI SADILA	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	18	60	
25	Putu Ramya Larasati	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21	70	
26	Putu Suardeva Pratama	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	83	
27	Ravhan Dwi Qnerfy Svahputra Korompis	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	17	57	
	$\sum X$	18	18	17	16	17	17	17	14	17	16	14	15	10	17	14	22	18	12	16	17	13	16	16	18	20	19	15	18	18	18				
	$\sum X^2$	324	324	289	256	289	289	289	196	289	256	196	225	100	289	196	484	324	144	256	289	169	256	324	400	361	225	324	324	324					
	$\sum XY$	355	353	335	322	344	338	296	257	320	319	297	315	210	313	289	423	354	235	305	326	265	326	355	380	349	297	355	354	354					
	t-hitung	0.43	0.4	0.39	0.468	0.54	0.44	0.23	0.02	0.2	0.42	0.64	0.6	0.44	0	0.5	0.42	0.4	0.1	0.2	0.249	0.4	0.5	0.53	0.43	0.27	0.03	0.36	0.43	0.41	0.41				
	t-tabel	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.4	0.39	0.39	0.4	0.39	0.4	0.4	0.39	0.4	0.4	0.39	0.39	0.4	0.4	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39	0.39			
	Kriteria	V	V	V	V	V	V	TV	TV	TV	V	V	V	V	TV	V	V	V	TV	TV	TV	V	V	V	TV	TV	TV	V	V	V					
	VALID																																		
	TIDAK VALID																																		



Lampiran 24. Rekapitulasi Reliabilitas Butir Tes

ABSEN	NAMA	BUTIR SOAL																														Y			
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30				
1	ADIA RAFA FATHINA HARNADI	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
2	Brayan Marselino Umbu Rada	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
3	Faeyza Erabani Hermawan	1	0	1	1	1	1				0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
4	I Gede Arga Sudartana Putra	0	0	0	0	1	0				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5			
5	I Gede Asmara Putra	1	0	1	1	1	0				1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12		
6	I GEDE PRADNYA SATYAWEDANTA	0	1	0	0	0	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
7	I GUSTI AYU KOMANG WIDIANI	1	1	1	1	1	0				1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12		
8	I Gusti Bagus Putra Ardika	1	1	0	1	0	1				1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
9	I Kadek Juna Swastika Putra	0	0	0	0	1	1				1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7		
10	I Made Jesen Yoga Pranata	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
11	I Made Juha Satria Wibawa	1	1	0	0	0	1				0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
12	I Nyoman Giri Amerta Bagia	0	1	0	1	0	0				0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5		
13	Kadek Adrika Dwittha Kesumasari	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16		
14	LUH MUTIARA KINARSIH	0	1	1	1	1	1				1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16		
15	NAURA MAULIDA PUTRI	1	1	0	1	1	1				0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12	
16	Nengah Suputri Anindya Dewi	0	1	1	1	0	0				1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
17	Ni Kadek Liony Pratiwi	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
18	Ni Kadek Riska Rediartami	1	1	0	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
19	NI KOMANG SUCI RAHAYU	0	0	1	1	0	1				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
20	Ni made Dian Maharani	1	0	1	1	1	0				1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
21	Ni Made Rayna Noviyanti	1	1	1	0	0	1				0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
22	NI PUTU PUTRI PRAMISUARI	1	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
23	NI WAYAN SRI MIRAH PADMAWATI	1	1	1	0	1	0				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
24	PUTU PRISILA PUTRI SADILA	1	1	1	0	1	0				1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
25	Putu Ramya Larassati	0	0	1	0	0	1				1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
26	Putu Suardewa Pratama	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
27	Rayhan Dwi Qinerfy Syahputra Korompis	1	1	1	0	1	1				1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
	$\sum X$	18	18	17	16	17	17				16	14	15	10	14	22	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
	p	0,67	0,67	0,63	0,59	0,63	0,63				0,59	0,52	0,56	0,37	0,52	0,81	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	0,67	
	q	0,33	0,33	0,37	0,41	0,37	0,37				0,41	0,48	0,44	0,63	0,48	0,19	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	
	pq	0,22	0,22	0,23	0,24	0,23	0,23				0,24	0,25	0,25	0,23	0,25	0,15	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	
	$\sum pq$	4,60	4,38	4,16	3,92	3,68	3,45				3,22	2,97	2,72	2,48	2,24	1,99	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	1,84	
	SD^2	22,62																																	
	k	20																																	
	$k-1$	19																																	
	$r_{1.1}$	0,84																																	
	Keterangan	Sangat Tinggi																																	



Lampiran 25. Rekapitulasi Tingkat Kesukaran Butir Tes

ABSEN	NAMA	BUTIR SOAL																														Y				
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30					
1	ADIA RAFA FATHINA HARNADI	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1		1	1	1				1	1	0	1								0	1	1	18
2	Brayan Marselino Umbu Rada	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1		1	1	1				1	1	1	1								1	1	1	19
3	Faezya Erabani Hermawan	1	0	1	1	1	1				0	1	1	1		1	1	1				1	1	1	1								1	1	1	18
4	I Gede Arga Sudartana Putra	0	0	0	0	1	0				0	0	1	1		0	1	1				0	0	0	0								0	0	0	5
5	I Gede Asmara Putra	1	0	1	1	1	0				1	0	0	0		1	0	1				0	1	1	1								1	1	0	12
6	I GEDE PRADNYA SATYAWEDANTA	0	1	0	0	0	1				1	1	1	1		1	1	1				0	1	1	1								1	1	0	14
7	I GUSTI AYU KOMANG WIDHANI	1	1	1	1	1	0				1	0	0	1		0	1	0				1	0	1	0								1	0	1	12
8	I Gusti Bagus Putra Astika	1	1	0	1	0	1				1	1	1	0		1	1	1				1	1	1	1								1	1	1	17
9	I Kadek Juna Swastika Putra	0	0	0	0	1	1				1	0	0	0		0	0	1				0	0	0	1								0	1	1	7
10	I Made Jesen Yoga Pranata	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0		0	1	1				0	0	1	1								0	0	1	14
11	I Made Juna Satra Wibawa	1	1	0	0	0	1				0	1	0	0		0	0	1				0	1	1	0								1	1	1	10
12	I Nyoman Giri Amerta Bagja	0	1	0	1	0	0				0	0	0	0		0	1	0				0	0	1	0								1	0	0	5
13	Kadek Adrika Dwilha Kesumasari	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1		0	1	0				0	1	1	1								1	1	1	16
14	LUH MUTIARA KINARSIH	0	1	1	1	1	1				1	0	1	0		1	1	1				1	1	1	1								1	1	0	16
15	NAURA MAULIDA PUTRI	1	1	0	1	1	1				0	1	1	1		1	1	0				0	1	0	0								1	0	0	12
16	Nengah Supitri Annidya Dewi	0	1	1	1	0	0				1	1	1	0		1	1	1				1	0	0	0								0	1	1	12
17	Ni Kadek Liony Pratwi	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0		0	0	0				1	1	0	1								1	0	0	4
18	Ni Kadek Riska Redartami	1	1	0	1	1	1				1	1	1	1		1	1	1				0	1	1	0								0	1	1	16
19	NI KOMANG SUCI RAHAYU	0	0	1	1	0	1				0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	1								0	1	0	5
20	Nimode Dian Maharani	1	0	1	1	1	0				1	0	0	0		1	1	1				0	0	0	1								1	1	1	12
21	Ni Made Rayna Noviyanti	1	1	1	0	0	1				0	0	0	0		0	1	0				0	0	0	0								0	1	0	6
22	NI PUTU PUTRI PRAMISUARI	1	0	0	0	0	0				0	0	0	0		0	1	0				0	1	1	0								0	0	1	5
23	NI WAYAN SRI MIRAH PADMAWATI	1	1	1	0	1	0				1	1	1	1		0	1	0				1	1	1	1								1	1	1	16
24	PUTU PRISILA PUTRI SADILA	1	1	1	0	1	0				1	0	0	0		1	1	1				1	0	0	1								1	0	1	12
25	Putu Ranyia Larassni	0	0	1	0	0	1				1	1	1	0		1	1	1				1	1	1	1								1	1	1	15
26	Putu Suardeva Pratama	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0		0	1	1				1	1	1	1								1	1	1	18
27	Rayhan Dwi Qinerly Svabhutra Korompis	1	1	1	0	1	1				1	0	0	0		1	1	1				1	0	0	1								1	0	1	13
	nB	18	18	17	16	17	17				16	14	15	10		14	22	18				13	16	16	18							18	18	18		
	n	27	27	27	27	27	27				27	27	27	27		27	27	27				27	27	27	27								27	27	27	
	p	0,67	0,67	0,63	0,59	0,63	0,63				0,59	0,52	0,56	0,37		0,52	0,81	0,67				0,48	0,59	0,59	0,67							0,67	0,67	0,67		
	Keterangan	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang				Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		Sedang	Mudah	Sedang				Sedang	Sedang	Sedang	Sedang						Sedang	Sedang	Sedang			
	Σp	12,19																																		
	n	20																																		
	Pp	0,61																																		
	Keterangan	Sedang																																		



Lampiran 26. Rekapitulasi Daya Beda Butir Tes

ABN	NAMA	BUTIR SOAL																														Y							
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30								
2	Berjan Mursimo Lombo Rala	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1		1	1	1				1	1	1	1									1	1	1	1	19	
1	ADIA RAFA FATHINA HARWADI	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1		1	1	1				1	1	0	1									0	1	1	1	18	
3	Fayza Emboni Herawan	1	0	1	1	1	1				0	1	1	1		1	1	1				1	1	1	1									1	1	1	1	18	
28	Pati Saerdeva Pratama	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0		0	1	1				1	1	1	1									1	1	1	1	18	
8	Gusti Bogas Putra Anika	1	1	0	1	0	1				1	1	1	0		1	1	1				1	1	1	1									1	1	1	1	17	
13	Kakdi Adhika Dwilho Kesumarsi	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1		0	1	0				0	1	1	1									1	1	1	1	16	
14	LEH MUTIARA KINARSH	0	1	1	1	1	1				1	0	1	0		1	1	1				1	1	1	1									1	1	1	1	16	
18	NI Kakdi Riska Rediantari	1	1	0	1	1	1				1	1	1	1		1	1	1				0	1	1	0										1	1	1	1	16
23	NI WAYAN SRI MIRAH PADMAWATI	1	1	1	0	1	0				1	1	1	1		0	1	0				1	1	1	1									1	1	1	1	16	
25	Pati Ranyu Larasati	0	0	1	0	0	1				1	1	1	0		1	1	1				1	1	1	1									1	1	1	1	15	
6	GEDE PRADNYA SATYAWEDANTA	0	1	0	0	0	1				1	1	1	1		1	1	1				0	1	1	1									1	1	0	1	14	
10	Modi Jese Yoga Pratna	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0		0	1	1				0	0	1	1									0	0	1	1	14	
27	Rayhan Divi Queshi Sulphita Kocempis	1	1	1	0	1	1				1	0	0	0		1	1	1				1	0	0	1									1	0	1	1	13	
5	Gele Asman Putra	1	0	1	1	1	0				1	0	0	0		1	0	1				0	1	1	1									1	1	0	1	12	
7	IGUSTI AYO KOMANG WIDHANI	1	1	1	1	1	0				1	0	0	1		0	1	0				1	0	1	0									1	0	1	0	12	
15	NALURA MAELIDA PUTRI	1	1	0	1	1	1				0	1	1	1		1	1	0				0	1	0	0									1	0	0	0	12	
16	Nengah Siputri Anandya Dewi	0	1	1	1	0	0				1	1	1	0		1	1	1				1	0	0	0									0	1	1	1	12	
20	NI mod: Dian Maharani	1	0	1	1	1	0				1	0	0	0		1	1	1				0	0	0	1									1	1	1	1	12	
24	PUTU PRISILA PUTRI SADILA	1	1	1	0	1	0				1	0	0	0		1	1	1				1	0	0	1									1	0	1	1	12	
11	Modi Jese Putra Wibawa	1	1	0	0	0	1				0	1	0	0		0	0	1				0	1	1	0									1	1	1	1	10	
9	Kakdi Jese Susatika Putra	0	0	0	0	1	1				1	0	0	0		0	0	1				0	0	0	1									0	1	1	1	7	
21	NI Mod: Ranyu Novrianti	1	1	1	0	0	1				0	0	0	0		0	1	0				0	0	0	0									0	1	0	0	6	
4	Gele Ayu Sulastana Putra	0	0	0	0	1	0				0	0	1	1		0	1	1				0	0	0	0									0	0	0	0	5	
12	NI yoman Giti Amerta Bagia	0	1	0	1	0	0				0	0	0	0		0	1	0				0	0	1	0									1	0	0	0	5	
19	NI KOMANG SUCI RAHAYU	0	0	1	1	0	1				0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	1									0	1	0	0	5	
22	NI PUTU PUTRI PRAMSURIARI	1	0	0	0	0	0				0	0	0	0		0	1	0				0	1	1	0									0	0	1	0	5	
17	NI Kakdi Lusy Pratini	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0		0	0	0				1	1	0	1									1	0	0	0	4	
X		18	18	17	16	17	17				16	14	15	10		14	22	18				13	16	16	18								18	18	18	18			
nA		11	11	11	10	11	12				11	11	12	7		10	13	12				9	12	12	13								11	12	11	11			
nBB		7	7	6	6	6	5				5	3	3	3		4	9	6				4	4	4	5								7	6	7	7			
nA		14	14	14	14	14	14				14	14	14	14		14	14	14				14	14	14	14								14	14	14	14			
nB		13	13	13	13	13	13				13	13	13	13		13	13	13				13	13	13	13								13	13	13	13			
DB		0,25	0,25	0,32	0,25	0,32	0,47				0,40	0,55	0,63	0,27		0,41	0,24	0,40				0,34	0,55	0,55	0,54							0,25	0,40	0,25	0,25				
Kriteria		Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Baik				Cukup Baik	Baik	Baik	Cukup Baik		Baik	Cukup Baik	Cukup Baik				Cukup Baik	Baik	Baik	Baik							Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik				



Lampiran 27. Daftar Hadir Subjek *Pre-test* dan *Post-test*

DAFTAR HADIR SUBJEK *PRE-TEST*

Penelitian "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod"

No	Nama	Tanda Tangan
1	Aldino Bagastian	
2	Ellena Kerenhapukh Sumigar	
3	Gusti Ayu Mas Kirana Maheswari	
4	I GEDE BAGUS ANGGARA SAPUTRA	
5	I Gede Lasie Jaya Sumerta Putra	
6	I Gusti Ngurah Agung Ardan Adyatama adita	
7	I Gusti Ngurah Agung Kenzie Baskara Putra	
8	I KADEK DENNIS ARTHA WIGUNA	
9	I KETUT KRISHNATA PARIADA PUTRA	
10	I KOMANG GEDE KEVIN ADI NUGRAHA	
11	I Komang Rehan Dika Pramudya	
12	I Made Adi Sugiartawan	
13	Joel David Trexio	
14	Jufita Naora Kristin Andreas	
15	Justinus James Wall	


16	KADEK SOMA ADITYA PUTRA	
17	Luh Evitha Silviani	
18	MIKHAEL UMBU DJANGGA	
19	NI CENING SINTIA ARIASIH	
20	Ni Kadek Anjani Putri	
21	NI KOMANG GITA ULANDARI	
22	Ni Luh Puja Ardyantari	
23	Ni Putu Erika Kirana Lestari	
24	NI PUTU KANIA LETISHIA PUTRI	
25	Ni Putu Viona Sariasih	
26	PANDE WAYAN RADITYA MAHENDRA	
27	Putu Anindya Naya Wibawa	
28	Putu Selvi Ananda Putri	

Mengetahui,
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod



Ni Wayan Sutiani, S. Ag., M. Pd.H
NIP. 197012312006042020

Badung, 2 Maret 2026
Wali kelas V


I Putu Endra Aditya, S. Pd
NIP. 199612212023211003

DAFTAR HADIR SUBJEK *POST-TEST*

Penelitian "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No 1 Kerobokan Kelod"

No	Nama	Tanda Tangan
1	Aldino Bagastian	
2	Ellena Kerenhapukh Sumigar	
3	Gusti Ayu Mas Kirana Maheswari	
4	I GEDE BAGUS ANGGARA SAPUTRA	
5	I Gede Lasie Jaya Sumerta Putra	
6	I Gusti Ngurah Agung Ardan Adyatama adita	
7	I Gusti Ngurah Agung Kenzie Baskara Putra	
8	I KADEK DENNIS ARTHA WIGUNA	
9	I KETUT KRISHNATA PARIADA PUTRA	
10	I KOMANG GEDE KEVIN ADI NUGRAHA	
11	I Komang Rehan Dika Pramudya	
12	I Made Adi Sugiartawan	
13	Joel David Trexio	
14	Jufita Naora Kristin Andreas	
15	Justinus James Wall	


16	KADEK SOMA ADITYA PUTRA	
17	Luh Evitha Silviani	
18	MIKHAEL UMBU DJANGGA	
19	NI CENING SINTIA ARIASIH	
20	Ni Kadek Anjani Putri	
21	NI KOMANG GITA ULANDARI	
22	Ni Luh Puja Ardyantari	
23	Ni Putu Erika Kirana Lestari	
24	NI PUTU KANIA LETISHIA PUTRI	
25	Ni Putu Viona Sariasih	
26	PANDE WAYAN RADITYA MAHENDRA	
27	Putu Anindya Naya Wibawa	
28	Putu Selvi Ananda Putri	

Mengetahui,
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod



Ni Wayan Sutiani, S. Ag., M. Pd.H
NIP. 197012312006042020

Badung, 2 Maret 2026
Wali kelas V


I Putu Endra Aditya, S. Pd
NIP. 199612212023211003

Lampiran 28. Lembar Soal Pre-test dan *Post-test*

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF
UJI COBA INSTRUMEN KOMPOTENSI PENGETAHUAN IPAS
TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : SD No 1 Kerobokan Kelod
Muatan Materi : IPAS
Materi : Ekosistem yang Harmonis
Kelas : V
Semester : I (Ganjil)
Waktu : 60 Menit
Jumlah Soal : 30 Soal

Petunjuk
Kerja:

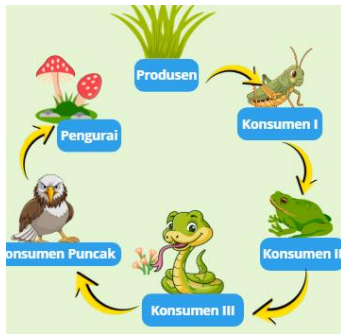
Satuan Pendidikan : SD No 1 Kerobokan Kelod
Muatan Materi : IPAS
Materi : Ekosistem yang Harmonis
Kelas : V
Semester : I (Ganjil)
Waktu : 60 Menit
Jumlah Soal : 30 Soal

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan
5. Periksa kembali jawaban yang sudah dibuat sebelum diserahkan kepada guru

*****Selamat Bekerja*****

Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sebagai jawaban yang benar!

1. Perhatikan gambar rantai makanan berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, konsumen puncak pada rantai makanan berikut adalah....

- A. rumput
 - B. elang
 - C. katak
 - D. jamur
2. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, jenis interaksi yang terjadi pada gambar adalah....

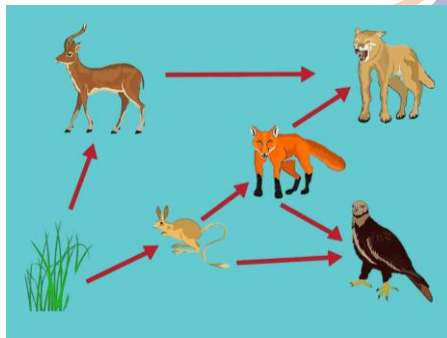
- A. predasi
 - B. simbiosis parasitisme
 - C. simbiosis komensalisme
 - D. simbiosis mutualisme
3. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, apabila populasi ulat menurun akibat yang terjadi adalah....

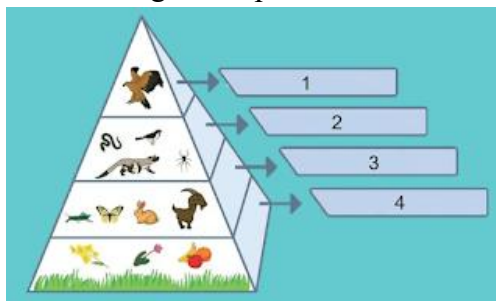
- A. Populasi elang meningkat

- B. Populasi burung pipit menurun
 C. Populasi burung pipit meningkat
 D. Sayuran sawi menurun
4. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- 1) Komponen abiotik dan biotik seimbang
 - 2) Saling menguntungkan
 - 3) Terdapat hubungan timbal balik yang dinamis
 - 4) Keanekaragaman hayati yang tinggi
- Berdasarkan pernyataan tersebut yang merupakan ciri – ciri ekosistem yang harmonis adalah....
- A. 1, 2 dan 3
 B. 2 dan 3
 C. 1, 2 dan 4
 D. 1, 3 dan 4
5. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Hewan yang berperan sebagai konsumen tingkat 1 pada jaring-jaring makanan adalah....

- A. rusa dan kangguru
 B. rubah dan rusa
 C. rusa dan elang
 D. rusa dan singa
6. Perhatikan gambar piramida makanan berikut ini!

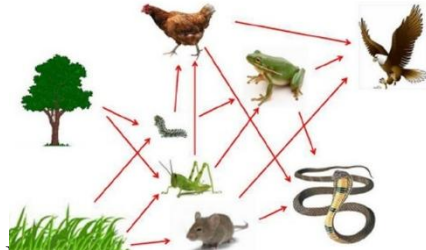


Berdasarkan piramida makanan tersebut, makhluk hidup yang menerima paling sedikit energi ditunjukkan oleh nomor....

- A. 1

- B. 2
- C. 3
- D. 4

7. Perhatikan gambar jaring – jaring makanan berikut ini!



Peran elang pada jaring – jaring makanan tersebut adalah....

- A. konsumen tingkat I
 - B. konsumen tingkat II
 - C. konsumen puncak
 - D. produsen
8. Perhatikan gambar-gambar berikut!

1)



2)



3)



4)



Berdasarkan keempat gambar tersebut, kesimpulan yang tepat adalah....

- A. manusia hanya memanfaatkan alam untuk kebutuhan pribadi
- B. lingkungan tetap terjaga dengan sendirinya
- C. manusia dapat membantu menjaga kelestarian alam
- D. semua kegiatan manusia menyebabkan kerusakan lingkungan

9. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Menanam pohon di lingkungan sekolah dan rumah.
- 2) Menangkap burung untuk dijadikan peliharaan.
- 3) Membersihkan saluran air dan sungai secara rutin.
- 4) Menebang pohon sembarangan tanpa menanam kembali.

Berdasarkan pernyataan tersebut, kesimpulan yang tepat tentang peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah

- A. manusia berperan menjaga ekosistem dengan melakukan kegiatan yang mendukung kelestarian lingkungan
- B. manusia menjaga ekosistem dengan melakukan semua kegiatan di atas
- C. menjaga ekosistem dapat dilakukan dengan menangkap hewan liar
- D. menebang pohon tidak berpengaruh terhadap keseimbangan ekosistem

10. Perhatikan kegiatan berikut!

- 1) Warga desa melakukan gotong royong menjaga kebersihan sungai.
- 2) Petani menggunakan pestisida secara bijak.
- 3) Masyarakat melaksanakan penanaman pohon di lahan gundul.
- 4) Nelayan menangkap ikan dengan alat yang ramah lingkungan.

Berdasarkan kegiatan tersebut, kesimpulan yang tepat mengenai peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah

- A. manusia menjaga ekosistem melalui kegiatan yang melestarikan lingkungan.
- B. manusia bebas memanfaatkan alam demi kepentingan ekonomi.
- C. keseimbangan ekosistem tidak dipengaruhi oleh aktivitas manusia.
- D. kerusakan lingkungan terjadi semata-mata karena faktor alam.

11. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- 1) Menanam pohon di sekitar rumah dapat membuat udara menjadi sejuk
- 2) Ketersediaan air yang cukup disawah mendukung pertumbuhan tanaman padi dengan baik.
- 3) Tidak membuang sampah sembarangan dapat mencegah pencemaran lingkungan
- 4) Pemanfaatan pupuk organik menjaga kesuburan tanah dan kesehatan mikroorganisme tanah.

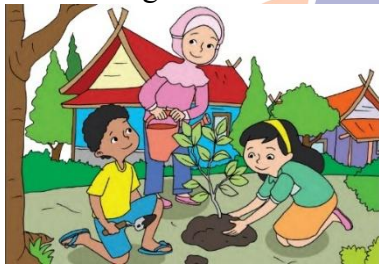
Berdasarkan pernyataan tersebut, kesimpulan yang tepat adalah....

- A. kegiatan manusia yang peduli lingkungan dapat menjaga kelestarian ekosistem
- B. manusia tidak memiliki peran dalam menjaga keseimbangan ekosistem

- C. kerusakan lingkungan hanya disebabkan oleh faktor alam
 D. ekosistem akan tetap seimbang tanpa campur tangan manusia
12. Suatu daerah pesisir mengalami abrasi karena penebangan hutan mangrove untuk dijadikan lahan tambak udang. Akibatnya, banyak ikan dan udang kecil kehilangan tempat berlindung, dan nelayan setempat mengeluhkan hasil tangkapan yang menurun.

Berdasarkan kasus ini, interaksi faktor abiotik dan biotik yang menyebabkan ekosistem tidak stabil adalah....

- A. keberadaan tambak udang menyebabkan perubahan lingkungan pesisir yang mendukung pertumbuhan mangrove secara alami
 B. aktivitas nelayan di wilayah pesisir menyebabkan pencemaran udara sehingga mempengaruhi keseimbangan ekosistem laut
 C. berkurangnya hasil tangkapan nelayan terjadi karena ikan dan udang sulit berkembang akibat perubahan lingkungan
 D. pengikisan tanah oleh air laut semakin kuat karena tidak ada mangrove yang menahannya
13. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut memperlihatkan peran manusia dalam menjaga ekosistem ditunjukkan dengan kegiatan....

- A. menebang pohon di halaman rumah agar terlihat lebih luas
 B. membakar sampah dipekarangan rumah
 C. menanam pohon untuk penghijauan sehingga udara menjadi segar
 D. membiarkan lingkungan kotor tanpa adanya usaha menjaga lingkungan rumah.
14. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- 1) Hari raya *Tumpek uye* menunjukkan hubungan harmonis dengan hewan.
 - 2) Hari raya *Tumpek Wariga* menjadi wujud kepedulian terhadap tumbuhan
 - 3) Subak tidak hanya menjaga air sawah tetap mengalir tetapi juga menjaga keharmonisan antara petani
 - 4) Masyarakat menutup selokan hingga air tergenang dan menimbulkan wabah penyakit
- Pernyataan yang tidak sesuai dengan ekosistem yang harmonis adalah....
- A. 1
 B. 2
 C. 3
 D. 4

15. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- 1) Petani menggunakan sistem subak untuk mengatur pembagian air agar sawah tetap subur dan hasil panen yang melimpah
 - 2) Masyarakat sekitar merayakan *Tumpek Wariga* dengan menanam pohon serta menjaga kelestarian alam
 - 3) Masyarakat membuang sampah sembarangan disungai dan mengakibatkan air menjadi kotor
 - 4) Pada hari raya *Tumpek Uye*, masyarakat serentak menghaturkan banten serta mengadakan otonan untuk hewan sebagai simbol rasa syukur terhadap makhluk hidup.
- Pilihlah pernyataan yang menunjukkan ekosistem yang harmonis ditunjukkan pada nomor....
- A. 1, 2 dan 3
 - B. 1 dan 3
 - C. 1, 2, 3 dan 4
 - D. 1, 2 dan 4
16. Seorang kakek petani merawat pohon kelapa dengan baik setiap hari. Pada saat *Tumpek Wariga*, ia berterima kasih karena pohon memberi banyak manfaat. Sikap petani ini penting karena
- A. membuat harga kelapa menjadi mahal
 - B. membuat pohon layu lebih cepat
 - C. petani menebang pohon kelapa
 - D. petani menjaga kelestarian tumbuhan
17. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- 1) *Tumpek uye* mengajarkan manusia untuk menghormati dan menyayangi hewan
 - 2) *Tumpek wariga* merupakan hari suci untuk menghormati tumbuh – tumbuhan sebagai sumber kehidupan manusia
 - 3) Menjaga kelestarian hewan dan tumbuhan merupakan tanggung jawab manusia agar ekosistem tetap harmonis
 - 4) Hewan dan tumbuhan boleh dimanfaatkan secara berlebihan tanpa memperhatikan kelestariannya
- Berdasarkan pernyataan tersebut yang menunjukkan peran manusia dalam menjaga ekosistem yang harmonis adalah....
- A. 1, 2 dan 3
 - B. 1 dan 4
 - C. 1, 2 dan 4
 - D. 3 dan 4
18. Perhatikan soal cerita dibawah ini!
- Ketut menanam pohon kelapa dan bunga di pekarangan rumah setelah itu Ia menyapu halaman. Setelah menyapu halaman terdapat sampah plastik dan

dedaunan yang masih menumpuk di sudut halaman, sehingga nyamuk mulai berkembangbiak. Solusi yang tepat dilakukan agar nyamuk tidak berkembangbiak yaitu....

- A. membiarkan sampah menumpuk dan menggunakan insektisida setiap hari.
- B. membuang sampah ke sungai dan membiarkan tanaman layu.
- C. membersihkan halaman secara rutin serta memilah sampah organik dan non organik
- D. menutup pekarangan dengan semen agar tanaman dan serangga hilang.

19. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut makna pelaksanaan otonan pada hewan ternak adalah....

- A. wujud rasa syukur manusia terhadap hewan karena membantu kehidupan manusia
- B. bentuk kebiasaan turun temurun tanpa kaitan dengan ajaran agama
- C. kegiatan untuk meningkatkan nilai jual hewan ternak
- D. tradisi yang dilakukan agar hewan terlihat lebih menarik dan suci

20. Perhatikan soal cerita berikut ini!

Halaman depan dan belakang rumah Komang mulai dipenuhi oleh sampah plastik, sisa makanan, dan air tergenang karena selokan tidak lancar. Beberapa tanaman mulai layu terdapat beberapa serangga, seperti nyamuk dan semut semakin banyak muncul. Akibatnya lingkungan rumah menjadi kurang sehat dan beberapa anggota keluarga mudah terserang penyakit. Sebagai anggota keluarga yang peduli lingkungan dan kesehatan, solusi yang dapat Komang lakukan adalah....

- A. tetap cuek dan tidak peduli.
- B. menutup halaman dengan semen agar tidak ada tanaman dan serangga.
- C. membersihkan halaman dan melancarkan saluran air
- D. membiarkan halaman tetap kotor dan tanpa membuang sampah.

KUNCI JAWABAN

- | | |
|-------|------|
| 1. B | 11.A |
| 2. D | 12.D |
| 3. B | 13.C |
| 4. D | 14.D |
| 5. A | 15.D |
| 6. A | 16.D |
| 7. B | 17.A |
| 8. C | 18.C |
| 9. A | 19.A |
| 10. A | 20.C |

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Jenis Soal	Skor	
		1	0
1	Pilihan Ganda	Jawaban benar	Jawaban salah

Lembar Penilaian Pengetahuan

No	Nama	Skor	Nilai
1			
2			
3			
4			
dst..			

Kriteria Skor:

Skor Maksimal Ideal (SMI) = 20

Skor Minimal = 0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal Ideal (SMI)}(20)} \times 100$$

Lampiran 29. Lembar Hasil Jawaban *Pre-test*50

LEMBAR JAWABAN

Mata Pelajaran : Pas

Nama : mi kadek anjani putri

No Absen : 20

Kelas : v

S=10
B=10

1	A	X	C	D
2	A	B	X	D
3	A	B	X	D
4	A	B	C	X
5	A	B	X	D
6	X	B	C	D
7	X	B	C	D
8	A	B	X	D
9	A	B	X	D
10	X	B	C	D

11	A	B	X	D
12	A	X	C	D
13	A	B	X	D
14	A	B	X	D
15	A	B	C	X
16	A	B	X	D
17	X	B	C	D
18	A	B	C	X
19	X	B	C	D
20	A	B	X	D

Lampiran 30. Lembar Hasil Jawaban *Post-test*

95

LEMBAR JAWABAN

Post-Test

Mata Pelajaran : /pas

Nama : ikadek DENNIS Artha wiguna

No Absen : 8

Kelas : 5

S = 1
B = 19

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D



Lampiran 31. Rekapitulasi *Pre-test*

ABSEN	NAMA	BUTIR SOAL																				SKOR	NILAI
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20		
1	Aldino Bagastian	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	12	60
2	Elena Kerenhupokh Sumgar	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	11	55
3	Gusti Ayu Mas Kirana Maheswari	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	12	60
4	I GEDE BAGUS ANGGARA SAPUTRA	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	12	60
5	I Gede Lasie Jaya Sumerta Putra	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	11	55
6	I Gusti Ngurah Agung Ardan Adyatama adita	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75
7	I Gusti Ngurah Agung Kenzie Baskara Putra	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	9	45
8	IKADEK DENNIS ARTHA WIGUNA	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	10	50
9	IKE TUT KRISHNATA PARIADA PUTRA	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	60
10	IKOMANG GEDE KEVIN ADI NUGRAHA	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	9	45
11	IKomang Rehan Dika Pramadya	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	9	45
12	IMade Adi Sugartawan	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	14	70
13	Joel David Trexio	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	8	40
14	Jufita Naora Kristin Andreas	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	10	50
15	Justinus James Wall	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	9	45
16	KADEK SOMA ADITYA PUTRA	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	12	60
17	Luh Evitha Siviani	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	13	65
18	MIKHAEL UMBU DIANGGA	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	40
19	NI CENING SINTIA ARIASHI	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12	60
20	Ni Kadok Anjani Putri	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	10	50
21	NI KOMANG GITA ULANDARI	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	11	55
22	Ni Luh Puja Ardyantari	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	11	55
23	Ni Putu Erika Kirana Lestari	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	15	75
24	NI PUTU KANIA LETISHA PUTRI	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	70
25	Ni Putu Viona Seriasih	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	14	70
26	PANDE WAYAN RADITYA MAHENDRA	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	13	65
27	Putu Anindya Naya Wibawa	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75
28	Putu Selvi Ananda Putri	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8	40
Total Nilai																						1595	
n																						28	
Rata-rata																						56,96	



Lampiran 32. Rekapitulasi Post-test

ARSEN	NAMA	BUTIR SOAL																				SKOR	NILAI	
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20			
1	Alfina Dhanotian	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80	
2	Elisma Kerehharahli Suminar	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16	80
3	Gusti Ayu Mai Kirana Maheswari	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
4	I GEDE BAGUS ANGGARA SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
5	I Gede Lasse Jaya Sumerta Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
6	I Gusti Ngarah Agung Ardan Adhutama adha	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
7	I Gusti Ngarah Agung Kenzie Baskara Putra	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	90
8	I KADEK DENNIS ARTHA WIGUNA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
9	I KETUT KRISHNATA PARIADA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
10	I KOMANG GEDE KEVIN ADI NI GRAHA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	17	85
11	I Komang Rehan Dika Pramudya	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	16	80
12	I Made Adi Sugartawan	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
13	Joel David Trexas	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
14	Jufira Naura Kristina Andreas	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
15	Justinus James Wall	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	90
16	KADEK SOMA ADITYA PUTRA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85
17	Lah Evitha Silvani	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17	85
18	MIKHAEL UMBU DIANGGA	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15	75
19	NI CENING SINTIA ARIASHI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	85
20	Ni Kaick Anani Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	17	85
21	NI KOMANG GITA ULANDARI	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	85
22	Ni Luh Putu Anlyantari	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
23	Ni Putu Erke Kirana Lestari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
24	NI PUTU KANIA LETISHA PUTRI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
25	Ni Putu Viona Serisish	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
26	PANDE WYAN RADITYA MAHENDRA	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
27	Putu Anindya Naya Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100
28	Putu Scivi Amanda Putri	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15	75
Total Nilai																						2440		
n																						28		
Rata-rata																						87,14		



Lampiran 33. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Pre-test*

Mencari Nilai D			
No	x_i	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$
1	40	-16,96	287,79
2	40	-16,96	287,79
3	40	-16,96	287,79
4	45	-11,96	143,14
5	45	-11,96	143,14
6	45	-11,96	143,14
7	45	-11,96	143,14
8	50	-6,96	48,50
9	50	-6,96	48,50
10	50	-6,96	48,50
11	55	-1,96	3,86
12	55	-1,96	3,86
13	55	-1,96	3,86
14	55	-1,96	3,86
15	60	3,04	9,22
16	60	3,04	9,22
17	60	3,04	9,22
18	60	3,04	9,22
19	60	3,04	9,22
20	60	3,04	9,22
21	65	8,04	64,57
22	65	8,04	64,57
23	70	13,04	169,93
24	70	13,04	169,93
25	70	13,04	169,93
26	75	18,04	325,29
27	75	18,04	325,29
28	75	18,04	325,29
Jumlah		1595	
\bar{x}		56,96	
D		3266,964	

Mencari Shapiro Wilk					
No	a_i	$x_{n-i+1} - x_i$			$a_i (x_{n-i+1} - x_i)$
1	0,4328	75	40	35	15,148
2	0,2992	75	40	35	10,472
3	0,251	75	40	35	8,785
4	0,2151	70	45	25	5,3775
5	0,1857	70	45	25	4,6425
6	0,1601	70	45	25	4,0025
7	0,1372	65	45	20	2,744
8	0,1162	65	50	15	1,743
9	0,0965	60	50	10	0,965
10	0,0778	60	50	10	0,778
11	0,0598	60	55	5	0,299
12	0,0424	60	55	5	0,212
13	0,0253	60	55	5	0,1265
14	0,0084	60	55	5	0,042
Jumlah					55,337
b^2					3062,183
SS					3266,964
$W(b^2/SS)$					0,937
W Tabel					0,924
W hitung > W tabel					Normal
$T3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_i (x_{n-i+1} - X_1) \right]$					0,937

Suatu data dianggap berdistribusi normal apabila nilai signifikansi (p) lebih besar dari 5% ($p > 0,05$). Jadi, nilai p_{tabel} untuk subjek 28 orang adalah 0,924, sedangkan p_{hitung} adalah 0,937. Karena nilai $0,937 > 0,924$, maka data hasil tes 1 (*pre-test*) berdistribusi dengan normal.

Lampiran 34. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Post-test*

Mencari Nilai D			
No	x_i	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$
1	75	-12,14	147,45
2	75	-12,14	147,45
3	75	-12,14	147,45
4	80	-7,14	51,02
5	80	-7,14	51,02
6	80	-7,14	51,02
7	80	-7,14	51,02
8	80	-7,14	51,02
9	85	-2,14	4,59
10	85	-2,14	4,59
11	85	-2,14	4,59
12	85	-2,14	4,59
13	85	-2,14	4,59
14	85	-2,14	4,59
15	90	2,86	8,16
16	90	2,86	8,16
17	90	2,86	8,16
18	90	2,86	8,16
19	90	2,86	8,16
20	90	2,86	8,16
21	90	2,86	8,16
22	95	7,86	61,73
23	95	7,86	61,73
24	95	7,86	61,73
25	95	7,86	61,73
26	95	7,86	61,73
27	100	12,86	165,31
28	100	12,86	165,31
Jumlah	2440		
\bar{x}	87,14		
D	1421,429		

Mencari Shapiro Wilk					
No	a_i	$x_{n-i=1} - x_i$			$a_i (x_{n-i+1} - x_i)$
1	0,4328	100	75	25	10,82
2	0,2992	100	75	25	7,48
3	0,251	95	75	20	5,02
4	0,2151	95	80	15	3,2265
5	0,1857	95	80	15	2,7855
6	0,1601	95	80	15	2,4015
7	0,1372	95	80	15	2,058
8	0,1162	90	80	10	1,162
9	0,0965	90	85	5	0,4825
10	0,0778	90	85	5	0,389
11	0,0598	90	85	5	0,299
12	0,0424	90	85	5	0,212
13	0,0253	90	85	5	0,1265
14	0,0084	90	85	5	0,042
Jumlah					36,504
b^2					1332,579
SS					1421,429
$W(b^2/SS)$					0,937
W Tabel					0,924
W hitung > W tabel					Normal
$T3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_1(x_{n-i=1} - X_1) \right]$					0,937

Suatu data dianggap berdistribusi normal apabila nilai signifikansi (p) lebih besar dari 5% ($p > 0,05$). Jadi, nilai p_{tabel} untuk subjek 28 orang adalah 0,924, sedangkan p_{hitung} adalah 0,937. Karena nilai $0,937 > 0,924$, maka data hasil tes 1 (*pre-test*) berdistribusi dengan normal.

Lampiran 35. Hasil Perhitungan Homogenitas *Pre-test* dan *Post-test*

No	Pretest (X_1)	X^2	$X_i - \bar{X}_1$	$(X_i - \bar{X}_1)^2$	Posttest (X_2)	Y^2	$X_i - \bar{X}_2$	$(X_i - \bar{X}_2)^2$
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9
1	60	3600	3,04	9,22	80	6400	-7,14	51,02
2	55	3025	-1,96	3,86	80	6400	-7,14	51,02
3	60	3600	3,04	9,22	80	6400	-7,14	51,02
4	60	3600	3,04	9,22	90	8100	2,86	8,16
5	55	3025	-1,96	3,86	90	8100	2,86	8,16
6	75	5625	18,04	325,29	95	9025	7,86	61,73
7	45	2025	-11,96	143,14	90	8100	2,86	8,16
8	50	2500	-6,96	48,50	95	9025	7,86	61,73
9	60	3600	3,04	9,22	95	9025	7,86	61,73
10	45	2025	-11,96	143,14	85	7225	-2,14	4,59
11	45	2025	-11,96	143,14	80	6400	-7,14	51,02
12	70	4900	13,04	169,93	90	8100	2,86	8,16
13	40	1600	-16,96	287,79	80	6400	-7,14	51,02
14	50	2500	-6,96	48,50	75	5625	-12,14	147,45
15	45	2025	-11,96	143,14	90	8100	2,86	8,16
16	60	3600	3,04	9,22	85	7225	-2,14	4,59
17	65	4225	8,04	64,57	85	7225	-2,14	4,59
18	40	1600	-16,96	287,79	75	5625	-12,14	147,45
19	60	3600	3,04	9,22	85	7225	-2,14	4,59
20	50	2500	-6,96	48,50	85	7225	-2,14	4,59
21	55	3025	-1,96	3,86	85	7225	-2,14	4,59
22	55	3025	-1,96	3,86	90	8100	2,86	8,16
23	75	5625	18,04	325,29	100	10000	12,86	165,31
24	70	4900	13,04	169,93	95	9025	7,86	61,73
25	70	4900	13,04	169,93	95	9025	7,86	61,73
26	65	4225	8,04	64,57	90	8100	2,86	8,16
27	75	5625	18,04	325,29	100	10000	12,86	165,31
28	40	1600	-16,96	287,79	75	5625	-12,14	147,45
Σ	1595	94125	0,00	3267,0	2440	214050	0,00	1421,4
\bar{X}	56,96				87,14			
Varians			121,00				52,65	
F hitung					2,298			
F tabel					4,225			

n	Varians (S^2)		df ₁	df ₂	f _{hitung}	f _{tabel}	Ket.
	Pre-test	Post-test					
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8
28	121,00	52,65	1	26	2,298	4,225	Homogen

Lampiran 36. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1.
Penyerahan Surat izin Observasi Awal



Gambar 2.
Penyerahan Surat Izin Penelitian



Gambar 3.
Penandatanganan Daftar Hadir Subjek oleh Wali Kelas VI dan V untuk Data yang diperlukan



Gambar 4.



Gambar 5.
Uji Instrumen Judges I



Gambar 6.
Uji Instrumen Judges II



Gambar 7.
Uji Isi Materi



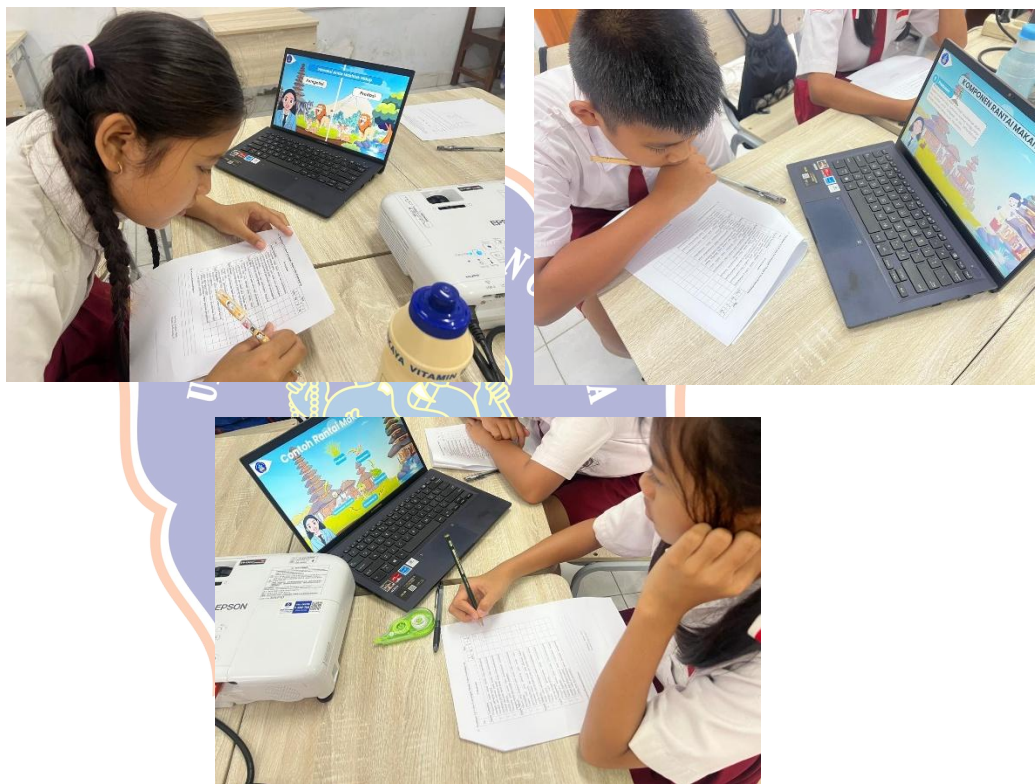
Gambar 8.

Uji Instrumen Tes ke Kelas VI SD No. 1 Kerobokan Kelod





Gambar 9.
Uji Coba Kelompok Kecil



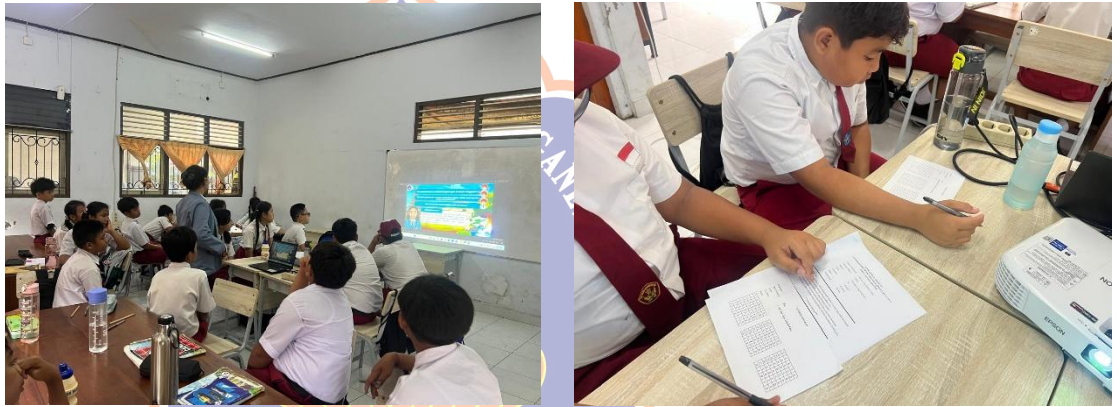
Gambar 10.
Uji Coba Perorangan



Gambar 11.
Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran dengan Media Video Pembelajaran
Berbasis Kearifan Lokal Bali



Gambar 12.
Pelaksanaan *Pre-Test*



Gambar 13.
Pelaksanaan *Post-test*

RIWAYAT HIDUP



Komang Triyuana Pratiwi lahir di Denpasar pada tanggal 15 Maret 2004. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan suami istri Bapak Drs. I Made Sutarna dan Ibu Ni Luh Sumariati. Penulis beralamat di Banjar Pengubengan Kauh Desa Kerobokan, Kecamatan Kuta Utara, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No. 2 Kerobokan Kelod dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan SMP di SMP 2 Kuta dan lulus pada tahun 2019. Pada Tahun 2022 penulis lulus dari SMA 1 Kuta dan melanjutkan pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No. 1 Kerobokan Kelod”.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Bali Muatan IPAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD No. 1 Kerobokan Kelod” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Komang Triyuana Pratiwi