

**PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS
MODEL KARYA WISATA MATERI PROKLAMASI
KEMERDEKAAN INDONESIA UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP CINTA TANAH AIR**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD) (S1)
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



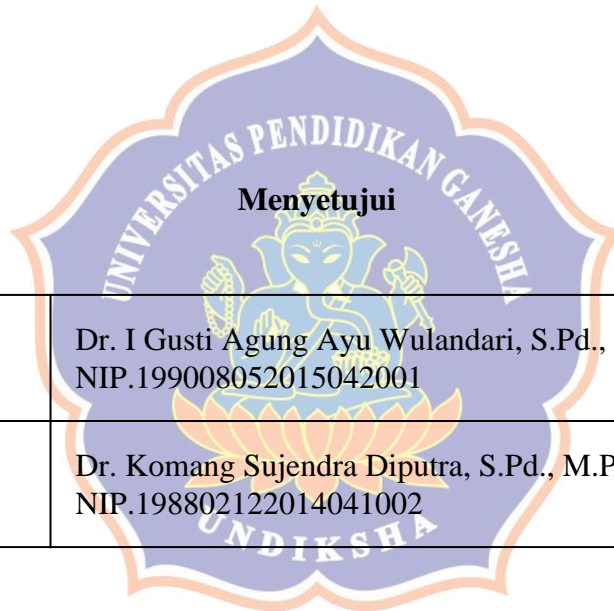
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP.199008052015042001
Pembimbing II	Dr. Komang Sujendra Diputra, S.Pd., M.Pd. NIP.198802122014041002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Luh Putu Oxtavia Listyadewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. NIP.197808312010121002
Anggota	Dewi Anzelina, M.Pd. NIP.198808152023212046
Anggota	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP.199008052015042001
Anggota	Dr. Komang Sujendra Diputra, S.Pd., M.Pd. NIP.198802122014041002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 17 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Luh Putu Oxtavia Listyadewi

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia untuk Meningkatkan Sikap Cinta Tanah Air” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Proses penyusunan skripsi ini tentunya mendapatkan bimbingan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak baik secara moral maupun material. Maka dari itu, pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas berbagai kebijakan yang diterapkan terkait dengan kelancaran proses studi sehingga dapat terselesaikan dengan baik
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta arahnya selama proses penyusunan skripsi ini.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi di jurusan Pendidikan Dasar.
4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Ketua Direktur dan Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Wakil Direktur SDP Undiksha Denpasar yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini
6. Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I sekaligus Ahli Isi/materi Pembelajaran atas bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Komang Sujendra Diputra, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing dengan sabar dan segala masukan yang memotivasi selama penyusunan skripsi ini
8. Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd., selaku dosen penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang berharga sehingga penulisan proposal hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lebih baik.
9. Dewi Anzelina, M.Pd., selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang berharga sehingga penulisan proposal hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lebih baik.
10. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., Ahli Rancang Bangun, Desain Instruksional dan Ahli Media Pembelajaran yang senantiasa memberikan bimbingan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi.
11. Bapak dan Ibu dosen serta staf pegawai di lingkungan kampus SDP Undiksha Denpasar atas motivasi dan bantuan yang diberikan selama penyusunan skripsi.
12. Bapak I Made Adi Maharjana, S.Pd., selaku kepala sekolah SD Negeri 25 Pemecutan yang telah memberikan izin selama pelaksanaan penelitian di sekolah yang beliau pimpin dan memberikan motivasi selama penelitian.

13. Ibu Ni Made Seni Asih., S.Pd. Gr., selaku wali kelas VI SD Negeri 25 Pemecutan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama pelaksanaan penelitian.
14. Seluruh siswa kelas VI SD Negeri 25 Pemecutan yang telah berpartisipasi aktif serta membantu kelancaran pelaksanaan penelitian.
15. Kedua orang tua saya, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, fasilitas, serta segala bentuk cinta dan kasih sayang selama masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi, serta menjadi alasan terbesar saya untuk terus bertahan dan menyelesaikan perjuangan ini hingga akhir. Dan Adik laki-laki saya, yang selalu ada dengan cara sederhana, memberi semangat tanpa banyak kata.
16. Seluruh keluarga tercinta saya, khususnya kakek dan nenek saya yang dengan segala keterbatasan tetap memberikan dukungan secara finansial dan doa yang tidak pernah putus, serta menjadi alasan terbesar saya untuk menyelesaikan pendidikan ini hingga tuntas.
17. Sahabat dan teman seperjuangan saya dari SMP, Dinda dan Irma yang selalu ada di setiap momen saya, memberikan doa, dukungan, bantuan serta mendengarkan keluh kesah saya selama masa perkuliahan dan selama proses penyusunan skripsi.
18. Seluruh teman-teman di lapangan yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta kebersamaan yang telah dilalui baik saat latihan maupun dalam kegiatan lain sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
19. Teman sekaligus sahabat seperjuangan masa perkuliahan, Dwik, Mita, Gung Ayu, Kadek, dan Tia yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan dalam setiap proses, sehingga perjalanan perkuliahan hingga

penyusunan skripsi ini terasa lebih ringan untuk dijalani. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan berbagai pengalaman berharga yang akan selalu dikenang di kemudian hari.

20. Teman-teman payungan museum virtual, Dwik, Cintya, Berkah, Putri, Yosa, dan Rama yang senantiasa memberikan dukungan, kerja sama, serta semangat selama proses pembuatan museum virtual hingga penyusunan skripsi ini, sehingga setiap tahapan dapat dilalui dengan baik.
21. Teman-teman kelas T tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan, serta kebersamaan dan rasa kekeluargaan yang hangat sejak awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
22. Seluruh rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dalam proses penyelesaian skripsi dan seluruh pihak yang ikut serta dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.
23. Terakhir, untuk diri saya sendiri Luh Putu Oxtavia Listyadewi. Terimakasih telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apa pun prosesnya, ini merupakan pencapaian yang patut diapresiasi untuk diri kita sendiri. Meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah dan sering kali diiringi rasa lelah, ragu, serta berbagai tantangan yang datang silih berganti, nyatanya kita mampu melewati semuanya hingga berada di titik ini. Saya bangga pada diri saya sendiri, mari bekerja sama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari sebelumnya, adapun kurang lebihmu mari kita rayakan bersama.
24. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Sangat disadari bahwa apa yang termuat dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua, terkhusus bagi pengembangan dalam dunia pendidikan.

Denpasar, 17 Juni 2026

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	8
1.3 Perumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Pengembangan.....	9
1.5 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	9
1.6 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	11
1.7 Definisi Istilah.....	12
1.8 Identifikasi Masalah	14
BAB II KAJIAN TEORI	15
2.1 Deskripsi Teoritis	15
2.1.1 Sikap Cinta Tanah Air pada Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	15
2.1.2 Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata	21
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	33
2.3 Kerangka Pengembangan	43

2.3.1	Identifikasi Masalah	43
2.3.2	Tinjauan Literatur	43
2.3.3	Penetapan Tujuan	45
2.3.4	Pemilihan Metode.....	45
2.3.5	Pengembangan Prototipe	46
2.3.6	Implementasi	46
2.3.7	Evaluasi	47
2.3.8	Refleksi (revisi akhir media)	48
2.3.9	Diseminasi Hasil.....	48
2.4	Kerangka Berpikir	49
2.5	Perumusan Hipotesis	50
BAB III METODE PENELITIAN		52
3.1	Model Penelitian Pengembangan	52
3.2	Prosedur dan Deskripsi Model Pengembangan	56
3.2.1	Tahap <i>Define</i> (Pendefisian)	56
3.2.2	Tahap Desain (<i>Design</i>).....	58
3.2.3	Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>).....	60
3.2.4	Tahap Penyebaran (<i>Disseminate</i>)	61
3.3	Subyek Penelitian	63
3.4	Metode Pengumpulan Dat dan Instrumen	63
3.4.1	Metode Pengumpulan Data	63
3.4.2	Instrumen Pengumpulan Data	64
3.4.3	Uji Instrumen Pengumpulan Data	72
3.5	Metode Analisis Data.....	78
3.5.1	Uji Coba Produk.....	80
3.5.2	Prasyarat Analisis	85
3.6	Jadwal Penelitian	89
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		91
4.1	Produk Penelitian.....	91
4.1.1	Produk yang dikembangkan	91
4.1.2	Hasil Analisis Data.....	137
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	143

4.3 Implikasi Penelitian.....	155
BAB V PENUTUP.....	158
5.1 Simpulan.....	158
5.2 Saran.....	160
DAFTAR PUSTAKA.....	162



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun	65
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Materi	66
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Desain	67
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran.....	68
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil	69
Tabel 3. 6 Instrumen Uji Kepraktisan Guru.....	70
Tabel 3. 7 Instrumen Sikap Cinta Tanah Air	70
Tabel 3. 8 Penilaian Acuan Patokan Skala 5 (PAP).....	72
Tabel 3. 9 Tabulasi Silang Validitas Isi	73
Tabel 3. 10 Rekapitulasi Validitas Isi Instrumen	74
Tabel 3. 11 Kriteria Harga r_{xy} Hitung.....	76
Tabel 3. 12 Rekapitulasi Butir Tes Valid dan Tidak Valid.....	76
Tabel 3. 13 Kategori Penilaian Skala Likert	78
Tabel 3. 14 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala 5	79
Tabel 3. 15 Jadwal Penelitian	89
Tabel 4. 1 <i>Storyboard</i> Museum Virtual	93
Tabel 4. 2 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	102
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	105
Tabel 4. 4 Komentar Ahli Rancang Bangun	107
Tabel 4. 5 Hasil Penelitian Ahli Isi.Materi Pembelajaran.....	116
Tabel 4. 6 Komentar Ahli Isi/Materi Pembelajaran	117
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Ahli Desain	118
Tabel 4. 8 Komentar Ahli Desain	119
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Uji Media Pembelajaran	120
Tabel 4. 10 Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	121
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	123
Tabel 4. 12 Komentar Uji Coba Perorangan.....	125
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	126

Tabel 4. 14 Komentar Uji Coba Kelompok Kecil	130
Tabel 4. 15 Hasil Penilaian Uji Kepraktisan Guru.....	131
Tabel 4. 16 Komentar Uji Kepraktisan Kepada Wali Kelas VI.....	132
Tabel 4. 17 Persentase Hasil Kelayakan Museum Virtual.....	138
Tabel 4. 18 Persentase Hasil Kepraktisan Museum Virtual.....	139
Tabel 4. 19 Hasil Uji Homogenitas.....	141
Tabel 4. 20 Uji <i>Paired Sampel T-test</i>	142
Tabel 4. 21 Rekapitulasi Hasil <i>Uji Paired Sample Test</i>	142



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3. 1 Tahapan Model 4-D	54
Gambar 4. 1 <i>Flowchart</i> Museum Virtual.....	92
Gambar 4. 2 Diagram Alir Model Pengembangan 4D.....	98
Gambar 4. 3 Wawancara Bersama Wali Kelas VI SDN 25 Pemecutan	99
Gambar 4. 4 Menganalisis Kelas	101
Gambar 4. 5 Merancang Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	103
Gambar 4. 6 Memperbaiki Diagram Alir.....	109
Gambar 4. 7 Memperbaiki <i>Flowchart</i>	110
Gambar 4. 8 Tampilan Pintu Masuk dan Lobi Museum.....	112
Gambar 4. 9 Tampilan Ruangan Galeri 1	112
Gambar 4. 10 Tampilan Ruangan Galeri 2	113
Gambar 4. 11 Tampilan Ruangan Galeri 3	113
Gambar 4. 12 Tampilan Ruangan Galeri 4	114
Gambar 4. 13 Tampilan Ruangan Galeri 5	114
Gambar 4. 14 Tampilan Ruangan <i>Quiz</i> dan Pintu Keluar Museum Virtual	115
Gambar 4. 15 Memperbaiki Tampilan Museum.....	118
Gambar 4. 16 Perbaikan Petunjuk Museum.....	122
Gambar 4. 17 Menambahkan Nama Dosen Pembimbing.....	122
Gambar 4. 18 Uji Coba Perorangan	123
Gambar 4. 19 Uji Coba Kelompok Kecil.....	126
Gambar 4. 20 Uji Kepraktisan Kepada Wali Kelas VI	130
Gambar 4. 21 Pelaksanaan <i>Pre-nontest</i>	134
Gambar 4. 22 Pembelajaran Menggunakan Museum Virtual Pertemuan I	134
Gambar 4. 23 Pembelajaran Menggunakan Museum Virtual Pertemuan II	134
Gambar 4. 24 Pelaksanaan <i>Post-nontest</i>	135
Gambar 4. 25 QR <i>Code</i> Museum Virtual Proklamasi Kemerdekaan Indonesia.	136
Gambar 4. 26 Penyebaran Media Museum Virtual.....	137

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Izin Observasi Awal.....	168
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dan Pengumpulan Data	169
Lampiran 3 Surat Keterangan Pelaksanaa Penelitian.....	170
Lampiran 4 Surat Pengantar Uji <i>Judges</i>	171
Lampiran 5 Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun	172
Lampiran 6 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Isi/Materi Pembelajaran	174
Lampiran 7 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Desain Intruksional	176
Lampiran 8 Hasil Penilaian Instrumen Ahli Media Pembelajaran	178
Lampiran 9 Hasil Penilaian Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil ...	180
Lampiran 10 Hasil Penilaian Instrumen Uji Kepraktisan Guru	182
Lampiran 11 Hasil Penilaian Instrumen Uji Efektivitas	184
Lampiran 12 Surat Keterangan Uji <i>Judges</i>	186
Lampiran 13 Surat Pengantar Uji Ahli Rancang Bangun, Desain, Media.....	187
Lampiran 14 Surat Pengantar Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran	188
Lampiran 15 Hasil Penelitian Ahli Rancang Bangun	189
Lampiran 16 Surat Keterangan Ahli Rancang Bangun.....	190
Lampiran 17 Hasil Penelitian Uji Ahli Isi/Materi	191
Lampiran 18 Surat Keterangan Ahli Isi/Materi	192
Lampiran 19 Hasil Penilaian Uji Ahli Desain Intruksional	193
Lampiran 20 Surat Pengantar Ahli Desain.....	194
Lampiran 21 Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran	195
Lampiran 22 Surat Keterangan Ahli Media Pembelajaran	196
Lampiran 23 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	197
Lampiran 24 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan	199
Lampiran 25 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	200
Lampiran 26 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	202
Lampiran 27 Hasil Penilaian Uji Kepraktisan Guru	203
Lampiran 28 Uji Coba Instrumen Kuesioner Sikap Cinta Tanah Air.....	204
Lampiran 29 Surat Pengantar Uji Coba Instrumen	207

Lampiran 30 Hasil Uji Coba Instrumen	208
Lampiran 31 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen	209
Lampiran 32 Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas	210
Lampiran 33 Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas	211
Lampiran 34 Modul Ajar IPAS Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	212
Lampiran 35 Lembar Kuesioner <i>Pre-nontest</i> dan <i>Post-nontest</i>	231
Lampiran 36 Surat Keterangan Melakukan <i>Pre-nontest</i>	233
Lampiran 37 Lembar Jawaban Hasil <i>Pre-nontest</i>	234
Lampiran 38 Daftar Hadir Subjek <i>Pre-nontest</i>	235
Lampiran 39 Surat Keterangan Melakukan <i>Post-nontest</i>	236
Lampiran 40 Lembar Hasil <i>Post-nontest</i>	237
Lampiran 41 Daftar Hadir Subjek <i>Post-nontest</i>	238
Lampiran 42 Rekapitulasi Hasil <i>Pre-nontest</i>	239
Lampiran 43 Rekapitulasi Hasil <i>Post-nontest</i>	240
Lampiran 44 Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas <i>Shapiro wilk</i>	241
Lampiran 45 Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas	242
Lampiran 46 Rekapitulasi Hasil Uji <i>Paired sample T-Test</i>	243

