

ABSTRACT

This study aims to reveal the identity or characterization of homosexuals obtained from the main character in a film called A Single Man 2009 through textual analysis. A Single Man 2009 is one of the famous LGBT films in 2009 adapted from Christopher Isherwood's novel of the same name. This study intends to find a homosexual character that can be applied in the film to find out how far the film shows homosexual identity so that no stereotype can mislead that homosexuals have some absolute indications that can ultimately mislead the public about what homosexuals are in science and literature. The implication of this research aims to dismantle the stereotype found in the community that homosexuals have some characterization that they can identify absolutely and give a homosexual stamp to someone who does not completely express their sexual orientation. Furthermore, this study aims to show the struggle of minorities, not only on the homosexual scale but on all minorities, how they try to not be seen in the community and buried their burdens

Kata Kunci : Homosexual, Film, A Single Man, Stereotype



ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan Identitas atau karakterisasi homosexual yang di dapat dari tokoh utama dalam film berjudul *A Single Man 2009* melalui analisis tekstual. *A single Man 2009* adalah salah satu film bertema kan LGBT yang cukup terkenal pada tahun 2009 yang di adaptasi dari novel Christopher Isherwood yang berjudul sama. Penelitian ini bermaksud untuk menemukan karakter homosexual yang bisa di aplikasikan dalam film tersebut untuk mengetahui seberapa jauh film tersebut memperlihatkan identitas homosexual sehingga tidak terdapat sebuah stereotype yang bisa menyesatkan bahwa homosexual memeilki beberapa indikasi mutlak yang akhirnya bisa menyesatkan masyarakat mengenai apa itu homosexual dalam ilmu pengetahuan,dan sastra.Implikasi dari penelitan ini bertujuan untuk membongkar stereotype yang terdapat di masyarakat bahwa homosexual memiliki beberapa karaterisasi yang bisa mereka identifikasi secaramutlak danmemberikan cap homosexual kepada seseorang yang tidak menyatakan orietasi seksualnya secara gablang. Selanjutnya penelitian ini bertujuan menunjukkan perjuangan minoritas, bukan hanya pada sekala homosexual tapi seluruh minoritas, bagaimana merka mencoba intuk tidak terlihat di masyarakat dan memendam beban mereka sendiri.

Kata Kunci : Homosexual, Film, A Single Man, Stereotype

