

**PENGEMBANGAN MUSEUM VIRTUAL BERBASIS
MODEL KARYA WISATA MATERI PERISTIWA
RENGASDENGKLOK UNTUK MENINGKATKAN
SIKAP NASIONALISME SISWA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD) (S1)
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



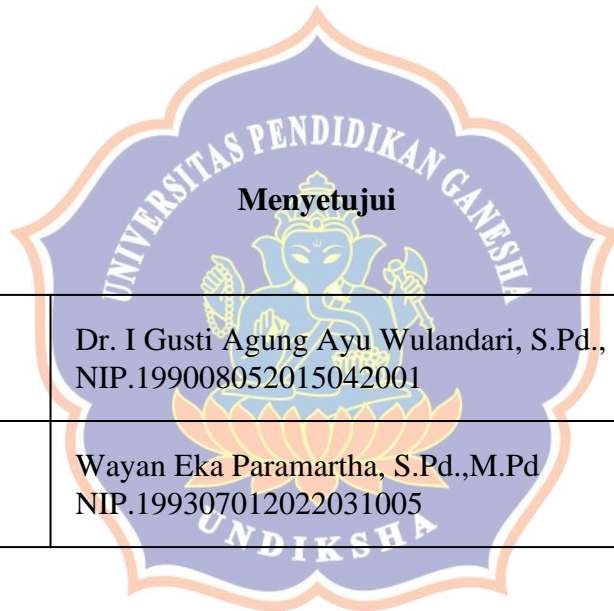
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP.199008052015042001
Pembimbing II	Wayan Eka Paramartha, S.Pd.,M.Pd NIP.199307012022031005

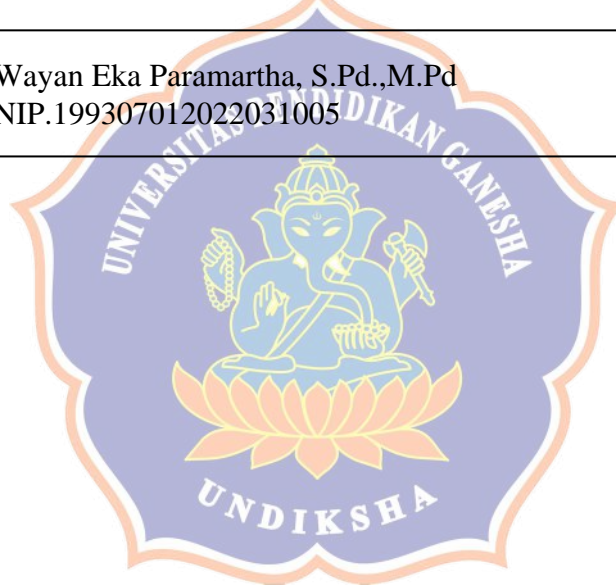


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh I PUTU AGUS YOSA ANDHI PUTRA ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. NIP.197808312010121002
Anggota	Dewi Anzelina, M.Pd. NIP.198808152023212046
Anggota	Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. NIP.199008052015042001
Anggota	Wayan Eka Paramartha, S.Pd.,M.Pd NIP.199307012022031005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

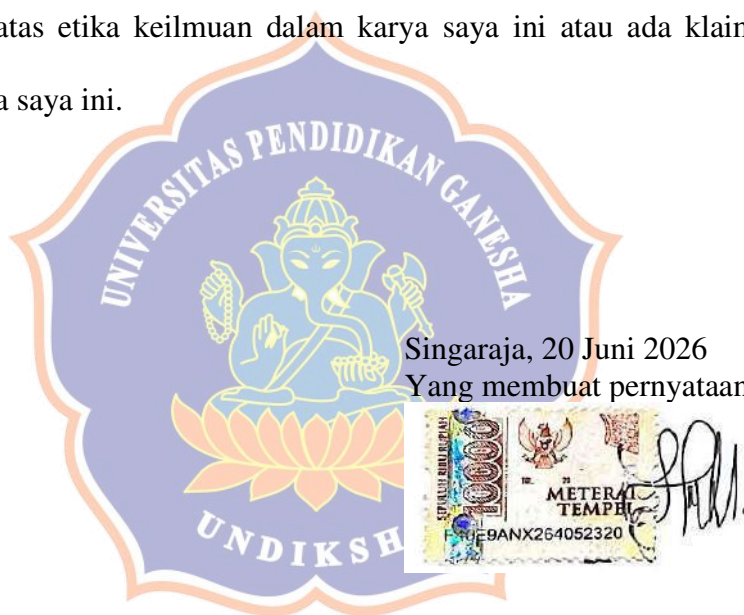
Ketua Ujian	Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP.198208162008121002
Sekretaris Ujian	I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd. NIP.199405182024061001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Peristiwa Rengasdengklok untuk Meningkatkan Sikap Nasionalisme Siswa Kelas VI SD Negeri 2 Tegal Jadi” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



(I Putu Agus Yosa Andhi Putra)

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **“Pengembangan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata Materi Peristiwa Rengasdengklok untuk Meningkatkan Sikap Nasionalisme Siswa Kelas VI SD Negeri 2 Tegal Jadi”** dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses penyusunannya, penulis tidak terlepas dari dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis dengan penuh rasa hormat menyampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang telah diberikan sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.
4. I Nyoman Tri Esaputra, S.E., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Direktur Sumber Daya dan Pembelajaran Universitas Pendidikan Ganesha Kampus Denpasar.

6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Wakil Direktur Sumber Daya dan Pembelajaran Universitas Pendidikan Ganesha Kampus Denpasar.
7. Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, selalu memberikan arahan dan membimbing dengan sabar serta memberikan segala masukan yang memotivasi selama penyusunan skripsi ini agar dapat selesai tepat waktu.
8. Wayan Eka Paramartha, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan selalu memberikan arahan serta bimbingan agar skripsi ini selesai tepat waktu.
9. Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd., Dewi Anzelina, M.Pd. selaku dosen pembahas yang telah memberikan masukan dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dan penyusunan proposal hingga skripsi.
10. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh staf pegawai di lingkungan Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, serta Sumber Daya dan Pembelajaran Universitas Pendidikan Ganesha Kampus Denpasar.
11. Bapak Agust Satria Mahadiana, S. Pd., selaku Kepala Sekolah dan wali kelas VI SD Negeri 2 Tegal Jadi yang telah memberikan arahan dan membantu penulis selama melaksanakan penelitian.
12. Peserta didik kelas VI SD Negeri 2 Tegal Jadi atas kerjasama dan bantuan selama melaksanakan penelitian.

13. Keluarga tercinta, Bapak I Made Yastika dan Ibu Ni Putu Yulyawati selaku orang tua, serta adik I Made Divha Andhi Putra yang telah memberikan doa, fasilitas, dukungan serta motivasi selama masa perkuliahan hingga penyusunan karya akhir. Terima kasih atas doa yang terus mengalir, dukungan moral maupun materi, serta kasih sayang tulus yang selalu diberikan kepada penulis.
14. Teman seperjuangan Payungan Museum Virtual, yang senantiasa memberikan bantuan, semangat, doa, dan motivasi dari awal penyusunan proposal hingga penyusunan skripsi.
15. Teman seperjuangan karya akhir, Alm. Sintia Ratna, Cintya, dan Rama terimakasih telah berproses bersama penulis dan selalu menemani dari penyusunan proposal hingga penyusunan skripsi.
16. Kepada sahabat saya Karan, Maha, Adit dan Bojes yang sudah memberi dukungan, motivasi, perhatian di setiap Langkah saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Kepada Ni Kadek Ayu Sumiasih yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta menemani selama pengerjaan skripsi ini.
18. Rekan-rekan kelas P Undiksha Kampus Denpasar yang telah bersama-sama menjalani proses perkuliahan dan berjuang sejak awal, serta memberikan berbagai informasi, arahan, dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
19. Seluruh rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dalam proses penyelesaian skripsi dan seluruh pihak yang ikut serta dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.
20. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Pengembangan	8
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	8
1.7 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	9
1.8 Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Sikap Nasionalisme.....	11
2.1.2 Hakikat Media Pembelajaran	17
2.1.3 Museum Virtual	20
2.1.4 Model Karyawisata	23
2.1.5 Integrasi Model Karyawisata Dengan Museum Virtual.....	25
2.1.6 Mata Pelajaran IPAS Materi Peristiwa Rengasdengklok.....	27
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	35
2.3 Kerangka Pengembangan	43

2.4	Kerangka Berpikir	47
2.5	Perumusan Hipotesis	49
BAB III METODE PENELITIAN		50
3.1	Model Penelitian Pengembangan	50
3.2	Prosedur Dan Deskripsi Model Pengembangan	53
3.3	Subjek Pengembangan.....	60
3.4	Metode Pengumpulan Data dan Instrument	60
3.4.1	Metode Pengumpulan Data.....	60
3.4.2	Intrumen (Konsepsi, Kisi-kisi, Validitas)	61
3.5	Metode Analisis Data	79
3.5.1	Uji Produk	79
3.5.2	Prasyarat Analisis.....	86
3.5.3	Uji Hipotesis.....	88
3.6	Jadwal Penelitian.....	90
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		91
4.1	Hasil Penelitian.....	91
4.1.1	Produk yang dikembangkan.....	91
4.1.2	Hasil Analisis Data.....	136
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	142
4.3	Implikasi Penelitian.....	154
BAB V PENUTUP.....		157
5.1	Simpulan.....	157
5.2	Saran	159
DAFTAR PUSTAKA		161
LAMPIRAN.....		167

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	56
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun	62
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain	63
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran	65
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Ahli Isi/Materi Pembelajaran.....	66
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil.....	68
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Sikap Nasionalisme	70
Tabel 3.8 Pedoman Penilaian Acuan Patokan (PAP).....	72
Tabel 3.9 Tabel Tabulasi Silang Gregory	73
Tabel 3.10 Kriteria untuk Menentukan Validitas Isi.....	74
Tabel 3. 11 Rekapitulasi Validitas Isi Instrumen Penelitian.....	74
Tabel 3.12 Rekapitulasi Butir Pernyataan Valid dan Tidak Valid.....	77
Tabel 3.13 Kriteria Koefisien Reliabilitas	78
Tabel 3 14 Kategori Penilaian Skala Likert	84
Tabel 3 15 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5.....	85
Tabel 3.16 Jadwal dan Waktu Penelitian	90
Tabel 4. 1 Storyboard Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata	93
Tabel 4. 2 Capaian dan Tujuan Pembelajaran.....	101
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	104
Tabel 4. 4 Komentar Uji Ahli Rancang Bangun	105
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Ahli Isi/Materi Pembelajaran.....	117
Tabel 4. 6 Komentar Ahli Isi/Materi Pembelajaran	118
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Ahli Desain Pembelajaran	119
Tabel 4. 8 Komentar Ahli Desain Pembelajaran.....	121
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	122
Tabel 4. 10 Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	123
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Perorangan	125
Tabel 4. 12 Komentar Subjek Uji Coba Perorangan.....	127
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Kelompok Kecil	128

Tabel 4. 14	Komentar Subjek Uji Coba Kelompok Kecil	132
Tabel 4. 15	Presentase Hasil Kelayakan Museum Virtual	136
Tabel 4. 16	Hasil Uji Homogenitas.....	139
Tabel 4. 17	Uji Paired Sampel T-test.....	140
Tabel 4. 18	Rekapitulasi Hasil Uji Paired Sampel T-test.....	140



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	49
Gambar 3. 1 Model Pengembangan 4-D.....	53
Gambar 4. 1 Flowchart Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata	92
Gambar 4. 2 Diagram Alir	97
Gambar 4. 3 Wawancara Bersama Kepala Sekolah SD Negeri 2 Tegal Jadi	98
Gambar 4. 4 Kegiatan Observasi Di Kelas VI SD Negeri 2 Tegal Jadi.....	99
Gambar 4. 5 Perbaikan Diagram Alir Model 4-D.....	107
Gambar 4. 6 Tampilan Cover Museum Virtual Peristiwa Rengasdengklok.....	109
Gambar 4. 7 Tampilan Profil Pengembangan dan Capaian Pembelajaran	110
Gambar 4. 8 Tampilan Tujuan Pembelajaran dan Petunjuk Penggunaan.....	110
Gambar 4. 9 Tampilan Denah Museum Virtual.....	110
Gambar 4. 10 Galeri 1 Museum Virtual Peristiwa Rengasdengklok	111
Gambar 4. 11 Galeri 2 Museum Virtual Peristiwa Rengasdengklok	112
Gambar 4. 12 Galeri 3 Museum Virtual Peristiwa Rengasdengklok	112
Gambar 4. 13 Galeri 4 Museum Virtual Peristiwa Rengasdengklok	113
Gambar 4. 14 Galeri 5 Museum Virtual Peristiwa Rengasdengklok	114
Gambar 4. 15 Tampilan Pintu Masuk Ruang Kuis	115
Gambar 4. 16 Tampilan Ruang Kuis.....	115
Gambar 4. 17 Penyusunan Modul Ajar.....	116
Gambar 4. 18 Perbaikan nama ruangan tiap galeri	119
Gambar 4. 19 Pemberian nama pahlawan dalam museum	119
Gambar 4. 20 Perbaikan Petunjuk Penggunaan	121
Gambar 4. 21 Perbaikan Petunjuk Penggunaan Museum Virtual.....	124
Gambar 4. 22 Uji Coba Perorangan	125
Gambar 4. 23 Uji Coba Kelompok Kecil.....	128
Gambar 4. 24 Pelaksanaan Pre-nontest.....	134
Gambar 4.25 Penggunaan Museum Virtual Berbasis Model Karyawisata.....	134
Gambar 4. 26 Pelaksanaan Post-nontest	135
Gambar 4. 27 Penyebaran Media Museum Virtual di Gugus VI Marga	136

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Ijin Observasi Awal.....	168
Lampiran 2. Surat Ujin Penelitian dan Pengumpulan Data	169
Lampiran 3. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	170
Lampiran 4. Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun	171
Lampiran 5. Hasil Penilaian Instrumen Uji Isi/Materi Pembelajaran	173
Lampiran 6. Hasil Penilaian Instrumen Uji Desain Intruksional	175
Lampiran 7. Hasil Penilaian Instrumen Uji Media Pembelajaran.....	177
Lampiran 8. Hasil Penilaian Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil	179
Lampiran 9. Hasil Penilaian Instrumen Uji Efektivitas	181
Lampiran 10. Surat Keterangan Uji Judges	183
Lampiran 11. Instrumen Lembar Observasi Sikap Nasionalisme.....	184
Lampiran 12. Uji Coba Instrumen Lembar Observasi	186
Lampiran 13. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Instrumen.....	188
Lampiran 14. Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Butir Pernyataan	189
Lampiran 15. Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas	190
Lampiran 16. Surat Pengantar Uji Ahli Rancang Bangun, Desain, dan Media..	191
Lampiran 17. Surat Pengantar Uji Ahli Isi/Materi.....	192
Lampiran 18. Hasil Penilaian Uji Ahli Rancang Bangun	193
Lampiran 19. Surat Keterangan Uji Ahli Rancang Bangun.....	196
Lampiran 20. Hasil Penilaian Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran	197
Lampiran 21. Surat Keterangan Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran.....	200
Lampiran 22. Hasil Penilaian Uji Ahli Desain Intruksional	201
Lampiran 23. Surat Keterangan Uji Ahli Desain Intruksional.....	204
Lampiran 24. Hasil Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran.....	205
Lampiran 25. Surat Keterangan Uji Ahli Media Pembelajaran	208
Lampiran 26. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan	209
Lampiran 27. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	210
Lampiran 28. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	212
Lampiran 29. Hasil Penilaian Uji Kelompok Kecil	213

Lampiran 30. RPM IPAS Peristiwa Rengasdengklok	215
Lampiran 31. Lembar Observasi <i>Pre-nontest</i> dan <i>Post-nontest</i>	234
Lampiran 32. Daftar Hadir Subjek <i>Pre-nontest</i>	236
Lampiran 33. Lembar Hasil Observasi <i>Pre-nontest</i>	237
Lampiran 34. Daftar Hadir Subjek <i>Post-nontest</i>	239
Lampiran 35. Lembar Hasil Observasi <i>Post-nontest</i>	240
Lampiran 36. Rekapitulasi Hasil <i>Pre-nontest</i>	242
Lampiran 37. Rekapitulasi Hasil <i>Post-nontest</i>	243
Lampiran 38. Surat Keterangan Telah Melaksanakan <i>Pre-nontest</i>	244
Lampiran 39. Surat Keterangan Telah Melaksanakan <i>Post-nontest</i>	245
Lampiran 40. Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas <i>Shapiro wilk</i>	246
Lampiran 41. Rekapitulasi Hasil Homogenitas	247
Lampiran 42. Rekapitulasi Hasil Uji Paired Sample T-test	248
Lampiran 43. Dokumentasi Kegiatan	249

