



**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## Lampiran 01. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b>	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a>	
Nomor	: 3366/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 11 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. SD Negeri 10 Pedungan di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Made Nikita Dyana Paramitha	
NIM	: 2211031573	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
		
Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		

## Lampiran 02. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1103/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala SD Negeri 10 Pedangan  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah keperluan untuk Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data keperluan untuk Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Made Nikita Eryana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Sumarta

NIP. 198208162008121002

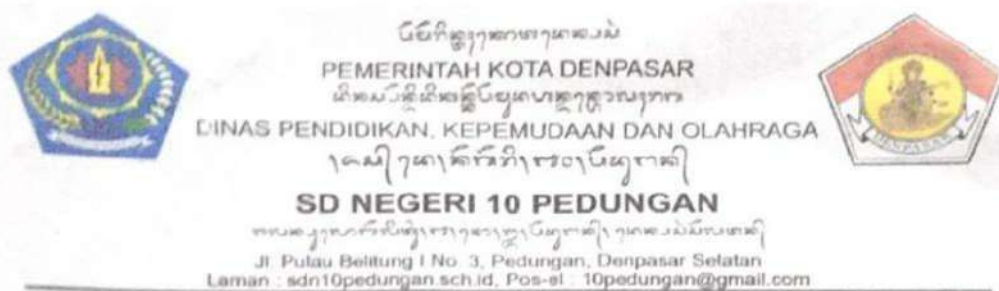


Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

**Catatan:**

- UU/ITI No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tersera diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Sertifikat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia

### Lampiran 03. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor: 400.3.5/039/II/SDN10PED/2026**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Nanik Lastari, S.Pd., M.Pd  
 NIP : 19690706 200701 2 037  
 Pangkat/Gol. : Penata Tk. 1 / IIIId  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Instansi : SD Negeri 10 Pedungan

Menerangkan bahwa:

Nama : Made Nikita Vyana Paramitha  
 NIM : 2211031573  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar / PENDAS  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian dan pengumpulan data di SD Negeri 10 Pedungan pada hari ini Kamis, 29 Januari 2026

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Denpasar, 18 Februari 2026  
 Kepala SD Negeri 10 Pedungan

Ni Nyoman Nanik Lastari, S.Pd., M.Pd  
 NIP. 19690706 200701 2 037

### Lampiran 04. Hasil Wawancara

Hasil Wawancara dengan Wali Kelas III SD Negeri 10 Pedungan

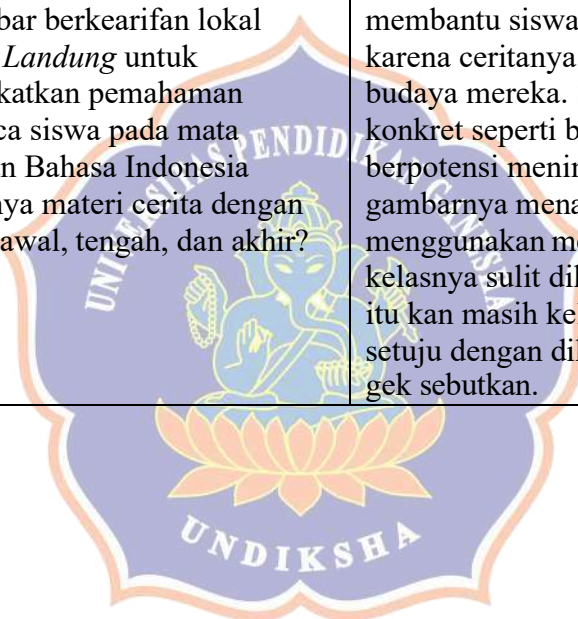
Nama Sekolah : SD Negeri 10 Pedungan

Nama Guru : I Gusti Ayu Putri Satryawati, S.Si.Gr.

Jabatan : Guru Wali Kelas III

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana proses pembelajaran di kelas yang biasanya Ibu lakukan?	Pembelajaran biasanya menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Media yang digunakan masih terbatas pada buku paket, LKS, PowerPoint, dan LKPD sebagai bahan latihan siswa.
2.	Apa saja kesulitan yang Ibu hadapi dalam proses pembelajaran?	Kesulitannya saya rasa di minat baca siswa yang rendah dan kurangnya pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Beberapa siswa juga cenderung pasif dan masih mengandalkan metode menghafal. Selain itu, keterbatasan media pembelajaran yang variatif membuat proses pembelajaran kurang efektif.
3.	Dari hasil belajar siswa kelas 3 SD Negeri 10 Pedungan, mata pelajaran apakah yang hasil belajarnya kurang?	Dari pengamatan saya, mata pelajaran yang masih kurang adalah Bahasa Indonesia karena pada mata pelajaran tersebut sering kali siswa harus membaca dan memahami sebuah bacaan, tetapi siswa itu minat bacanya saja rendah.
4.	Menurut Ibu, apa faktor yang menyebabkan hasil belajar tersebut belum optimal nggih Ibu?	Tentu faktornya karena yang saya bilang tadi, siswa itu minat bacanya rendah. Kemudian, media pembelajaran juga masih terbatas karena saya sendiri masih suka bingung untuk pemilihan media di tiap mata pelajarannya apalagi bahasa Indonesia. Jadi saya biasanya menggunakan metode ceramah, dan saya rasa itu juga cukup berpengaruh dengan hasil belajar siswa.
5.	Untuk penggunaan media nike biasanya media apa yang digunakan dalam proses pembelajaran Ibu?	Saya biasanya menggunakan <i>PowerPoint</i> atau LKPD. Tapi biasanya ya menggunakan LKS atau buku paket lebih efisien karena fasilitas di sekolah juga adanya yang itu-itu saja.
6.	Apa kendala yang Ibu hadapi dalam mengembangkan media pembelajaran yang lebih variatif?	Kendalanya ada pada keterbatasan waktu dan kemampuan dalam mendesain media yang kreatif kalau saya
7.	Tadi Ibu sebutkan bahasa Indonesia menjadi mata pelajaran yang prosesnya kurang optimal, pada materi apa siswa mengalami	Siswa banyak mengalami kesulitan di materi menyusun cerita, khususnya dalam memahami dan membedakan bagian awal, tengah, dan akhir cerita. Mereka sering menulis tanpa memperhatikan struktur yang runtut serta

	kesulitan dalam mata pelajaran tersebut Ibu?	kesulitan mengembangkan ide pada bagian konflik dan penyelesaian cerita.
8.	Menurut Ibu, apakah perlu dikembangkan media pembelajaran yang lebih interaktif dan dikaitkan dengan materi tersebut?	Menurut saya, tentu perlu dan akan sangat bagus sekali jika bisa dikembangkan supaya pembelajaran menjadi lebih menarik dan membantu siswa memahami materi dengan lebih mudah.
9.	Menurut Ibu, bagaimana jika dalam pembelajaran menyusun cerita nike digunakan media yang mengangkat kearifan lokal Bali Ibu?	Saya rasa penggunaan media berbasis kearifan lokal itu bagus, karena siswa akan lebih tertarik apalagi menggunakan kearifan lokal Bali, rasa ingin tahu siswa itu akan menjadi tinggi sehingga pembelajaran juga akan lebih bermakna gitu gek. Pemahaman untuk konsep materinya dapat dan nilai-nilai budayanya juga
10.	Apakah setuju apabila dikembangkan media pembelajaran buku cerita bergambar berkearifan lokal <i>Barong Landung</i> untuk meningkatkan pemahaman membaca siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi cerita dengan urutan awal, tengah, dan akhir?	Saya sangat setuju. Pengembangan media pembelajaran memanfaatkan kearifan lokal seperti <i>Barong Landung</i> itu diharapkan dapat membantu siswa lebih memahami isi bacaan karena ceritanya dekat dengan lingkungan budaya mereka. Selain itu, penggunaan media konkret seperti buku cerita bergambar juga berpotensi meningkatkan minat baca karena gambarnya menarik untuk siswa. Jikalau menggunakan media digital ditakutkan kondisi kelasnya sulit dikontrol karena siswa kelas III itu kan masih kelas rendah, jadi saya sangat setuju dengan dikembangkannya media yang gek sebutkan.



## Lampiran 05. Surat Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon: (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1103/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 14 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Chandryta, M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah keperluan untuk Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar (PENDAS)  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terdapat ditanda-tanda garai secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE.
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali, Kode Pos 81116  
Telepon: (0362) 22570, Email: [fp@undiksha.ac.id](mailto:fp@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1103/UN48.10.6/PPK.01.03/2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges  
Singaraja, 14 Agustus 2025

Yth.  
Prof. Dr. Mita Coroti Rini Kristianari, M.Pd  
di tempat

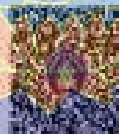
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah keperluan untuk Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Made Nikita Dyan Paramitha  
NIM : 2211031573  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar (PENDAS)  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kepercayaannya kami ucapkan terima kasih.



Ketua Jurusan,



Nyoman Laba Jayanta

NIP. 1985011020115041003



Catatan:

- UU/2018 No. 11 Tahun 2018 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil pencatatan elektronik yang sah"
- Dokumen (ai) tanda (tanda) digital secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE.
- Sama (ai) dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan (p) mode yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon: (0362) 22570 Email: [flip@undiksha.ac.id](mailto:flip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.flip.undiksha.ac.id](http://www.flip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1103/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 18 Desember 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah keperluan untuk Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai Judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar (PENDAS)  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

UNDIKSHA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
UNDIKSHA

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laha Jayanta

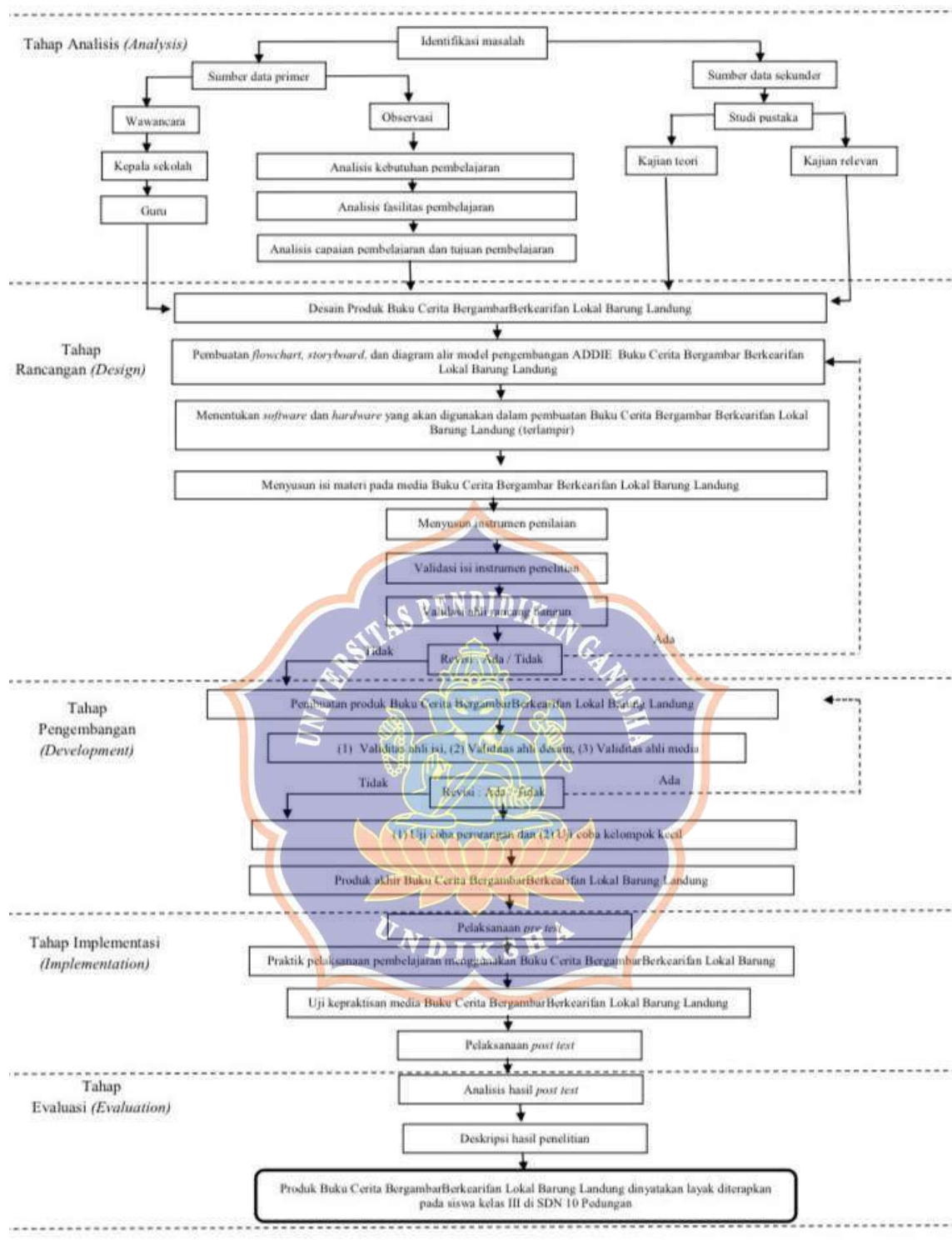
NIP. 195601102015041001



Catatan:

- Uji SKL No. 11 Tahun 2008 Pasal 3 ayat 1 "Instrumen Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tanda diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Sisa ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera

## Lampiran 06. Diagram Alir

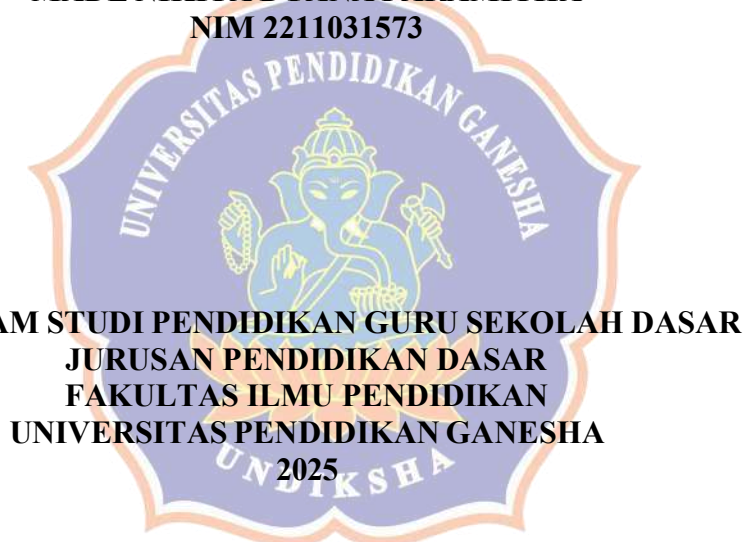


**Lampiran 07. Perangkat Pembelajaran**

**MODUL AJAR KELAS III  
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**



**OLEH  
MADE NIKITA DYANA PARAMITHA  
NIM 2211031573**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2025**

## MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

INFORMASI UMUM	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: Made Nikita Dyana Paramitha
Instansi	: SD Negeri 10 Pedungan
Tahun Ajaran	: 2024/2025
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	: B / III
Semester	: 2 (Genap)
BAB	: V. Bola-Bola Cokelat
Materi Pokok	: Mengamati Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (1 Pertemuan)
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
Peserta didik mampu membaca teks cerita sederhana serta mampu menyebutkan tokoh dan peristiwa dalam cerita yang dibaca.	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mandiri</li> <li>2. Bernalar kritis</li> <li>3. Bergotong royong</li> </ol>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
Media	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LKPD</li> <li>2. Buku Cerita Bergambar “Mencari <i>Barong Landung</i> yang Hilang”</li> </ol>
Sumber	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku Bahasa Indonesia SD/MI kelas III Semester 2</li> <li>2. Buku LKS Bahasa Indonesia SD Kelas III</li> </ol>
<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
Semua peserta didik dalam satu kelas baik yang reguler, pencapaian tinggi maupun yang memiliki kesulitan belajar, ikut serta mempelajari materi ini.	
<b>F. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN</b>	
Pendekatan	: <i>TPACK</i>
Model	: <i>Problem Based Learning</i>
Metode	: Pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi, Ceramah
KOMPETENSI INTI	
<b>A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)</b>	
Peserta didik mampu memahami dan mengolah informasi dari cerita. Peserta didik mampu mengidentifikasi informasi penting dalam teks cerita, khususnya urutan peristiwa pada bagian awal, tengah, dan akhir cerita. Peserta didik juga mampu menuliskan kembali urutan cerita secara sederhana dalam bentuk kata, kalimat pendek, atau kalimat sederhana dengan penggunaan huruf besar dan huruf kecil yang tepat.	

<b>B. TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)</b>			
5. Melalui kegiatan membaca bersama, peserta didik mampu menentukan urutan awal, tengah, dan akhir teks cerita dengan tepat. <b>(C3)</b>			
6. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik mampu menganalisis peristiwa yang terjadi pada bagian awal, tengah, dan akhir cerita dengan benar <b>(C4)</b>			
7. Melalui diskusi, peserta didik mampu peristiwa yang terjadi pada bagian awal, tengah, dan akhir cerita dengan percaya diri. <b>(A3)</b>			
8. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik mampu mendemonstrasikan hasil kerja kelompok mengenai urutan awal, tengah, dan akhir teks cerita dengan terampil. <b>(P2)</b>			
<b>C. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>			
1. Peserta didik diharapkan mampu memahami urutan cerita yang dimulai pada bagian awal, masalah yang berkembang pada bagian tengah, dan masalah yang selesai pada bagian akhir.			
2. Peserta didik mampu mengamati secara berurutan sehingga dapat melatih kemampuan berpikir runtut, memahami bacaan, dan menyampaikan kembali cerita dengan jelas.			
<b>D. PERTANYAAN PEMANTIK</b>			
1. Apakah kalian tahu Barong?			
2. Pernahkah kalian melihat <i>Barong Landung</i> ?			
<b>E. MATERI PEMBELAJARAN</b>			
<b>Materi Reguler</b>		<b>Materi Remedial</b>	<b>Materi Pengayaan</b>
Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir		Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir	Cara berpendapat dan mengambil kesimpulan
<b>F. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>			
<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Langkah-langkah Model Pembelajaran PBL</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam</li> <li>2. Peserta didik berdoa bersama-sama sebelum belajar.</li> <li>3. Peserta didik menyanyikan lagu “Indonesia Raya”.</li> <li>4. Peserta didik melakukan tepuk anti <i>bully</i>, tepuk PPK, dan tepuk semangat.</li> <li>5. Peserta didik dicek kehadiran dan kerapiannya oleh guru.</li> <li>6. Guru melakukan apresepsi dengan menanyakan materi pembelajaran yang telah</li> </ol>	15 Menit

		<p>dipelajari sebelumnya tentang materi.</p> <p>7. Guru memberikan pertanyaan pemantik.</p> <p>a) Apakah kalian tahu Barong? b) Pernahkah kalian melihat <i>Barong Landung</i>?</p> <p>8. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru terkait pembelajaran yang akan dilakukan hari ini dan tujuan yang akan dicapai dari pembelajaran ini.</p>	
<b>Inti</b>	Fase 1 : Orientasi Masalah pada Peserta Didik	<p>9. Guru mengajak peserta didik membaca buku cerita bergambar bersama-sama.</p> <p>10. Guru meminta peserta didik untuk memberikan tanggapan atau mengajukan pertanyaan terkait cerita pada buku yang sudah dibaca. <b>(Bernalar Kritis)</b></p> <p>11. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengaitkan pembelajaran dengan pengalaman siswa melalui kegiatan tanya jawab.</p> <p>a) Adakah yang bisa menceritakan kembali cerita pada buku yang sudah kita baca? b) Menurut kalian, apakah cerita ini memiliki urutan kejadian?</p> <p>12. Guru memberikan pemaparan lebih lanjut terkait materi mengamati cerita dengan urutan awal, tengah, akhir.</p>	40 Menit
	Fase 2 : Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar	<p>13. Peserta didik diminta membentuk kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 orang. <b>(Gotong Royong)</b></p> <p>14. Guru mengajak setiap kelompok mengerjakan LKPD menyusun kembali cerita.</p>	

	<p>15. Peserta didik menerima LKPD untuk dikerjakan bersama kelompoknya.</p> <p>16. Peserta didik mendengarkan arahan dari guru tentang langkah-langkah untuk menyelesaikan LKPD.</p>
Fas 3 : Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok	<p>17. Guru memberikan bimbingan dan membantu peserta didik jika menemukan kesulitan menentukan urutan.</p> <p>18. Peserta didik berkonsultasi dengan guru jika mengalami kesulitan dalam mengerjakan proyek.</p>
Fase 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Pemecahan Masalah	<p>19. Guru membimbing setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil urutan cerita di depan kelas secara bergantian. <b>(Gotong royong)</b></p> <p>20. Peserta didik dari kelompok lain memberikan tanggapan, masukan, dan saran tentang hasil kelompok yang telah presntasi. <b>(Bernalar kritis)</b></p> <p>21. Peserta didik mendapatkan penguatan dan apresiasi dari guru atas pendapat setiap kelompok mengenai hasil diskusi.</p> <p>22. Guru meminta peserta didik bergantian menyampaikan cara membedakan urutan cerita awal, tengah, dan akhir. <b>(Bernalar kritis)</b></p>
Fase 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah	<p>23. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan kegiatan pemecahan masalah yang telah dilakukan</p> <p>24. Guru memberikan penguatan terkait materi yang sudah dipelajari.</p> <p>25. Guru memberikan evaluasi berupa tes mengenai materi pelajaran.</p>

		26. Peserta didik melakukan ice breaking untuk mengembalikan semangat peserta didik.	
Penutup		<p>27. Guru membagikan lembar evaluasi kepada peserta didik.</p> <p>28. Peserta didik dan guru melakukan refleksi tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan pertanyaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bagaimana perasaan selama pembelajaran?</li> <li>Kegiatan apa yang disukai selama proses pembelajaran?</li> <li>Kegiatan apa yang dirasa sulit selama proses pembelajaran?</li> </ol> <p>29. Guru memberikan tindak lanjut berupa informasi untuk mempelajari materi selanjutnya</p> <p>30. Peserta didik menyanyikan salah satu lagu daerah “Curik-Curik” (<b>Nasionalisme</b>)</p> <p>31. Kelas ditutup dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas (<b>Religius</b>)</p> <p>32. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	15 Menit

### G. REFLEKSI

#### Tabel Refleksi Untuk Peserta Didik

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana perasaan selama proses pembelajaran?	
2.	Kegiatan apa yang disukai selama proses pembelajaran?	
3.	Kegiatan apa yang dirasa sulit selama proses pembelajaran?	

#### Tabel Refleksi Untuk Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kegiatan yang sudah saya lakukan pada pembelajaran ini.	

2.	Kegiatan yang belum saya lakukan pada pembelajaran ini	
3.	Kesulitan yang dialami siswa dalam pembelajaran ini	
4.	Hal yang akan dilakukan untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan belajar	

#### H. ASESMEN

Jenis Asesmen : Asesmen Formatif	Jenis Penilaian: 1. Sikap (Afektif) Teknik : Non Tes Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap 2. Pengetahuan (Kognitif) Teknik : Tes Tertulis Instrumen : Lembar Evaluasi 3. Keterampilan (Psikomotor) Teknik : Kinerja Instrumen : Rubrik Penilaian Unjuk Kerja
----------------------------------	---

#### I. PENGAYAAN/REMEDIAL

##### Remedial:

1. Diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran sesuai KKTP dengan cara menjelaskan kembali materi tersebut dan mengerjakan soal dengan tingkat kesulitan yang sama dalam format yang berbeda.
2. Pemberian bimbingan secara individu. Hal ini dilakukan apabila ada beberapa anak yang mengalami kesulitan yang berbeda-beda, sehingga memerlukan bimbingan secara individual. Bimbingan yang diberikan disesuaikan dengan tingkat kesulitan yang dialami oleh peserta didik

##### Pengayaan:

Peserta didik yang sudah mencapai tujuan pembelajaran sesuai dengan KKTP, diberikan soal tambahan dengan tingkat kesulitan lebih tinggi untuk perluasan atau pendalaman materi.

#### J. DAFTAR PUSTAKA

- Kusumawati. 2023. Bahasa Indonesia: *Bahasa Indonesia untuk SD Kelas III*. Surakarta: Putra Nugraha
- Ghaniem, Rasa, Oktor, Yasella. 2023. Bahasa Indonesia: *Bahasa Indonesia untuk SD Kelas III*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud-ristek Dikti.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
2. BAHAN AJAR
3. MEDIA PEMBELAJARAN
4. INSTRUMEN PENILAIAN



**BAHASA INDONESIA**

Lembar kerja Peserta Didik

**LKPD****Mengamati Cerita dengan Urutan  
Awal, Tengah, Akhir**

Nama Kelompok : \_\_\_\_\_

Nama Anggota :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kelas



# LKPD

## PETUNJUK, CAPAIAN PEMBELAJARAN, DAN TUJUAN



### **Petunjuk Penggunaan LKPD**

- Bacalah teks cerita berikut untuk menjawab pertanyaan.
- Amati perbedaan ketiga paragraf, temukan perbedaan isi paragraf.
- Tuliskan simpulan masing-masing paragraf pada kolom yang tersedia.

### **Capaian Pembelajaran :**

Peserta didik mampu memahami dan mengolah informasi dari cerita, mampu mengidentifikasi unsur cerita (tokoh, peristiwa, dan latar) melalui kegiatan mengamati dan membaca, serta mampu menyampaikan kembali isi cerita secara lisan dan tulisan sederhana dengan urutan yang benar (awal, tengah, dan akhir) menggunakan kosakata yang tepat.

### **Tujuan Pembelajaran :**

- Peserta didik mampu memahami isi cerita dan menyajikannya kembali secara ringkas dan runtut melalui penentuan bagian awal, tengah, dan akhir cerita.

## **SIMAK CERITA BERIKUT !**

**Perhatikan perbedaan isi awal cerita, tengah atau puncak cerita dan akhir cerita.**

### **Awal Cerita**

Di sebuah hutan yang hijau dan sejuk, hiduplah seekor kancil yang lincah dan cerdik. Ia senang berlari ke sana kemari untuk mencari makanan. Tidak jauh dari sana, tinggal seekor burung pipit yang rajin dan ramah. Setiap pagi, burung pipit terbang mencari biji-bijian di tepi sungai. Kancil dan burung pipit sering bertemu dan berbincang. Lama-kelamaan, mereka menjadi sahabat baik dan saling menyayangi.

### **Tengah atau Puncak Cerita**

Suatu hari, cuaca terasa sangat panas. Kancil merasa haus dan pergi ke sungai untuk minum. Saat melompat mendekati tepi sungai, kakinya terpeleset oleh batu yang licin. Byur! Kancil jatuh ke dalam sungai. Arus sungai cukup deras dan membuat kancil panik. Ia berusaha berenang ke tepi, tetapi tubuhnya terbawa arus.

Burung pipit yang sedang terbang mencari makanan mendengar teriakan kancil. Ia segera terbang mendekat dan melihat sahabatnya kesulitan. Burung pipit tidak bisa menarik kancil sendirian. Dengan cepat, ia memanggil teman-temannya, seperti kelinci dan kura-kura. Mereka bekerja sama mencari ranting panjang dan mengulurkannya ke arah kancil. Dengan susah payah, kancil berpegangan dan akhirnya berhasil ditarik ke tepi sungai.

## SIMAK CERITA BERIKUT!

**Perhatikan perbedaan isi awal cerita, tengah atau puncak cerita dan akhir cerita.**

### **Akhir Cerita**

Kancil berhasil selamat dan merasa sangat lega. Ia mengucapkan terima kasih kepada burung pipit dan semua teman yang telah menolongnya. Kancil menyadari bahwa kepintaran saja tidak cukup tanpa bantuan teman. Sejak saat itu, kancil menjadi lebih berhati-hati dan selalu siap menolong siapa pun yang membutuhkan. Mereka pun kembali hidup damai, rukun, dan saling membantu di hutan yang indah itu.



## JAWABLAH SOAL-SOAL BERIKUT

Isilah jawaban yang benar pada titik-titik!

### SOAL :

1. Tuliskan tokoh utama dan keadaan awal dalam cerita!

Jawaban :

- Tokoh utama dalam cerita adalah .....
- Pada bagian awal cerita, yang terjadi adalah.....

2. Berilah tanda centang (✓) pada peristiwa yang termasuk awal cerita!

- Tokoh diperkenalkan
- Masalah mulai muncul
- Cerita selesai

3. Apa masalah atau kejadian penting yang terjadi pada bagian tengah cerita?

Jawaban : Pada bagian tengah cerita, terjadi.....

4. Lingkari jawaban yang benar!

Bagian tengah cerita disebut juga bagian :

- a. Penutup cerita
- b. Puncak cerita
- c. Pembuka cerita

## JAWABLAH SOAL-SOAL BERIKUT

Isilah jawaban yang benar pada titik-titik!

### SOAL :

5. Bagaimana akhir cerita tersebut?

Jawaban :

Pada bagian akhir cerita,.....

.....

6. Apa pesan baik yang dapat kamu ambil dari cerita tersebut?

Jawaban :

Pesan yang dapat saya ambil dari cerita adalah.....

.....

7. Urutkan kalimat berikut menjadi awal-tengah-akhir!

(.....) Tokoh berhasil mengatasi masalahnya.

(.....) Tokoh diperkenalkan.

(.....) Tokoh mengalami masalah.

**BAHASA INDONESIA**

# **BAHAN AJAR**

**Mengamati Cerita dengan  
Urutan Awal, Tengah, Akhir**



**Kelas**



## BAHAN AJAR

### **Awal Cerita**

Bagian awal cerita berisi:

- Pengenalan tokoh
- Pengenalan tempat
- Pengenalan waktu kejadian

Ciri-ciri awal cerita:

- Memperkenalkan tokoh utama
- Menjelaskan suasana cerita

### **Tengah atau Puncak Cerita**

Bagian tengah cerita berisi:

- Masalah atau peristiwa yang dialami tokoh
- Kejadian penting dalam cerita

Ciri-ciri tengah cerita:

- Cerita mulai menarik
- Ada masalah atau konflik

### **Akhir Cerita**

Bagian akhir cerita berisi:

- Cara tokoh menyelesaikan masalah
- Penutup cerita

Ciri-ciri akhir cerita:

- Masalah terselesaikan
- Cerita ditutup dengan jelas

## BAHAN AJAR

### Contoh pada Cerita

#### **Awal Cerita**

Di sebuah hutan yang asri, hiduplah seekor kelinci bernama Lilo dan seekor kura-kura bernama Kiko. Mereka tinggal di dekat sungai kecil yang airnya jernih. Setiap pagi, Lilo dan Kiko sering bermain bersama di bawah pohon besar. Meskipun berbeda, mereka selalu rukun dan saling membantu.

#### **Tengah atau Puncak Cerita**

Suatu hari, hujan turun sangat deras. Air sungai menjadi meluap dan hampir merendam rumah Kiko. Kiko merasa cemas karena rumahnya berada paling dekat dengan sungai. Lilo pun datang melihat keadaan Kiko. Dengan cepat, Lilo mengajak Kiko memindahkan barang-barang ke tempat yang lebih tinggi. Namun, jalan yang dilewati licin dan sulit dilalui.

#### **Akhir Cerita**

Dengan kerja sama, Lilo membantu Kiko berjalan perlahan melewati jalan licin. Mereka berhasil menyelamatkan barang-barang Kiko sebelum air sungai semakin tinggi. Setelah hujan berhenti, Kiko mengucapkan terima kasih kepada Lilo. Mereka sadar bahwa persahabatan dan kerja sama membuat segala masalah dapat diatasi bersama.

**MEDIA PEMBELAJARAN**

- a. Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung*



## INSTRUMEN PENILAIAN

### 1. Penilaian Pengetahuan

#### Rubrik Penilaian Pengetahuan

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Kriteria (Skor)			
		4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu Bimbingan
Pemahaman Struktur Cerita	Mampu menjelaskan pengertian urutan awal cerita, tengah atau puncak cerita, dan akhir cerita	Siswa mampu menjelaskan pengertian awal, tengah, dan akhir cerita dengan sangat jelas dan lengkap	Siswa mampu menjelaskan pengertian urutan awal, tengah, dan akhir cerita dengan jelas namun belum lengkap	Siswa hanya dapat menjelaskan sebagian pengertian urutan awal, tengah, dan akhir cerita dengan penjelasan terbatas	Siswa tidak dapat menjelaskan pengertian urutan awal, tengah, dan akhir cerita
Pemahaman Isi Cerita	Mampu menjelaskan isi cerita sesuai urutan awal, tengah, dan akhir cerita.	Siswa mampu menjelaskan isi cerita sesuai urutan awal, tengah, dan akhir secara runtut dan lengkap	Siswa mampu menjelaskan isi cerita sesuai urutan namun kurang rinci	Siswa mampu menjelaskan isi cerita tetapi urutannya belum tepat	Tidak mampu menjelaskan isi cerita sesuai urutan

**Keterangan:**

Sangat Baik (skor 4) : jika indikator terlaksana dengan sangat baik

Baik (skor 3) : jika indikator terlaksana dengan baik

Cukup (skor 2) : jika indikator terlaksana dengan cukup baik

Perlu Bimbingan (skor 1) : jika indikator belum terlaksana dan perlu bimbingan

#### Instrumen Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Kriteria				Jumlah Skor	Ket
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							

## 2. Penilaian Sikap

### Rubrik Penilaian Sikap Percaya Diri

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Kriteria (Skor)			
		4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu Bimbingan
Keberanian tampil di depan kelas	Siswa mau maju dan menyampaikan hasil kerja kelompok di depan teman-temannya.	Selalu berani tampil tanpa diminta.	Berani tampil setelah diminta guru.	Mau tampil tapi tampak ragu dan perlu dibimbing.	Tidak mau tampil meskipun sudah dibujuk guru.
Berani menjawab pertanyaan guru	Siswa berani mengangkat tangan dan menjawab pertanyaan guru di kelas.	Selalu mau menjawab tanpa ragu.	Kadang mau menjawab.	Mau menjawab hanya jika didorong guru.	Menolak tampil di depan kelas.
Cara berbicara di depan teman	Siswa berbicara dengan suara jelas dan tidak terburu-buru.	Suara jelas dan lancar tanpa ragu.	Suara cukup jelas kadang pelan.	Sering ragu atau terhenti-henti.	Tidak berbicara sama sekali dan sangat pelan.

#### Keterangan:

Sangat Baik (skor 4) : jika indikator terlaksana dengan sangat baik

Baik (skor 3) : jika indikator terlaksana dengan baik

Cukup (skor 2) : jika indikator terlaksana dengan cukup baik

Perlu Bimbingan (skor 1) : jika indikator belum terlaksana dan perlu bimbingan

#### Instrumen Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Kriteria				Jumlah Skor	Ket
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							

### 3. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian Keterampilan

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Kriteria (Skor)			
		4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu Bimbingan
Mengerjakan LKPD sesuai arahan yang ada dalam LKPD	Siswa menyelesaikan LKPD sesuai batas waktu yang diberikan	Mampu menyelesaikan LKPD tepat waktu atau lebih cepat dengan hasil yang baik.	Mampu menyelesaikan LKPD sedikit melebihi waktu yang ditentukan dengan hasil yang baik	Mampu menyelesaikan LKPD jauh melebihi waktu yang ditentukan dengan hasil yang kurang baik	Tidak mampu menyelesaikan LKPD dalam waktu yang ditentukan
Kecakapan dalam menyampaikan hasil diskusi	Siswa mampu menyampaikan hasil diskusi dengan bahasa yang sopan, jelas, dan mudah dipahami	Menyampaikan hasil diskusi dengan jelas tidak terbata-bata, dan menggunakan bahasa yang sopan dan runtut.	Menyampaikan hasil diskusi kurang jelas dengan terbata-bata, namun menggunakan bahasa yang sopan dan runtut.	Menyampaikan hasil diskusi kurang jelas namun terbata-bata, dan kurang menggunakan bahasa yang sopan dan runtut	Tidak mampu menyampaikan hasil diskusi dengan ragu-ragu, dan tidak menggunakan bahasa yang sopan dan runtut
Kerapian dalam menuliskan hasil diskusi pada LKPD	Mampu menggunakan ejaan dan bahasa yang baik dan benar	Mampu menggunakan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa dengan baik.	Mampu menggunakan ejaan, dan bahasa yang cukup baik, terdapat sedikit kesalahan ejaan atau tanda baca	Menggunakan ejaan, dan bahasa yang kurang tepat, terdapat kesalahan yang membuat kalimat kurang jelas atau agak sulit dipahami.	Banyak kesalahan ejaan, dan tanda baca sehingga tulisan sulit dimengerti dan tidak sesuai arahan pada LKPD.

**Keterangan:**

Sangat Baik (skor 4) : jika indikator terlaksana dengan sangat baik

Baik (skor 3) : jika indikator terlaksana dengan baik

Cukup (skor 2) : jika indikator terlaksana dengan cukup baik

Perlu Bimbingan (skor 1) : jika indikator belum terlaksana dan perlu bimbingan

## Instrumen Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Kriteria				Jumlah Skor	Ket
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							

Rumus:

$$\text{NILAI} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \dots\dots$$

Tingkat Penguasaan	Nilai	
	Angka	Huruf
85-100	4	A
70-84	3	B
55-69	2	C
40-54	1	D
0-39	0	E



## K. KISI-KISI SOAL

Kelas / Semester : III / Ganjil  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Topik	Tujuan Pembelajaran	Indikator	No Soal	Kunci Jawaban	Bobot Skor	Bentuk Soal
Mengamati Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir	Peserta didik mampu memahami peristiwa yang terjadi pada bagian cerita.(C2)	Peserta didik dapat menentukan karakteristik alur cerita yang baik dan logis bagi pembaca.	7	C (Urut dan jelas)		Pilihan Ganda
		Disajikan opsi peristiwa dari sebuah judul cerita, peserta didik dapat mengkategorikan peristiwa yang termasuk puncak konflik.	10	A ( <i>Barong Landung</i> yang disimpan menghilang)		Pilihan Ganda
	Peserta didik mampu menganalisis urutan peristiwa (masalah/konflik) yang terjadi pada bagian awal cerita.(C4)	Disajikan teks, peserta didik dapat mengidentifikasi tokoh dan latar tempat pada bagian awal cerita dengan tepat.	1	B (Si Belang di pinggir hutan)		Pilihan Ganda
		Disajikan sebuah kalimat kutipan, peserta didik dapat menentukan fungsi kalimat tersebut sebagai latar di bagian awal cerita.	8	C (Latar tempat dan waktu di awal)		Pilihan Ganda
	Peserta didik mampu menganalisis urutan peristiwa (masalah/konflik) yang terjadi pada bagian tengah cerita.(C4)	Disajikan teks, peserta didik dapat menentukan masalah utama (konflik) yang dialami tokoh pada bagian tengah cerita.	2	C (Si Belang terjebak di dahan tinggi)		Pilihan Ganda
		Peserta didik dapat menjelaskan alasan sebuah peristiwa disebut sebagai puncak cerita (klimaks) berdasarkan tingkat ketegangannya	3	B (Karena tokoh menghadapi bahaya)		Pilihan Ganda
		Peserta didik dapat menganalisis peran penting bagian	9	D (Berisi		Pilihan

		tengah cerita dalam sebuah rangkaian alur.		perjalanan tokoh menghadapi masalah)		Ganda
Peserta didik mampu menganalisis urutan peristiwa (masalah/konflik) yang terjadi pada bagian akhir cerita.(C4)		Disajikan teks, peserta didik dapat mengidentifikasi tokoh penolong atau solusi pada bagian akhir cerita.	4	D (Pak Tani)		Pilihan Ganda
		Peserta didik dapat menyimpulkan perubahan sikap atau pesan moral (amanat) yang dialami tokoh di bagian akhir cerita.	5	B (Si Belang berjanji lebih berhati-hati)		Pilihan Ganda
		Peserta didik dapat memahami konsekuensi atau hasil yang biasanya dialami tokoh setelah mencapai bagian akhir cerita.	6	A (Perubahan nasib atau sifat)		



**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**  
**EVALUASI KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA**



Satuan Pendidikan : SD Negeri 10 Pedungan  
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Fase/Kelas : B / III (Tiga)  
Semester : I (Ganjil)  
Materi Pokok : Mengamati Cerita dengan Urutan Awal,  
Tengah, Akhir  
Alokasi Waktu : 60 Menit

**Petunjuk Umum:**

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap butir soal dengan teliti sebelum dikerjakan!
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah!
4. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan menggunakan pulpen!
5. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan!
6. Waktu mengerjakan soal adalah selama 60 menit!

**\*\*SELAMAT MENGERJAKAN\*\***

**Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf A, B, atau C di lembar jawaban!**

**Simaklah cerita berikut!**

**Petualangan Si Belang dan Pohon Apel**

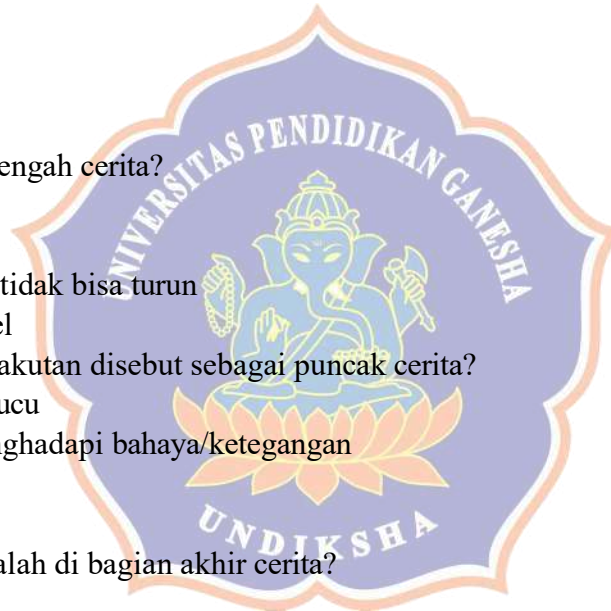
Di sebuah pinggir hutan yang asri, hiduplah seekor kucing kecil bernama Si Belang. Si Belang sangat suka bermain di bawah pohon apel yang besar. Setiap pagi, ia selalu menyapa matahari dengan lari-lari kecil di sekitar pohon itu.

Suatu hari, Si Belang melihat sebuah apel merah yang sangat besar di dahan yang tinggi. Karena penasaran, ia mencoba memanjat pohon itu. Namun, saat sudah sampai di atas, tiba-tiba angin bertiup kencang. Dahan pohon bergoyang hebat! Si Belang ketakutan karena ia tidak bisa turun. Ia mengeong sangat keras meminta tolong, sementara kakinya gemetar memeluk dahan tersebut.

Untungnya, Pak Tani yang lewat mendengar suara Si Belang. Dengan sigap, Pak Tani mengambil tangga dan menurunkan Si Belang dengan hati-hati. Si Belang merasa lega dan sangat bersyukur. Sejak hari itu, Si Belang berjanji akan lebih berhati-hati dan tidak akan memanjat terlalu tinggi lagi.

**Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

1. Bagian awal cerita tersebut memperkenalkan tokoh dan tempat, yaitu...
  - A. Pak Tani di sawah
  - B. Si Belang di pinggir hutan
  - C. Seekor anjing di kebun apel
  - D. Burung-burung di atas dahan
2. Apa masalah utama yang terjadi pada bagian tengah cerita?
  - A. Si Belang lapar dan ingin makan apel
  - B. Pak Tani kehilangan tangganya
  - C. Si Belang terjebak di dahan tinggi dan tidak bisa turun
  - D. Angin kencang merobohkan pohon apel
3. Mengapa bagian saat Si Belang mengeong ketakutan disebut sebagai puncak cerita?
  - A. Karena itu adalah bagian yang paling lucu
  - B. Karena di bagian itu tokoh sedang menghadapi bahaya/ketegangan
  - C. Karena cerita baru saja dimulai
  - D. Karena semua tokoh sedang tidur
4. Siapakah yang membantu menyelesaikan masalah di bagian akhir cerita?
  - A. Induk Si Belang
  - B. Teman-teman Si Belang
  - C. Angin sepoi-sepoi
  - D. Pak Tani
5. Apa pesan atau perubahan sifat tokoh yang terlihat di bagian akhir cerita?
  - A. Si Belang menjadi benci dengan pohon apel
  - B. Si Belang berjanji untuk lebih berhati-hati saat bermain
  - C. Si Belang ingin memanjat pohon yang lebih tinggi



- D. Pak Tani memberikan semua apel kepada Si Belang
6. Setelah masalah selesai di bagian akhir, tokoh biasanya mengalami...
- A. Perubahan nasib atau sifat
  - B. Muncul di judul
  - C. Kembali ke halaman pertama
  - D. Lupa nama sendiri
7. Sebuah cerita yang baik memiliki alur yang...
- A. Berantakan
  - B. Hanya gambar saja
  - C. Urut dan jelas
  - D. Tidak ada ujungnya
8. "Pagi itu, matahari bersinar cerah di desa Sukamaju." Kalimat ini menunjukkan...
- A. Pesan moral cerita
  - B. Penyelesaian masalah di akhir cerita
  - C. Latar tempat dan waktu di awal cerita
  - D. Konflik yang sangat berat
9. Mengapa bagian tengah cerita sangat penting?
- A. Karena berisi pengenalan tokoh utama
  - B. Karena hanya berisi gambar saja
  - C. Karena paling pendek
  - D. Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah
10. Dalam cerita "Mencari *Barong Landung* yang Hilang", bagian puncak ceritanya adalah .....
- A. *Barong Landung* yang di simpan menghilang.
  - B. Made dan Wayan merayakan pesta budaya dengan genbira.
  - C. Made dan Wayan tinggal di sebuah desa bernama Desa Mandala Jaya
  - D. Dengan bantuan warga desa, *Barong Landung* dibawa kembali ke balai banjar.



## L. GLOSARIUM

1. Awal cerita adalah bagian cerita yang memperkenalkan tokoh, tempat, dan keadaan sebelum masalah terjadi.
2. Akhir cerita adalah bagian cerita yang menceritakan penyelesaian masalah dan penutup cerita.
3. Cerita adalah kisah atau rangkaian peristiwa yang disampaikan secara lisan atau tulisan.
4. Cerita bergambar adalah cerita yang dilengkapi gambar untuk membantu pembaca memahami isi cerita.
5. Isi cerita adalah semua peristiwa yang terjadi dalam cerita dari awal sampai akhir.
6. Masalah cerita adalah kesulitan atau peristiwa penting yang dialami tokoh dalam cerita.
7. Menyimak : Kegiatan mendengarkan cerita dengan perhatian untuk memahami isinya.
8. Menceritakan kembali : Kegiatan menyampaikan kembali isi cerita dengan bahasa sendiri secara lisan atau tulisan.
9. Puncak cerita (Bagian tengah) : Bagian cerita yang berisi peristiwa paling penting atau masalah utama.
10. Tokoh : Orang, hewan, atau makhluk lain yang terdapat dalam cerita.
11. Urutan cerita adalah susunan peristiwa dalam cerita yang teratur, yaitu awal, tengah, dan akhir.
12. Pesan cerita adalah ajaran atau nilai baik yang dapat dipelajari dari sebuah cerita.



Refleksi Guru :

Wali Kelas III,



I Gusti Ayu Putri Satryawati, S.Si.Gr.  
NIP. 198312152022212010

Denpasar, 27 Januari 2026  
Mahasiswa



Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM 2211031573



## Lampiran 08. Penilaian Angket Uji Rancang Bangun

### ANGKET PENILAIAN PRODUK ( AHLI RANCANG BANGUN MEDIA PEMBELAJARAN )

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas III di SDN 10 Pedungan

Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi.,M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

#### A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Rancang Bangun Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran**

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Model Pengembangan yang Digunakan</b>					
1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		√		
<b>Aspek Tahap-Tahap Pengembangan</b>					
3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	√			
4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	√			
<b>Aspek Kejelasan, Kepraktisan dan Keruntutan</b>					
5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	√			
6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	√			
7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	√			
<b>Aspek Evaluasi Sumatif dan Formatif</b>					
8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		√		
9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan		√		
10.	Validitas isi instrumen evaluasi yang digunakan	√			
11.	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√			

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Pada *Flowchart*, sampul depan diberi identitas pengembang dan sasarannya.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

**Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Ibu)**

Denpasar, 21 Januari 2026

Validator/Ahli desain media pembelajaran

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## LEMBAR PERNYATAAN

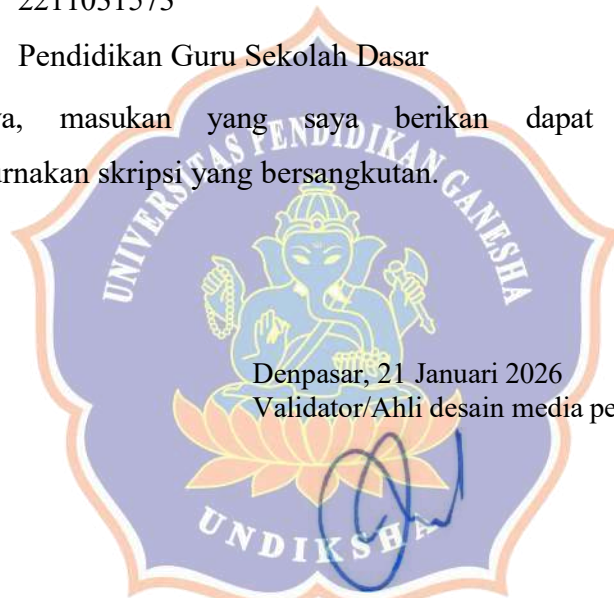
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran Buku Cerita Bergambar pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan”, yang disusun oleh:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.



Denpasar, 21 Januari 2026  
Validator/Ahli desain media pembelajaran

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 9. Penilaian Instrumen Uji Isi/Materi



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Telepon (0362) 31372  
 Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**

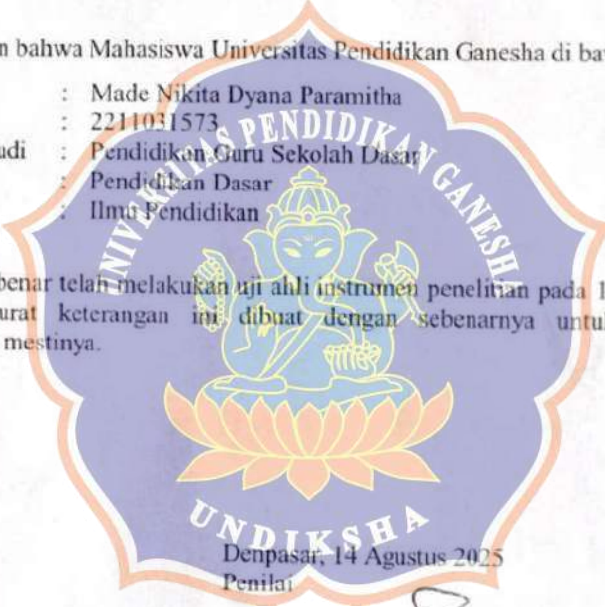
Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
 NIP : 195903211983032003


Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
 NIM : 2211031573  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025.  
 Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan  
 sebagaimana mestinya.



Denpasar, 14 Agustus 2025  
 Penilai



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
 NIP. 195903211983032003

## LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

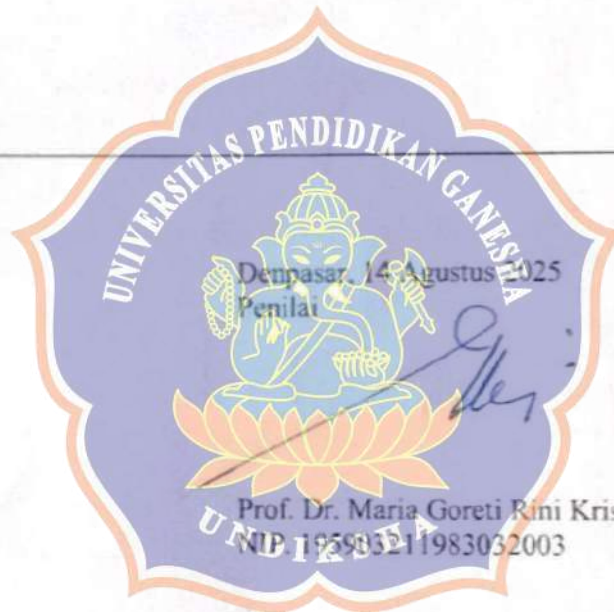
### UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

#### Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Kesesuaian komposisi dan kombinasi warna yang tepat	✓	
	2. Kejelasan tulisan pada media	✓	
	3. Kesesuaian gambar yang mendukung materi ajar	✓	
	4. Ketepatan penggunaan tata letak gambar dan teks	✓	
	5. Kesesuaian ukuran buku dengan kenyamanan membaca peserta didik	✓	
Kurikulum	6. Kesesuaian media dengan capaian pembelajaran	✓	
	7. Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	✓	
Praktek Pembelajaran	8. Kesesuaian topik dan materi yang disajikan dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓	
	9. Kesesuaian metode pembelajaran yang digunakan dengan perkembangan peserta didik	✓	
	10. Kesesuaian model pembelajaran yang digunakan dengan karakteristik peserta didik	✓	
Bahasa	11. Kesesuaian kaidah bahasa dengan EYD	✓	
	12. Kesesuaian kosa kata dengan perkembangan kognitif peserta didik.	✓	
Evaluasi	13. Kesesuaian rumusan soal dengan tingkat perkembangan peserta didik.	✓	

Teknis	14.	Kemudahan penggunaan media	✓	
	15.	Kemudahan media untuk disimpan dan diletakkan	✓	
Catatan:				



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
NIP. 195903211983032003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Telepon (0362) 31372  
 Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

### SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chindytia, M.Pd.  
 NIP : 199106172024214002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
 NIM : 2211031573  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Januari 2026. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Denpasar, 14 Januari 2026  
 Penilai

Chindytia, M.Pd.  
 NIP. 199106172024214002

## LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN UJI AHLI ISI/MATERI PEMBELAJARAN

### Petunjuk

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	✓	
	2. Keterkaitan isi cerita dengan tujuan pembelajaran membaca pemahaman	✓	
	3. Kesesuaian tingkat kesulitan isi dengan tahap perkembangan kognitif peserta didik	✓	
	4. Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran dan muatan lokal Barong Landung	✓	
Materi	5. Keterpaduan antara teks dan ilustrasi untuk mendukung pemahaman	✓	
	6. Kelengkapan unsur cerita meliputi tokoh, latar, alur, konflik, dan penyelesaian	✓	
	7. Daya tarik materi dalam memotivasi peserta didik untuk membaca.	✓	
	8. Keseimbangan proporsi teks dan ilustrasi sehingga tidak membebani pembaca	✓	
	9. Kesesuaian soal atau pertanyaan dengan isi cerita yang dibaca.	✓	
Kebahasaan	10. Kesederhanaan struktur kalimat untuk memudahkan pemahaman	✓	
	11. Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia	✓	
	12. Kejelasan makna paragraf untuk mendukung pemahaman isi bacaan.	✓	

Evaluasi	13	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓	
	14	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran	✓	

**Catatan:**

Materi disampaikan dengan sintak PBL, Media buku Cerita bergambar, menstimulus kemampuan membaca Siswa dengan Cerita "Barong Landung". Soal evaluasi HOTS Untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis Siswa.

Denpasar, 14 Januari 2026

Penilai



Chindyta, M.Pd.  
NIP. 199106172024214002

**Lampiran 10. Penilaian Instrumen Uji Butir Soal**

9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		

Denpasar, 14 Januari 2026  
Penilai

*Chindyta*  
Chindyta, M.Pd.  
NIP. 199106172024214002

**LEMBAR VALIDITAS ISI**  
**INSTRUMEN PRE-TEST KOMPETENSI BAHASA INDONESIA**

**A. Judul Penelitian**  
"Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan"

**B. Identitas Penulis**  
Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**C. Identitas Judges II**  
Nama : Chindyta, M.Pd.  
NIP : 199106172024214002

**D. Petunjuk**  
Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes soal pilihan ganda dengan penilaian sebagai berikut. 1: Tidak Relevan  
2: Relevan

**E. Lembar Validasi**

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
	Skor	Skor	
1	✓	1	
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		

Denpasar, 14 Januari 2026  
Penilai

*Chindyta*  
Chindyta, M.Pd.  
NIP. 199106172024214002

**LEMBAR VALIDITAS ISI**  
**INSTRUMEN POST-TEST KOMPETENSI BAHASA INDONESIA**

**A. Judul Penelitian**  
"Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan"

**B. Identitas Penulis**  
Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**C. Identitas Judges II**  
Nama : Chindyta, M.Pd.  
NIP : 199106172024214002

**D. Petunjuk**  
Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes soal pilihan ganda dengan penilaian sebagai berikut. 1: Tidak Relevan  
2: Relevan

**E. Lembar Validasi**

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
	Skor	Skor	
1	✓	1	
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		

Demasar, 14 Januari 2026  
Penilai

Prof. Dr. Maria Gereti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003

**LEMBAR VALIDITAS ISI**  
**INSTRUMEN POST-TEST KOMPETENSI BAHASA INDONESIA**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landong untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan"

**B. Identitas Peneliti**

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**C. Identitas Judges I**

Nama : Prof. Dr. Maria Gereti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP : 195903211983032003

**D. Petunjuk**

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes soal pilihan ganda dengan penilaian sebagai berikut.

- 1: Tidak Relevan
- 2: Relevan

**E. Lembar Validasi**

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
	Skor	Skor	
1	✓	1	
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		

8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		

Demasar, 14 Januari 2026  
Penilai

Prof. Dr. Maria Gereti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003

**LEMBAR VALIDITAS ISI**  
**INSTRUMEN PRE-TEST KOMPETENSI BAHASA INDONESIA**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan Buku Cerita Dergambar Berkearifan Lokal Barong Landong untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan"

**B. Identitas Peneliti**

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**C. Identitas Judges I**

Nama : Prof. Dr. Maria Gereti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP : 195903211983032003

**D. Petunjuk**

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes soal pilihan ganda dengan penilaian sebagai berikut.

- 1: Tidak Relevan
- 2: Relevan

**E. Lembar Validasi**

Butir Tes	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
	Skor	Skor	
1	✓	1	
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		

		Penilai 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Penilai 2	Tidak Relevan	A (0)	B (0)
	Relevan	C (0)	D (30)

Adapun hasil penilaian dua pakar untuk instrumen uji butir soal dapat dihitung menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{30}{30}$$

$$V = \frac{30}{0+0+0+30}$$

$$V = 1,00 \text{ (Sangat Tinggi)}$$



## Lampiran 11. Penilaian Angket Uji Isi/Materi

### ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI ISI PEMBELAJARAN)

- Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan.
- Sasaran Program : Siswa Kelas III SDN 10 Pedungan
- Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha
- Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi., M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)
- Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
- Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
- Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

#### B. Penilaian pada Buku Cerita Bergambar

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Kurikulum</b>					
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Keterkaitan isi cerita dengan tujuan pembelajaran membaca pemahaman	✓			
3.	Kesesuaian tingkat kesulitan isi dengan tahap perkembangan kognitif peserta didik	✓			

4.	Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran dan muatan lokal Barong Landung	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
5.	Keterpaduan antara teks dan ilustrasi untuk mendukung pemahaman	✓			
6.	Kelengkapan unsur cerita meliputi tokoh, latar, alur, konflik, dan penyelesaian	✓			
7.	Daya tarik materi dalam memotivasi peserta didik untuk membaca.		✓		
8.	Keseimbangan proporsi teks dan ilustrasi sehingga tidak membebani pembaca		✓		
9.	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
10.	Keakuratan informasi budaya yang disajikan dalam cerita.	✓			
11.	Kesesuaian soal atau pertanyaan dengan isi cerita yang dibaca.	✓			
<b>Aspek Kebahasaan</b>					
12.	Kesederhanaan struktur kalimat untuk memudahkan pemahaman		✓		
13.	Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia	✓			
14.	Kejelasan makna paragraf untuk mendukung pemahaman isi bacaan.		✓		
<b>Aspek Evaluasi</b>					
15.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			
16.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran	✓			

**C. Catatan/Komentar/Saran:**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).*

Denpasar, 14 Januari 2026  
Ahli Instrumen Uji Isi/Materi Pembelajaran,

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP 196306161988031003

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd

NIP : 195903211983032003

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai isi/materi media pembelajaran Buku Cerita Bergambar pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan", yang disusun oleh:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha

NIM : 2211031573

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.



**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
( AHLI ISI PEMBELAJARAN )**

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas III SDN 10 Pedungan

Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.(Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi.,M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Chindytia, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

**A. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Skala**

No.	Skor	Keterangan
5.	Skor 4	Sangat setuju
6.	Skor 3	Setuju
7.	Skor 2	Tidak Setuju
8.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

**B. Penilaian pada Buku Cerita Bergambar**

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<b>Aspek Kurikulum</b>					
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Keterkaitan isi cerita dengan tujuan pembelajaran membaca pemahaman	✓			
3.	Kesesuaian tingkat kesulitan isi dengan tahap perkembangan kognitif peserta didik	✓			

4.	Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran dan muatan lokal Barong Landung	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
5.	Keterpaduan antara teks dan ilustrasi untuk mendukung pemahaman	✓			
6.	Kelengkapan unsur cerita meliputi tokoh, latar, alur, konflik, dan penyelesaian	✓			
7.	Daya tarik materi dalam memotivasi peserta didik untuk membaca.	✓			
8.	Keseimbangan proporsi teks dan ilustrasi sehingga tidak membebani pembaca		✓		
9.	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
10.	Keakuratan informasi budaya yang disajikan dalam cerita.	✓			
11.	Kesesuaian soal atau pertanyaan dengan isi cerita yang dibaca.		✓		
<b>Aspek Kebahasaan</b>					
12.	Kesederhanaan struktur kalimat untuk memudahkan pemahaman	✓			
13.	Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia	✓			
14.	Kejelasan makna paragraf untuk mendukung pemahaman isi bacaan		✓		
<b>Aspek Evaluasi</b>					
15.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran				
16.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran				

**C. Catatan/Komentar/Saran:**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.  
 Media... Buku cerita... dengan... dengan... desain...  
 buku... yang... sesuai... dengan... peserta didik...  
 materi... muatan lokal... Barong Landung...  
 keterampilan... membaca...  
 .....

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 14 Januari 2026

Ahli Instrumen Uji Isi/Materi Pembelajaran,

Chindytia, M.Pd.

NIP 199106172024212002

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chindyta, M.Pd.

NIP : 199106172024212002

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai isi/materi media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan" yang disusun oleh:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha

NIM : 2211031573

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.



## Lampiran 12. Penilaian Instrumen Uji Desain Instruksional



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Telepon (0362) 31372  
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

### SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
 NIP : 195903211983032003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
 NIM : 2211031573  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025.  
 Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan  
 sebagaimana mestinya.

Dennasar, 14 Agustus 2025  
 Penilai

*Maria*  
 Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
 NIP. 195903211983032003

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓	
	2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan kompetensi dasar peserta didik.	✓	
	3.	Tujuan pembelajaran mendukung peningkatan keterampilan membaca pemahaman.	✓	
Strategi	4.	Proses pembelajaran melibatkan partisipasi aktif peserta didik melalui kegiatan membaca, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan.	✓	
	5.	Pemanfaatan buku cerita bergambar pada proses pembelajaran secara optimal.	✓	
	6.	Alur penyajian materi logis dan runtut.	✓	
	7.	Penyajian materi mampu memotivasi peserta didik untuk membaca dan memahami isi cerita.	✓	
Evaluasi	8.	Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran	✓	
	9.	Evaluasi memuat pertanyaan yang bervariasi untuk mengukur pemahaman yang berbeda.	✓	
	10.	Evaluasi disajikan dengan format yang memudahkan peserta didik memahami instruksi.	✓	

Catatan:

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Prof. Dr. Maria Goroti Rini Kristantari, M.Pd  
NIP. 195903211983032003



UNDIKSHA



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

## SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197108152001121001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM 2211031573  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan Pendidikan Dasar  
Fakultas Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 19 Desember 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 19 Desember 2025  
Penilai

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

### UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

**Judul Penelitian:** Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan

#### Petunjuk

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	√	
	2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan kompetensi dasar peserta didik.	√	
	3.	Tujuan pembelajaran mendukung peningkatan keterampilan membaca pemahaman.	√	
Strategi	4.	Proses pembelajaran melibatkan partisipasi aktif peserta didik melalui kegiatan membaca, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan.	√	
	5.	Pemanfaatan buku cerita bergambar pada proses pembelajaran secara optimal.	√	
	6.	Alur penyajian materi logis dan runtut.	√	
	7.	Penyajian materi mampu memotivasi peserta didik untuk membaca dan memahami isi cerita.	√	
Evaluasi	8.	Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran	√	
	9.	Evaluasi memuat pertanyaan yang bervariasi untuk mengukur pemahaman yang berbeda.	√	
	10.	Evaluasi disajikan dengan format yang memudahkan peserta didik memahami instruksi.	√	

**Catatan:**  
**Semua relevan**

Denpasar, 19 Desember 2025  
 Penilai

Pro. Dr. Agus Teguh, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197108152001121001

		Penilai 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Penilai 2	Tidak Relevan	A (0)	B (0)
	Relevan	C (0)	D (10)

Adapun hasil penilaian dua pakar untuk instrumen uji desain instruksional dapat dihitung menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+30}$$

$$V = 1,00 \text{ (Sangat Tinggi)}$$

**Lampiran 13. Penilaian Angket Uji Desain Instruksional****LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd

NIP : 195903211983032003

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai Desain media pembelajaran Buku Cerita Bergambar pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan", yang disusun oleh:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha

NIM : 2211031573

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.



**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
( AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN )**

- Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan
- Sasaran Program : Siswa Kelas III di SDN 10 Pedungan
- Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha
- Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi.,M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)
- Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
- Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
- Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca butiran pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Media Pembelajaran**

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tujuan</b>					
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
2.	Kesesuaian antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran secara runtut	✓			
3.	Tujuan pembelajaran mendukung peningkatan keterampilan membaca pemahaman.	✓			

Aspek Strategi				
4.	Proses pembelajaran melibatkan partisipasi aktif peserta didik melalui kegiatan membaca, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan	✓		
5.	Pemanfaatan buku cerita bergambar pada proses pembelajaran secara optimal	✓		
6.	Alur penyajian materi logis dan runtut	✓		
7.	Penyajian materi mampu memotivasi peserta didik untuk membaca dan memahami isi cerita	✓		
8.	Penyampaian materi secara menarik berupa video dan gambar yang berkaitan dengan materi		✓	
Aspek Evaluasi				
9.	Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran	✓		
10.	Evaluasi memuat pertanyaan yang bervariasi untuk mengukur pemahaman yang berbeda.		✓	
11.	Evaluasi disajikan dengan format yang memudahkan peserta didik memahami instruksi.	✓		

### C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Ibu)*

Denpasar, 14 Januari 2026  
Validator/Ahli desain media pembelajaran

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
NIP. 195903211983032003

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
(AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas III di SDN 10 Pedungan

Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi.,M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

**A. Petunjuk**

3. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca butir pernyataan dengan seksama.
4. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Media Pembelajaran**

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tujuan</b>					
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran		√		
2.	Kesesuaian antara tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran secara runtut	√			
3.	Tujuan pembelajaran mendukung peningkatan keterampilan membaca pemahaman.	√			

<b>Aspek Strategi</b>				
4.	Proses pembelajaran melibatkan partisipasi aktif peserta didik melalui kegiatan membaca, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan	√		
5.	Pemanfaatan buku cerita bergambar pada proses pembelajaran secara optimal	√		
6.	Alur penyajian materi logis dan runtut		√	
7.	Penyajian materi mampu memotivasi peserta didik untuk membaca dan memahami isi cerita	√		
8.	Penyampaian materi secara menarik berupa video dan gambar yang berkaitan dengan materi	√		
<b>Aspek Evaluasi</b>				
9.	Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran	√		
10.	Evaluasi memuat pertanyaan yang bervariasi untuk mengukur pemahaman yang berbeda.	√		
11.	Evaluasi disajikan dengan format yang memudahkan peserta didik memahami instruksi.	√		

### C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Pada cover tambahkan sasaran dan nama pengembang.

### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

**Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Ibu)**

Denpasar, 21 Januari 2026  
Validator/Ahli desain media pembelajaran



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain media pembelajaran Buku Cerita Bergambar pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan”, yang disusun oleh:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha

NIM : 2211031573

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.




Denpasar, 21 Januari 2026

Validator/Ahli desain media pembelajaran

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

## Lampiran 14. Penilaian Instrumen Uji Media



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Telepon (0362) 31372  
 Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**


Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
 NIP : 195903211983032003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
 NIM : 2211031573  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025.  
 Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan  
 sebagaimana mestinya.



Denpasar, 14 Agustus 2025  
 Penilai

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
 NIP. 195903211983032003

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Kesesuaian komposisi dan kombinasi warna yang tepat	✓	
	2. Kejelasan tulisan pada media	✓	
	3. Kesesuaian gambar yang mendukung materi ajar	✓	
	4. Ketepatan penggunaan tata letak gambar dan teks	✓	
	5. Kesesuaian ukuran buku dengan kenyamanan membaca peserta didik	✓	
Kurikulum	6. Kesesuaian media dengan capaian pembelajaran	✓	
	7. Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	✓	
Praktek Pembelajaran	8. Kesesuaian topik dan materi yang disajikan dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓	
	9. Kesesuaian metode pembelajaran yang digunakan dengan perkembangan peserta didik	✓	
	10. Kesesuaian model pembelajaran yang digunakan dengan karakteristik peserta didik	✓	
Bahasa	11. Kesesuaian kaidah bahasa dengan EYD	✓	
	12. Kesesuaian kosa kata dengan perkembangan kognitif peserta didik.	✓	
Evaluasi	13. Kesesuaian rumusan soal dengan tingkat perkembangan peserta didik.	✓	

Teknis	14.	Kemudahan penggunaan media	✓	
	15.	Kemudahan media untuk disimpan dan diletakkan	✓	
Catatan:				





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

## SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

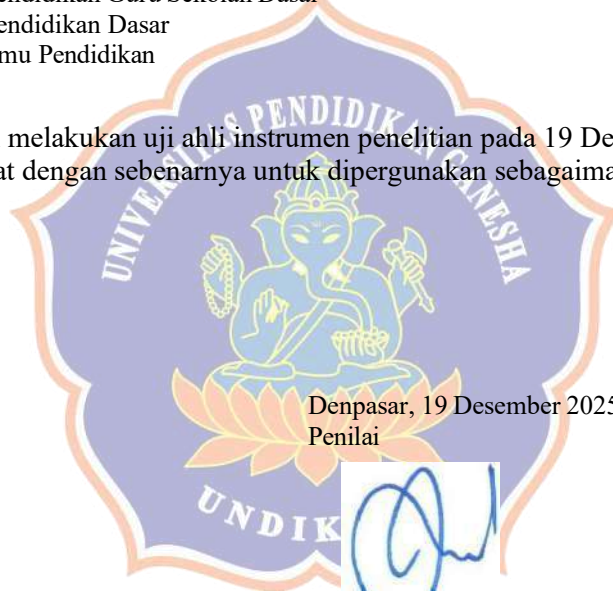
Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha  
NIM : 2211031573  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 19 Desember 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Denpasar, 19 Desember 2025  
Penilai

Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN

### UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

#### Petunjuk

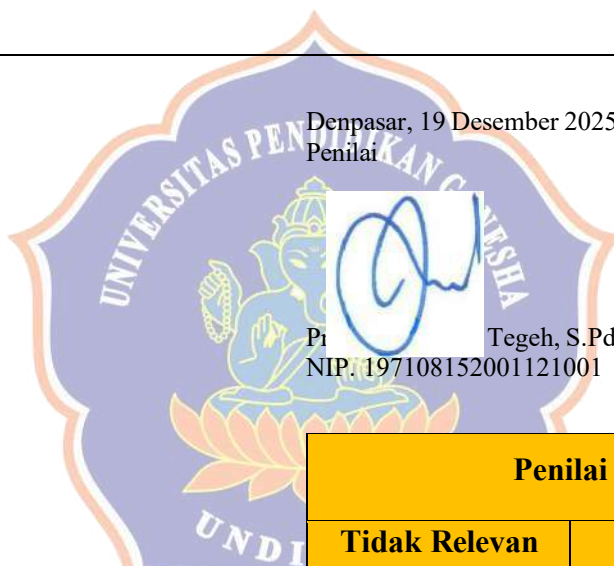
Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1.	Kesesuaian komposisi dan kombinasi warna yang tepat	√	
	2.	Kejelasan tulisan pada media	√	
	3.	Kesesuaian gambar yang mendukung materi ajar	√	
	4.	Ketepatan penggunaan tata letak gambar dan teks	√	
	5.	Kesesuaian ukuran buku dengan kenyamanan membaca peserta didik	√	
Kurikulum	6.	Kesesuaian media dengan capaian pembelajaran	√	
	7.	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	√	
Praktek Pembelajaran	8.	Kesesuaian topik dan materi yang disajikan dengan tingkat perkembangan peserta didik	√	
	9.	Kesesuaian metode pembelajaran yang digunakan dengan perkembangan peserta didik	√	
	10.	Kesesuaian model pembelajaran yang digunakan dengan karakteristik peserta didik	√	
Bahasa	11.	Kesesuaian kaidah bahasa dengan EYD	√	
	12.	Kesesuaian kosa kata dengan perkembangan kognitif peserta didik.	√	
Evaluasi	13.	Kesesuaian rumusan soal dengan tingkat perkembangan peserta didik.	√	
Teknis	14.	Kemudahan penggunaan media	√	

	15.	Kemudahan media untuk disimpan dan diletakkan	√	
<b>Catatan:</b>				

Denpasar, 19 Desember 2025

Penilai



Pi Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

		Penilai 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Penilai 2	Tidak Relevan	A (0)	B (0)
	Relevan	C (0)	D (15)

Adapun hasil penilaian dua pakar untuk instrumen uji desain instruksional dapat dihitung menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = \frac{15}{0+0+0+30}$$

$$V = 1,00 \text{ (Sangat Tinggi)}$$

## Lampiran 15. Penilaian Angket Uji Media

### ANGKET PENILAIAN PRODUK ( AHLI MEDIA PEMBELAJARAN )

- Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan
- Sasaran Program : Siswa Kelas III di SDN 10 Pedungan
- Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha
- Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi.,M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)
- Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
- Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
- Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

#### A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

### B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1.	Kesesuaian komposisi dan kombinasi warna yang tepat	✓			
2.	Kejelasan tulisan pada media	✓			
3.	Kesesuaian gambar yang mendukung materi aja	✓			
4.	Ketepatan penggunaan tata letak gambar dan teks	✓			
5.	Kesesuaian ukuran buku dengan kenyamanan membaca peserta didik	✓			
<b>Aspek Kurikulum</b>					
6.	Kesesuaian media dengan capaian pembelajaran	✓			
7.	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	✓			
<b>Aspek Praktek Pembelajaran</b>					
8.	Kesesuaian topik dan materi yang disajikan dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓			
9.	Kesesuaian metode pembelajaran yang digunakan dengan perkembangan peserta didik	✓			
10.	Kesesuaian model pembelajaran yang digunakan dengan karakteristik peserta didik	✓			
<b>Aspek Bahasa</b>					
11.	Kesesuaian kaidah bahasa dengan EYD		✓		
12.	Kesesuaian kosa kata dengan perkembangan kognitif peserta didik	✓			
<b>Aspek Evaluasi</b>					
13.	Evaluasi disajikan dengan format yang memudahkan peserta didik memahami instruksi	✓			
<b>Aspek Teknis</b>					
14.	Kemudahan penggunaan media	✓			
15.	Kemudahan media untuk disimpan dan diletakkan	✓			

### C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Ibu)*

Denpasar, 14 Januari 2026  
Validator/Ahli Media Pembelajaran

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
NIP. 195903211983032003

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
( AHLI MEDIA PEMBELAJARAN )**

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas III di SDN 10 Pedungan

Peneliti : Made Nikita Dyana Paramitha

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
: Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi.,M.A., M.Psi., Psikolog. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

**A. Petunjuk**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran**

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1.	Kesesuaian komposisi dan kombinasi warna yang tepat		√		
2.	Kejelasan tulisan pada media	√			
3.	Kesesuaian gambar yang mendukung materi aja	√			
4.	Ketepatan penggunaan tata letak gambar dan teks	√			
5.	Kesesuaian ukuran buku dengan kenyamanan membaca peserta didik	√			
<b>Aspek Kurikulum</b>					
6.	Kesesuaian media dengan capaian pembelajaran	√			
7.	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	√			
<b>Aspek Praktek Pembelajaran</b>					
8.	Kesesuaian topik dan materi yang disajikan dengan tingkat perkembangan peserta didik	√			
9.	Kesesuaian metode pembelajaran yang digunakan dengan perkembangan peserta didik	√			
10.	Kesesuaian model pembelajaran yang digunakan dengan karakteristik peserta didik	√			
<b>Aspek Bahasa</b>					
11.	Kesesuaian kaidah bahasa dengan EYD	√			
12.	Kesesuaian kosa kata dengan perkembangan kognitif peserta didik		√		
<b>Aspek Evaluasi</b>					
13.	Evaluasi disajikan dengan format yang memudahkan peserta didik memahami instruksi.	√			
<b>Aspek Teknis</b>					
14.	Kemudahan penggunaan media	√			
15.	Kemudahan media untuk disimpan dan diletakkan	√			

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

- 3) Tambahkan halaman pada bagian depan menggunakan angka Romawi kecil..
- 4) Beberapa teks dan latar yang belum kontras lebih dikontraskan lagi.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak Layak digunakan

*Nb. ( Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Ibu)*

Denpasar, 21 Januari 2026

Validator/Ahli Media Pembelajaran



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197108152001121001

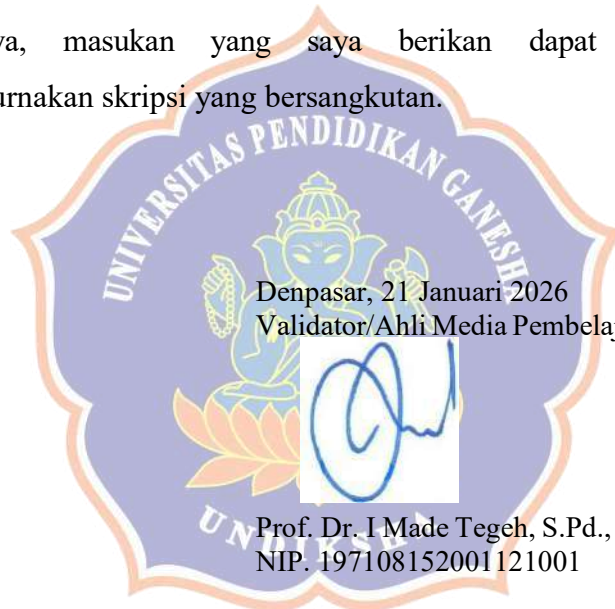
Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran buku cerita bergambar pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal *Barong Landung* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III di SD Negeri 10 Pedungan”, yang disusun oleh:

Nama : Made Nikita Dyana Paramitha

NIM : 2211031572

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.






Denpasar, 21 Januari 2026  
Validator/Ahli Media Pembelajaran

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

### Lampiran 16. Daftar Hadir Uji Perorangan

#### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III SD Negeri 10 Pedungan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Kadek Vita Dwi Anjani	1. 
2	I Putu Gaura Anandha	2. 
3	Komang Alex Xander Putra	3. 

Denpasar, 26 Januari 2026  
Guru Wali kelas III,



## Lampiran 17. Penilaian Angket Uji Perorangan

**ANGKET UJI PERORANGAN**  
**"PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERKEARIFAN LOKAL**  
**BARONG LANDUNG UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA**  
**PEMAHAMAN SISWA KELAS III SD NEGERI 10 PEDUNGAN**

Isilah identitas Anda terlebih dahulu!

Nama : ~~Komang~~ Komang alex yudher Putra

Kelas : III B

No. Absen : 12

### A. Petunjuk Pengisian Angket

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)



**B. Penilaian Instrumen Perorangan dan Uji Kelompok Kecil**

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1.	Kemenaarikan media pembelajaran	✓			
2.	Keterbacaan tulisan	✓			
3.	Kejelasan gambar	✓			
4.	Ketepatan layout	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
5.	Kemenaarikan warna	✓			
6.	Materi mudah dipahami	✓			
7.	Kejelasan uraian materi	✓			
<b>Aspek Motivasi Pengoperasian</b>					
8.	Media pembelajaran memberikan semangat belajar siswa	✓			
9.	Nilai dapat diperoleh dengan cepat	✓			
10.	Kemudahan dalam penggunaannya	✓			

**C. Catatan/Komentar/Saran Perbaikan**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.




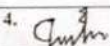




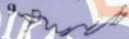
.....  
 .....  
 .....  
 .....



## Lampiran 18. Daftar Hadir Uji Kelompok Kecil

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III SD Negeri 10 Pedungan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Dinda Partiw	1. 
2	Kadek Andre Merta Dirakta	2. 
3	Igede Gara dan Perendra	3. 
4	Putu Naomi Raniswari	4. 
5	I Kadek Arga Krisna Mahaputra	5. 
6	I Korpas Ptama Utama Na Putra	6. 
7	Kadek Winih Kaila Setiyadin Gsin	7. 
8	Muhammad Husansadin	8. 
9	Putu Darmawan	9. 



## Lampiran 19. Penilaian Angket Uji Kelompok Kecil

**ANGKET UJI KELOMPOK KECIL**  
**"PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERKEARIFAN LOKAL**  
**BARONG LANDUNG UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA**  
**PEMAHAMAN SISWA KELAS III SD NEGERI 10 PEDUNGAN**

Isilah identitas Anda terlebih dahulu!

Nama : *kecek andrea melia diratha*  
 Kelas : *SB*  
 No. Absen : *9*

### A. Petunjuk Pengisian Angket

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian, untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)



### B. Penilaian Instrumen Perorangan dan Uji Kelompok Kecil

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan media pembelajaran	✓			
2.	Keterbacaan tulisan	✓			
3.	Kejelasan gambar		✓		
4.	Ketepatan layout	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
5.	Kemenarikan warna	✓			
6.	Materi mudah dipahami	✓			
7.	Kejelasan uraian materi		✓		
<b>Aspek Motivasi Pengoperasian</b>					
8.	Media pembelajaran memberikan semangat belajar siswa	✓			
9.	Nilai dapat diperoleh dengan cepat	✓			
10.	Kemudahan dalam penggunaannya		✓		

### C. Catatan/Komentar/Saran Perbaikan

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Tulisan mudah di baca  
Kejelasan gambar sangat bagus  
Kemenarikan warna  
Kejelasan uraian materi  
Materi mudah di pahami

Denpasar, 26 Januari 2026  
Siswa

UNDIKSHA

Kadek anthea melita diratna

## Lampiran 20. Soal Uji Instrumen

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**  
**TES KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA**

**TAHUN AJARAN 2025/2026**



Satuan Pendidikan	: SD Negeri 10 Pedungan
Muatan Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	: B / III (Tiga)
Semester	: II (Genap)
Materi Pokok	: Mengamati Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir
Alokasi Waktu	: 60 Menit



**Petunjuk Umum:**

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap butir soal dengan teliti sebelum dikerjakan!
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah!
4. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan menggunakan pulpen!
5. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan!
6. Waktu mengerjakan soal adalah selama 60 menit!

**\*\*SELAMAT MENGERJAKAN\*\***

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf A, B, atau C di lembar jawaban!

Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.

**Dompet Kulit Pak Raden**

Hari masih pagi ketika Adi berjalan kaki menuju sekolah. Di tengah jalan, tepatnya di bawah pohon mangga depan rumah Pak Raden, Adi melihat sebuah benda berwarna cokelat tergeletak di tanah. Ternyata, itu adalah sebuah dompet kulit yang tebal.

Adi membuka dompet itu dan terkejut melihat banyak uang di dalamnya. Di dalam hatinya, Adi merasa bimbang. "Jika aku ambil uang ini, aku bisa membeli sepeda baru," pikirnya. Namun, ia teringat nasihat ibunya untuk selalu jujur. Saat itu juga, Adi melihat Pak Raden keluar rumah dengan wajah sangat pucat dan panik sambil mencari sesuatu di halaman. Adi merasa sangat kasihan melihat Pak Raden yang tampak kebingungan.

Adi pun segera menghampiri Pak Raden dan menyerahkan dompet tersebut. Pak Raden sangat senang dan bersyukur karena uang itu adalah biaya untuk berobat istrinya. Sebagai rasa terima kasih, Pak Raden memberikan Adi sebuah buku cerita baru. Adi pun berangkat ke sekolah dengan hati yang sangat tenang dan bahagia karena telah berbuat jujur.

Jawablah pertanyaan nomor 1-5 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!

1. Di mana latar tempat bagian awal cerita tersebut terjadi?
  - A. Di dalam kelas
  - B. Di halaman sekolah
  - C. Di bawah pohon mangga depan rumah Pak Raden
  - D. Di toko sepeda
2. Kejadian apa yang menandai dimulainya bagian tengah cerita?
  - A. Adi berangkat sekolah dengan berjalan kaki
  - B. Adi merasa bimbang antara mengambil uang atau mengembalikannya
  - C. Pak Raden memberikan buku cerita kepada Adi
  - D. Adi melihat dompet di jalan
3. Mengapa Pak Raden tampak pucat dan panik pada bagian tengah cerita?
  - A. Karena ia sedang sakit perut
  - B. Karena ia kehilangan dompet berisi uang untuk berobat istrinya
  - C. Karena ia melihat Adi membawa dompetnya
  - D. Karena ia takut terlambat ke kantor
4. Bagian akhir cerita ditandai dengan peristiwa...
  - A. Adi menemukka dompet kulit yang tebal
  - B. Ibu menasehati Adi untuk selalu jujur
  - C. Adi mengembalikan dompet dan merasa hatinya tenang
  - D. Pak Raden mencari dompet di halaman rumah
5. Apa amanat atau pesan moral yang bisa kita petik dari keseluruhan cerita ini?
  - A. Kita harus rajin menabung untuk membeli sepeda
  - B. Jangan berjalan kaki sendirian saat berangkat sekolah
  - C. Berbuat jujur akan membawa ketenangan dan kebahagiaan
  - D. Kita tidak boleh membuka dompet milik orang lain
6. Di bagian akhir, kita sering mendapatkan 'amanat'. Amanat artinya...
  - A. Tempat terjadinya cerita
  - B. Nama tokoh jahat
  - C. Waktu kejadian
  - D. Pesan atau pelajaran dari cerita
7. Masalah dalam cerita disebut juga dengan istilah...
  - A. Tema
  - B. Alur
  - C. Konflik
  - D. Latar
8. Sebuah cerita yang baik memiliki alur yang...
  - A. Berantakan
  - B. Hanya gambar saja
  - C. Urut dan jelas
  - D. Tidak ada ujungnya
9. "Sore itu, matahari bersinar cerah di kota Singaraja." Kalimat ini menunjukkan...
  - A. Pesan moral cerita
  - B. Penyelesaian masalah di akhir cerita
  - C. Latar tempat dan waktu di awal cerita

Jawablah pertanyaan nomor 1-5 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!

1. Di mana latar tempat bagian awal cerita tersebut terjadi?
  - A. Di dalam kelas
  - B. Di halaman sekolah
  - C. Di bawah pohon mangga depan rumah Pak Raden
  - D. Di toko sepeda
2. Kejadian apa yang menandai dimulainya bagian tengah cerita?
  - A. Adi berangkat sekolah dengan berjalan kaki
  - B. Adi merasa bingung antara mengambil uang atau mengembalikannya
  - C. Pak Raden memberikan buku cerita kepada Adi
  - D. Adi melihat dompet di jalan
3. Mengapa Pak Raden tampak pucat dan panik pada bagian tengah cerita?
  - A. Karena ia sedang sakit perut
  - B. Karena ia kehilangan dompet berisi uang untuk berobat istrinya
  - C. Karena ia melihat Adi membawa dompetnya
  - D. Karena ia takut terlambat ke kantor
4. Bagian akhir cerita ditandai dengan peristiwa...
  - A. Adi menemuka dompet kulit yang tebal
  - B. Ibu menasehati Adi untuk selalu jujur
  - C. Adi mengembalikan dompet dan merasa hatinya tenang
  - D. Pak Raden mencari dompet di halaman rumah
5. Apa amanat atau pesan moral yang bisa kita petik dari keseluruhan cerita ini?
  - A. Kita harus rajin menabung untuk membeli sepeda
  - B. Jangan berjalan kaki sendirian saat berangkat sekolah
  - C. Berbuat jujur akan membawa ketenangan dan kebahagiaan
  - D. Kita tidak boleh membuka dompet milik orang lain
6. Di bagian akhir, kita sering mendapatkan 'amanat'. Amanat artinya...
  - A. Tempat terjadinya cerita
  - B. Nama tokoh jahat
  - C. Waktu kejadian
  - D. Pesan atau pelajaran dari cerita
7. Masalah dalam cerita disebut juga dengan istilah...
  - A. Tema
  - B. Alur
  - C. Konflik
  - D. Latar
8. Sebuah cerita yang baik memiliki alur yang...
  - A. Berantakan
  - B. Hanya gambar saja
  - C. Urut dan jelas
  - D. Tidak ada ujungnya
9. "Sore itu, matahari bersinar cerah di kota Singaraja." Kalimat ini menunjukkan...
  - A. Pesan moral cerita
  - B. Penyelesaian masalah di akhir cerita
  - C. Latar tempat dan waktu di awal cerita

- D. Konflik yang sangat berat
10. "Rani sangat menyesal karena telah berbohong kepada gurunya." Kalimat ini biasanya ada di bagian...
- Tengah
  - Awal
  - Pembukaan
  - Akhir
11. "Tiba-tiba, hujan turun sangat deras dan membasahi semua jemuran Ibu." Kejadian ini termasuk bagian...
- Tengah Cerita
  - Judul Cerita
  - Akhir Cerita
  - Awal Cerita
12. Mengapa bagian tengah cerita sangat penting?
- Karena berisi pengenalan tokoh utama
  - Karena hanya berisi gambar saja
  - Karena paling pendek
  - Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah
13. Bagian yang paling menegangkan dalam sebuah cerita disebut...
- Pembukaan
  - Penutup
  - Latar
  - Puncak Cerita (Klimaks)
14. Penyelesaian masalah dalam cerita dapat ditemukan pada bagian....
- Tengah Cerita
  - Puncak Cerita
  - Awal Cerita
  - Akhir Cerita
15. Di bagian akhir, kita sering mendapatkan 'amanat'. Amanat artinya...
- Tempat terjadinya cerita
  - Nama tokoh jahat
  - Waktu kejadian
  - Pesan atau pelajaran dari cerita

Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.

#### Piknik Bersama di Taman Kota

Hari Minggu pagi, keluarga Lani pergi berpiknik ke Taman Kota. Matahari bersinar cerah, dan angin bertiup sepoi-sepoi. Lani dan adiknya sangat senang melihat bunga-bunga berwarna-warni dan rumput hijau yang rapi. Mereka segera menggelar tikar di bawah pohon yang rindang.

Setelah makan siang, Lani melihat banyak sampah plastik berserakan di sekitar kolam ikan, padahal taman itu sangat indah. Beberapa orang yang baru saja pergi meninggalkan sisa makanan begitu saja. Lani merasa sedih melihat pemandangan itu. Tiba-tiba, seekor burung kecil hinggap di dekat sampah dan hampir memakan plastik kecil. Lani pun segera berdiri

dan mengajak adiknya untuk mengumpulkan semua sampah itu sebelum tertiuip angin ke dalam kolam.

Lani dan adiknya berhasil membersihkan area sekitar kolam. Mereka memasukkan semua sampah ke dalam tempat sampah sesuai jenisnya. Melihat aksi Lani, pengunjung lain merasa malu dan ikut membantu membersihkan taman. Taman pun kembali bersih dan indah. Ayah dan Ibu bangga pada Lani. Mereka pulang dengan hati yang puas karena telah menjaga kebersihan lingkungan.

**Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

16. Apa yang diceritakan pada bagian awal cerita tersebut?
  - A. Lani membersihkan sampah plastik di kolam
  - B. Suasana pagi hari saat keluarga Lani tiba untuk berpicnik
  - C. Pengunjung taman merasa malu karena membuang sampah
  - D. Lani membuang sampah ke tempat sampah sesuai jenisnya
17. Kejadian yang menjadi puncak masalah (bagian tengah) dalam cerita di atas adalah...
  - A. Lani melihat bunga berwarna-warni di taman
  - B. Keluarga Lani menggelar tikar di bawah pohon rindang
  - C. Lani merasa sedih melihat sampah berserakan dan burung hamir memakan plastik
  - D. Lani dan adiknya berenang di kolam ikan yang jernih
18. Manakah kalimat yang paling tepat untuk menggambarkan bagian akhir cerita?
  - A. Lani sangat lapar setelah bermain di taman kota
  - B. Burung-burung terbang menjauh karena taman sangat kotor
  - C. Taman kembali bersih dan Lani merasa puas karena sudah menjaga lingkungan
  - D. Lani dan keluarganya baru saja berangkat dari rumah
19. Berdasarkan urutan cerita, kapan pengunjung lain mulai ikut membantu membersihkan taman?
  - A. Sebelum keluarga Lani datang ke taman
  - B. Setelah melihat aksi Lani mengumpulkan sampah
  - C. Saat Lani sedang makan siang di bawah pohon
  - D. Saat matahari belum terbit di hari Minggu

**Bacalah teks cerita berikut dengan seksama, kemudian jawablah soal-soal dibawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### **Persahabatan Semut dan Burung Pipit**

Di pinggir sebuah sungai yang jernih, hiduaplah seekor Semut kecil yang sedang mencari makan. Cuaca sangat panas, sehingga Semut merasa sangat haus. Ia pun berjalan ke tepi sungai untuk minum. Namun, karena batu yang ia pijak licin, Semut terpeleset dan jatuh ke dalam air yang mengalir deras.

"Tolong! Tolong!" teriak Semut, tetapi suaranya sangat kecil. Seekor Burung Pipit yang sedang bertengger di pohon melihat kejadian itu. Ia merasa kasihan dan segera memetik sehelai daun, lalu menjatuhkannya ke dekat Semut. Semut pun naik ke atas daun dan berhasil menepi ke darat. Tidak lama kemudian, seorang pemburu datang dan mengarahkan senapannya ke arah Burung Pipit yang sedang tidak waspada. Semut melihat bahaya itu dan segera berlari sekuat tenaga lalu menggigit kaki pemburu dengan sangat keras.

Pemburu itu berteriak kesakitan dan senapannya meleset. Mendengar teriakan itu, Burung Pipit segera terbang menjauh ke tempat yang aman. Setelah pemburu pergi, Burung

Pipit menghampiri Semut dan mengucapkan terima kasih. Kini mereka menjadi sahabat baik yang selalu tolong-menolong. Semut merasa senang karena bisa membalas kebaikan Burung Pipit.

**Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

20. Kejadian apa yang mengawali cerita fabel tersebut?
- Burung pipit memetik sehelai daun
  - Semut terjatuh ke sungai saat ingin minum
  - Pemburu mengarahkan senapan ke pohon
  - Semut dan Burung Pipit bermain bersama
21. Pada bagian tengah cerita, masalah menjadi sangat menegangkan karena...
- Semut tidak bisa menemukan makanan
  - Sungai tiba-tiba menjadi kering
  - Burung Pipit terancam oleh senapan pemburu
  - Daun yang dinaiki semut robek di tengah sungai
22. Bagaimana urutan kejadian saat Semut menyelamatkan Burung Pipit?
- Semut memanggil Pak Tani untuk mengusir pemburu
  - Semut menjatuhkan daun ke arah pemburu
  - Semut menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset
  - Semut bersembunyi di balik semak-semak
23. Bagian akhir cerita tersebut ditandai dengan...
- Semut yang merasa haus di siang hari
  - Burung Pipit yang terbang mencari makan
  - Persahabatan erat antara Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong
  - Pemburu yang berhasil menangkap Burung Pipit
24. Manakah pernyataan yang benar mengenai urutan alur cerita di atas?
- Awal cerita : Pemburu datang; Tengah cerita : Semut jatuh; Akhir cerita : Burung Pipit menolong.
  - Awal cerita : Semut jatuh; Tengah cerita: Burung Pipit dan Semut saling menolong; Akhir cerita: Mereka bersahabat
  - Awal cerita: Mereka bersahabat; Tengah cerita: Semut jatuh; Akhir cerita: Pemburu datang.
  - Awal cerita: Semut menggigit pemburu; Tengah cerita: Semut jatuh; Akhir cerita: Semut minum air.

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### **Kancil dan Jembatan Buaya**

Di sebuah hutan yang lebat, si Kancil sedang berdiri di tepi sungai yang besar. Ia melihat banyak sekali pohon buah yang ranum dan matang di seberang sungai. Namun, air sungai itu sangat dalam dan deras, sehingga Kancil tidak bisa berenang menyeberanginya.

Kancil memutar otak dan mendapatkan sebuah ide. Ia memanggil para buaya yang ada di dalam sungai. "Hai Buaya! Raja Hutan menyuruhku menghitung kalian karena akan ada pesta besar!" teriak Kancil. Para buaya yang percaya pun berbaris rapi membentuk jembatan. Kancil mulai melompat satu per satu di atas punggung buaya sambil menghitung.

Namun, saat sampai di tengah, seekor buaya yang curiga mencoba menangkap kaki Kancil. Kancil sempat terpeleset dan hampir jatuh ke mulut buaya yang kelaparan.

Dengan kecerdikannya, Kancil segera melompat ke tepian sungai sebelum buaya itu berhasil menangkapnya. Kancil pun tertawa dan berterima kasih karena sudah dibantu menyeberang. Kancil selamat dan bisa makan buah-buahan sepuasnya di seberang sungai. Para buaya pun merasa malu karena telah ditipu oleh Kancil.

**Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

25. Apa yang ingin dilakukan Kancil pada bagian awal cerita?
  - A. Mengajak buaya bermain di hutan
  - B. Menyeberangi sungai untuk memakan buah-buahan
  - C. Bersembunyi dari kejaran harimau
  - D. Memberi makan para buaya yang lapar
26. Di mana latar tempat bagian awal cerita tersebut terjadi?
  - A. Di kebun buah yang luas
  - B. Di atas jembatan kayu yang rusak
  - C. Di tepi sungai yang besar dan deras
  - D. Di dalam gua yang gelap
27. Masalah utama atau ketegangan yang terjadi pada bagian tengah cerita adalah...
  - A. Kancil jatuh pingsan karena terlalu lapar
  - B. Buaya tidak mau berbaris di sungai
  - C. Kancil hampir jatuh ke mulut buaya yang curiga
  - D. Hujan deras membuat air sungai mebuap
28. Bagaimana cara Kancil mengatasi masalahnya di bagian tengah cerita?
  - A. Dengan berenang sekuat tenaga
  - B. Dengan melompat di atas punggung buaya sambil menghitung
  - C. Dengan meminta bantuan pemburu
  - D. Dengan memberikan buah-buahan kepada buaya
29. Apa yang terjadi pada bagian akhir cerita setelah Kancil sampai di tepian?
  - A. Kancil dimakan oleh buaya
  - B. Kancil selamat dan berhasil makan buah di seberang
  - C. Kancil kembali pulang ke rumahnya
  - D. Kancil berkelahi dengan para buaya
30. Perhatikan urutan peristiwa berikut:
  - (1) Kancil berhasil makan buah-buahan.
  - (2) Kancil ingin menyeberang sungai.
  - (3) Kancil menipu buaya untuk berbaris.
 Urutan yang benar sesuai alur cerita adalah...
  - A. (1) - (2) - (3)
  - B. (3) - (2) - (1)
  - C. (2) - (3) - (1)
  - D. (2) - (1) - (3)

**KUNCI JAWABAN SOAL OBJEKTIF**  
**TES KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA**  
**TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 10 Pedungan  
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Fase/Kelas : B / III (Tiga)  
 Semester : II (Genap)  
 Materi Pokok : Mengamati Cerita dengan Urutan Awal,  
 Tengah, Akhir  
 Alokasi Waktu : 60 Menit

No	Kunci Jawaban	Penjelasan
1.	C. Di bawah pohon mangga depan rumah Pak Raden	Bagian awal cerita memperkenalkan latar tempat. Berdasarkan teks, Adi menemukan dompet tersebut di bawah pohon mangga depan rumah Pak Raden.
2.	B. Adi merasa bingung antara mengambil uang atau mengembalikannya	Bagian tengah menandai munculnya masalah atau konflik batin. Adi mulai merasa bingung setelah membuka dompet dan melihat uang yang banyak
3.	B. Karena ia kehilangan dompet berisi uang untuk berobat istrinya	Alasan kepanikan Pak Raden di bagian tengah adalah hilangnya dompet yang sangat penting bagi keluarganya.
4.	C. Adi mengembalikan dompet dan merasa hatinya tenang	Bagian akhir (resolusi) menunjukkan penyelesaian masalah. Adi memilih untuk jujur dan menyerahkan dompet tersebut.
5.	B. Berbuat jujur akan membawa ketenangan dan kebahagiaan	Amanat adalah pesan moral. Kejujuran Adi membuahkan ketenangan batin dan kebahagiaan bagi Pak Raden.
6.	D. Pesan atau pelajaran dari cerita	Secara definisi, amanat merupakan pesan atau nilai moral yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca.
7.	C. Konflik	Istilah sastra untuk masalah atau pertentangan yang menggerakkan jalan cerita adalah konflik.
8.	C. Urut dan jelas	Alur yang baik harus memiliki urutan yang kronologis (awal, tengah, akhir) agar mudah dipahami.
9.	C. Latar tempat dan waktu di awal cerita	Kalimat yang menyebutkan waktu (sore itu) dan tempat (Singaraja) berfungsi sebagai pembuka atau orientasi cerita.
10.	D. Akhir	Ungkapan penyesalan biasanya muncul di bagian akhir sebagai bentuk pembelajaran atau resolusi setelah konflik terjadi.
11.	A. Tengah Cerita	Kejadian yang menggunakan kata "Tiba-tiba" biasanya menandakan gangguan pada keadaan

		normal dan merupakan bagian dari konflik di tengah cerita.
12.	D. Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah	Bagian tengah sangat krusial karena di sinilah tokoh utama berjuang menghadapi rintangan atau konflik.
13.	D. Puncak Cerita (Klimaks)	Titik tertinggi ketegangan dalam sebuah alur disebut sebagai klimaks atau puncak cerita.
14.	D. Akhir Cerita	Penyelesaian masalah atau hasil akhir dari sebuah konflik ditemukan pada bagian penutup atau akhir cerita.
15.	D. Pesan atau pelajaran dari cerita	(Pengulangan soal nomor 6) Amanat adalah hikmah yang dapat diambil setelah membaca cerita.
16.	B. Suasana pagi hari saat keluarga Lani tiba untuk ber piknik	Bagian awal menceritakan kedatangan keluarga Lani dan kondisi Taman Kota yang indah di pagi hari.
17.	C. Lani merasa sedih melihat sampah berserakan dan burung hampir memakan plastik	Puncak masalah terjadi ketika keindahan taman rusak oleh sampah dan mengancam keselamatan burung.
18.	C. Taman kembali bersih dan Lani merasa puas karena sudah menjaga lingkungan	Kalimat ini menyimpulkan akhir cerita di mana masalah sampah teratasi dan tokoh merasa bahagia.
19.	B. Setelah melihat aksi Lani mengumpulkan sampah	Pengunjung lain ikut bergerak di bagian akhir cerita sebagai respon dari aksi terpuji yang dilakukan Lani.
20.	B. Semut terjatuh ke sungai saat ingin minum	Cerita dimulai dengan peristiwa Semut yang terpeleset ke sungai yang deras saat sedang haus
21.	C. Burung Pipit terancam oleh senapan pemburu	Ketegangan meningkat di bagian tengah ketika kebelamatan menolong Semut (Burung Pipit) dalam bahaya.
22.	C. Semut menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset	Ini adalah tindakan heroik Semut di bagian tengah menuju akhir untuk menyelamatkan sahabatnya.
23.	C. Persahabatan erat antara Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong	Akhir cerita menunjukkan hasil positif berupa persahabatan yang kuat antara kedua tokoh tersebut.
24.	B. Awal cerita : Semut jatuh; Tengah cerita: Burung Pipit dan Semut saling menolong; Akhir cerita: Mereka bersahabat.	Pilihan ini mencakup urutan logis dari pengenalan masalah, proses aksi-reaksi, dan hasil akhir cerita
25.	B. Menyeberangi sungai untuk memakan buah-buahan	Keinginan tokoh utama di awal cerita adalah memakan buah ranyu yang ada di seberang sungai.
26.	C. Di tepi sungai yang besar dan deras	Berdasarkan awal teks, Kancil berdiri di tepi sungai yang menjadi latar utama kejadian.
27.	C. Kancil hampir jatuh ke mulut buaya yang curiga	Puncak ketegangan terjadi saat penyamaran Kancil hampir terbongkar dan ia terancam dimakan.

28.	B. Dengan melompat di atas punggung buaya sambil menghitung	Cara ini adalah ide cerdik Kancil di bagian tengah untuk mengatasi rintangan sungai deras.
29.	B. Kancil selamat dan berhasil makan buah di seberang	Bagian akhir menunjukkan keberhasilan Kancil mencapai tujuannya dengan selamat.
30.	C. (2) - (3) - (1)	Urutan logis: Kancil punya keinginan (2), Kancil melakukan aksi menipu buaya (3), dan Kancil berhasil mencapai tujuan (1).

## Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Instrumen

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA INSTRUMEN TES

Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III SD Negeri 10 Pedungan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	A.A Ayunda Sasmita	1.
2	A.A Istri Kirana M.P	2.
3	A.A Nurah Prama wicak Sapa	3.
4	A.A Putevisy Indri ani	4.
5	i. RDE yasa demung	5.
6	i. Gusti ngurah dhanga abi aftasatyamede	6.
7	i. Gusti ngurah nuganda maha sanga	7.
8	i. Komang Adi Artha Dharena	8.
9	i. Komang aca atma wijaya	9.
10	komang echa mardika	10.
11	I Komang Yuda Japhar cahyana	11.
12	I made mahardika	12.
13	IMOMAN Sujana	13.
14	iPutu KRISNA	14.
15	iwaran karakya mahardika	15.
16	komang Devito ashilo damarta	16.
17	komang Verantia Nitya Prama wita	17.

18	Luh mafe gita i swara Mahasari	18. <del>Wita</del>
19	Ni Gusti Agung Raita Baka	19. <del>Saita</del>
20	Ni kadek Intan aniani	20. <del>Adiada</del>
21	ni ketut arisla ulayani	21. <del>A</del>
22	ni karana aninditha dharmo mahawari	22. <del>Nat</del>
23	Ni Komang Erlisa sri andati	23. <del>Wita</del>
24	Putu Gede Jharkha Yaso	24. <del>Das</del>
25	Putu Oella Jayanti	25. <del>Geo</del>
26	Pulu Wahyu Radiortha	26. <del>Wita</del>
27	Radhika Puris Pragam	27. <del>Rat</del>
28	Valery Permata Murya Putri	28. <del>Va</del>
29	I Putu Arunda Deodan	29. <del>Pp</del>
30	Zaskia Mughny candra Puspitici sari	30. <del>Zak</del>



## Lampiran 22. Hasil Uji Instrumen

## LEMBAR JAWABAN

Nama: Ryu Ceila Jayanti  
 No. Absen: 25  
 Kelas: 2  
 Tanggal: 12 Januari 2016

Benar:	<u>26</u>
Kalah:	<u>4</u>
Nilai:	<u>86,7</u>

Petunjuk mengisi lembar jawaban siswa!

- Silanglah (X) salah satu huruf (A, B, C, atau D) sesuai dengan jawaban benar pada soal
- Pastikan tidak silang (X) lebih!

No	JAWABAN				No	JAWABAN			
1.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	16.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	D	17.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
3.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	D	18.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
4.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	19.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
5.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	20.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
6.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	21.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	22.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
8.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	23.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	24.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	25.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
11.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	26.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
12.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	27.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
13.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	28.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
14.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	29.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
15.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	30.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

Lampiran 23. Soal *Pre-Test*

## LEMBAR SOAL OBJEKTIF

**PRE-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA**

TAHUN AJARAN 2025/2026

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 10 Pedungan
Muatan Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	: B / III (Tiga)
Semester	: II (Genap)
Materi Pokok	: Mengamati Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir
Alokasi Waktu	: 60 Menit

**Petunjuk Umum:**

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap butir soal dengan teliti sebelum dikerjakan!
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah!
4. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan menggunakan pulpen!
5. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan!
6. Waktu mengerjakan soal adalah selama 60 menit!

**\*\*SELAMAT MENGERJAKAN\*\***

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf A, B, atau C di lembar jawaban!

Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.

**Dompot Kulit Pak Raden**

Hari masih pagi ketika Adi berjalan kaki menuju sekolah. Di tengah jalan, tepatnya di bawah pohon mangga depan rumah Pak Raden, Adi melihat sebuah benda berwarna cokelat tergeletak di tanah. Ternyata, itu adalah sebuah dompet kulit yang tebal.

Adi membuka dompet itu dan terkejut melihat banyak uang di dalamnya. Di dalam hatinya, Adi merasa bimbang. "Jika aku ambil uang ini, aku bisa membeli sepeda baru," pikirnya. Namun, ia teringat nasihat ibunya untuk selalu jujur. Saat itu juga, Adi melihat Pak Raden keluar rumah dengan wajah sangat pucat dan panik sambil mencari sesuatu di halaman. Adi merasa sangat kasihan melihat Pak Raden yang tampak kebingungan.

Adi pun segera menghampiri Pak Raden dan menyerahkan dompet tersebut. Pak Raden sangat senang dan bersyukur karena uang itu adalah biaya untuk berobat istrinya. Sebagai rasa terima kasih, Pak Raden memberikan Adi sebuah buku cerita baru. Adi pun berangkat ke sekolah dengan hati yang sangat tenang dan bahagia karena telah berbuat jujur.

Jawablah pertanyaan nomor 1 dan 2 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!

1. Mengapa Pak Raden tampak pucat dan panik pada bagian tengah cerita?
  - A. Karena ia sedang sakit perut
  - B. Karena ia kehilangan dompet berisi uang untuk berobat istrinya
  - C. Karena ia melihat Adi membawa dompetnya
  - D. Karena ia takut terlambat ke kantor
2. Pada akhir cerita ditandai dengan peristiwa...
  - A. Adi menemuka dompet kulit yang tebal
  - B. Ibu menasehati Adi untuk selalu jujur
  - C. Adi mengembalikan dompet dan merasa hatinya tenang
  - D. Pak Raden mencari dompet di halaman rumah
3. Pada bagian akhir, kita sering mendapatkan 'amanat'. Amanat artinya...
  - A. Tempat terjadinya cerita
  - B. Nama tokoh jahat
  - C. Waktu kejadian'
  - D. Pesan atau pelajaran dari cerita
4. Permasalahan dalam suatu cerita disebut dengan istilah...
  - A. Tema
  - B. Alur
  - C. Konflik
  - D. Latar
5. "Sore itu, matahari bersinar cerah di kota Singaraja." Kalimat ini menunjukkan...
  - A. Pesan moral cerita
  - B. Penyelesaian masalah di akhir cerita
  - C. Latar tempat dan waktu di awal cerita
  - D. Konflik yang sangat berat
6. Mengapa bagian tengah cerita sangat penting?
  - A. Karena berisi pengenalan tokoh utama
  - B. Karena hanya berisi gambar saja
  - C. Karena paling pendek
  - D. Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah
7. Urutan cerita yang paling menegangkan dalam sebuah cerita disebut...
  - A. Pembukaan
  - B. Penutup
  - C. Latar
  - D. Puncak Cerita (Klimaks)
8. Urutan cerita yang berisi pengenalan tokoh dan latar tempat disebut bagian...
  - A. Judul Cerita
  - B. Akhir Cerita
  - C. Tengah Cerita
  - D. Awal Cerita

Bacalah teks cerita berikut dengan seksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.

#### Piknik Bersama di Taman Kota

Hari Minggu pagi, keluarga Lani pergi berpiknik ke Taman Kota. Matahari bersinar cerah, dan angin bertiup sepoi-sepoi. Lani dan adiknya sangat senang melihat bunga-bunga

berwarna-warni dan rumput hijau yang rapi. Mereka segera menggelar tikar di bawah pohon yang rindang.

Setelah makan siang, Lani melihat banyak sampah plastik berserakan di sekitar kolam ikan, padahal taman itu sangat indah. Beberapa orang yang baru saja pergi meninggalkan sisa makanan begitu saja. Lani merasa sedih melihat pemandangan itu. Tiba-tiba, seekor burung kecil hinggap di dekat sampah dan hampir memakan plastik kecil. Lani pun segera berdiri dan mengajak adiknya untuk mengumpulkan semua sampah itu sebelum tertiuap angin ke dalam kolam.

Lani dan adiknya berhasil membersihkan area sekitar kolam. Mereka memasukkan semua sampah ke dalam tempat sampah sesuai jenisnya. Melihat aksi Lani, pengunjung lain merasa malu dan ikut membantu membersihkan taman. Taman pun kembali bersih dan indah. Ayah dan Ibu bangga pada Lani. Mereka pulang dengan hati yang puas karena telah menjaga kebersihan lingkungan.

**Jawablah pertanyaan nomor 9-11 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

9. Apa yang diceritakan pada bagian awal cerita tersebut?
  - A. Lani membersihkan sampah plastik di kolam
  - B. Suasana pagi hari saat keluarga Lani tiba untuk berpiknik
  - C. Pengunjung taman merasa malu karena membuang sampah
  - D. Lani membuang sampah ke tempat sampah sesuai jenisnya
10. Manakah kalimat yang paling tepat untuk menggambarkan bagian akhir cerita?
  - A. Lani sangat lapar setelah bermain di taman kota
  - B. Burung-burung terbang menjauh karena taman sangat kotor
  - C. Taman kembali bersih dan Lani merasa puas karena sudah menjaga lingkungan
  - D. Lani dan keluarganya baru saja berangkat dari rumah
11. Berdasarkan urutan cerita, kapan pengunjung lain mulai ikut membantu membersihkan taman?
  - A. Sebelum keluarga Lani datang ke taman
  - B. Setelah melihat aksi Lani mengumpulkan sampah
  - C. Saat Lani sedang makan siang di bawah pohon
  - D. Saat matahari belum terbit di hari Minggu

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal dibawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### Persahabatan Semut dan Burung Pipit

Di pinggir sebuah sungai yang jernih, tiduplah seekor Semut kecil yang sedang mencari makan. Cuaca sangat panas, sehingga Semut merasa sangat haus. Ia pun berjalan ke tepi sungai untuk minum. Namun, karena batu yang ia pijak licin, Semut terpeleset dan jatuh ke dalam air yang mengalir deras.

"Tolong! Tolong!" teriak Semut, tetapi suaranya sangat kecil. Seekor Burung Pipit yang sedang bertengger di pohon melihat kejadian itu. Ia merasa kasihan dan segera memetik sehelai daun, lalu menjatuhkannya ke dekat Semut. Semut pun naik ke atas daun dan berhasil menepi ke darat. Tidak lama kemudian, seorang pemburu datang dan mengarahkan senapannya ke arah Burung Pipit yang sedang tidak waspada. Semut melihat bahaya itu dan segera berlari sekuat tenaga lalu menggigit kaki pemburu dengan sangat keras.

Pemburu itu berteriak kesakitan dan senapannya meleset. Mendengar teriakan itu, Burung Pipit segera terbang menjauh ke tempat yang aman. Setelah pemburu pergi, Burung Pipit menghampiri Semut dan mengucapkan terima kasih. Kini mereka menjadi sahabat baik yang selalu tolong-menolong. Semut merasa senang karena bisa membalas kebaikan Burung Pipit.

**Jawablah pertanyaan nomor 12-16 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

12. Kejadian apa yang mengawali cerita fabel tersebut?
  - A. Burung pipit memetik sehelai daun
  - B. Semut terjatuh ke sungai saat ingin minum
  - C. Pemburu mengarahkan senapan ke pohon
  - D. Semut dan Burung Pipit bermain bersama
13. Pada tengah cerita, masalah menjadi sangat menegangkan karena...
  - A. Semut tidak bisa menemukan makanan
  - B. Sengai tiba-tiba menjadi kering
  - C. Burung Pipit terancam oleh senapan pemburu
  - D. Daun yang dinaiki semut robek di tengah sungai
14. Bagaimana urutan kejadian saat Semut menyelamatkan Burung Pipit?
  - A. Semut memanggil Pak Tani untuk mengusir pemburu
  - B. Semut menjatuhkan daun ke arah pemburu
  - C. Semut menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset
  - D. Semut bersembunyi di balik semak-semak
15. Pada akhir cerita tersebut ditandai dengan...
  - A. Semut yang merasa haus di siang hari
  - B. Burung Pipit yang terbang mencari makan
  - C. Persahabatan erat antara Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong
  - D. Pemburu yang berhasil menangkap Burung Pipit
16. Manakah pernyataan yang benar mengenai urutan alur cerita di atas?
  - A. Awal cerita : Pemburu datang; Tengah cerita : Semut jatuh; Akhir cerita : Burung Pipit menolong.
  - B. Awal cerita : Semut jatuh; Tengah cerita: Burung Pipit dan Semut saling menolong; Akhir cerita: Mereka bersahabat.
  - C. Awal cerita: Mereka bersahabat; Tengah cerita: Semut jatuh; Akhir cerita: Pemburu datang.
  - D. Awal cerita: Semut menggigit pemburu; Tengah cerita: Semut jatuh; Akhir cerita: Semut minum air.

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### **Kancil dan Jembatan Buaya**

Di sebuah hutan yang lebat, si Kancil sedang berdiri di tepi sungai yang besar. Ia melihat banyak sekali pohon buah yang ranum dan matang di seberang sungai. Namun, air sungai itu sangat dalam dan deras, sehingga Kancil tidak bisa berenang menyeberangnya.

Kancil memutar otak dan mendapatkan sebuah ide. Ia memanggil para buaya yang ada di dalam sungai. "Hai Buaya! Raja Hutan menyuruhku menghitung kalian karena akan

ada pesta besar!" teriak Kancil. Para buaya yang percaya pun berbaris rapi membentuk jembatan. Kancil mulai melompat satu per satu di atas punggung buaya sambil menghitung. Namun, saat sampai di tengah, seekor buaya yang curiga mencoba menangkap kaki Kancil. Kancil sempat terpeleset dan hampir jatuh ke mulut buaya yang kelaparan.

Dengan kecerdikannya, Kancil segera melompat ke tepian sungai sebelum buaya itu berhasil menangkapnya. Kancil pun tertawa dan berterima kasih karena sudah dibantu menyeberang. Kancil selamat dan bisa makan buah-buahan sepuasnya di seberang sungai. Para buaya pun merasa malu karena telah ditipu oleh Kancil.

**Jawablah pertanyaan nomor 17-20 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

17. Apa yang ingin dilakukan Kancil pada bagian awal cerita?
  - A. Mengajak buaya bermain di hutan
  - B. Menyeberangi sungai untuk memakan buah-buahan
  - C. Bersembunyi dari kejaran harimau
  - D. Memberi makan para buaya yang lapar
18. Di mana latar tempat bagian awal cerita tersebut terjadi?
  - A. Di kebun buah yang luas
  - B. Di atas jembatan kayu yang rusak
  - C. Di tepi sungai yang besar dan deras
  - D. Di dalam gua yang gelap
19. Masalah utama atau ketegangan yang terjadi pada bagian tengah cerita adalah...
  - A. Kancil jatuh pingsan karena terlalu lapar
  - B. Buaya tidak mau berbaris di sungai
  - C. Kancil hampir jatuh ke mulut buaya yang curiga
  - D. Hujan deras membuat air sungai meluap
20. Bagaimana cara Kancil mengatasi masalahnya di bagian tengah cerita?
  - A. Dengan berenang sekuat tenaga
  - B. Dengan melompat di atas punggung buaya sambil menghitung
  - C. Dengan meminta bantuan perituru
  - D. Dengan memberikan buah-buahan kepada buaya



## KUNCI JAWABAN SOAL OBJEKTIF

## PRE-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA

TAHUN AJARAN 2025/2026

Satuan Pendidikan : SD Negeri 10 Pedungan  
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Fase/Kelas : B / III (Tiga)  
 Semester : II (Genap)  
 Materi Pokok : Mengamati Cerita dengan Urutan Awal,  
 Tengah, Akhir  
 Alokasi Waktu : 60 Menit



No	Kunci Jawaban	Penjelasan
1.	B. Karena ia kehilangan dompet berisi uang untuk berobat istrinya	Alasan kepanikan Pak Raden di bagian tengah adalah hilangnya dompet yang sangat penting bagi keluarganya.
2.	C. Adi mengembalikan dompet dan merasa hatinya tenang	Bagian akhir (resolusi) menunjukkan penyelesaian masalah. Adi memilih untuk jujur dan menyerahkan dompet tersebut.
3.	D. Pesan atau pelajaran dari cerita	Secara definisi, amanat merupakan pesan atau nilai moral yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca.
4.	C. Konflik	Istilah untuk permasalahan atau pertentangan yang menggerakkan jalan cerita adalah konflik.
5.	C. Latar tempat dan waktu di awal cerita	Kalimat yang menyebutkan waktu (sore itu) dan tempat (Singaraja) berfungsi sebagai pembuka atau orientasi cerita.
6.	D. Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah	Bagian tengah sangat krusial karena di sinilah tokoh utama berjuang menghadapi rintangan atau konflik.
7.	D. Puncak Cerita (Klimaks)	Titik tertinggi ketegangan dalam sebuah alur disebut sebagai klimaks atau puncak cerita.
8.	D. Awal Cerita	Bagian cerita yang berisi pengenalan tokoh dan latar tempat disebut ada pada bagian awal cerita.
9.	B. Suasana pagi hari saat keluarga Lani tiba untuk berpiknik	Bagian awal menceritakan kedatangan keluarga Lani dan kondisi Taman Kota yang indah di pagi hari.
10.	C. Taman kembali bersih dan Lani merasa puas karena sudah menjaga lingkungan	Kalimat ini menyimpulkan akhir cerita di mana masalah sampah teratasi dan tokoh merasa bahagia.
11.	B. Setelah melihat aksi Lani mengumpulkan sampah	Pengunjung lain ikut bergerak di bagian akhir cerita sebagai respon dari aksi terpuji yang dilakukan Lani.
12.	B. Semut terjatuh ke sungai saat ingin minum	Cerita dimulai dengan peristiwa Semut yang terpeleset ke sungai yang deras saat sedang haus.

13.	C. Burung Pipit terancam oleh senapan pemburu	Ketegangan meningkat di bagian tengah ketika keselamatan penolong Semut (Burung Pipit) dalam bahaya.
14.	C. Semut menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset	Ini adalah tindakan heroik Semut di bagian tengah menuju akhir untuk menyelamatkan sahabatnya.
15.	C. Persahabatan erat antara Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong	Akhir cerita menunjukkan hasil positif berupa persahabatan yang kuat antara kedua tokoh tersebut.
16.	B. Awal cerita : Semut jatuh; Tengah cerita: Burung Pipit dan Semut saling menolong; Akhir cerita: Mereka bersahabat.	Pilihan ini mencakup urutan logis dari pengenalan masalah, proses aksi-reaksi, dan hasil akhir cerita
17.	B. Menyeberangi sungai untuk memakan buah-buahan	Keinginan tokoh utama di awal cerita adalah memakan buah ranum yang ada di seberang sungai.
18.	C. Di tepi sungai yang besar dan deras	Berdasarkan awal teks, Kancil berdiri di tepi sungai yang menjadi latar utama kejadian.
19.	C. Kancil hampir jatuh ke mulut buaya yang curiga	Puncak ketegangan terjadi saat penyamaran Kancil hampir terbongkar dan ia terancam dimakan.
20.	B. Dengan melompat di atas punggung buaya sambil menghitung	Cara ini adalah ide cerdas Kancil di bagian tengah untuk mengatasi rintangan sungai deras.



## Lampiran 24. Daftar Hadir Uji Pre-Test

### DAFTAR HADIR SUBJEK PRE-TEST

Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III SD Negeri 10 Pedungan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Casey Fabiola Kusuma Dewi	1. Casey
2	Katek Aisya Keyser Anggraini	2. Katek
3	Komang Alex Xander Putra	3. Alex
4	I Kadek Arya Krisna Mahabharata	4. Kadek
5	Saiful Bahri	5. Saiful
6	Muhammad Husen Solihin	6. Husen
7	I Komang Perma	7. Komang
8	Jevin Setiawan	8. Jevin
9	Kadek Aldin	9. Kadek
10	Flavira Benita Raysdianata	10. Flavira
11	Madedwa Zarbana	11. Madedwa
12	I Putu Gaura Anandha	12. Putu
13	Katek Aisya Keyser Anggraini	13. Katek
14	Shabrina Andara Bai	14. Shabrina
15	Ni Luh Adi Intan Saraswati	15. Ni Luh
16	Putu Naomi Raniwari	16. Putu
17	Dinda Partika	17. Dinda

18	Ni kadek sintalisticia Putri	18. <i>Sintalisticia</i>
19	kadek winitih kaila srapayaning silu	19. <i>[Signature]</i>
20	i gede Gora eku Parendro	20. <i>Gora</i>
21	Kadek Vira Dwi Anjani	21. <i>[Signature]</i>
22	Putu parmdwah	22. <i>[Signature]</i>
23	Adelm Faranisa Azni	23. <i>[Signature]</i>

Denpasar, 28 Januari 2026  
Guru Wali kelas III.

*[Signature]*

I Gusti Ayu Putri Satryawati, S.Si.Gr.  
NIP. 198312152022212010



Lampiran 25. Hasil Uji *Pre-Test*

**LEMBAR JAWABAN  
PRE-TEST**

Nama : Kasey Fabiola Kusumadewi

No. Absen : 7

Kelas : 3B


Tanggal : 27

Benar:	10
Salah:	10
Nilai:	50

**Petunjuk mengisi lembar jawaban siswa!**

- Silanglah (X) salah satu huruf (A, B, C, atau D) sesuai dengan jawaban benar pada soal
- Pastikan tanda silang (X) jelas!

No	JAWABAN				No	JAWABAN			
1.	A	B	C	D	11.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D	12.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D	13.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D	14.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D	15.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D	16.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D	17.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D	18.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D	19.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D	20.	A	B	C	D



Lampiran 26. Rekapitulasi Hasil *Pre-Test*REKAPITULASI HASIL *PRE-TEST*

No	Nama	Nomor Soal dan Skor																				Skor Total	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Casey Fabiola Kusuma Dewi	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	10	50
2	Dinda Pertiwi	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	13	65
3	I Gede Gora Eka Parendra	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	12	60
4	I Kadek Arya Krisna Mahaputra	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	10	50
5	I Komang Prema Adnyana Putra	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	8	40
6	Made Dwi Wiyarbawa	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	8	40
7	I Putu Gaura Anandha	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	9	45
8	Jerin Setiawan Afarizi	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	6	30
9	Kadek Andrea Merta Dinatha	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	6	30
10	Kadek Ardiningsih	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	10	50
11	Kadek Winih Kaika Septiyaningsih	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	6	30
12	Komang Alexander Putra	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	4	20
13	Ni Kadek Sinta Listia Putri	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	11	55
14	Ni Luh Adi Intan Saraswati	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	11	55
15	Putu Naomi Raniswari	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	12	60
16	Saiful Bahri	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	10	50
17	Shabrina Ameera Bajri	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	30
18	Kadek Adistya Keysya Anggraini	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	6	30
19	Adelia Faranisa Aznii	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	7	35
20	Elmira Bonita Rayadhinata	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1		11	55
21	Kadek Vira Dwi Anjani	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	13	65
22	Muhammad Husen Sadiqin	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15
23	Putu Darmawan	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	20
n		23																					
Rata-rata		42,6																					

## Lampiran 27. Soal *Post-Test*

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**  
**POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA**  
**TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 10 Pedungan
Muatan Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	: B / III (Tiga)
Semester	: II (Genap)
Materi Pokok	: Mengamati Cerita dengan Urutan Awal, Tengah, Akhir
Alokasi Waktu	: 60 Menit

---

**Petunjuk Umum:**

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap butir soal dengan teliti sebelum dikerjakan!
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah!
4. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan menggunakan pulpen!
5. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan!
6. Waktu mengerjakan soal adalah selama 60 menit!

**\*\*SELAMAT MENGERJAKAN\*\***

---

**Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf A, B, atau C di lembar jawaban!**

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

**Kera yang Serakah dan Kepiting Kecil**

Di sebuah hutan di tepi pantai, hiduplah seekor Kera dan seekor Kepiting. Suatu hari, mereka bersama-sama menanam pohon pisang. Pohon pisang milik Kepiting tumbuh subur dan berbuah lebat karena rajin dirawat. Sedangkan pohon pisang milik Kera layu dan mati karena Kera malas menyiramnya.

Saat pisang milik Kepiting sudah masak dan berwarna kuning, Kepiting meminta bantuan Kera untuk memanjatnya. Namun, Kera yang serakah malah memakan semua pisang itu di atas pohon dan tidak membaginya kepada Kepiting. Kepiting sangat sedih dan marah. Tiba-tiba, Kera menertawakan Kepiting dan melemparkan kulit pisang ke wajah Kepiting. Karena merasa dipermainkan, Kepiting mendapatkan ide. Ia menjepit batang pohon pisang itu dengan capitnya yang sangat tajam hingga pohonnya bergoyang hebat. Kera pun panik dan ketakutan karena hampir jatuh dari ketinggian.

Kera akhirnya tersadar bahwa tindakannya salah. Ia meminta maaf kepada Kepiting sambil menangis ketakutan. Kepiting memaafkannya, lalu membantu Kera turun dengan aman.

Kera pun berjanji tidak akan serakah lagi dan membagi sisa pisang yang ada dengan adil. Mereka kembali berteman baik dan selalu bekerja sama merawat kebun bersama.

**Jawablah pertanyaan nomor 1-5 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

1. Apa yang diceritakan pada bagian awal cerita fabel tersebut?
  - A. Kera memakan semua pisang milik Kepiting
  - B. Kera dan Kepiting menanam pohon pisang bersama
  - C. Kepiting menjepit pohon pisang dengan capitnya
  - D. Kera meminta maaf kepada Kepiting
2. Masalah mulai muncul pada bagian tengah cerita ketika...
  - A. Pohon pisang milik Kera mati karena layu
  - B. Kera memanjat pohon dan memakan semua pisang sendirian
  - C. Kepiting mengajak Kera menanam pohon
  - D. Kepiting memberikan semua pisangnya kepada Kera
3. Urutan akhir cerita menunjukkan bahwa Kera...
  - A. Pergi meninggalkan Kepiting sendirian
  - B. Menjadi raja hutan yang serakah
  - C. Menyesali perbuatannya, meminta maaf, dan berjanji tidak serakah lagi
  - D. Menebang pohon pisang milik Kepiting
4. Pada urutan akhir cerita, kita sering mendapatkan 'amanat'. Amanat artinya...
  - A. Tempat terjadinya cerita
  - B. Nama tokoh jahat
  - C. Waktu kejadian
  - D. Pesan atau pelajaran dari cerita

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### **Piknik Bersama di Taman Kota**

Hari Minggu pagi, keluarga Lani pergi berpiknik ke Taman Kota. Matahari bersinar cerah, dan angin bertiup sepoi-sepoi. Lani dan adiknya sangat senang melihat bunga-bunga berwarna-warni dan rumput hijau yang rapi. Mereka segera menggelar tikar di bawah pohon yang rindang.

Setelah makan siang, Lani melihat banyak sampah plastik berserakan di sekitar kolam ikan, padahal taman itu sangat indah. Beberapa orang yang baru saja pergi meninggalkan sisa makanan begitu saja. Lani merasa sedih melihat pemandangan itu. Tiba-tiba, seekor burung kecil hinggap di dekat sampah dan hampir memakan plastik kecil. Lani pun segera berdiri dan mengajak adiknya untuk mengumpulkan semua sampah itu sebelum tertiuap angin ke dalam kolam.

Lani dan adiknya berhasil membersihkan area sekitar kolam. Mereka memasukkan semua sampah ke dalam tempat sampah sesuai jenisnya. Melihat aksi Lani, pengunjung lain merasa malu dan ikut membantu membersihkan taman. Taman pun kembali bersih dan indah. Ayah dan Ibu bangga pada Lani. Mereka pulang dengan hati yang puas karena telah menjaga kebersihan lingkungan.

**Jawablah pertanyaan nomor 8-11 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

5. Apa yang diceritakan pada bagian awal cerita tersebut?
  - A. Lani membersihkan sampah plastik di kolam
  - B. Suasana pagi hari saat keluarga Lani tiba untuk berpiknik
  - C. Pengunjung taman merasa malu karena membuang sampah
  - D. Lani membuang sampah ke tempat sampah sesuai jenisnya
6. Kejadian yang menjadi puncak masalah (bagian tengah) dalam cerita di atas adalah...
  - A. Lani melihat bunga berwarna-warni di taman
  - B. Keluarga Lani menggelar tikar di bawah pohon rindang
  - C. Lani merasa sedih melihat sampah berserakan dan burung hamir memakan plastik
  - D. Lani dan adiknya berenang di kolam ikan yang jernih
7. Berdasarkan urutan cerita, kapan pengunjung lain mulai ikut membantu membersihkan taman?
  - A. Sebelum keluarga Lani datang ke taman
  - B. Setelah melihat aksi Lani mengumpulkan sampah
  - C. Saat Lani sedang makan siang di bawah pohon
  - D. Saat matahari belum terbit di hari Minggu
8. Permasalahan dalam cerita disebut juga dengan istilah...
  - A. Tema
  - B. Alur
  - C. Konflik
  - D. Latar
9. "Sejak saat itu, kera dan kura-kura selalu rukun dan tidak pernah bertengkar lagi." Kalimat ini menunjukkan...
  - A. Masalah yang baru dimulai
  - B. Perkenalan tokoh utama
  - C. Penyelesaian masalah di akhir cerita
  - D. Suasana yang menakutkan di tengah cerita
10. "Kancil pun meminta maaf atas kesalahannya dan berjanji tidak akan berbohong lagi." Kalimat ini biasanya terletak di bagian...
  - A. Tengah Cerita
  - B. Judul Cerita
  - C. Akhir Cerita
  - D. Awal Cerita
11. Mengapa bagian tengah cerita sangat penting?
  - A. Karena berisi perkenalan tokoh utama
  - B. Karena hanya berisi gambar saja
  - C. Karena paling pendek
  - D. Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah
12. Penyelesaian masalah dalam cerita dapat ditemukan pada bagian....
  - A. Tengah Cerita
  - B. Puncak Cerita
  - C. Awal Cerita
  - D. Akhir Cerita
13. Di bagian akhir, kita sering mendapatkan 'amanat'. Amanat artinya...
  - A. Tempat terjadinya cerita
  - B. Nama tokoh jahat
  - C. Waktu kejadian

D. Pesan atau pelajaran dari cerita

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal dibawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### **Persahabatan Semut dan Burung Pipit**

Di pinggir sebuah sungai yang jernih, hiduplah seekor Semut kecil yang sedang mencari makan. Cuaca sangat panas, sehingga Semut merasa sangat haus. Ia pun berjalan ke tepi sungai untuk minum. Namun, karena batu yang ia pijak licin, Semut terpeleset dan jatuh ke dalam air yang mengalir deras.

"Tolong! Tolong!" teriak Semut, tetapi suaranya sangat kecil. Seekor Burung Pipit yang sedang bertengger di pohon melihat kejadian itu. Ia merasa kasihan dan segera memetik sehelai daun, lalu menjatuhkannya ke dekat Semut. Semut pun naik ke atas daun dan berhasil menepi ke darat. Tidak lama kemudian, seorang pemburu datang dan mengarahkan senapannya ke arah Burung Pipit yang sedang tidak waspada. Semut melihat bahaya itu dan segera berlari sekuat tenaga lalu menggigit kaki pemburu dengan sangat keras.

Pemburu itu berteriak kesakitan dan senapannya meleset. Mendengar teriakan itu, Burung Pipit segera terbang menjauh ke tempat yang aman. Setelah pemburu pergi, Burung Pipit menghampiri Semut dan mengucapkan terima kasih. Kini mereka menjadi sahabat baik yang selalu tolong-menolong. Semut merasa senang karena bisa membalas kebaikan Burung Pipit.

**Jawablah pertanyaan nomor 22-26 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

14. Kejadian apa yang mengawali cerita label tersebut?
  - A. Burung pipit memetik sehelai daun
  - B. Semut terjatoh ke sungai saat ingin minum
  - C. Pemburu mengarahkan senapan ke pohon
  - D. Semut dan Burung Pipit bermain bersama
15. Pada tengah cerita, masalah menjadi sangat menegangkan karena...
  - A. Semut tidak bisa menemukan makanan
  - B. Sungai tiba-tiba menjadi kering
  - C. Burung Pipit terancam oleh senapan pemburu
  - D. Daun yang dinaiki semut robek di tengah sungai
16. Bagaimana urutan kejadian saat Semut menyelamatkan Burung Pipit?
  - A. Semut memanggil Pak Tani untuk mengusir pemburu
  - B. Semut menjatuhkan daun ke arah pemburu
  - C. Semut menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset
  - D. Semut bersembunyi di balik semak-semak
17. Pada akhir cerita tersebut ditandai dengan...
  - A. Semut yang merasa haus di siang hari
  - B. Burung Pipit yang terbang mencari makan
  - C. Persahaabatan erat antara Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong
  - D. Pemburu yang berhasil menangkap Burung Pipit

**Bacalah teks cerita berikut dengan saksama, kemudian jawablah soal-soal di bawah ini berdasarkan isi cerita tersebut dengan benar.**

#### **Kancil dan Jaring Pemburu**

Di sebuah hutan yang hijau, seekor Kancil sedang asyik memakan rumput yang segar. Tak jauh dari sana, ada seekor Tikus kecil yang sedang asyik bermain. Kancil adalah hewan yang sangat lincah dan selalu waspada dengan keadaan di sekitarnya.

Tiba-tiba, "Sreeet!" sebuah jaring besar jatuh dari atas pohon dan menjerat tubuh Kancil. Ternyata itu adalah jebakan yang dipasang oleh pemburu. Kancil mencoba merontak-rontak, namun jaring itu sangat kuat dan membuatnya terjepit. Kancil merasa sangat takut. Melihat hal itu, Tikus segera berlari mendekat. Tikus menggunakan giginya yang kecil namun tajam untuk menggigit tali jaring satu per satu dengan cepat.

Akhirnya, jaring itu pun putus dan Kancil berhasil keluar dengan selamat. Tepat saat itu, terdengar langkah kaki pemburu yang mendekat, namun Kancil dan Tikus sudah berhasil lari bersembunyi. Kancil sangat berterima kasih kepada Tikus karena telah menyelamatkan nyawanya. Sejak saat itu, mereka menjadi sahabat yang tak terpisahkan.

**Jawablah pertanyaan nomor 27-30 berdasarkan cerita di atas dengan memilih jawaban yang paling tepat!**

18. Manakah kalimat yang merupakan bagian awal dari cerita di atas?
  - A. Tikus menggigit jaring pemburu sampai putus.
  - B. Kancil dan Tikus bersembunyi dari kejaran pemburu.
  - C. Kancil sedang asyik memakan rumput segar di hutan yang hijau.
  - D. Kancil mengucapkan terima kasih kepada Tikus kecil.
19. Pada tengah cerita ditandai dengan munculnya masalah, yaitu ketika...
  - A. Di kebun buah yang luas
  - B. Di atas jembatan kayu yang rusak
  - C. Di tepi sungai yang besar dan deras
  - D. Di dalam gua yang gelap
20. Pada akhir dari cerita tersebut menceritakan tentang...
  - A. Kancil yang terjepit di dalam lubang tanah.
  - B. Kancil berhasil selamat dan bersahabat baik dengan Tikus.
  - C. Pemburu berhasil menangkap Tikus untuk dibawa pulang.
  - D. Kancil memasang jebakan untuk Tikus kecil

**KUNCI JAWABAN SOAL OBJEKTIF**  
**POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN BAHASA INDONESIA**  
**TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 10 Pedungan  
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Fase/Kelas : B / III (Tiga)  
 Semester : II (Genap)  
 Materi Pokok : Mengamati Cerita dengan Urutan Awal,  
 Tengah, Akhir  
 Alokasi Waktu : 60 Menit

No	Kunci Jawaban	Penjelasan
1.	B. Kera dan Kepiting menanam pohon pisang bersama	Bagian awal cerita berisi pengenalan tokoh dan kegiatan awal, yaitu Kera dan Kepiting menanam pohon pisang bersama.
2.	B. Kera memanjat pohon dan memakan semua pisang sendirian	Masalah mulai muncul ketika Kera memakan semua pisang sendirian, menandai konflik pada bagian tengah cerita.
3.	C. Menyesali perbuatannya, meminta maaf, dan berjanji tidak serakah lagi	Bagian akhir cerita menunjukkan perubahan sikap tokoh, yaitu Kera menyesali perbuatannya, meminta maaf, dan berjanji tidak serakah.
4.	D. Pesan atau pelajaran dari cerita	Amanat adalah pesan atau pelajaran yang disampaikan penulis kepada pembaca.
5.	B. Suasana pagi hari saat keluarga Lani tiba untuk berpiknik	Awal cerita menggambarkan suasana pagi hari ketika keluarga Lani tiba di taman kota.
6.	C. Lani merasa sedih melihat sampah berserakan dan burung hamir memakan plastik	Puncak masalah terjadi saat Lani sedih melihat sampah berserakan dan burung hampir memakan plastik.
7.	B. Setelah melihat aksi Lani mengumpulkan sampah	Pengunjung lain mulai membantu setelah melihat tindakan baik Lani.
8.	C. Konflik	Masalah dalam cerita disebut konflik.
9.	C. Penyelesaian masalah di akhir cerita	Kalimat ini menunjukkan penyelesaian masalah di akhir cerita.
10.	C. Akhir Cerita	Permintaan maaf dan janji untuk berubah merupakan ciri bagian akhir cerita.
11.	D. Karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah	Bagian tengah penting karena berisi perjalanan tokoh menghadapi masalah.
12.	D. Akhir Cerita	Penyelesaian masalah terdapat pada bagian akhir cerita.
13.	D. Pesan atau pelajaran dari cerita	Amanat berarti pesan atau pelajaran dari cerita.
14.	B. Semut terjatuh ke sungai saat ingin minum	Cerita diawali dengan Semut terjatuh ke sungai saat ingin minum.
15.	C. Burung Pipit terancam oleh senapan pemburu	Ketegangan meningkat saat Burung Pipit terancam senapan pemburu.





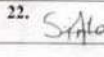

16.	C. Semut menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset	Semut menyelamatkan Burung Pipit dengan menggigit kaki pemburu hingga senapannya meleset.
17.	C. Persahabatan erat antara Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong	Bagian akhir ditandai dengan persahabatan Semut dan Burung Pipit setelah saling menolong
18.	C. Kancil sedang asyik memakan rumput segar di hutan yang hijau.	Kalimat ini memperkenalkan tokoh dan suasana, ciri khas bagian awal cerita.
19.	C. Di tepi sungai yang besar dan deras	Masalah muncul ketika Kancil terjatuh jaring pemburu, menandai konflik di bagian tengah.
20.	B. Kancil berhasil selamat dan bersahabat baik dengan Tikus.	Bagian akhir menceritakan Kancil selamat dan bersahabat dengan Tikus sebagai hasil penyelesaian masalah.

### Lampiran 28. Daftar Hadir Uji *Post-Test*

#### DAFTAR HADIR SUBJEK POST-TEST

Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Barong Landung untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III SD Negeri 10 Pedungan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Casey Fabiola Kusuma Dewi	1. Casey
2	Kadek Adistyа Keusyа Angraini	2.
3	Komang Alex Xander Putra	3.
4	I Kadek Arga Krisna Mahaputra	4.
5	Sarful Bahri	5.
6	I Komang Prema Adyanaputra	6.
7	Jevin Setawan Alfarizi	7.
8	Kadek Ardiansyah	8.
9	Elmita Bonita Bagadhinata	9.
10	Maded Wicakabala	10.
11	Dinda Pertili	11.
12	Ni Kadek Sinta Lisya Putri	12.
13	I Gede Gota Ika Darmendra	13.
14	Kadek Vira Dwi Ansoni	14.
15	Putu Darmawati	15.
16	Putu Naomi Ramiswari	16.
17	Ni Luh Asi Latan Saraswati	17.

18	I Putu Gaura Anandha	18. 
19	Kadek And Peci Mersa dinatha	19. 
20	Shabrina amera Béri	20. 
21	Muhammad husain solih	21. 
22	Nikadek sinhalista Putri	22. 
23	Kadek winih kaba Septiyaringih	23. 

Denpasar, 30 Januari 2026  
Guru Wali kelas III,



I Gusti Ayu Putri Satyawati, S.Si.Gr.  
NIP. 198312152022212010



Lampiran 29. Hasil Uji *Post-Test*LEMBAR JAWABAN  
POST-TEST

Nama : Farah Nabila Kusuma Sari.....  
 No. Absen : 1.....  
 Kelas : 3b.....  
 Tanggal : 29 Januari 2026.....

Benar:	18
Salah:	2
Nilai:	90

Petunjuk mengisi lembar jawaban siswa!

- Silanglah (X) salah satu huruf (A, B, C, atau D) sesuai dengan jawaban benar pada soal
- Pastikan tanda silang (X) jelas!

No	JAWABAN				No	JAWABAN			
1.	A	<del>B</del>	C	D	11.	A	B	C	<del>D</del>
2.	A	<del>B</del>	C	D	12.	A	B	C	<del>D</del>
3.	A	B	<del>C</del>	D	13.	A	B	C	<del>D</del>
4.	A	B	C	<del>D</del>	14.	A	B	C	D
5.	A	<del>B</del>	C	D	15.	A	B	<del>C</del>	D
6.	A	B	C	D	16.	A	B	<del>C</del>	D
7.	A	<del>B</del>	C	D	17.	A	B	<del>C</del>	D
8.	A	B	<del>C</del>	D	18.	A	B	<del>C</del>	D
9.	A	B	C	D	19.	<del>A</del>	B	C	D
10.	A	B	C	D	20.	A	B	C	<del>D</del>

Lampiran 30. Rekapitulasi Hasil *Post-Test*

**REKAPITULASI HASIL *POST-TEST***

No	Nama	Nomor Soal dan Skor																				Skor Total	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Casey Fabiola Kusuma Dewi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18	90	
2	Dinda Pertiwi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
3	I Gede Gora Eka Parendra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
4	I Kadek Arya Krisna Mahaputra	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	
5	I Komang Prema Adnyana Putra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90	
6	Made Dwi Wiwarbawa	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17	85	
7	I Putu Gaura Anandha	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17	85	
8	Jerin Setiawan Afarizi	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16	80	
9	Kadek Andrea Merta Dinatha	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	
10	Kadek Ardiningsih	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80	
11	Kadek Winih Kaika Septiyaningsih	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	80	
12	Komang Alexander Putra	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	80	
13	Ni Kadek Sinta Listia Putri	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	
14	Ni Luh Adi Intan Saraswati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	95	
15	Putu Naomi Raniswari	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	
16	Saiful Bahri	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90	
17	Shabrina Ameera Bajri	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	80	
18	Kadek Adistya Keysya Anggraini	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	15	75	
19	Adelia Faranisa Aznii	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	85	
20	Elmira Bonita Rayadhinata	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	
21	Kadek Vira Dwi Anjani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
22	Muhammad Husen Sadiqin	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	15	75	
23	Putu Darmawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90	
n		23																					
Rata-rata		87,17																					

### Lampiran 31. Hasil Uji Validitas Butir Tes

NO	Nama Siswa	BUTIR SOAL																				JUMLAH JAWABAN BENAR DIJAWABNYA	XV <sup>2</sup>								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	22	23	24	25	26	27	28
1	Anak Agung Ayunda Sasmita	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0
2	Anak Agung Istri Kirana Mahapatni	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	
3	Anak Agung Ngarah Prama Wicaksana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	
4	Anak Agung Putu Hsya Indriani	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	
5	I Gede Yasa Demung	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	
6	I Gusti Ngarah Dhanya Adiartha Satyamedha	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
7	I Gusti Ngarah Awanda Maha Dirga	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
8	I Komang Adil Artha Dharma	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	
9	I Komang Adyatma Wijaya	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
10	I Komang Eska Pradipta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
11	I Komang Yuda Guphar Cahyadi	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	
12	I Made Maharjika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
13	I Nyoman Sujana	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
14	I Putu Krishna Askarana Prasaja	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
15	I Wayan Kanakya Mahantra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
16	Komang Devita Ashifa Danantari	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
17	Komang Vedantha Ditya Prameswara	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
18	Luh Made Gita Isvara Maharani	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
19	Ni Gusti Aume Raita Raka	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	
20	Ni Kadek Intan Angani	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	
21	Ni Ketut Arista Udayani	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
22	Ni Komang Anindita Dharma Maheswari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
23	Ni Komang Irysa Sri Andari	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
24	Putu Gede Dharma Yasa	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
25	Putu Oeila Jayanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
26	Putu Wahyu Nadiartha	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
27	Radhika Putra Pratama	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
28	Valery Permata Murva Putri	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
29	I Putu Arvinda Deadan	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
30	Zaskia Mughuw Candra Puspitasari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
Jumlah Soal Dijawab Benar (JB)		17	13	17	20	12	13	10	10	18	9	16	12	10	17	17	17	12	12	17	12	13	13	13	13	13	14	13	11	11	
Jumlah		0,567	0,433	0,567	0,667	0,4	0,333	0,333	0,333	0,6	0,3	0,5	0,4	0,333	0,567	0,567	0,567	0,4	0,433	0,567	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,433	0,367	0,367	
r hitung		0,891	0,102	0,891	0,353	0,417	0,362	0,431	0,325	0,402	0,473	0,512	0,368	0,391	0,337	0,514	0,421	0,406	0,381	0,491	0,271	0,375	0,448	0,519	0,214	0,353	0,299	0,415	0,264		
Status		VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA	VALID	DAK VA		
Jumlah Valid																															
Jumlah Tidak Valid																															
n		30																													
r		0,567																													
PO		0,249																													
MI																															
SDT																															
MP		23,88																													
RPEFULTIV		1,000																													

Lampiran 32. Hasil Uji Realibilitas Tes

NO	Nama Siswa	BUTIR SOAL																				JUMLAH JAWABAN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Anak Agung Ayunda Sasmitha	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	11
2	Anak Agung Istri Kirana Mahaputri	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6
3	Anak Agung Ngurah Prama Wicaksana	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	14
4	Anak Agung Putu Tisya Indriani	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	9
5	I Gede Yasa Demung	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	8
6	I Gusti Ngurah Dhanya Adiartha Satyamedha	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	9
7	I Gusti Ngurah Awanda Maha Dirga	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	14
8	I Komang Adi Artha Dharma	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
9	I Komang Adyatma Wijaya	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
10	I Komang Esha Pradipta	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	13
11	I Komang Yuda Guphar Cahyadi	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	7
12	I Made Mahardika	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	15
13	I Nyoman Sujana	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
14	I Putu Krishna Azkarana Prasaja	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	I Wayan Kanakya Mahantra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17
16	Komang Devita Ashila Danantari	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15
17	Komang Vedantha Ditya Prameswara	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
18	Luh Made Gita Isvara Maharani	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	15
19	Ni Gusti Agung Raita Raka	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	11
20	Ni Kadek Intan Anjani	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	7
21	Ni Ketut Arista Udayani	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	9
22	Ni Komang Aninditha Dharma Maheswari	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
23	Ni Komang Trysa Sri Andari	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4
24	Putu Gede Dharma Yasa	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
25	Putu Oeila Javanti	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
26	Putu Wahyu Nadiartha	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	6
27	Radhika Putra Pratama	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13
28	Valery Permata Murva Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	17
29	I Putu Arvinda Deodan	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	4
30	Zaskia Mughny Candra Puspitasari	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	17
JUMLAH SOAL DIJAWAB BENAR		20	20	15	19	21	12	18	14	12	14	19	17	20	18	20	15	15	17	13	14	333
k		20																				
k-1		19																				
P		0,67	0,67	0,50	0,63	0,70	0,40	0,60	0,47	0,30	0,47	0,63	0,57	0,67	0,60	0,67	0,50	0,50	0,57	0,43	0,47	
q		0,33	0,33	0,50	0,37	0,30	0,60	0,40	0,53	0,60	0,53	0,37	0,43	0,33	0,40	0,33	0,50	0,50	0,43	0,57	0,53	
pq		0,22	0,22	0,25	0,23	0,21	0,24	0,24	0,25	0,24	0,25	0,23	0,25	0,22	0,24	0,22	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	
$\sum pq$		4,76																				
VARIANS SKOR		26,78																				
KR20		0,87																				

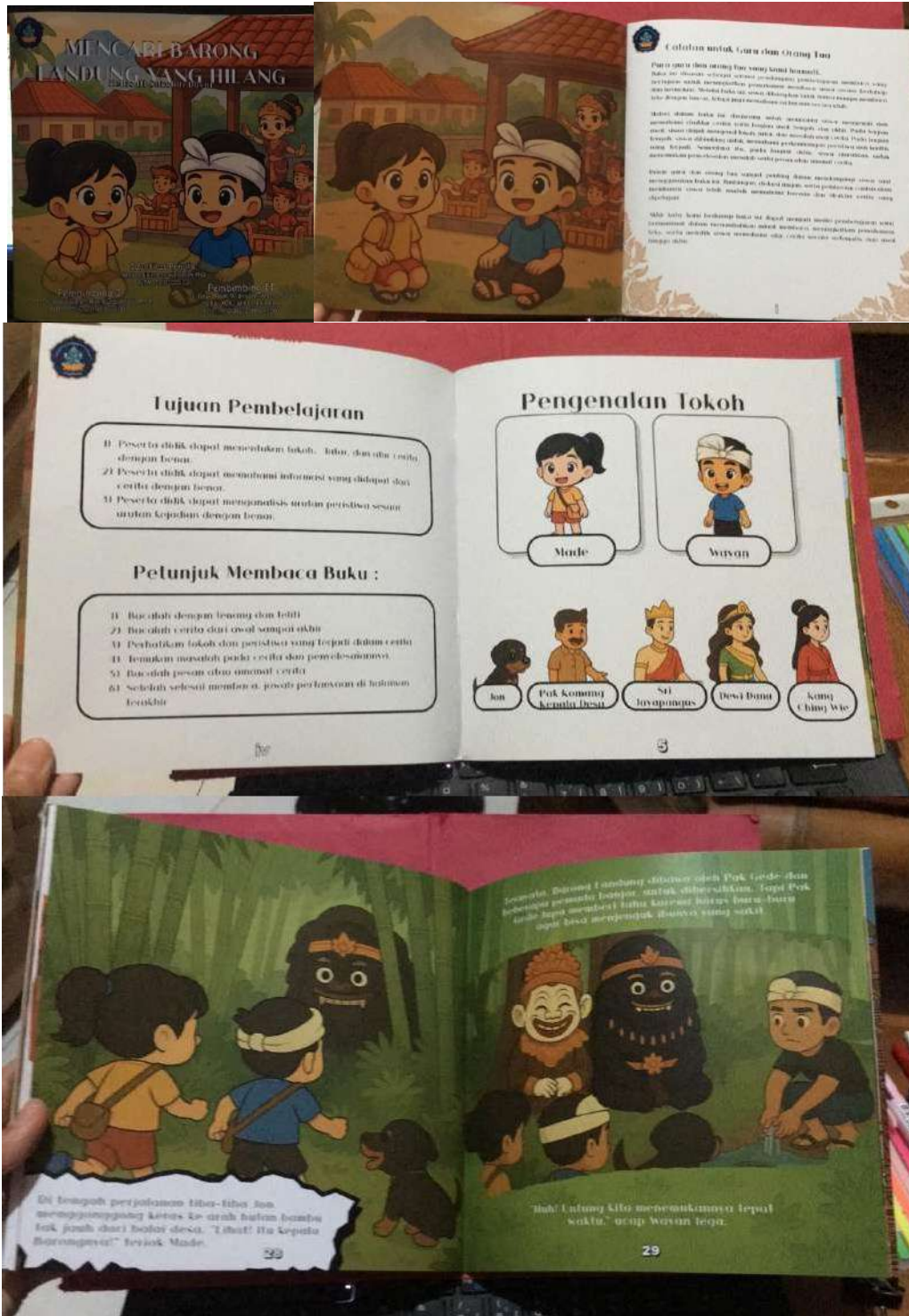
### Lampiran 33. Hasil Uji Tingkat Kesukaran

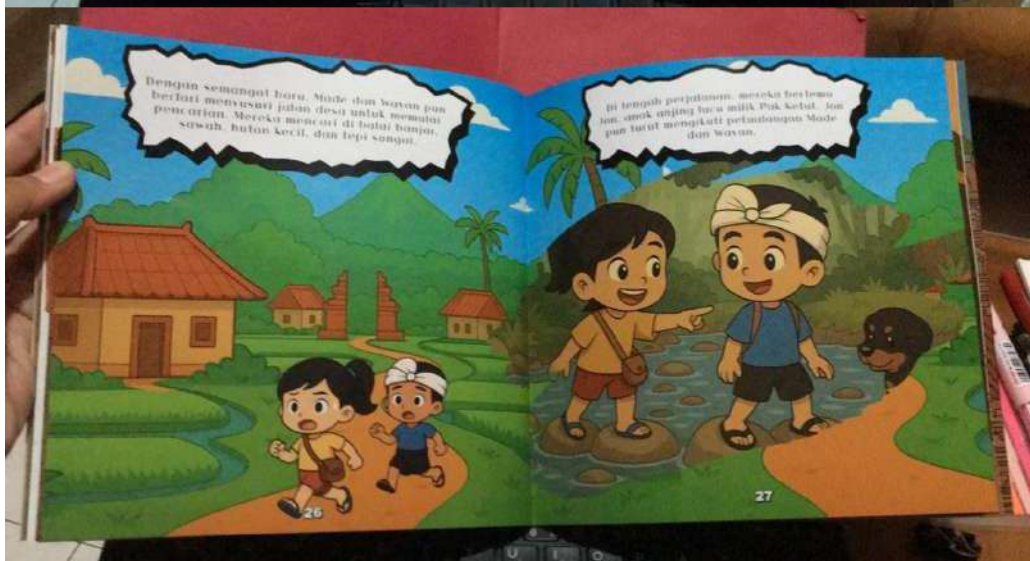
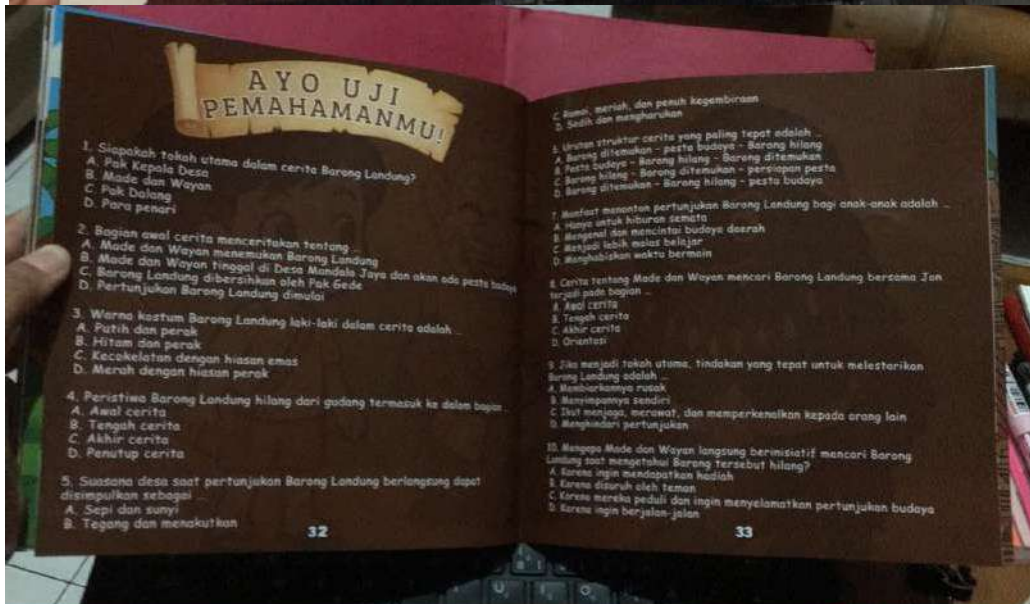
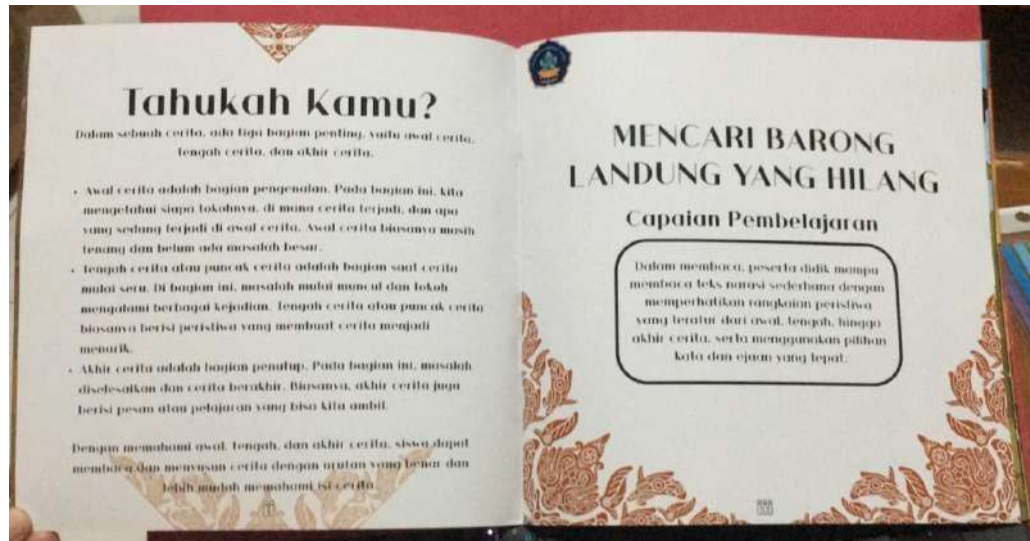
NO	Nama Siswa	BUTIR SOAL																				TOTAL	ABSEN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Anak Agung Ayunda Sasmitha	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0		
2	Anak Agung Istri Kirana Mahaputri	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0		
3	Anak Agung Ngurah Prama Wicaksana	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0		
4	Anak Agung Putu Tisya Indriani	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1		
5	I Gede Yasa Demung	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0		
6	I Gusti Ngurah Dhanya Adiartha Satyamedha	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1		
7	I Gusti Ngurah Awanda Maha Dirga	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0		
8	I Komang Adi Artha Dharma	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
9	I Komang Adyatma Wijaya	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
10	I Komang Esha Pradipta	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0		
11	I Komang Yuda Guphar Cahyadi	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0		
12	I Made Mahardika	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1		
13	I Nyoman Sujana	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
14	I Putu Krishna Azkara Prasaja	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
15	I Wayan Kanakya Mahantra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0		
16	Komang Devita Ashila Danantari	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1		
17	Komang Vedantha Ditya Prameswara	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
18	Luh Made Gita Isvara Maharani	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1		
19	Ni Gusti Agung Raita Raka	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0		
20	Ni Kadek Intan Anjani	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1		
21	Ni Ketut Arista Udayani	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0		
22	Ni Komang Aninditha Dharma Maheswari	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
23	Ni Komang Trysa Sri Andari	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
24	Putu Gede Dharma Yasa	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
25	Putu Qeila Jayanti	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1		
26	Putu Wahyu Nadiartha	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1		
27	Radhika Putra Pratama	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0		
28	Valery Permata Murya Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1		
29	I Putu Arvinda Deodan	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0		
30	Zaskia Mughny Candra Puspitasari	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1		
JUMLAH BENAR		22	20	15	19	22	9	18	14	12	14	19	17	20	18	20	15	15	17	13	14		
JUMLAH SISWA		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
INDEKS KESUKARAN		0.73	0.67	0.50	0.63	0.73	0.30	0.60	0.47	0.40	0.47	0.63	0.57	0.67	0.60	0.67	0.50	0.50	0.57	0.43	0.47		
KATEGORI SOAL		Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		
Jumlah total P		1142																					

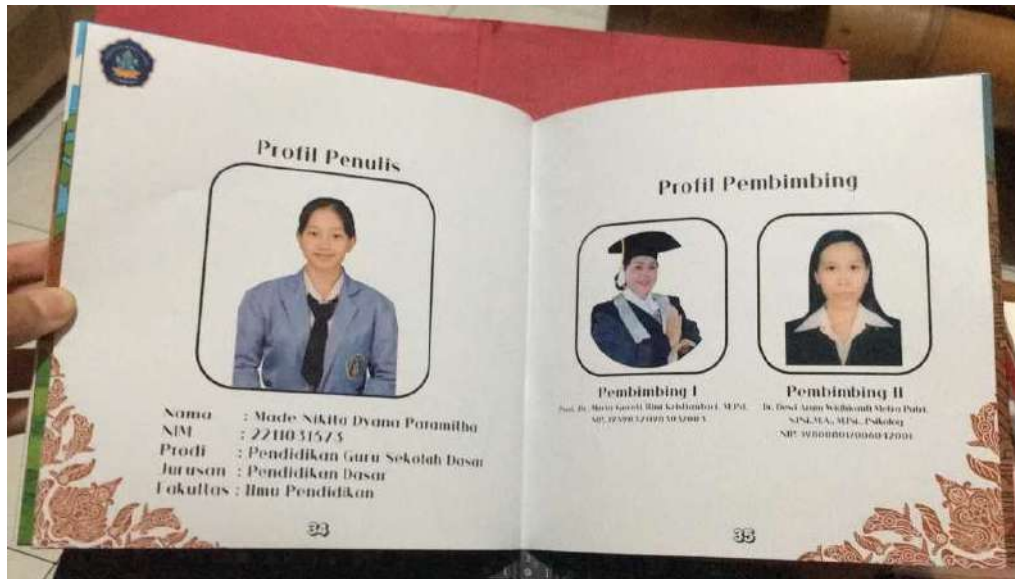
Lampiran 34. Hasil Uji Daya Beda

NO	Nama Siswa	BUTIR SOAL																				JUMLAH JAWABA
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Anak Agung Ngurah Prama Wicaksana	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	14
2	I Gusti Ngurah Awanda Maha Dirga	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	14
3	I Nyoman Sujana	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
4	I Wayan Kanakya Mahantra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17
5	Ni Komang Aninditha Dharma Maheswa	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
6	Putu Gede Dharma Yasa	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
7	Putu Qeila Javanti	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
8	Radhika Putra Pratama	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	13
9	Valery Permata Murya Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	17
10	Zaskia Mughny Candra Puspitasari	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	17
nBa		10	10	8	8	10	5	8	7	7	6	9	7	9	9	10	8	7	8	8	6	
nA		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
nBa/nA		1	1	0.8	0.8	1	0.5	0.8	0.7	0.7	0.6	0.9	0.7	0.9	0.9	1	0.8	0.7	0.8	0.8	0.6	
1	Anak Agung Istri Kirana Mahaputri	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6
2	I Gede Yasa Demung	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	8
3	I Komang Adi Artha Dharma	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
4	I Komang Yuda Guphar Cahyadi	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	7
5	I Putu Krishna Azkarana Prasaja	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Komang Vedantha Ditya Prameswara	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
7	Ni Kadek Intan Anjani	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	8
8	Ni Komang Trysa Sei Andari	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
9	Putu Wahyu Nadiartha	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	6
10	I Putu Arvinda Deodan	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	4
nBb		2	0	3	3	6	2	2	3	3	1	5	1	5	5	0	3	1	2	3	2	
nB		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
nBb/nB		0.2	0	0.3	0.3	0.6	0.2	0.2	0.3	0.3	0.1	0.5	0.1	0.5	0.5	0	0.3	0.1	0.2	0.3	0.2	
Daya Beda		0.8	1	0.5	0.5	0.4	0.3	0.6	0.4	0.4	0.5	0.4	0.6	0.4	0.4	1	0.5	0.6	0.6	0.5	0.4	
		Sangat Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	
Rata-Rata Daya Beda		0.36																				

### Lampiran 35. Media Buku Cerita Bergambar







### Lampiran 36. Dokumentasi Kegiatan

Gambar 1.  
Permohonan Izin Melakukan Observasi Pembelajaran dan Penelitian di Kelas III  
SD Negeri 10 Pedungan Denpasar



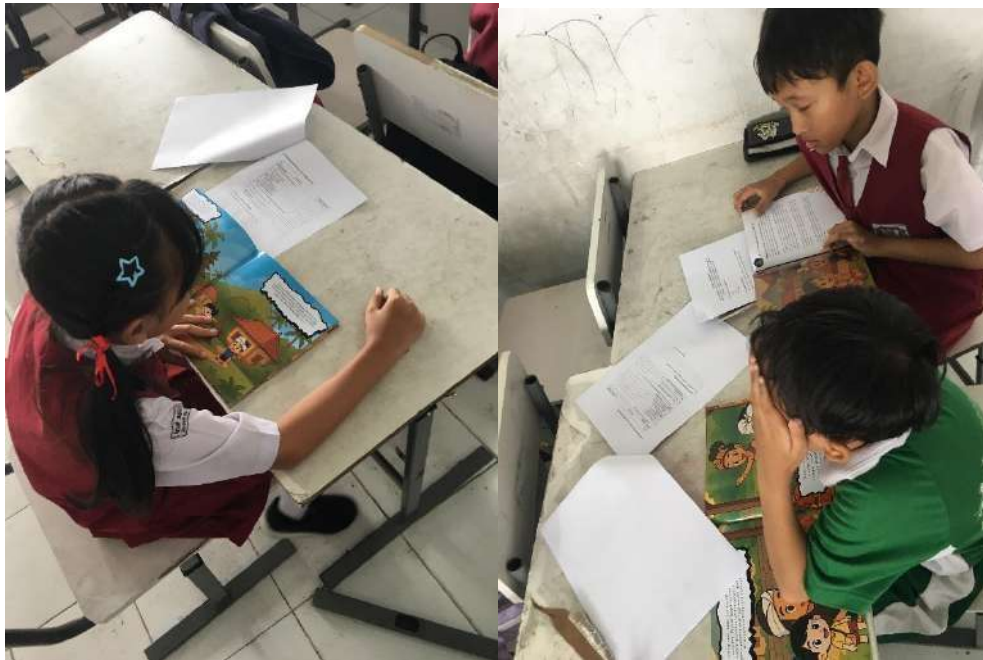
Gambar 2.  
Wawancara bersama Guru Wali Kelas III SD Negeri 10 Pedungan Denpasar



Gambar 3.  
Observasi Pembelajaran di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan Denpasar



Gambar 4.  
Kegiatan Pelaksanaan Uji Perorangan di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan  
Denpasar



Gambar 5.  
Kegiatan Pelaksanaan Uji Kelompok Kecil di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan  
Denpasar



Gambar 6.  
Kegiatan Pelaksanaan Uji Instrumen di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan  
Denpasar



Gambar 7.  
Kegiatan Pelaksanaan Uji *Pre-Test* di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan Denpasar



Gambar 8.  
Kegiatan Pengimplementasian Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal  
*Barong Landung* di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan Denpasar



Gambar 9.



Kegiatan Pelaksanaan Uji *Post-Test* di Kelas III SD Negeri 10 Pedungan Denpasar

