






LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat-surat Penelitian

Surat Pengantar Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 5016/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 10 April 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
<p>Yth. Kepala Sekolah SD N 2 Bontihing di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p>		
Nama	: Ni Luh Murtini	
NIM	: 2211031521	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
<p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>-</p> <p>Ketua Jurusan</p>  <p>Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004</p>		
 <p> http://fip.undiksha.ac.id f Fakultas Ilmu Pendidikan @fipundiksha FIP Undiksha 0877 8811 6905 </p>		

Surat Balasan Melaksanakan Penelitian



Bontihing , 13Februari 2026

SURAT KETERANGAN

Nomor: 400.3.5.3/002/SDN2BTHG/1/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ni Kompyang Restini,S.Pd,SD.
 NIP : 198410042006042009
 Pangkat/Gol.Ruang : IV/A
 UNIT Kerja : SD Negeri 2 Bontihing

Memberikan ijin kepada :

Nama : Ni Luh Murtini
 NIM : 2211031521
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar mahasiswa bersangkutan telah melaksanakan penelitian Di SD Negeri 2 Bontihing. Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya

Kepala SD Negeri 2 Bontihing

Ni Kompyang Restini, S.Pd,SD
 NIP. 198410042006042009

Surat Pengantar Uji Instrumen

Judges I

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 266/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 07 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.P.d., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Judges II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 265/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 07 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar hasil, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Surat Pengantar Validasi Produk
Ahli Materi I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 977/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar hasil penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Ahli Materi II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 978/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.P.d., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar hasil penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Ahli Media I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 980/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Ahli Media II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 979/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.
Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 981/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 20 Januari 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 2 Bontihing
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar hasil penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar hasil penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Murtini
NIM : 2211031521
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



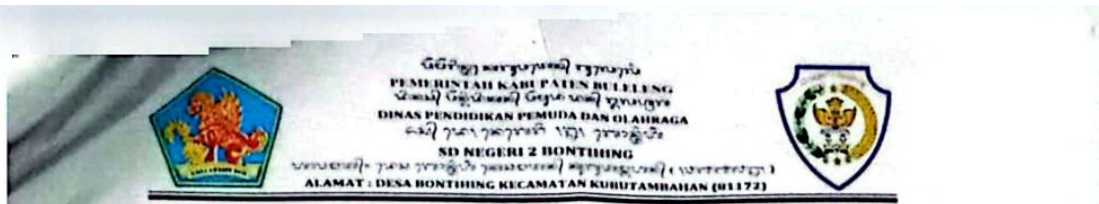
Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



Bontihing , 13Februari 2026

SURAT KETERANGAN

Nomor: 400.3.5.3/002/SDN2BTHG/I/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ni Kompyang Restini,S.Pd,SD.
 NIP : 198410042006042009
 Pangkat/Gol.Ruang : IV/A
 UNIT Kerja : SD Negeri 2 Bontihing

Memberikan ijin kepada :

Nama : Ni Luh Murtini
 NIM : 2211031521
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar mahasiswa bersangkutan telah melaksanakan penelitian Di SD Negeri 2 Bontihing. Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya

Kepala SD Negeri 2 Bontihing

Ni Kompyang Restini, S.Pd,SD
 NIP. 198410042006042009

Lampiran 2 *Flowchart*

Evaluasi Singkat




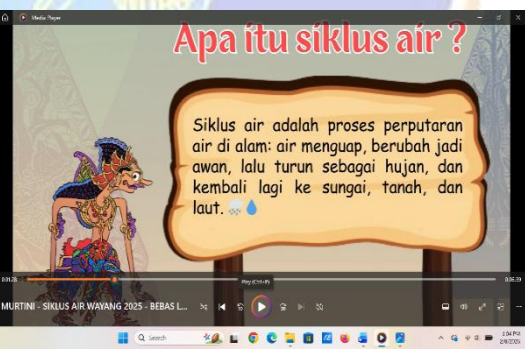
Penutup & Pesan Moral




END



Lampiran 3 Rancang Bangun Pengembangan Media

No	Bagian	Tampilan
1	<p>Opening : Menampilkan judul, mata pelajaran, materi, kelas, dan karakter animasi, tampilan dengan nuansa budaya</p>	
2	<p>Pengenalan tokoh: Pengenalan tokoh wayang sebagai pemandu dalam media pembelajaran</p>	
3	<p>Penyajian Materi: menyajikan materi mengenai siklus air, tserta tahapan-tahapan terjadinya siklus air</p>	

4	<p>Penyajian ilustrasi : penyajian ilustrasi mengenai proses terjadinya siklus air</p>	
5	<p>Penegasan Materi: Penegasan materi terkait tahapan siklus air secara lebih rinci</p>	 <p>Tahapan Siklus Air: Penguapan</p> <p>EVAPORASI Air di laut, sungai, dan danau dipanaskan oleh sinar matahari lalu berubah menjadi uap air</p> <p>KONDENSASI Uap air naik ke udara, mendingin, dan berubah menjadi titik-titik air yang membentuk awan.</p>
6	<p>Penutup :</p>	

Lampiran 4 Instrumen Penilaian

Lampiran Instrumen Penelitian

Instrumen Validasi Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Judul penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Sasaran program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”.Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi Siklus Air.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada dua komponen yakni aspek teknis, dan aspek tampilan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian Instrumen Ahli Media Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Teknis						
1	Kepraktisan penggunaan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang					

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
2	Penyajian materi pada Video animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang membantu pemahaman siswa.					
3	Ketersediaan fitur pengulangan dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang					
4	Kejelasan artikulasi suara penyaji dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang					
5	Kesesuaian durasi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan kebutuhan siswa.					
Aspek Tampilan						
6	Kesesuaian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang					
7	Ketepatan pemilihan warna visual dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang					
8	Kejelasan teks yang disajikan dalam Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang					
9	Ketepatan pemilihan ilustrasi/animasi dengan materi pembelajaran.					
10	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf dalam VideoAnimasi Berbasis Kearifan Lokal					

	wayang					
11	Ketepatan pemilihan desain dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.					
12	Kesesuaian musik pendukung dengan karakteristik siswa.					
13	Ketepatan pemilihan <i>sound effect</i> untuk mendukung materi pembelajaran.					
14	Kesesuaian narasi dengan materi pembelajaran					
15	Keselarasan tata letak layar dalam media.					
Total						

D. Komentor/Saran

Untuk kepentingan revisi dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Singaraja,.....

Validator,

.....

NIP.



Instrumen Validasi Ahli Materi

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Judul penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal
Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Sasaran program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T.,
M.Pd.(Pembimbing 1)

Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian materi terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai materi dalam produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi dalam produk

tersebut untuk muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi Siklus Air.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan materi dalam produk ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi/materi pada produk ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi dalam media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan materi ini didasarkan pada empat komponen yakni aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, dan aspek evaluasi.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian Instrumen Ahli Materi Pembelajaran

	Skala Penilaian	
--	------------------------	--

No	Indikator Penilaian	1	2	3	4	Keterangan
Aspek Kurikulum						
1	Kesesuaian materi pembelajaran dalam media Video Animasi berbasis kearifan Lokal dengan indikator capain pembelajaran (CP)					
2	Kesesuaian pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan tujuan Pembelajaran (TP)					
3	Kesesuaian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal wayang dengan alur pembelajaran (ATP))					
Aspek Materi						
4	Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang					
5	Kelengkapan materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayang					
6	Kesesuaian materi pembelajaran dengan kebutuhan siswa					
7	Ketepatan penyajian materi dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat membantu siswa dalam memahami materi					
8	Penyajian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan penalaran secara logis					
9	Ketepatan Pemilihan materi Materi dengan video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang					

10	Penyajian materi pembelajaran relevan dengan kehidupan nyata					
----	--	--	--	--	--	--

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kebahasaan						
11	Kesesuaian bahasa yang digunakan dengan karakteristik siswa					
12	Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang					
Aspek Evaluasi						
13	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi pembelajaran					
14	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator tujuan pembelajaran (TP)					
15	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator ranah kognitif					
Total						

D. Komentor/Saran

Untuk kepentingan revisi media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini , saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi

2. Layak digunakan dengan revisi

3. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Singaraja,.....

Validator,



Instrumen Respons Praktisi/Guru

**INSTRUMEN UJI RESPON PRAKTISI RESPON GURU
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKAYKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Judul penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Sasaran program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar ”. Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan

pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi siklus air

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar uji praktisi respon guru ini dimaksudkan untuk mengetahui kepraktisan dari Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
2. Informasi kepraktisan respon guru pada media pembelajaran ini didasarkan pada lima aspek utama, yaitu aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, aspek tampilan, dan aspek teknis.

B. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang
2. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Guru

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Materi yang disampaikan sesuai dengan capain pembelajaran (CP)					
2	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					
Aspek Materi						
3	Materi yang disampaikan secara runtut dan jelas					
4	Materi yang disampaikan dapat menarik perhatian siswa					
5	Materi yang disampaikan secara lengkap dan mudah dimengerti oleh siswa					
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					
7	Media Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayanf membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan					
8	Penggunaan ilustrasi yang menarik dapat mendukung pemahaman siswa					
Aspek Kebahasaan						
9	Bahasa yang digunakan dengan jelas dan mudah dibaca oleh siswa					
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa					
Aspek Tampilan						
11	Gambar atau animasi dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disajikan jelas					

12	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa					
----	---	--	--	--	--	--

Aspek Teknis						
13	Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa					
14	Penggunaan Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang disampaikan jelas					
15	Petunjuk penggunaan media mudah dimengerti oleh siswa					
Total						

D. Komentor/Saran

Untuk kepentingan revisi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : *Lingkari salah satu*

Singaraja,.....

Guru,

.....

NIP.



Instrumen Respons Siswa

INSTRUMEN UJI RESPON PRAKTISI RESPON SISWA**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Nama :

Nomor :

Kelas :

A. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

B. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Siswa

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Tampilan						
1	Media pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang disajikan dengan menarik					
2	Teks dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah dibaca oleh siswa					

3	Tampilan ilustrasi/gambar pada media disajikan dengan jelas					
4	Suara dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat didengarkan jelas oleh siswa					

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
5	Penggunaan warna dalam video animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang sudah sesuai dan nyaman dilihat oleh siswa.					
6	Tata letak tulisan dan gambar sudah tertata dengan baik					
Aspek Materi						
7	Materi yang disampaikan sudah sesuai dengan capaian pembelajaran					
8	Materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa					
9	Materi dalam media sesuai dengan kebutuhan siswa					
10	Materi dalam media dapat membantu siswa untuk memahami materi					
Aspek Teknis						
11	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa					
12	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disampaikan dengan jelas dan mudah diikuti oleh siswa					
Aspek Minat/Perhatian						
13	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat mendukung pemahaman siswa sehingga hasil belajar siswa meningkat					
14	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang animasi dapat menarik perhatian siswa					

15	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat membuat semangat siswa dalam belajar					
Total						

E. Komentor/Saran Siswa:

.....

.....

.....

.....

.....



Instrumen Efektivitas

SOAL TES KOMPETENSI PENGETAHUAN MUATAN IPAS
SD NEGERI 2 BONTHING
TAHUN AJARAN 2025/2026

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Muatan Materi : Siklus Air
 Kelas / Semester : IV
 Waktu : 60 Menit
 Jumlah Soal : 25 butir

Petunjuk :

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan
2. Periksa dan bacalah soal dengan cermat sebelum menjawab
3. Laporkan pada guru atau pengawas apabila terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang
4. Silanglah huruf a,b,c, atau d dengan pilihan anda pada lembar jawaban
5. Periksalah seluruh jawaban anda sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas

SELAMAT BEKERJA

1. Perhatikan gambar di bawah ini!



Siklus air adalah proses peredaran air dari permukaan bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi secara...

- A. satu arah
- B. berulang terus-menerus
- C. sementara
- D. buatan manusia

2. Perhatikan peristiwa berikut ini!

Pada siang hari yang panas, permukaan air laut mengalami penyusutan karena air berubah menjadi uap dan naik ke atmosfer. Berdasarkan peristiwa tersebut, proses perubahan air laut menjadi uap air akibat panas matahari disebut...

- A. kondensasi
- B. presipitasi
- C. evaporasi
- D. Infiltrasi

3. Perhatikan pernyataan berikut ini!

Udara di atmosfer mengalami penurunan suhu sehingga uap air yang ada di udara berubah menjadi titik-titik air dan membentuk awan. Berdasarkan peristiwa tersebut, analisislah proses perubahan uap air yang menjadi titik-titik air disebut...

- A. evaporasi
- B. kondensasi
- C. presipitasi
- D. transpirasi

4. Air hujan yang turun dari awan ke permukaan bumi merupakan salah satu tahap dalam siklus air. Dari tahapan siklus air yang sesuai dengan pernyataan Berikut adalah...

- A. evaporasi
- B. infiltrasi
- C. presipitasi
- D. kondensasi

5. Analisislah pernyataan berikut ini!

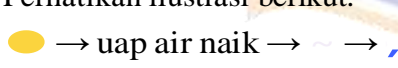
Setelah hujan turun, sebagian air tidak mengalir di permukaan tetapi masuk dan meresap ke dalam tanah sehingga mengisi lapisan tanah dan air tanah. Berdasarkan peristiwa tersebut, proses air hujan yang meresap ke dalam tanah disebut...

- A. presipitasi
- B. infiltrasi
- C. evaporasi
- D. kondensasi

6. Tahapan siklus air yang paling dipengaruhi oleh panas matahari adalah ...

- A. kondensasi
- B. presipitasi
- C. infiltrasi
- D. evaporasi

7. Seorang siswa menyusun urutan siklus air berdasarkan pengamatannya terhadap proses alam. Urutan yang disusunnya adalah evaporasi – kondensasi – presipitasi. Berdasarkan konsep siklus air yang benar, analisislah urutan yang benar dan tepat!

- A. hujan – awan – uap air
 B. evaporasi – kondensasi – presipitasi
 C. kondensasi – presipitasi – evaporasi
 D. hujan – evaporasi – awan
8. Analisislah pernyataan dibawah ini!
 Pada suatu hari, cuaca sangat panas dan matahari bersinar Terik sepanjang siang hari. Kondisi tersebut menyebabkan air di permukaan bumi lebih cepat berubah menjadi uap air. Berdasarkan kondisi tersebut, proses dalam siklus air yang paling cepat terjadi adalah...
- A. kondensasi
 B. infiltrasi
 C. presipitasi
 D. evaporasi
9. Seorang siswa melihat kabut di pagi hari di lapangan sekolah. Berdasarkan pengamatan tersebut, proses siklus air yang menyebabkan terbentuknya kabut adalah....
- A. evaporasi
 B. kondensasi
 C. presipitasi
 D. infiltrasi
10. Setelah hujan turun, air bergerak dari permukaan tanah menuju Sungai dan akhirnya kembali ke laut. Berdasarkan pengamatan tersebut, aliran air hujan yang bergerak di permukaan tanah disebut ...
- A. presipitasi
 B. aliran permukaan
 C. evaporasi
 D. kondensasi
11. Perhatikan ilustrasi berikut:
- 
- Proses yang terjadi pada pembentukan awan adalah ...
- A. evaporasi
 B. infiltrasi
 C. kondensasi
 D. Presipitasi
12. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada gambar disamping dijelaskan ilustrasi siklus air yang menunjukkan panah bergerak dari permukaan laut ke arah atas menuju atmosfer. Berdasarkan ilustrasi tersebut, proses yang ditunjukkan oleh panah tersebut adalah...

- A. presipitasi
- B. evaporasi
- C. infiltrasi
- D. aliran air

13. Perhatikan kondisi berikut ini!

Daerah perhutanan ditebang secara liar sehingga jumlah pohon berkurang drastis. Akibatnya, udara di sekitar hutan menjadi lebih kering dan proses pelepasan uap air dari tumbuhan menurun. Proses siklus air tersebut yang terganggu akibat penebangan hutan adalah ...

- A. presipitasi
- B. kondensasi
- C. transpirasi
- D. evaporasi

14. Sebuah sungai mulai mengering dan banyak wilayah di sekitarnya kekurangan pasokan air. Setelah mengamati kondisi lingkungan, diketahui bahwa hujan jarang turun dan sebagian besar daerah resapan air hilang. Berdasarkan pernyataan tersebut, analisislah penyebab dari peristiwa sungai mengering tersebut yang paling tepat!

- A. siklus air berjalan normal
- B. hujan terus-menerus
- C. terganggunya siklus air
- D. banyaknya awan

15. Banjir merupakan bencana yang bisa terjadi akibat curah hujan tinggi dan berkurangnya daerah resapan air. Berdasarkan kondisi tersebut, analisislah siklus air mengalami...

- A. keseimbangan
- B. gangguan
- C. perbaikan
- D. kestabilan

16. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

Air hujan turun ke permukaan bumi, Sebagian meresap menjadi tanah dan Sebagian lagi mengalir ke sungai serta laut, kemudian menguap kembali ke atmosfer. Proses ini berlangsung terus menerus. Berdasarkan proses tersebut, manfaat utama siklus air bagi kehidupan adalah...

- A. menambah panas bumi
- B. menjaga ketersediaan air

- C. mengurangi hujan
D. menambah awan
17. Siklus air menyediakan air yang dibutuhkan tumbuhan. Tahap dalam siklus air ini membantu tumbuhan dalam proses...
- A. respirasi
B. fotosintesis
C. penyerapan air
D. perkembangbiakan
18. Air hujan yang turun dari langit dapat digunakan manusia untuk berbagai kebutuhan. Manfaat utama air hujan bagi manusia adalah..
- A. meningkatkan suhu
B. kebutuhan sehari-hari
C. membuat awan
D. menghambat hujan
19. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
Setelah hujan deras, beberapa wilayah mengalami banjir, sementara wilayah lain mengalami kekeringan. Berdasarkan fenomena tersebut, manakah salah satu dampak yang menyebabkan terganggunya siklus air tersebut?
- A. tanah semakin subur
B. banjir dan kekeringan
C. udara semakin bersih
D. awan bertambah
20. Jika daerah resapan air di perkotaan tertutup bangunan dan aspal, air hujan tidak dapat meresap ke tanah. Berdasarkan kondisi ini, maka akan terjadi ...
- A. infiltrasi meningkat
B. banjir
C. hujan berkurang
D. evaporasi menurun
21. Kekeringan berkepanjangan menunjukkan bahwa siklus air ...
- A. berjalan seimbang
B. terganggu
C. dipercepat
D. tidak diperlukan
22. Seorang warga membuang sampah ke Sungai sehingga aliran air tersumbat dan saat hujan air Sungai akan meluap. Berdasarkan kejadian tersebut, akibat dari perbuatan ini terhadap siklus air adalah...
- A. siklus air lancar
B. aliran air tersumbat
C. hujan teratur

D. air bertambah

23. Seorang guru meminta murid untuk menilai berbagai kegiatan manusia dan dampaknya terhadap siklus air. Kegiatan yang diperhatikan diantaranya menebang pohon, membuang limbah, melakukan reboisasi, dan menutup resapan air. Berdasarkan evaluasi dampak terhadap kelangsungan siklus air, kegiatan manakah yang paling tepat dilakukan untuk menjaga siklus air?
- menebang hutan
 - membuang limbah
 - reboisasi
 - menutup resapan
24. Perhatikan ilustrasi berikut ini!
Seorang siswa diminta menilai berbagai sikap manusia terhadap air dan lingkungan. Siswa tersebut menilai sikap seperti boros air, membuang sampah sembarangan, menghemat air, dan merusak hutan. Berdasarkan evaluasi tersebut, sikap manakah yang paling mencerminkan kepedulian terhadap siklus air?
- boros air
 - membuang sampah
 - menghemat air
 - merusak hutan
25. Perhatikan gambar ilustrasi dibawah ini!



Setelah mengamati berbagai proses tahapan dalam siklus air yang dimulai dari evaporasi hingga infiltrasi, kesimpulan tentang siklus air yang paling tepat dibawah ini adalah ...

- hanya terjadi di laut
- tidak penting bagi manusia
- sangat penting bagi kehidupan
- terjadi satu kali

Kunci Jawaban

1. B

2. C

3. B

4. C

5. B

6. D

7. B

8. D

9. B

10. B

11. C

12. B

13. C

14. C

15. B

16. B

17. C

18. B



19.B

20.B

21.B

22.B

23.C

24.C

25.C

Rubrik Penilaian

No.	Kriteria	Skor
1	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
2	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
3	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
4	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
5	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
6	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
7	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
8	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
9	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
10	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
11	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
12	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
	Jawaban Benar	1

No.	Kriteria	Skor
13	Jawaban Salah	0
14	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
15	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
16	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
17	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
18	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
19	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
20	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
21	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
22	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0

23	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
24	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0
25	Jawaban Benar	1
	Jawaban Salah	0

Perhitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 5 Uji Validitas Butir

No	Siswa	Butir Soal																								Skor	Skor ²		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			25	
1	R1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	19	361		
2	R2	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	441		
3	R3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	289		
4	R4	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17	289		
5	R5	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	18	324		
6	R6	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	16	256		
7	R7	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20	400		
8	R8	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18	324		
9	R9	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	17	289		
10	R10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	22	484		
11	R11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	400		
12	R12	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18	324		
13	R13	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	361		
14	R14	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	17	289		
15	R15	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21	441		
16	R16	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	17	289		
17	R17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	21	441		
18	R18	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	361		
19	R19	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	14	196		
20	R20	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	19	361		
21	R21	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	361		
22	R22	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	400		
23	R23	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20	400		
24	R24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	529		
Jumlah		20	17	20	16	14	15	17	18	16	17	16	14	16	16	18	18	20	20	17	22	21	20	23	21	20	452	8610	
p		0.83333	0.70833	0.83333	0.66667	0.58333	0.625	0.70833	0.75	0.66667	0.70833	0.66667	0.58333	0.66667	0.66667	0.75	0.75	0.83333	0.83333	0.70833	0.91667	0.875	0.83333	0.95833	0.875	0.83333			
q		0.16667	0.29167	0.16667	0.33333	0.41667	0.375	0.29167	0.25	0.33333	0.29167	0.33333	0.41667	0.33333	0.33333	0.25	0.25	0.16667	0.16667	0.29167	0.08333	0.125	0.16667	0.04167	0.125	0.16667			
Mp		40.7	44.4706	19.2	45.3125	50.1429	47.6667	44.1765	42.8333	46.3125	44.2353	45.5625	19.7143	45.8125	45.5	42.6667	43.0556	40.35	40.3	44.0588	38.4545	39.4762	40.15	37.7391	39.3333	40.45			
Mt		18.833																											
St		2.013840996																											
rpbis		24.2796	19.8391	0.40713	18.5949	18.3957	18.4839	19.6115	20.6418	19.2972	19.657	18.7705	0.5176	18.946	18.7266	20.4984	20.8329	23.891	23.8355	19.5205	32.3145	27.1202	23.669	45.0229	26.9326	24.0021			
rtabel		0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404	0.404		
ket		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid		



Lampiran 6 Uji Reliabilitas

No	Siswa	Butir Soal																								Skor		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	
1	R1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19	
2	R2	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21
3	R3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21	
4	R4	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	17	
5	R5	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18	
6	R6	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	16	
7	R7	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20	
8	R8	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	20	
9	R9	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	17	
10	R10	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
11	R11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
12	R12	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	17	
13	R13	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
14	R14	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	21	
15	R15	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
16	R16	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	20	
17	R17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	20	
18	R18	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
19	R19	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	14	
20	R20	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	19	
21	R21	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	23	
22	R22	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
23	R23	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20	
24	R24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
Jumlah		20	17	20	16	14	15	17	18	16	17	16	14	16	16	16	18	18	20	20	17	22	21	20	23	21	20	
k		25																										
k-1		24																										
p		0.83333	0.70833	0.83333	0.66667	0.58333	0.625	0.70833	0.75	0.66667	0.70833	0.66667	0.58333	0.66667	0.66667	0.75	0.75	0.83333	0.83333	0.70833	0.91667	0.875	0.83333	0.95833	0.875	0.83333		
q		0.16667	0.29167	0.16667	0.33333	0.41667	0.375	0.29167	0.25	0.33333	0.29167	0.33333	0.41667	0.33333	0.33333	0.25	0.25	0.16667	0.16667	0.29167	0.08333	0.125	0.16667	0.04167	0.125	0.16667		
pq		0.13889	0.2066	0.13889	0.22222	0.24306	0.23438	0.2066	0.1875	0.22222	0.2066	0.22222	0.24306	0.22222	0.22222	0.1875	0.1875	0.13889	0.13889	0.2066	0.07639	0.10938	0.13889	0.03993	0.10938	0.13889		
Σ pq		4.388888889																										
Varians Skor		14.14497																										
KR 20		0.718459247																										
Hasil		Reliabilitas Tinggi																										



Lampiran 7 Uji Daya Beda

No	Siswa	Butir Soal																									Jumlah		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	R20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	A T A S	
2	R5	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0		18
3	R13	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
4	R4	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	17		
5	R24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
6	R21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	19		
7	R1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19		
8	R7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20		
9	R9	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	17		
10	R10	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22		
11	R11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
12	R15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21		
1	R12	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	18		
2	R18	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
3	R19	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	14		
4	R14	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	17		
5	R16	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	17		
6	R2	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21		
7	R22	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20		
8	R3	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	17		
9	R6	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	16		
10	R23	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	20		
11	R8	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	18		
12	R17	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	21		
Rata-Rata Atas		0,83333	0,83333	0,83333	0,83333	0,75000	0,83333	0,91667	1,00000	0,75000	0,75000	0,66667	0,50000	0,66667	0,66667	0,83333	0,75000	1,00000	0,83333	0,75000	1,00000	1,00000	1,00000	0,83334	0,83333	0,83333			
Rata-Rata Bawah		0,58333	0,50000	0,41667	0,50000	0,33333	0,41667	0,66667	0,50000	0,58333	0,66667	0,32223	0,08889	0,23334	0,45554	0,44555	0,50000	0,66667	0,22223	0,50000	0,79167	0,75000	0,66667	0,12244	0,58333	0,22333			
Daya Pembeda		0,25	0,33333	0,41667	0,33333	0,41667	0,41667	0,25	0,5	0,7109	0,21113	0,34444	0,41111	0,43333	0,21113	0,38778	0,25	0,33333	0,6111	0,25	0,20833	0,25	0,33333	0,7109	0,25	0,61			
Keterangan		Cukup	Cukup	Baik	Cukup	Baik	Baik	Baik	Sngt Baik	Cukup	Cukup	Baik	Baik	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Baik	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Sngt Baik	Cukup	Baik				
Daya Beda Jumlah																													
SB			2																										
B			9																										
CB			14																										
KB			-																										



Lampiran 8 Uji Tingkat Kesukaran Soal

No	Siswa	Butir Soal																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	R1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	
2	R2	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	R3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
4	R4	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	
5	R5	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	
6	R6	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	
7	R7	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
8	R8	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	
9	R9	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
10	R10	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	R11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	R12	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	
13	R13	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	R14	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	
15	R15	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	R16	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	
17	R17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	
18	R18	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19	R19	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	
20	R20	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
21	R21	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	
22	R22	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23	R23	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
24	R24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ΣB		20	17	20	16	14	15	17	18	16	17	16	14	16	16	18	18	20	20	17	22	21	20	23	21	20	
ΣP		24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
TK		0,8333	0,7083	0,8333	0,6667	0,0154	0,016	0,7083	0,75	0,6667	0,7083	0,6667	0,0154	0,6667	0,6667	0,75	0,75	0,8333	0,8333	0,7083	0,9167	0,875	0,8333	0,9583	0,875	0,8333	
Kategori		Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sukar	Sukar	Mudah	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	

Tingkat	Jumlah
Sukar	3
Sedang	5
Mudah	17



Lampiran 9 Uji Validitas Instrumen

Judges I

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Penilaian Instrumen

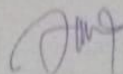
No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

C. Komenta/Saran Perbaikan:

gulah sari

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

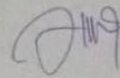
No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

C. Komentar/Saran Perbaikan:

Langkapi dg tanda baca yang sesuai tiap akhir pernyataan.

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges 1,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*LEMBAR INSTRUMEN KEPRAKTISAN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN
LOKAL WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

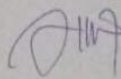
UNDIKSHA

C. Komentor/Saran Perbaikan:

Sajikan kalimat yang mudah dipahami oleh siswa.

Singaraja, 9 Januari 2025.

Judges 1,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*LEMBAR INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN RESPON GURU
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

UNDIKSHA

C. Komentar/Saran Perbaikan:

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges 1,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002



LEMBAR PENILAIAN JUDGES
LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS
IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

No. Soal	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

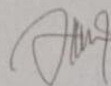
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

C. Komentar/Saran Perbaikan:

.....
.....
.....
.....

Singaraja, 9 Januari 2026

Judges I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002



UNDIKSHA

Judges II

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN
LOKAL WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR IPAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

C. Komentar/Saran Perbaikan:

.....

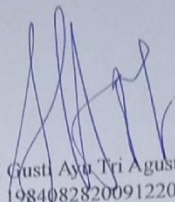
.....

.....

.....

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges II,



Dr. I Gusti Aya Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN
LOKAL WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR IPAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

14	<input checked="" type="checkbox"/>		
15	<input checked="" type="checkbox"/>		

C. Komentor/Saran Perbaikan:

.....

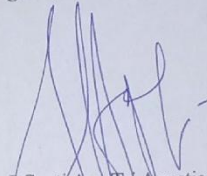
.....

.....

.....

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges II,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

**LEMBAR INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN RESPON GURU
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN
LOKAL WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR IPAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

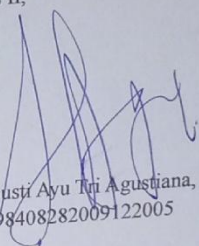
No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		

C. Komentor/Saran Perbaikan:

Demplot ngar 15 ider

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges II,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*

**LEMBAR INSTRUMEN KEPRAKTISAN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (√) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

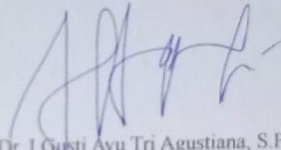
No. Item	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

C. Komentar/Saran Perbaikan:

Perbaiki redaksi secara terpadu
smt 90, buku abili

Singaraja, 9 Januari 2026.

Judges II,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS
IV SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk setiap pernyataan dalam kuesioner.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrument.

B. Penilaian Instrumen

No. Soal	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		

C. Komentor/Saran Perbaikan:

.....

.....

.....

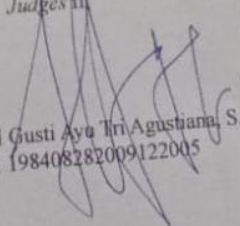
.....

.....

Singaraja, 9 Januari 2026

Judges II

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustianna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005



Lampiran 10 Hasil Uji Validitas Media
Ahli Materi I

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian materi terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai materi dalam produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi dalam produk

tersebut untuk muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi Siklus Air.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan materi dalam produk ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi/materi pada produk ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi dalam media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan materi ini didasarkan pada empat komponen yakni aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, dan aspek evaluasi.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 1 = Kurang (K)
 - 2 = Cukup (C)
 - 3 = Baik (B)
 - 4 = Sangat Baik (SB)
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

Penilaian Instrumen Ahli Materi Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Kesesuaian materi pembelajaran dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal dengan indikator capain pembelajaran (CP)				✓	
2	Kesesuaian pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan tujuan Pembelajaran (TP)				✓	
3	Kesesuaian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal wayang dengan alur pembelajaran (ATP))				✓	
Aspek Materi						
4	Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓	
5	Kelengkapan materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayang			✓		
6	Kesesuaian materi pembelajaran dengan kebutuhan siswa				✓	
7	Ketepatan penyajian materi dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat membantu siswa dalam memahami materi			✓		

8	Penyajian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan penalaran secara logis				✓	
9	Ketepatan Pemilihan materi Materi dengan video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang			✓		
10	Penyajian materi pembelajaran relevan dengan kehidupan nyata				✓	

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kebahasaan						
11	Kesesuaian bahasa yang digunakan dengan karakteristik siswa			✓		
12	Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang			✓		
Aspek Evaluasi						
13	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi pembelajaran				✓	
14	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator tujuan pembelajaran (TP)			✓		
15	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator ranah kognitif				✓	
Total						

C. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini, saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

- Sebaiknya jangan menggunakan IA Google, bahasanya kurang bagus, mohonnya tidak sesuai
- Gunakan suara sendiri

- Tambahan identitas penulis
- Tambahan referensi

D. Kesimpulan

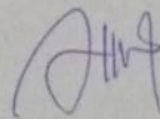
Media Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi ✓
3. Tidak layak digunakan

*): *Lingkari salah satu*

Singaraja, 02 Februari 2026

Penilai,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd

NIP. 197612142009122002

Ahli Materi II

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian materi terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai materi dalam produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi dalam produk

tersebut untuk muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi Siklus Air.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan materi dalam produk ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi/materi pada produk ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi dalam media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan materi ini didasarkan pada empat komponen yakni aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, dan aspek evaluasi.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)
2 = Cukup (C)
3 = Baik (B)
4 = Sangat Baik (SB)
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

Penilaian Instrumen Ahli Materi Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Kesesuaian materi pembelajaran dalam media Video Animasi berbasis kearifan Lokal dengan indikator capaian pembelajaran (CP)				✓	
2	Kesesuaian pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan tujuan Pembelajaran (TP)				✓	
3	Kesesuaian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal wayang dengan alur pembelajaran (ATP))				✓	
Aspek Materi						
4	Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓	
5	Kelengkapan materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayang			✓		
6	Kesesuaian materi pembelajaran dengan kebutuhan siswa				✓	
7	Ketepatan penyajian materi dalam media Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat membantu siswa dalam memahami materi			✓		

8	Penyajian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan penalaran secara logis				✓
9	Ketepatan Pemilihan materi Materi dengan video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang		✓		
10	Penyajian materi pembelajaran relevan dengan kehidupan nyata			✓	

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kebahasaan						
11	Kesesuaian bahasa yang digunakan dengan karakteristik siswa			✓		
12	Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang			✓		
Aspek Evaluasi						
13	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi pembelajaran				✓	
14	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator tujuan pembelajaran (TP)			✓		
15	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator ranah kognitif				✓	
Total						

C. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini, saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

Ahli Media I

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL WAYANG
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Keut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Kadek Suartama,S.Pd.,M.Pd.

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar".Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi Siklus Air.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada dua komponen yakni aspek teknis, dan aspek tampilan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 1 = Kurang (K)
 - 2 = Cukup (C)
 - 3 = Baik (B)
 - 4 = Sangat Baik (SB)
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian Instrumen Ahli Media Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Teknis						
1	Kepraktisan penggunaan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				√	

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	

2	Penyajian materi pada Video animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang membantu pemahaman siswa.			✓	
3	Ketersediaan fitur pengulangan dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
4	Kejelasan artikulasi suara penyaji dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
5	Kesesuaian durasi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan kebutuhan siswa.				✓
Aspek Tampilan					
6	Kesesuaian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
7	Ketepatan pemilihan warna visual dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang			✓	
8	Kejelasan teks yang disajikan dalam Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang				✓
9	Ketepatan pemilihan ilustrasi/animasi dengan materi pembelajaran.				✓
10	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf dalam VideoAnimasi Berbasis Kearifan Lokal wayang			✓	
11	Ketepatan pemilihan desain dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.				✓
12	Kesesuaian musik pendukung dengan karakteristik siswa.				✓
13	Ketepatan pemilihan <i>sound effect</i> untuk mendukung materi pembelajaran.				✓
14	Kesesuaian narasi dengan materi pembelajaran			✓	
15	Keselaran tata letak layar dalam media.				✓
Total					

D. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

2. Pd halaman judul tambahkan Sasaran program (untuk siswa kelas bcp)
21. Perbaiki Fungsi, tujuan pembelajaran. Supaya memenuhi kompone Audience, Behavior, Condition, dan Degree (ABCD)

E. Kesimpulan

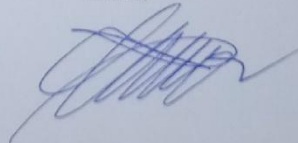
Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 26 Januari 2026

Penilai,



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

Ahli Media II

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL WAYANG
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
 Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi Siklus Air.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media pembelajaran.
2. Informasi kelayakan media ini didasarkan pada dua komponen yakni aspek teknis, dan aspek tampilan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 1 = Kurang (K)
 - 2 = Cukup (C)
 - 3 = Baik (B)
 - 4 = Sangat Baik (SB)
2. Komentar dan saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian Instrumen Ahli Media Pembelajaran

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Teknis						
1	Kepraktisan penggunaan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				√	

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	

2	Penyajian materi pada Video animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang membantu pemahaman siswa.				✓
3	Ketersediaan fitur pengulangan dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
4	Kejelasan artikulasi suara penyaji dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
5	Kesesuaian durasi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dengan kebutuhan siswa.				✓
Aspek Tampilan					
6	Kesesuaian materi pembelajaran dalam Video Animasi berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
7	Ketepatan pemilihan warna visual dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang				✓
8	Kejelasan teks yang disajikan dalam Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang				✓
9	Ketepatan pemilihan ilustrasi/animasi dengan materi pembelajaran.				✓
10	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf dalam VideoAnimasi Berbasis Kearifan Lokal wayang				✓
11	Ketepatan pemilihan desain dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.			✓	
12	Kesesuaian musik pendukung dengan karakteristik siswa.			✓	
13	Ketepatan pemilihan <i>sound effect</i> untuk mendukung materi pembelajaran.			✓	
14	Kesesuaian narasi dengan materi pembelajaran				✓
15	Keselarasn tata letak layar dalam media.				✓
Total					

D. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

1. Perbaiki bagian pd ranah kognitif
2. Cekatan suara manusia
3. lebih video diperseh menjadi

E. Kesimpulan

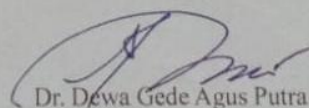
Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 28 Januari 2026

Penilai,



Dr. Déwa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198908082024211004

Lampiran 11 Hasil Analisis Uji Validitas Media

1. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Materi

No	Aspek/Pernyataan	Skor	
		Ahli I	Ahli II
1	Kesesuaian materi pembelajaran dalam media video animasi berbasis kearifan lokal wayang dengan indikator capaian pembelajaran (CP)	4	4
2	Kesesuaian pembelajaran dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang dengan tujuan pembelajaran (TP)	4	4
3	Kesesuaian materi pembelajaran dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang dengan alur tujuan pembelajaran (ATP)	4	4
4	Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	4
5	Kelengkapan materi pembelajaran dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	3	3
6	Kesesuaian materi dengan kebutuhan siswa	4	4
7	Ketepatan penyajian materi dalam media video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat membantu siswa dalam memahami materi	3	3
8	Penyajian materi pembelajaran dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang dengan penalaran secara logis	4	4
9	Ketepatan pemilihan materi dengan video animasi berbasis kearifan lokal wayang	3	3
10	Penyajian materi relevan dengan kehidupan nyata	4	4
11	Kesesuaian bahasa yang digunakan dengan karakteristik siswa	3	3
12	Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media video animasi berbasis kearifan lokal wayang	3	3
13	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi pembelajaran	4	4
14	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator tujuan pembelajaran (TP)	3	3
15	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator ranah kognitif	4	4
Total Skor		54	54
Jumlah Keseluruhan Skor ($\sum x$)		108	
Jumlah Keseluruhann Subjek (n)		30	

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

$$M = \frac{54+54}{15+15} = \frac{108}{30} = 3,63 \text{ (Kualifikasi Sangat Baik)}$$

Rata-rata skor yang diperoleh adalah 3,63. Berdasarkan penilaian skala empat rata-rata keseluruhan skor validitas produk oleh ahli materi berada pada rentang skor $3,25 < X \leq 4,00$ artinya produk yang dikembangkan termasuk dalam kualifikasi **sangat baik**.

2. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Media

No	Indikator	Skor	
		Ahli I	Ahli II
1	Kepraktisan penggunaan video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	4
2	Penyajian materi pada video animasi berbasis kearifan lokal wayang membantu pemahaman siswa	3	4
3	Ketersediaan fitur pengulangan dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	4
4	Kejelasan artikulasi suara penyaji dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	4
5	Kesesuaian durasi video animasi berbasis kearifan lokal wayang dengan kebutuhan siswa	4	4
6	Kesesuaian materi pembelajaran dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	4
7	Ketepatan pemilihan warna visual dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	3	4
8	Kejelasan teks yang disajikan dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	4
9	Ketepatan pemilihan ilustrasi/animasi dengan materi pembelajaran	4	4
10	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	3	4
11	Ketepatan pemilihan desain dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang	4	3
12	Kesesuaian musik pendukung dengan karakteristik siswa	4	3
13	Ketepatan pemilihan sound effect untuk mendukung materi pembelajaran	4	3
14	Kesesuaian narasi dengan materi pembelajaran	3	4
15	Keselarasan tata letak layar dalam media	4	4
Total Skor		56	57
Jumlah Keseluruhan Skor ($\sum x$)		113	
Jumlah Keseluruhan Subjek (n)		30	

$$M = \frac{\sum x}{n} = \frac{113}{30} = 3,76$$

$\frac{113}{30}$

=3,77 (Kualifikasi Sangat Baik)



Rata-rata skor yang diperoleh adalah 3,77. Berdasarkan penilaian skala empat rata-rata keseluruhan skor validitas produk oleh ahli materi berada pada rentang skor $3,25 < X \leq 4,00$ artinya produk yang dikembangkan termasuk dalam kualifikasi **sangat baik**.



Lampiran 12 Hasil Uji Kepraktisan
Uji Kepraktisan Guru

INSTRUMEN UJI RESPON PRAKTIKER RESPON GURU

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ni Luh Hartadi .S.Pd

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar ". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan

pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi siklus air

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar uji praktisi respon guru ini dimaksudkan untuk mengetahui kepraktisan dari Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
2. Informasi kepraktisan respon guru pada media pembelajaran ini didasarkan pada lima aspek utama, yaitu aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, aspek tampilan, dan aspek teknis.

B. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.
2. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Guru

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Materi yang disampaikan sesuai dengan capaian pembelajaran (CP)				✓	
2	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)				✓	
Aspek Materi						
3	Materi yang disampaikan secara runtut dan jelas			✓		
4	Materi yang disampaikan dapat menarik perhatian siswa				✓	
5	Materi yang disampaikan secara lengkap dan mudah dimengerti oleh siswa				✓	
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa				✓	
7	Media Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayang membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan			✓		
8	Penggunaan ilustrasi yang menarik dapat mendukung pemahaman siswa				✓	
Aspek Kebahasaan						
9	Bahasa yang digunakan dengan jelas dan mudah dibaca oleh siswa				✓	
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa				✓	
Aspek Tampilan						
11	Gambar atau animasi dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disajikan jelas				✓	
12	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa				✓	

Aspek Teknis					
13	Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa				✓
14	Penggunaan Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang disampaikan jelas				✓
15	Petunjuk penggunaan media mudah dimengerti oleh siswa				✓
Total					58

D. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi Video Animasi Berbasis Kearifan

Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

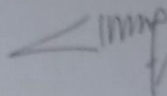
Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*); Lingkari salah satu

Bontibing, 2 Februari 2026

Penilai



Ari Luh Hartadi, S.Pd.
NIP. 19810512 20001 2 018

INSTRUMEN UJI RESPON PRAKTISI RESPON GURU

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKAYKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV
SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ni Luh Sometini, s.Pd.

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar ". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan

pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi siklus air

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar uji praktisi respon guru ini dimaksudkan untuk mengetahui kepraktisan dari Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
2. Informasi kepraktisan respon guru pada media pembelajaran ini didasarkan pada lima aspek utama, yaitu aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, aspek tampilan, dan aspek teknis.

B. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.
2. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Guru

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Materi yang disampaikan sesuai dengan capain pembelajaran (CP)				✓	
2	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)				✓	
Aspek Materi						
3	Materi yang disampaikan secara runtut dan jelas			✓		
4	Materi yang disampaikan dapat menarik perhatian siswa			✓		
5	Materi yang disampaikan secara lengkap dan mudah dimengerti oleh siswa				✓	
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa			✓		
7	Media Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayanf membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan				✓	
8	Penggunaan ilustrasi yang menarik dapat mendukung pemahaman siswa			✓		
Aspek Kebahasaan						
9	Bahasa yang digunakan dengan jelas dan mudah dibaca oleh siswa				✓	
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa				✓	
Aspek Tampilan						
11	Gambar atau animasi dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disajikan jelas				✓	
12	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa				✓	

Aspek Teknis					
13	Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa				✓
14	Penggunaan Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang disampaikan jelas				✓
15	Petunjuk penggunaan media mudah dimengerti oleh siswa				✓
Total					

D. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

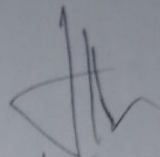
Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Bontihing, 2 Februari 2026

Penilai

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical and diagonal strokes.

ni Luh Rowitani S.Pd.
NIP. 19690214 199203 2007

INSTRUMEN UJI RESPON PRAKTISI RESPON GURU**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKAYKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ni Kadek Deni Rusmandani,S.Pd.

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar ". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan

pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi siklus air

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar uji praktisi respon guru ini dimaksudkan untuk mengetahui kepraktisan dari Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
2. Informasi kepraktisan respon guru pada media pembelajaran ini didasarkan pada lima aspek utama, yaitu aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, aspek tampilan, dan aspek teknis.

B. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.
2. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

1 = Kurang (K)

2 = Cukup (C)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Guru

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Materi yang disampaikan sesuai dengan capain pembelajaran (CP)			✓		
2	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)			✓		
Aspek Materi						
3	Materi yang disampaikan secara runtut dan jelas				✓	
4	Materi yang disampaikan dapat menarik perhatian siswa				✓	
5	Materi yang disampaikan secara lengkap dan mudah dimengerti oleh siswa				✓	
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa			✓		
7	Media Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayanf membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan			✓		
8	Penggunaan ilustrasi yang menarik dapat mendukung pemahaman siswa				✓	
Aspek Kebahasaan						
9	Bahasa yang digunakan dengan jelas dan mudah dibaca oleh siswa				✓	
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa				✓	
Aspek Tampilan						
11	Gambar atau animasi dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disajikan jelas				✓	
12	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa			✓		

Aspek Teknis					
13	Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa				✓
14	Penggunaan Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang disampaikan jelas				✓
15	Petunjuk penggunaan media mudah dimengerti oleh siswa			✓	
Total					

D. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

Sudah bagus dan sangat menginspirasi dalam pembuatan media pembelajaran.

E. Kesimpulan

Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Bandung, 2 Februari 2020

Peneliti



Ni Kadok Dini Rosandani, S.Pd

NIP.198002162023212025

INSTRUMEN UJI RESPON PRAKTIKI RESPON GURU

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL WAYANG UNTUK MENINGKAYKAN HASIL BELAJAR IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Peneliti : Ni Luh Murtini

Dosen Pembimbing : Prof.Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.(Pembimbing 1)
Dr. Ketut Susiani, M.Pd.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : I Gede Sukrajan, S.Pd., SD

Instansi/lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dilaksanakannya penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar ". Saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya produk tersebut untuk muatan

pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) terkhusus pada materi siklus air

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat berguna sebagai indikator kualitas dan bahan pertimbangan untuk perbaikan produk Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Pengantar

1. Lembar uji praktisi respon guru ini dimaksudkan untuk mengetahui kepraktisan dari Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
2. Informasi kepraktisan respon guru pada media pembelajaran ini didasarkan pada lima aspek utama, yaitu aspek kurikulum, aspek materi, aspek kebahasaan, aspek tampilan, dan aspek teknis.

B. Petunjuk Pengisian

1. Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk menggunakan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang.
2. Pemberian jawaban pada penilaian instrumen yang dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang telah disediakan untuk masing-masing indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.

- 1 = Kurang (K)
- 2 = Cukup (C)
- 3 = Baik (B)
- 4 = Sangat Baik (SB)

3. Apabila terdapat beberapa hal yang direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

C. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Guru

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Kurikulum						
1	Materi yang disampaikan sesuai dengan capaian pembelajaran (CP)				✓	
2	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)				✓	
Aspek Materi						
3	Materi yang disampaikan secara runtut dan jelas				✓	
4	Materi yang disampaikan dapat menarik perhatian siswa				✓	
5	Materi yang disampaikan secara lengkap dan mudah dimengerti oleh siswa				✓	
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa			✓		
7	Media Video Animasi berbasis kearifan Lokal Wayanf membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan			✓		
8	Penggunaan ilustrasi yang menarik dapat mendukung pemahaman siswa				✓	
Aspek Kebahasaan						
9	Bahasa yang digunakan dengan jelas dan mudah dibaca oleh siswa				✓	
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa				✓	
Aspek Tampilan						
11	Gambar atau animasi dalam media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disajikan jelas				✓	
12	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa				✓	

Aspek Teknis					
13	Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa				✓
14	Penggunaan Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang disampaikan jelas				✓
15	Petunjuk penggunaan media mudah dimengerti oleh siswa				✓
Total					

D. Komentar/Saran

Untuk kepentingan revisi Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang saya mohon kepada Bapak/Ibu menuliskan saran/perbaikan di bawah ini.

untuk pembelajarannya sudah sangat bagus.

E. Kesimpulan

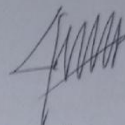
Video Animasi Berbasis kearifan Lokal Wayang ini dinyatakan *)

4. Layak digunakan tanpa revisi
5. Layak digunakan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan

*) : Lingkari salah satu

Bontihing, 2 Februari 2026

Penilai



I Gede Sukrawan, S.Pd.SP
NIP.19850111 2009 02 1001

Uji Kepraktisan Siswa

UJI RESPON PRAKTISI RESPON SISWA

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR

Nama : *Yadek dwi selliani*

Nomor : *16*

Kelas : *IV*

A. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda *check list* (√) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 1 = Kurang (K)
 - 2 = Cukup (C)
 - 3 = Baik (B)
 - 4 = Sangat Baik (SB)

B. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Siswa

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Tampilan						
1	Media pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang disajikan dengan menarik				√	
2	Teks dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah dibaca oleh siswa			√		
3	Tampilan ilustrasi/gambar pada media disajikan dengan jelas				√	

4	Suara dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat didengarkan jelas oleh siswa			✓		
No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
5	Penggunaan warna dalam video animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang sudah sesuai dan nyaman dilihat oleh siswa.				✓	
6	Tata letak tulisan dan gambar sudah tertata dengan baik				✓	
Aspek Materi						
7	Materi yang disampaikan sudah sesuai dengan capaian pembelajaran			✓		
8	Materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa			✓		
9	Materi dalam media sesuai dengan kebutuhan siswa				✓	
10	Materi dalam media dapat membantu siswa untuk memahami materi				✓	
Aspek Teknis						
11	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa			✓		
12	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disampaikan dengan jelas dan mudah diikuti oleh siswa				✓	
Aspek Minat/Perhatian						
13	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat mendukung pemahaman siswa sehingga hasil belajar siswa meningkat			✓		
14	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang animasi dapat menarik perhatian siswa			✓		
15	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat membuat semangat siswa dalam belajar				✓	

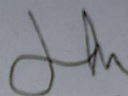
Total

E. Komentar/Saran Siswa:

Sangat bagus dan menarik

Bontihing 03 Februari 2026

Siswa,



Kadek Dwi Sepkioni

UJI RESPON PRAKTIKI RESPON SISWA

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL WAYANG UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Nama : Komang Arsga Tri Guna Pratama

Nomor : 18

Kelas : IV

A. Petunjuk

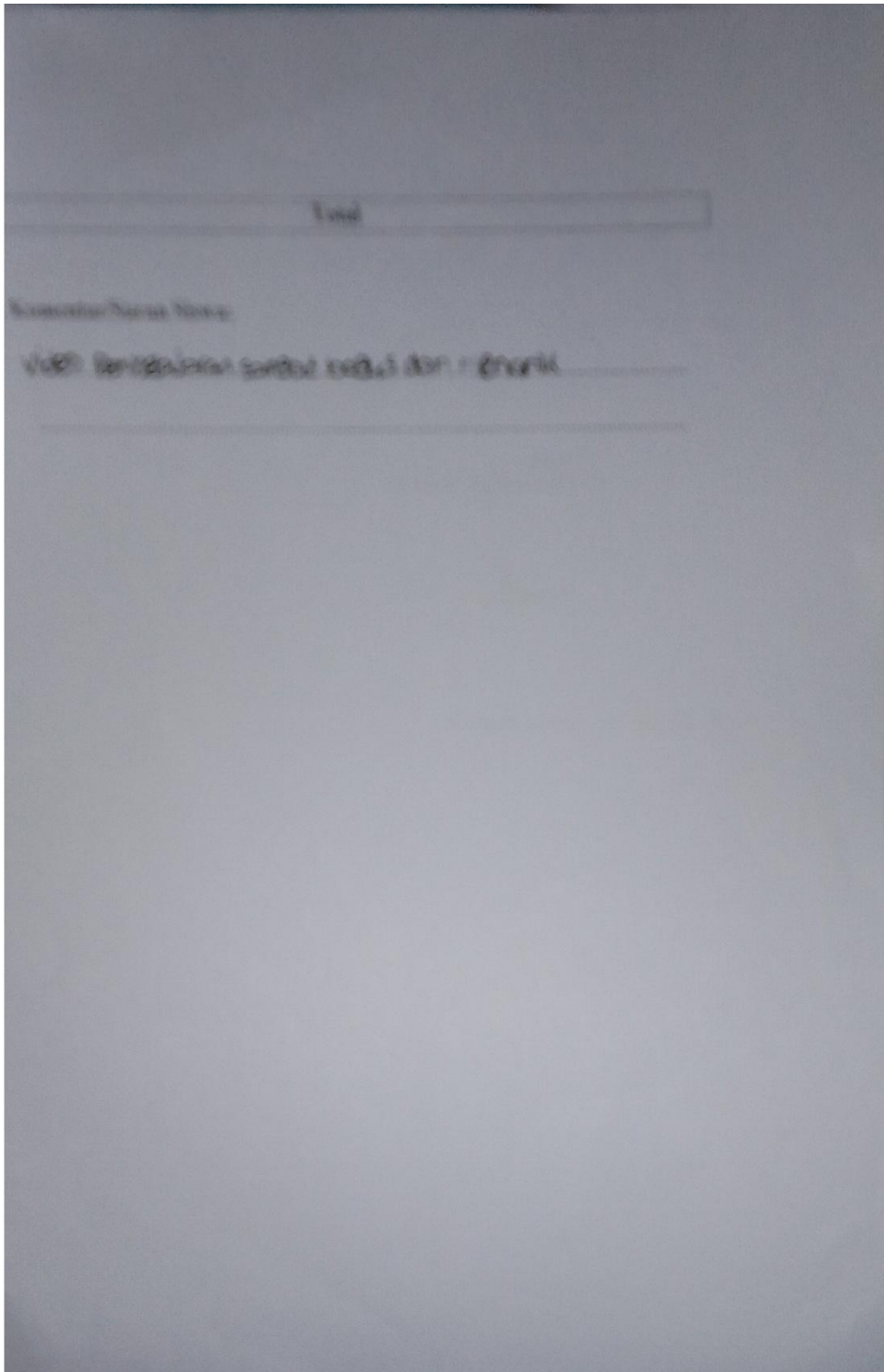
1. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama.
2. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian sebagai berikut.
 - 1 = Kurang (K)
 - 2 = Cukup (C)
 - 3 = Baik (B)
 - 4 = Sangat Baik (SB)

B. Penilaian Instrumen Respon Praktisi Siswa

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Tampilan						
1	Media pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal wayang disajikan dengan menarik			✓		
2	Teks dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah dibaca oleh siswa			✓		
3	Tampilan ilustrasi/gambar pada media disajikan dengan jelas			✓		

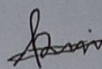
4	Suara dalam Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat didengarkan jelas oleh siswa				✓	
---	---	--	--	--	---	--

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
5	Penggunaan warna dalam video animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang sudah sesuai dan nyaman dilihat oleh siswa.				✓	
6	Tata letak tulisan dan gambar sudah tertata dengan baik				✓	
Aspek Materi						
7	Materi yang disampaikan sudah sesuai dengan capaian pembelajaran				✓	
8	Materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa				✓	
9	Materi dalam media sesuai dengan kebutuhan siswa				✓	
10	Materi dalam media dapat membantu siswa untuk memahami materi				✓	
Aspek Teknis						
11	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang mudah digunakan oleh siswa			✓		
12	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang disampaikan dengan jelas dan mudah diikuti oleh siswa				✓	
Aspek Minat/Perhatian						
13	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat mendukung pemahaman siswa sehingga hasil belajar siswa meningkat				✓	
14	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang animasi dapat menarik perhatian siswa				✓	
15	Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang dapat membuat semangat siswa dalam belajar				✓	



Bontihing 03 Februari 2026

Siswa,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Komang'.

Komang angra tri suna .P..

Lampiran 13 Hasil Analisis Uji Kepraktisan

Uji Kepraktisan Guru

No	Aspek/Pernyataan	Praktisi				
		I	II	III	IV	V
1	Materi yang disampaikan sesuai dengan capaian pembelajaran (CP)	4	4	3	4	4
2	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)	4	4	3	4	4
3	Materi yang disampaikan secara runtut dan jelas	3	4	4	4	3
4	Materi yang disampaikan dapat menarik perhatian siswa	4	3	4	4	3
5	Materi yang disampaikan secara lengkap dan mudah dimengerti oleh siswa	4	3	4	4	4
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa	4	4	3	3	4
7	Media video animasi berbasis kearifan lokal wayang membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan	3	3	3	3	4
8	Penggunaan ilustrasi yang menarik dapat mendukung pemahaman siswa	4	4	4	4	3
9	Bahasa yang digunakan dengan jelas dan mudah dibaca oleh siswa	4	4	4	4	4
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa	4	4	4	4	4
11	Gambar atau animasi dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang disajikan jelas	4	4	4	4	4
12	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan mudah dibaca oleh siswa	4	4	3	4	4
13	Media video animasi berbasis kearifan lokal wayang mudah digunakan oleh siswa	4	3	4	4	3
14	Penggunaan video animasi berbasis kearifan lokal wayang disampaikan jelas	4	4	4	4	3
15	Petunjuk penggunaan media mudah dimengerti oleh siswa	4	4	3	4	4
Jumlah keseluruhan skor jawaban responden		58	56	54	58	55
Skor maksimal		60	60	60	60	60
Presentase skor (%)		96,6%	93,3%	90%	96,6%	91,6%
Total presentase skor (%)		468,1%				

Berdasarkan hasil uji kepraktisan oleh guru maka dapat dihitung presentase

tingkat pencapaian video animasi berbasis kearifan lokal wayang pada masing-masing subjek sebagai berikut.

$$\text{Presentase} = \frac{\sum x}{\text{SMI}} \times 100\%$$

Keterangan:

$\sum x$ = Jumlah keseluruhan skor jawaban yang diberikan responden

SMI = Skor maksimal ideal

$$\text{Presentase Praktisi I} = \frac{58}{60} \times 100\% = 96,6\%$$



$$\text{Presentase Praktisi II} = \frac{56}{60} \times 100\% = 93,3\%$$

$$\text{Presentase Praktisi III} = \frac{54}{60} \times 100\% = 90\%$$

$$\text{Presentase Praktisi IV} = \frac{58}{60} \times 100\% = 96,6\%$$

$$\text{Presentase Praktisi V} = \frac{55}{60} \times 100\% = 91,6\%$$

Selanjutnya, menghitung presentase keseluruhan subjek dengan rumus sebagai berikut.

Keterangan:

F = Banyak presentase keseluruhan subjek

N = Banyak subjek

Presentase = F : N

Presentase = 468,1% : 5

Presentase = 93,62% (**Kualifikasi Sangat Baik**)



Uji Kepraktisan Siswa (Perorangan)

No	Aspek/Pernyataan	Responden		
		I	II	III
1	Media video animasi berbasis kearifan lokal wayang disajikan dengan menarik	4	4	4
2	Teks dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang mudah dibaca oleh siswa	3	3	4
3	Tampilan ilustrasi/gambar pada media disajikan dengan jelas	4	4	4
4	Suara dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat didengarkan jelas oleh siswa	4	3	3
5	Penggunaan warna dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang sudah sesuai dan nyaman dilihat oleh siswa	4	4	4
6	Tata letak tulisan dan gambar sudah tertata dengan baik	4	4	4
7	Materi yang disampaikan sudah sesuai dengan capaian pembelajaran	3	3	4
8	Materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa	3	3	4
9	Materi dalam media sesuai dengan kebutuhan siswa	4	4	4
10	Materi dalam media dapat membantu siswa untuk memahami materi	4	4	4
11	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang mudah digunakan oleh siswa	3	3	3
12	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang disampaikan dengan jelas dan mudah diikuti oleh siswa	4	4	4
13	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat mendukung pemahaman siswa sehingga hasil belajar siswa meningkat	3	3	4
14	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat menarik perhatian siswa	3	3	4
15	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat membuat semangat siswa dalam belajar	4	4	4
Jumlah keseluruhan skor jawaban responden		54	53	58
Skor maksimal		60	60	60
Presentase skor (%)		90%	88,3%	96,6%
Total presentase skor (%)		274,9%		

Berdasarkan hasil uji coba perorangan oleh siswa maka dapat dihitung presentase tingkat pencapaian video animasi berbasis kearifan lokal wayang pada masing-masing subjek sebagai berikut.

$$\text{Presentase} = \frac{\sum x}{\text{SMI}} \times 100\%$$

Keterangan:

$\sum x$ = Jumlah keseluruhan skor jawaban yang diberikan responden

SMI = Skor maksimal ideal

$$\text{Presentase Responden I} = \frac{54}{60} \times 100\% = 90\%$$

$$\text{Presentase Responden II} = \frac{53}{60} \times 100\% = 88,3\%$$

$$\text{Presentase Responden III} = \frac{58}{60} \times 100\% = 96,6\%$$



Selanjutnya, menghitung presentase keseluruhan subjek dengan rumus sebagai berikut.

Keterangan:

F = Banyak presentase keseluruhan subjek

N = Banyak subjek

Presentase = $F : N$

Presentase = $274,9\% : 3$

Presentase = $91,63\%$ (**Kualifikasi Sangat Baik**)



Uji Kepraktisan Siswa (Kelompok Kecil)

No	Pernyataan/Aspek	Responden								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	Media pembelajaran video animasi berbasis kearifan lokal wayang disajikan dengan menarik	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	Teks dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang mudah dibaca oleh siswa	3	3	4	4	4	3	4	3	4
3	Tampilan ilustrasi/gambar pada media disajikan dengan jelas	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	Suara dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat didengarkan jelas oleh siswa	4	3	3	3	3	4	4	4	4
5	Penggunaan warna dalam video animasi berbasis kearifan lokal wayang sudah sesuai dan nyaman dilihat oleh siswa	4	4	4	4	3	4	4	4	3
6	Tata letak tulisan dan gambar sudah tertata dengan baik	4	4	4	4	4	3	3	3	4
7	Materi yang disampaikan sudah sesuai dengan capaian pembelajaran	3	3	4	4	3	3	3	4	4
8	Materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa	3	3	4	4	4	4	4	4	3
9	Materi dalam media sesuai dengan kebutuhan siswa	4	4	4	4	4	4	3	4	4
10	Materi dalam media dapat membantu siswa dalam memahami materi	4	4	4	4	4	4	4	3	4
11	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang mudah digunakan oleh siswa	3	3	3	4	3	4	4	3	4
12	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang disampaikan dengan jelas dan mudah diikuti oleh siswa	4	4	4	4	4	3	4	4	4
13	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat mendukung pemahaman siswa sehingga hasil belajar siswa meningkat	3	3	4	4	4	3	4	4	3
14	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat menarik perhatian siswa	3	3	4	4	3	4	4	4	4
15	Video animasi berbasis kearifan lokal wayang dapat membuat semangat siswa dalam belajar	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Jumlah keseluruhan skor jawaban responden		54	53	58	59	54	55	57	57	57

Skor maksimal	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Presentase skor (%)	95%	95%	90%	88,3%	90%	98,3%	91,6%	96,6%	90%
Total presentase skor (%)	834,8%								

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil oleh siswa maka dapat dihitung presentase tingkat pencapaian video animasi berbasis kearifan lokal wayang pada masing-masing subjek sebagai berikut.

$$\text{Presentase} = \frac{\sum x}{\text{SMI}} \times 100\%$$

Keterangan:

$\sum x$ = Jumlah keseluruhan skor jawaban yang diberikan responden

SMI = Skor maksimal ideal

$$\text{Presentase Responden I} = \frac{57}{60} \times 100\% = 95\%$$

$$\text{Presentase Responden II} = \frac{57}{60} \times 100\% = 95\%$$

$$\text{Presentase Responden III} = \frac{54}{60} \times 100\% = 90\%$$

$$\text{Presentase Responden IV} = \frac{53}{60} \times 100\% = 88,3\%$$

$$\text{Presentase Responden V} = \frac{57}{60} \times 100\% = 95\%$$

$$\text{Presentase Responden VI} = \frac{59}{60} \times 100\% = 98,3\%$$

$$\text{Presentase Responden VII} = \frac{55}{60} \times 100\% = 91,6\%$$

$$\text{Presentase Responden VIII} = \frac{58}{60} \times 100\% = 96,6\%$$

$$\text{Presentase Responden IX} = \frac{54}{60} \times 100\% = 90\%$$

Selanjutnya, menghitung presentase keseluruhan subjek dengan rumus sebagai berikut.

Keterangan:

F = Banyak presentase keseluruhan

subjek N = Banyak subjek

Presentase = $F : N$

Presentase =

834,8% : 9

Presentase = 92,75% (**Kualifikasi Sangat Baik**)



Lampiran 14 Nilai Pretest dan Posttest

No Responden	Data Pretest Siswa		Data Posttest Siswa	
	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	6	24	21	84
2	17	68	23	92
3	7	28	19	76
4	10	40	22	88
5	11	44	21	84
6	6	24	22	88
7	7	28	20	80
8	8	32	22	88
9	13	52	22	88
10	9	36	19	76
11	13	52	22	88
12	8	32	23	92
13	9	36	24	96
14	11	40	21	84
15	8	32	20	80
16	15	60	24	96
17	15	60	21	84
18	15	60	23	92
19	15	60	20	80
20	10	40	21	84
21	11	44	20	80
22	4	16	23	92
23	9	36	20	80
24	13	52	19	76
25	12	48	20	80
26	17	68		96

Lampiran 15 Hasil Uji Efektivitas Menggunakan SPSS

1. Uji Normalitas

Tests of Normality

Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
0,138	26	0,200	0,976	26	0,775
0,164	26	0,071	0,926	26	0,063

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Dari hasil tabel perhitungan normalitas sebaran data dengan rumus uji Shapiro wilk yakni pretest sebesar 0,775 dan post test sebesar 0,063. Hasil tersebut menunjukkan bahwa data bersifat normal yang mana hasil dari pre test dan post test lebih besar dari taraf signifikansi 5% yakni 0,05 ($>0,05$), sehingga data berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Post test dan pre test	Based on Mean	0,230	1	50	0,653
	Based on Median	0,176	1	50	0,697
	Based on Median and with adjusted df	0,176	1	37,925	0,697
	Based on trimmed mean	0,242	1	50	0,635

Uji homogenitas varian dikatakan homogen jika nilai based on mean lebih besar dari taraf signifikansi 5% ($>0,05$). Pada tabel diperoleh hasil *sig* sebesar 0,653 yang lebih besar dari 0,05. Maka pada data ini bersifat homogen yang bisa dilanjutkan pada uji hipotesis.

3. Uji-T

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Differen ce	Std. Error Differenc e	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper	
Hasil Post test	Equal variances assumed	4,588	0,037	-	50	0,00	-	2,549	-	-
				11,91	9	0	30,38	5	35,505	25,264
dan pretest	Equal variances not assumed			-	39,11	0,00	-	2,549	-	-
				11,91	9	0	30,38	5	35,540	25,229

Pada tabel menunjukkan nilai signifikansi dari 2- tailed 0,000, dimana sesuai dengan kriteria dari perhitungan uji t yakni jika nilai signifikansi lebih rendah dari 0,05 ($<0,05$) maka H1 diterima dan H0 ditolak. Begitu pula sebaliknya jika nilai signifikansi lebih besar dari 0,05 maka H0 diterima dan H1 ditolak. Namun pada uji hipotesis data tersebut, menunjukkan H1 diterima dan H0 ditolak, yang mana memperoleh nilai signifikansi 2-tailed sebesar 0,000 yang lebih kecil dari 0,05

Lampiran 16 Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2026**MATA PELAJARAN IPAS SD KELAS IV**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Luh Murtini
Instansi	: Sekolah Dasar
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	: Fase B / IV
Tema	: Konsep Dasar dan Tahapan Siklus Air
Topik	: Memahami proses terjadinya siklus air
Alokasi waktu	: 3 JP
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengetahui bahwa air sebagai bagian dari kehidupan • Peserta didik mengetahui tahapan sederhana seperti hujan, dan siklus air • Peserta didik mampu memahami faktor dan jenis siklus air 	
C. PROFIL LULUSAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia 2. Bernilai Pancasila dan Berkebhinekaan global 3. Bergotong royong 4. Mandiri 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<p>1. Sarana :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buku Guru Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis : Amalia Fitri, dkk. - Buku Siswa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis : Amalia Fitri, dkk. - Video pembelajaran materi Konsep Dasar dan Tahapan Siklus air <p>2. Prasarana :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laptop 	

<ul style="list-style-type: none"> - Proyektor atau LCD - Media Pembelajaran <p>❖ Perlengkapan yang dibutuhkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lembar kerja peserta didik (LKPD) - Alat Tulis - Video siklus air
E. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik reguler/ tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan hasil pencapaian tinggi: memahami dan mencerna dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
F. MODEL PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> • Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi, presentasi, ceramah
KOMPONEN INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berdasarkan pemahamannya pada fase B, peserta didik mampu memahami proses siklus air serta keterkaitannya dengan kehidupan sehari-hari dan menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan
B. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan mengamati media pembelajaran dan diskusi kelompok, peserta didik mampu menjelaskan proses terjadinya siklus air serta pentingnya air bagi kehidupan dengan benar 2. Berdasarkan video dan gambar yang disajikan, peserta didik mampu mengidentifikasi tiga tahapan siklus air dengan tepat.
C. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Pertanyaan Pematik
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah kalian pernah melihat hujan? 2. Pernahkah kalian berpikir, dari mana asal air hujan yang turun ke bumi?
Langkah-langkah kegiatan pembelajaran
Kegiatan Awal

1. Guru memberikan salam dan mengajak peserta didik berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing sebelum memulai pelajaran. **Religius**
2. Peserta didik menyanyikan lagu nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” secara bersama-sama. **Nasionalis**
3. Guru melakukan absensi untuk memeriksa kehadiran peserta didik dan memeriksa kebersihan kelas. **Communication**
4. Peserta didik melakukan warming up sebelum melakukan pembelajaran yang diarahkan oleh guru
5. Guru melakukan apersepsi mengaitkan pelajaran yang akan dipelajari dengan pengalaman atau kegiatan sehari-hari siswa serta menjelaskan tujuan pembelajaran kepada peserta didik. **Apersepsi**

Kegiatan Inti

Tahap 1. Orientasi Peserta didik Pada Masalah

1. Peserta didik mengamati penayangan video pembelajaran yang ditayangkan oleh guru terkait materi siklus air
Link: <https://youtu.be/zSRpom4gxGE?si=HHDRTTt7tHhCj7zi>
2. Guru menayangkan sebuah gambar ilustrasi dan mengajak peserta didik untuk mengamati dan menanggapi gambar tersebut dengan menemukan sebuah permasalahan dan menganalisis solusi (*critical thinking, Communication*)



- Permasalahan pada gambar : polusi air, polusi udara, hutan gundul, kekeringan, banjir, siklus air terganggu
- Akibat: air sungai tercemar sampah dan limbah, air hujan tidak terserap tanah dengan baik, proses penguapan, hujan, dan aliran air tidak berjalan seimbang.

3. Setelah peserta didik menanggapi permasalahan dari video yang ditampilkan, guru memberikan penguatan
4. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya (*Communication*)

Tahap 2. Mengorganisasikan Peserta didik untuk Belajar

1. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, dalam satu kelompok terdiri dari 3-4 orang (*4C-Collaboration*)
2. Peserta didik diarahkan oleh guru untuk duduk berdasarkan kelompok yang sudah didapat
3. Guru memberikan LKPD kepada setiap kelompok, dan menjelaskan petunjuk pengerjaan yang dijelaskan secara detail untuk memudahkan pemahaman pengerjaan LKPD untuk peserta didik

Tahap 3. Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok

1. Guru mendampingi peserta didik saat proses pengerjaan LKPD secara berkelompok dengan berkeliling untuk membantu kelompok yang mengalami kesulitan dalam diskusi
2. Peserta didik berdiskusi bersama kelompok masing-masing untuk mengerjakan LKPD yang sudah diberikan

Tahap 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil pengerjaan LKPD yang sudah dibuat berdasarkan diskusi bersama
2. Peserta didik yang lain diberikan kesempatan dalam menanggapi dan bertanya
3. Guru memperhatikan proses kerjasama dalam menyelesaikan LKPD dan menilai keaktifan siswa

Tahap 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Peserta didik yang sudah mempresentasikan hasil pekerjaannya dan guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang presentasi
2. Guru mengklarifikasi pemahaman peserta didik yang masih kurang tepat

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan penguatan terhadap hasil kerja dari peserta didik dan memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya
2. Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pembelajaran hari yang telah berlangsung
3. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi untuk mengukur pemahaman siswa terkait materi
4. Peserta didik dan guru melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung
5. Guru melakukan tindak lanjut, dengan memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari materi berikutnya
6. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa menurut keyakinan masing-masing dan menutup dengan salam

PELAKSANAAN ASESMEN

❖ Asesmen :

1. Dignostik : Pertanyaan pematik sebelum pembelajaran
2. Formatif : Penilaian proses, observasi sikap, dan perfoma berupa presentasi, serta keterampilan dan pengetahuan selama kegiatan pembelajaran.
3. Sumatif : Tes objektif (diberikan di akhir proses pembelajaran pada materi IPAS)
4. Penilaian LKPD : Terlampir.

❖ Instrumen Penilaian

• **Rubrik Penilaian Pengetahuan (Test Objektif)**

Jawaban benar /salah	Nilai
Benar	1
Salah	0

- a.
 b. Nilai Akhir = $\frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$
 c. Total Skor

Kriteria :

Sangat Baik	80-100
Baik	70-79
Kurang	0-69

Lembar Penilaian Pengetahuan:

Nama Siswa	Skor	Nilai

• **Rubrik Penilaian Sikap**

- d. Berikan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

Nama Siswa	Sikap								
	Kerjasama			Percaya diri			Disiplin		
	CK	BA	SB	CK	BA	SB	CK	BA	SB
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1									
2									
3									
4									
5									

e. C: Cukup B: Baik SB : Baik Sekali

f.

Aspek	Kriteria Skor		
Kerja sama	Sangat Baik 3	Baik 2	Cukup baik 1
	Dapat berkomunikasi dengan baik bersama tim	Terdapat 2 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi	Terdapat 3 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi
	Dapat membagi pekerjaan Bersama tim		

	Kekompakan bersama tim		
Percaya diri	Percaya diri saat menjawab	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Berani mengeluarkan pendapat di tim		
Disiplin	Tidak ribut saat teman atau guru berbicara	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Menerima pendapat teman dengan baik		

Kriteria:g. $\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$

h. Total Skor

- Rubrik Keterampilan (Perfoma Presentasi)**

Aspek	Kriteria Skor		
	Sangat Baik 3	Baik 2	Cukup baik 1
Penulisan Jawaban pada LKPD	Jawaban yang dibuat sesuai pertanyaan	Terdapat 2 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi	Terdapat 3 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi
	Tulisan dapat dibaca jelas		
	Kreativitas		

	Bahasa yang digunakan dalam penulisan sesuai		
Kemampuan Presentasi	Percaya diri, dan bahasa yang digunakan jelas dan lantang	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Seluruh anggota kelompok berpartisipasi dan intonasi suara jelas.		

Kriteria:

i. Nilai Akhir = $\frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$

j. Total Skor

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- Pengertian :

Siklus air adalah proses peredaran air yang berlangsung secara terus-menerus dari permukaan bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi. Siklus ini dipengaruhi oleh energi panas matahari dan gaya gravitasi. Siklus air berperan penting dalam menjaga keseimbangan lingkungan dan ketersediaan air bagi makhluk hidup.

- Tahapan Siklus Air

- k. Penguapan (Evaporasi)

Penguapan adalah proses berubahnya air dari wujud cair menjadi uap air akibat panas matahari. Penguapan dapat terjadi di laut, sungai, danau, serta permukaan tanah yang basah. Semakin besar panas matahari, semakin cepat proses penguapan terjadi.

- l. Pengembunan (Kondensasi)

Uap air yang naik ke atmosfer akan mengalami penurunan suhu dan berubah menjadi butiran air kecil. Proses ini disebut pengembunan atau kondensasi. Kumpulan butiran air tersebut membentuk awan.

- m. Presipitasi (Hujan)

Ketika butiran air di awan semakin banyak dan berat, awan tidak mampu menahannya. Air kemudian jatuh ke permukaan bumi dalam bentuk hujan. Selain hujan, presipitasi juga dapat berupa embun, salju, atau hujan es.

- n. Infiltrasi dan Aliran Permukaan

Air hujan yang jatuh ke bumi sebagian meresap ke dalam tanah, proses ini disebut infiltrasi. Air yang tidak meresap akan mengalir di permukaan tanah menuju sungai, danau, atau laut, yang disebut aliran permukaan. Kedua proses ini sangat dipengaruhi oleh kondisi tanah dan vegetasi.

DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, et al. (2021). Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kompleks Kemdikbudristek.

Amalia Fitri, et al. (2021). Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kompleks Kemdikbudristek.




LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

**AIR SUMBER
KEHIDUPAN**Beginilah Terjadinya
Siklus Air

NAMA : _____

KELAS : _____

- 1 Apa yang dimaksud dengan siklus air?

- 2  Mengapa sinar matahari berperan penting dalam siklus air?

- 3 Sebutkan dua contoh proses penguapan dalam siklus air!

- 4  Apa nama proses yang terlihat pada gambar?

- 5 Jelaskan proses yang terjadi di gambar tersebut dalam konteks siklus air!

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2026
MATA PELAJARAN IPAS SD KELAS IV

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Luh Murtini
Instansi	: Sekolah Dasar
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	: Fase B / IV
Tema	: Konsep Dasar dan Tahapan Siklus Air
Topik	: Jenis - Jenis Siklus Air dan Faktor yang Mempengaruhi
Alokasi waktu	: 3 JP
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengetahui bahwa air mengalami peredaran secara terus-menerus • Peserta didik mengetahui secara umum proses terjadinya hujan • Peserta didik memiliki pengalaman sehari-hari terkait penggunaan air dan kondisi lingkungan 	
C. PROFIL LULUSAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia 2. Bernilai Pancasila dan Berkebhinekaan global 3. Bergotong royong 4. Mandiri 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarana : <ul style="list-style-type: none"> - Buku Guru Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis : Amalia Fitri, dkk. - Buku Siswa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis : Amalia Fitri, dkk. - Video pembelajaran terkait jenis-jenis siklus air 2. Prasarana <ul style="list-style-type: none"> - Laptop 	

<ul style="list-style-type: none"> - Proyektor atau LCD - Media Pembelajaran (media gambar) <p>❖ Perlengkapan yang dibutuhkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lembar kerja peserta didik (LKPD) - Alat Tulis - Video jenis- jenis siklus air
E. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik regular/ tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan hasil pencapaian tinggi: memahami dan mencerna dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
F. MODEL PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> • Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi, presentasi, ceramah
KOMPONEN INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berdasarkan pemahamannya pada fase B, peserta didik mampu memahami jenis-jenis siklus air, faktor yang mempengaruhi terjadinya siklus air, serta keterkaitannya dengan kehidupan sehari-hari dan menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan
B. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan mengamati media pembelajaran dan diskusi kelompok, peserta didik mampu mengetahui jenis-jenis siklus air dengan benar dan tepat 2. Melalui video pembelajaran yang ditayangkan, peserta didik mampu mengidentifikasi perbedaan siklus air pendek, sedang, dan panjang 3. Melalui diskusi kelompok dan pembuatan tugas, peserta didik mampu menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya siklus air
C. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Pertanyaan Pematik
<ol style="list-style-type: none"> 1. Darimanakan asal air hujan yang turun ke bumi? 2. Pernahkan kalian melihat di kota A hujan, dan di kota B tidak hujan? Mengapa? 3. Apa yang terjadi jika tidak ada panas matahari terhadap siklus air?

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran
<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak peserta didik berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing sebelum memulai pelajaran. Religius 2. Peserta didik menyanyikan lagu nasional “Garuda Pancasila” secara bersama-sama. Nasionalis 3. Guru melakukan absensi untuk memeriksa kehadiran peserta didik dan memeriksa kebersihan kelas. Communication 4. Peserta didik melakukan warming up sebelum melakukan pembelajaran yang diarahkan oleh guru 5. Guru melakukan apersepsi mengaitkan pelajaran yang akan dipelajari dengan pengalaman atau kegiatan sehari-hari siswa serta menjelaskan tujuan pembelajaran kepada peserta didik. Apersepsi
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Tahap 1. Orientasi Peserta didik Pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati penayangan video pembelajaran yang ditayangkan oleh guru terkait topik materi jenis-jenis siklus air Link: https://youtu.be/wXwl2_nPsQs?si=aWj1XDJSNv5m2-wD 2. Setelah peserta didik mengamati video yang menjelaskan topik hari ini yakni jenis siklus air, guru memberikan beberapa ilustrasi gambar siklus air untuk mengajak peserta didik dalam membandingkan jenis siklus air Gambar: <div data-bbox="526 1064 1125 1444" data-label="Diagram"> <p>The diagram consists of three panels, each illustrating a different type of water cycle. Each panel has a title at the top: 'Siklus Air Pendek' (Short Water Cycle), 'Siklus Air Sedang' (Medium Water Cycle), and 'Siklus Air Panjang' (Long Water Cycle). In each panel, a sun is shown in the upper left, and clouds are in the upper right. Red dashed arrows indicate the path of water: evaporation from the water surface to the clouds, condensation in the clouds, and precipitation falling back to the water surface. The 'Siklus Air Pendek' shows a simple loop over the ocean. The 'Siklus Air Sedang' shows a loop over a coastal area with a river. The 'Siklus Air Panjang' shows a loop over a mountainous region with a river and a snow-capped mountain.</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menayangkan sebuah gambar ilustrasi dan mengajak peserta didik untuk mengamati dan menanggapi gambar tersebut dengan menemukan sebuah permasalahan dan dampaknya, serta menganalisis solusi (<i>critical thinking, Communication</i>). “pada gambar ini menjelaskan kondisi bagaimana? Bagaimana dampak dan solusinya?”

Gambar:



4. Setelah peserta didik menanggapi permasalahan dari gambar yang ditampilkan, guru memberikan penguatan.
5. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya (*Communication*)

Tahap 2. Mengorganisasikan Peserta didik untuk Belajar

4. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, dalam satu kelompok terdiri dari 3-4 orang (*4C-Collaboration*)
5. Peserta didik diarahkan oleh guru untuk duduk berdasarkan kelompok yang sudah didapat
6. Guru memberikan LKPD kepada setiap kelompok, dan menjelaskan petunjuk pengerjaan yang dijelaskan secara detail untuk memudahkan pemahaman pengerjaan LKPD untuk peserta didik

Tahap 3. Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok

1. Guru mendampingi peserta didik saat proses pengerjaan LKPD secara berkelompok dengan berkeliling untuk membantu kelompok yang mengalami kesulitan dalam diskusi
2. Peserta didik berdiskusi bersama kelompok masing-masing untuk mengerjakan LKPD yang sudah diberikan

Tahap 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil pengerjaan LKPD yang sudah dibuat berdasarkan diskusi bersama
2. Peserta didik yang lain diberikan kesempatan dalam menanggapi dan bertanya
3. Guru memperhatikan proses kerjasama dalam menyelesaikan LKPD dan menilai keaktifan siswa

Tahap 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Peserta didik yang sudah mempresentasikan hasil pekerjaannya dan guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang presentasi
2. Guru mengklarifikasi pemahaman peserta didik yang masih kurang tepat

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan penguatan terhadap hasil kerja dari peserta didik dan memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya

2. Peserta didik dan guru bersama- sama menyimpulkan pembelajaran hari yang telah berlangsung
3. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi untuk mengukur pemahaman siswa terkait materi
4. Peserta didik dan guru melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung
5. Guru melakukan tindak lanjut, dengan memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari materi atau topik berikutnya
6. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa menurut keyakinan masing-masing dan menutup dengan salam

PELAKSANAAN ASESMEN

❖ Asesmen :

1. Diagnostik : Pertanyaan pematik sebelum pembelajaran
2. Formatif : Penilaian proses, observasi sikap, dan perfoma berupa presentasi, serta keterampilan dan pengetahuan selama kegiatan pembelajaran.
3. Sumatif : Tes objektif (diberikan di akhir proses pembelajaran pada materi IPAS)
4. Penilaian LKPD : Terlampir.

❖ Instrumen Penilaian

• Rubrik Penilaian Pengetahuan (Test Objektif)

Jawaban benar /salah	Nilai
Benar	1
Salah	0

o.

p. Nilai Akhir = $\frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$

q. Total Skor

Kriteria :

Sangat Baik	80-100
Baik	70-79
Kurang	0-69

Lembar Penilaian Pengetahuan:

Nama Siswa	Skor	Nilai

- **Rubrik Penilaian Sikap**

r. Berikan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

Nama Siswa	Sikap								
	Kerjasama			Percaya diri			Disiplin		
	CK	BA	SB	CK	BA	SB	CK	BA	SB
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1									
2									
3									
4									
5									

s. C: Cukup B: Baik SB : Baik Sekali

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

Aspek	Kriteria Skor		
Kerjasama	Sangat Baik 3	Baik 2	Cukup baik 1
	Dapat berkomunikasi dengan baik bersama tim	Terdapat 2 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi	Terdapat 3 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi
	Dapat membagi pekerjaan Bersama tim		
	Kekompakan bersama tim		
Percaya diri	Percaya diri saat menjawab	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan

	Berani mengeluarkan pendapat di tim	presentasi tidak terpenuhi	presentasi tidak terpenuhi
Disiplin	Tidak ribut saat teman atau guru berbicara	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Menerima pendapat teman dengan baik		

Kriteria:

aa. Nilai Akhir = $\frac{\text{Skor Siswa} \times 100}{\text{Total Skor}}$

bb. $\frac{\text{Skor Siswa} \times 100}{\text{Total Skor}}$



- **Rubrik Keterampilan (Perfoma Presentasi)**

Aspek	Kriteria Skor		
	Sangat Baik 3	Baik 2	Cukup baik 1
Penulisan Jawaban pada LKPD	Jawaban yang dibuat sesuai pertanyaan	Terdapat 2 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi	Terdapat 3 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi
	Tulisan dapat dibaca jelas		
	Kreativitas		
	Bahasa yang digunakan dalam penulisan sesuai		

Kemampuan Presentasi	Percaya diri, dan bahasa yang digunakan jelas dan lantang	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Seluruh anggota kelompok berpartisipasi dan intonasi suara jelas.		

Kriteria:

- cc. Nilai Akhir = $\frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$
 dd.
 ee.

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- ❖ Pengertian Siklus Air:
Siklus air adalah proses peredaran air secara terus menerus dari permukaan bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi melalui berbagai tahapan.
- ❖ Jenis-Jenis Siklus Air:
 1. Siklus air pendek yakni terjadi ketika air laut menguap, mengalami kondensasi, lalu turun kembali ke laut sebagai hujan.
 2. Siklus air sedang yakni air laut menguap, membentuk awan, kemudian turun sebagai hujan di daratan dan mengalir kembali ke laut melalui Sungai.
 3. Siklus air Panjang yakni melibatkan pembentukan salju atau es di pegunungan, kemudian mencair dan mengalir kembali ke laut.
- ❖ Faktor Yang Mempengaruhi Proses Siklus Air:
 1. Panas matahari, dimana merupakan sumber energi utama dalam siklus air. Panas matahari menyebabkan air di laut, Sungai, dan danau menguap. Semakin besar panas matahari, maka proses penguapan semakin cepat sehingga siklus air berlangsung lebih aktif
 2. Kondisi cuaca dan suhu udara juga sangat mempengaruhi terbentuknya awan dan hujan, dimana suhu udara yang tinggi mempercepat penguapan dan suhu udara yang rendah menyebabkan uap air mengalami pengembunan (kondensasi) dan membentuk awan. Sedangkan perubahan cuaca dapat menyebabkan hujan turun lebat atau justru jarang terjadi hujan
 3. Angin, dimana berperan dalam memindahkan uap air dan awan dari suatu tempat ke tempat lain. Angin membawa awan dari laut ke daratan dan membantu menentukan daerah yang akan mengalami hujan.
 4. Vegetasi dan Hutan juga memiliki peranan penting dalam menjaga keseimbangan siklus air. Akar tumbuhan membantu menyerap air ke dalam tanah. Daun tumbuhan melepaskan uap air melalui proses transpirasi. Oleh karena itu daerah yang memiliki banyak hutan cenderung

memiliki siklus air yang lebih seimbang dan jarang mengalami banjir atau kekeringan.

5. Kondisi tanah dan lingkungan, dimana mempengaruhi kemampuan tanah dalam menyerap air. Tanah yang gembur dan banyak tumbuhan mudah menyerap air hujan. Tanah yang keras atau tertutup bangunan menyebabkan air mengalir di permukaan dan dapat menimbulkan banjir. Jadi lingkungan yang rusak dapat mengganggu siklus air dan dapat menyebabkan bencana yang tidak diinginkan seperti adanya banjir dan tanah longsor.

DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, et al. (2021). Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kompleks Kemdikbudristek.

Amalia Fitri, et al. (2021). Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kompleks Kemdikbudristek.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama :

Kelas :

Siklus Air

ILMU PENGETAHUAN ALAM

Jawablah pertanyaan dibawah dengan yang benar!



1. Jelaskan proses yang terjadi ketika air laut berubah menjadi awan!

2. Apa yang menyebabkan terjadinya hujan pada gambar tersebut?

3. Sebutkan tiga manfaat daur air bagi kehidupan di bumi!

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2026
MATA PELAJARAN IPAS SD KELAS IV

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ni Luh Murtini
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	: Fase B / IV
Tema	: Konsep Dasar dan Tahapan Siklus Air
Topik	: Pentingnya Siklus Air dan Dampaknya Bagi Kehidupan
Alokasi waktu	: 3 JP
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengetahui pentingnya air sebagai kebutuhan dalam kehidupan • Peserta didik mengetahui dampak seperti hujan deras, banjir, atau kekeringan • Peserta didik mengetahui peristiwa alam yang berkaitan dengan hujan, panas matahari, dan kondisi lingkungan sekitar 	
C. PROFIL LULUSAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia 2. Bernilai Pancasila dan Berkebhinekaan global 3. Bergotong royong 4. Mandiri 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarana : <ul style="list-style-type: none"> - Buku Guru Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis : Amalia Fitri, dkk. - Buku Siswa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis : Amalia Fitri, dkk. - Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal 2. Prasarana <ul style="list-style-type: none"> - Laptop 	

<ul style="list-style-type: none"> - Proyektor atau LCD - Media Pembelajaran (media gambar) <p>❖ Perlengkapan yang dibutuhkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lembar kerja peserta didik (LKPD) - Alat Tulis - Video pembelajaran
E. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik regular/ tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan hasil pencapaian tinggi: memahami dan mencerna dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
F. MODEL PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Model Pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i> • Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi, presentasi, ceramah
KOMPONEN INTI
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berdasarkan pemahamannya pada fase B, peserta didik mampu menganalisis pentingnya siklus air dan keterkaitannya dengan kehidupan sehari-hari dan menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan melalui pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal
B. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan mengamati media pembelajaran dan diskusi kelompok, peserta didik mampu mengidentifikasi manfaat siklus air bagi kehidupan dengan benar 2. Melalui video pembelajaran yang ditayangkan, peserta didik mampu menunjukkan perilaku sikap peduli terhadap lingkungan dan sekitarnya dengan tepat 3. Melalui video animasi berbasis kearifan lokal dan pembuatan tugas, peserta didik mampu menganalisis dampak siklus air dan mampu mengapresiasi budaya lokal dalam penyampaian pesan edukatif
C. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Pertanyaan Pematik
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang terjadi jika hujan turun terus menerus?

2. Apakah bencana seperti tanah longsor dan banjir memiliki keterkaitan dengan siklus air?
3. Apa yang terjadi jika siklus air terganggu?

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Kegiatan Awal

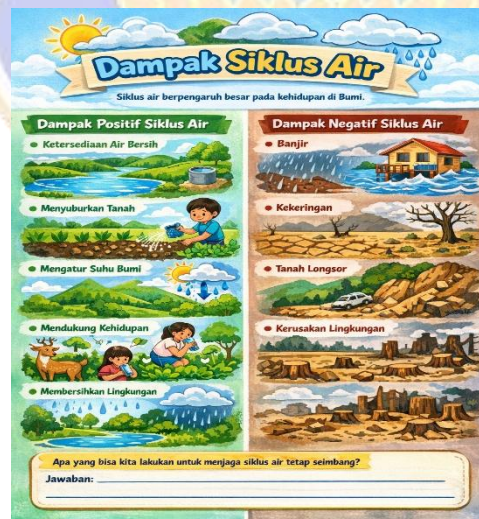
1. Guru memberikan salam dan mengajak peserta didik berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing sebelum memulai pelajaran. **Religius**
2. Peserta didik menyanyikan lagu nasional “Garuda Pancasila” secara bersama-sama. **Nasionalis**
3. Guru melakukan absensi untuk memeriksa kehadiran peserta didik dan memeriksa kebersihan kelas. **Communication**
4. Peserta didik melakukan warming up sebelum melakukan pembelajaran yang diarahkan oleh guru
5. Guru melakukan apersepsi mengaitkan pelajaran yang akan dipelajari dengan pengalaman atau kegiatan sehari-hari siswa serta menjelaskan tujuan pembelajaran kepada peserta didik. **Apersepsi**

Kegiatan Inti

Tahap 1. Orientasi Peserta didik Pada Masalah

1. Peserta didik mengamati penayangan video pembelajaran yang ditayangkan oleh guru terkait topik materi jenis-jenis siklus air
Link: <https://drive.google.com/file/d/1eHMCS7bhfpFw2nzk1WeFJtIYAhhvAYrJ/view>
2. Setelah peserta didik mengamati video yang menjelaskan topik hari ini yakni jenis siklus air, dampak dan manfaat bagi kehidupan, guru memberikan beberapa ilustrasi gambar siklus air untuk mengajak peserta didik dalam membandingkan dampak siklus air

Gambar:



3. Guru melanjutkan menayangkan video animasi berbasis kearifan local untuk mengajak peserta didik dalam menanggapi penyampaian pesan dari para tokoh tersebut dengan menemukan sebuah permasalahan dan dampaknya, serta menganalisis solusi dari permasalahan yang ditimbulkan dari siklus air yang tidak seimbang (*critical thinking, Communication*).

4. Setelah peserta didik menanggapi permasalahan dari gambar yang ditampilkan, guru memberikan penguatan.
5. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya (*Communication*)

Tahap 2. Mengorganisasikan Peserta didik untuk Belajar

1. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, dalam satu kelompok terdiri dari 3-4 orang (*4C-Collaboration*)
2. Peserta didik diarahkan oleh guru untuk duduk berdasarkan kelompok yang sudah didapat
3. Guru memberikan LKPD kepada setiap kelompok, dan menjelaskan petunjuk pengerjaan yang dijelaskan secara detail untuk memudahkan pemahaman pengerjaan LKPD untuk peserta didik

Tahap 3. Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok

1. Guru mendampingi peserta didik saat proses pengerjaan LKPD secara berkelompok dengan berkeliling untuk membantu kelompok yang mengalami kesulitan dalam diskusi
2. Peserta didik berdiskusi bersama kelompok masing-masing untuk mengerjakan LKPD yang sudah diberikan

Tahap 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil pengerjaan LKPD yang sudah dibuat berdasarkan diskusi bersama
2. Peserta didik yang lain diberikan kesempatan dalam menanggapi dan bertanya
3. Guru memperhatikan proses kerjasama dalam menyelesaikan LKPD dan menilai keaktifan siswa

Tahap 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Peserta didik yang sudah mempresentasikan hasil pekerjaannya dan guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang presentasi
2. Guru mengklarifikasi pemahaman peserta didik yang masih kurang tepat

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan penguatan terhadap hasil kerja dari peserta didik dan memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya
2. Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pembelajaran hari yang telah berlangsung
3. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi untuk mengukur pemahaman siswa terkait materi
4. Peserta didik dan guru melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung
5. Guru melakukan tindak lanjut, dengan memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari materi atau topik berikutnya
6. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdoa menurut keyakinan masing-masing dan menutup dengan salam

3									
4									
5									

jj. C: Cukup B: Baik SB : Baik Sekali
kk.

Aspek	Kriteria Skor		
Kerja sama	Sangat Baik 3	Baik 2	Cukup baik 1
	Dapat berkomunikasi dengan baik bersama tim	Terdapat 2 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi	Terdapat 3 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi
	Dapat membagi pekerjaan Bersama tim		
	Kekompakan bersama tim		
Percaya diri	Percaya diri saat menjawab	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Berani mengeluarkan pendapat di tim		
Disiplin	Tidak ribut saat teman atau guru berbicara	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Menerima pendapat teman dengan baik		

Kriteria:

$$\text{ll. Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$$

- **Rubrik Keterampilan (Perfoma Presentasi)**

Aspek	Kriteria Skor		
Penulisan Jawaban pada LKPD	Sangat Baik 3	Baik 2	Cukup baik 1
	Jawaban yang dibuat sesuai pertanyaan	Terdapat 2 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi	Terdapat 3 kriteria dari penulisan jawaban tidak terpenuhi
	Tulisan dapat dibaca jelas		
	Kreativitas		
Bahasa yang digunakan dalam penulisan sesuai			
Kemampuan Presentasi	Percaya diri, dan bahasa yang digunakan jelas dan lantang	Terdapat 1 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi	Terdapat 2 kriteria dari kemampuan presentasi tidak terpenuhi
	Seluruh anggota kelompok berpartisipasi dan intonasi suara jelas.		

Kriteria:nn. Nilai Akhir = $\frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Total Skor}} \times 100$

oo. Total Skor

pp.

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- ❖ **Pengertian Siklus Air:**
Siklus air adalah proses peredaran air secara terus menerus dari permukaan bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi melalui berbagai tahapan.
- **Pentingnya siklus air bagi kehidupan:**
Air adalah salah satu kebutuhan paling penting bagi semua makhluk hidup. Manusia, hewan, dan tumbuhan membutuhkan air untuk bertahan hidup. Air yang kita gunakan sehari-hari tidak pernah habis karena adanya siklus air. Siklus air adalah proses peredaran air yang terjadi secara terus-menerus dari

permukaan bumi ke udara, lalu kembali lagi ke bumi. Siklus ini terjadi secara alami dan berlangsung sepanjang waktu.

- Dampak positif siklus air:
Siklus air memberikan banyak manfaat bagi kehidupan, antara lain:
 - Menyediakan air bersih untuk manusia, hewan, dan tumbuhan
 - Menyuburkan tanah sehingga tanaman dapat tumbuh dengan baik
 - Mengatur suhu bumi agar tidak terlalu panas
 - Membersihkan lingkungan dari debu dan kotoran
 - Menjaga keseimbangan alam dan ekosistem
- Dampak negative siklus air:
Jika siklus air terganggu, dapat menimbulkan berbagai masalah, seperti:
 - Banjir, akibat hujan yang turun terlalu deras dan tanah tidak mampu menyerap air
 - Kekeringan, akibat kurangnya hujan dalam waktu yang lama
 - Tanah longsor, karena air hujan melemahkan struktur tanah di daerah miring
 - Kerusakan lingkungan, terutama jika hutan ditebang dan daerah resapan air berkurang
- Peran manusia dalam menjaga siklus air:
Manusia memiliki peran penting dalam menjaga keseimbangan siklus air, antara lain:
 - Menanam dan menjaga pohon
 - Tidak membuang sampah sembarangan
 - Menghemat penggunaan air
 - Menjaga kebersihan lingkungan sekitar
 Dengan menjaga lingkungan, kita membantu siklus air tetap berjalan dengan baik dan mencegah terjadinya bencana alam.
- ❖ Faktor Yang Mempengaruhi Proses Siklus Air:
 6. Panas matahari, dimana merupakan sumber energi utama dalam siklus air. Panas matahari menyebabkan air di laut, Sungai, dan danau menguap. Semakin besar panas matahari, maka proses penguapan semakin cepat sehingga siklus air berlangsung lebih aktif
 7. Kondisi cuaca dan suhu udara juga sangat mempengaruhi terbentunya awan dan hujan, dimana suhu udara yang tinggi mempercepat penguapan dan suhu udara yang rendah menyebabkan uap air mengalami pengembunan (kondensasi) dan membentuk awan. Sedangkan perubahan cuaca dapat menyebabkan hujan turun lebat atau justru jarang terjadi hujan
 8. Angin, dimana berperan dalam memindahkan uap air dan awan dari suatu tempat ke tempat lain. Angin membawa awan dari laut ke daratan dan membantu menentukan daerah yang akan mengalami hujan.
 9. Vegetasi dan Hutan juga memiliki peranan penting dalam menjaga keseimbangan siklus air. Akar tumbuhan membantu menyerap air ke dalam tanah. Daun tumbuhan melepaskan uap air melalui proses transpirasi. Oleh karena itu daerah yang memiliki banyak hutan cenderung memiliki siklus air yang lebih seimbang dan jarang mengalami banjir atau kekeringan.

10. Kondisi tanah dan lingkungan, dimana mempengaruhi kemampuan tanah dalam menyerap air. Tanah yang gembur dan banyak tumbuhan mudah menyerap air hujan. Tanah yang keras atau tertutup bangunan menyebabkan air mengalir di permukaan dan dapat menimbulkan banjir. Jadi lingkungan yang rusak dapat mengganggu siklus air dan dapat menyebabkan bencana yang tidak diinginkan seperti adanya banjir dan tanah longsor.

DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, et al. (2021). Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kompleks Kemdikbudristek.

Amalia Fitri, et al. (2021). Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kompleks Kemdikbudristek.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama : _____ Kelas : _____

MENJELASKAN PROSES SIKLUS AIR

Perhatikan gambar berikut, jelaskan secara singkat proses siklus air yang terjadi dengan bahasa yang jelas dan benar!



1. Jelaskan secara singkat proses yang terjadi pada gambar di samping!



2. Jelaskan secara singkat proses yang terjadi pada gambar di samping!



3. Jelaskan secara singkat proses yang terjadi pada gambar di samping!



4. Jelaskan secara singkat proses yang terjadi pada gambar di samping!



5. Jelaskan secara singkat proses yang terjadi pada gambar di samping!



6. Jelaskan secara singkat proses yang terjadi pada gambar di samping!

Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian

	
(Pelaksanaan Wawancara)	(Pelaksanaan Uji Instrumen)
	
(Pelaksanaan <i>Pretest</i>)	(Pelaksanaan Implementasi Media)
	
(Pelaksanaan <i>Posttest</i>)	(Pelaksanaan Uji Kepraktisan Guru)
	
(Pelaksanaan Uji Kepraktisan Siswa)	

RIWAYAT HIDUP



Ni Luh Murtini lahir di Bontihing 16 Maret 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak Made marina dan Ibu Putu Sri nadi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di anjar dinas kawanan desa bontihing kecamatan kubutambahan, kabupaten Buleleng Bali. Menyelesaikan pendidikan di TK widya giri Kumara pada tahun 2010, dan lulus pada jenjang SD di SD Negeri 2 Bontihing pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan di SMP SMP Negeri 4 kubutambahan dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, lulus dari SMA Negeri 1 kubutambahan dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Genap tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Wayang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”.

