

LEXICON USED IN THE TRADITIONAL GAMELAN OF JEGOG IN SANGKARAGUNG VILLAGE

SKRIPSI



**OLEH:
NI PUTU APRILANANDA SUGANDA PUTRI
2212021006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



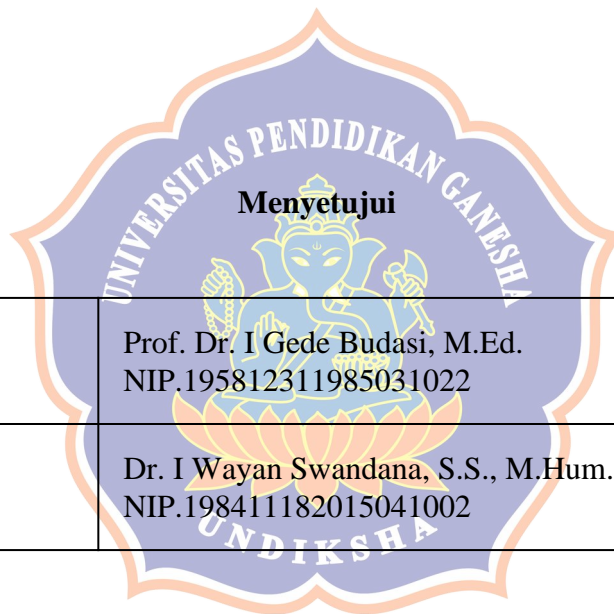
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Pembimbing II	Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. NIP.198411182015041002

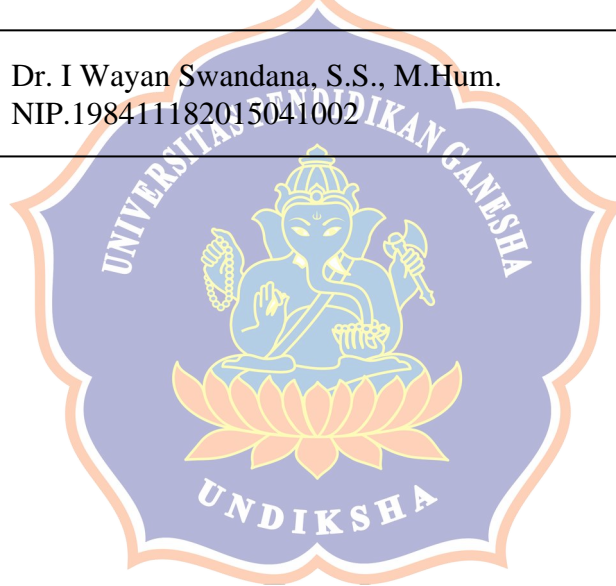


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh NI PUTU APRILANANDA SUGANDA PUTRI ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 25 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Kadek Sintya Dewi, S.Pd., M.Pd. NIP.198803232015042004
Anggota	Dr. I Made Suta Paramarta, S.Pd., M.Hum. NIP.197807102002121002
Anggota	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Anggota	Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. NIP.198411182015041002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**LEXICON USED IN THE TRADITIONAL *GAMELAN*
OF *JEGOG* IN SANGKARAGUNG VILLAGE**

A THESIS

**Addressed to Ganesha University of Education as one of the Requirements to
complete a Bachelor Degree in the English Language Education Department.**



ENGLISH LANGUAGE EDUCATION DEPARTMENT

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

GANESHA UNIVERSITY OF EDUCATION

SINGARAJA

2026

BEAUTIFUL WORDS

**FIND A REASON TO
FLY INSTEAD OF
THOUSAND EXCUSES
TO FALL**



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Lexicon Used in the Traditional Gamelan of Jegog in Sangkaragung Village”** disertai dengan seluruh isi yang terkandung di dalamnya adalah memang benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar atau sesuai dengan etika yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Melalui pernyataan ini, saya siap bertanggung jawab terhadap seluruh Risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila suatu hari nanti ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap kemurnian karya ini.

Singaraja, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Aprilananda Suganda Putri

2212021006

DEDICATIONS

This thesis is highly dedicated to

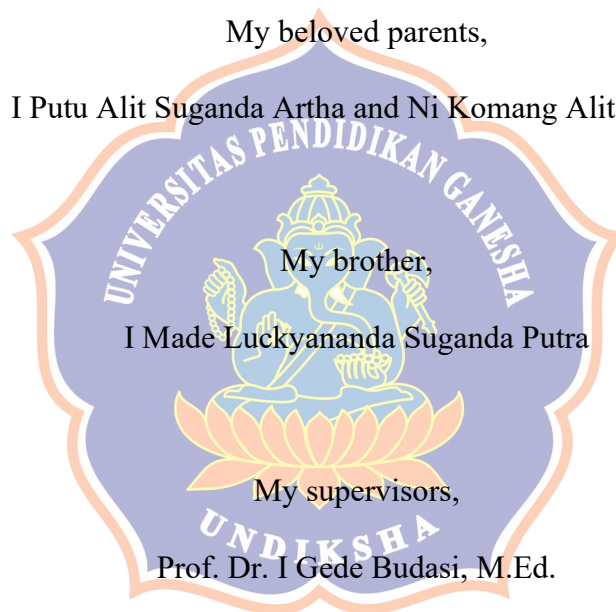
Ida Sang Hyang Widhi Wasa

Myself,

Aprilananda

My beloved parents,

I Putu Alit Suganda Artha and Ni Komang Alit Astari



My brother,

I Made Luckyananda Suganda Putra

My supervisors,

Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed.

Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum.

My deepest gratitude goes to those who have continuously supported and guided me throughout the completion of this study. I am truly blessed to have such supportive and caring people in my life. Thank you for the prayers and constant support during this journey. May God repay all your kindness with blessings, happiness, and protection.

ACKNOWLEDGEMENTS

The writer expresses her deepest gratitude to Ida Sang Hyang Widhi Wasa for the blessing and protection given throughout the process of conducting this study. Therefore, this study entitled “Lexicon Used in the Traditional *Gamelan* of *Jegog* in Sangkaragung Village” can be completed.

The writer expresses her gratitude to everyone that has contributed to the completion of this study by offering guidance, valuable lessons, and support throughout every stage of completing this study:

1. Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. as writer’s first supervisor. Thank you for the kindness, patience, direction, insightful guidance, and valuable suggestions given to the writer in conducting this study.
2. Dr. I Wayan Swandana, S.S., M.Hum. as writer’s second supervisor in this study. Thank you for all the forms of support, constructive feedback, and thoughtful input provided during the process of completing this study.
3. Thank you to the examiners, Dr. Kadek Sintya Dewi, S.Pd., M.Pd. and Dr. I Made Suta Paramarta, S.Pd., M.Hum. All forms of support, suggestions, and reviews given are very helpful in the process of developing this study.
4. Thank you to all lecturers in English Language Education Department for the experiences and knowledge during the writer’s academic journey.
5. Thank you to the writer’s family, father, mother, and brother for the endless love, prayers, support, hugs, warmth, kindness, and enthusiasm that always given to the writer.
6. Thanks to writer’s dearest university friends, Widya Mas, Sintia Indrayani, Susila Darma, and Ari Purnawan for the willingness to go through joy and sorrow together, and also for every piece of advice, motivation, and companionship given throughout writer’s years of study at university.
7. Thank you for the informants in Sangkaragung Village for willingly give writer very detail information about *jegog* and always being helpful, kind, and informative during the data collection.

The writer deeply appreciates every support, guidance, and encouragement received from every party which has made this journey truly meaningful. The

writer is very open for constructive suggestion and criticism that can make the result of this study better.

Singaraja, 15th June 2026

Ni Putu Aprilananda Suganda Putri



TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
DEDICATIONS.....	vi
ACKNOWLEDGEMENTS.....	vii
TABLE OF CONTENTS.....	ix
LIST OF TABLES.....	xii
LIST OF PICTURES.....	xiii
LIST OF APPENDICES.....	xiv
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION.....	1
1.1 Research Background.....	1
1.2 Problem Identification.....	5
1.3 Limitation of the Research.....	6
1.4 Research Questions.....	7
1.5 Research Objectives.....	7
1.6 Significance of the Research.....	7
1.6.1 Theoretical Significance.....	8
1.6.2 Practical Significance.....	8
1.7 Definitions of Key Terms.....	9
CHAPTER II.....	12
LITERATURE REVIEW.....	12
2.1 Theoretical Review.....	12
2.1.1 Concept of Ethnolinguistics.....	12
2.1.2 Endangered Language.....	13

2.1.3 The Concept of Lexicon.....	15
2.1.4 The Theory of Meaning	16
2.1.5 The Concept of Traditional Gamelan of Jegog.....	19
2.1.6 Language Maintenance	21
2.2 Empirical Review	21
CHAPTER III	28
RESEARCH METHOD.....	28
3.1 Research Design.....	28
3.2 Research Setting	29
3.3 Research Informants.....	30
3.4 Research Objects.....	31
3.5 Research Instruments.....	31
3.5.1 The Researcher.....	31
3.5.2 Observation Sheet.....	32
3.5.3 Interview Guide	32
3.5.4 Interview Sheet	33
3.6 Method of Data Collection.....	34
3.7 Data Analysis Method.....	35
3.7.1 Data Collection	36
3.7.2 Data Reduction.....	36
3.7.3 Data Display.....	37
3.7.4 Conclusion Drawing	37
3.8 Triangulation	37
CHAPTER IV	40
FINDINGS AND DISCUSSION.....	40
4.1 Findings.....	40

4.2 Discussion	69
4.3 Implication.....	74
CHAPTER V.....	76
CLOSURE	76
5.1 Summary	76
5.2 Conclusions	77
5.3 Suggestions.....	78
REFERENCES.....	81
APPENDICES	85



LIST OF TABLES

Table 3. 1 Observation Sheet	32
Table 3. 2 Interview Guide.....	33
Table 3. 3 Interview Sheet	34
Table 4. 1 Lexicon Related to Naming of the Instruments	41
Table 4. 2 Lexicon Related to Techniques in Playing Jegog	42
Table 4. 3 Lexicon related to the Sound Quality and Tuning Concepts	44
Table 4. 4 Lexicon Related to Sequence of Playing Jegog	45
Table 4. 5 Lexicon Related to the Types of Tabuh	46
Table 4. 6 Lexicon related to Ritual Before Doing Jegog Performance	47



LIST OF PICTURES

Picture 3. 1 Data Analysis Method from Miles and Huberman (1994)	36
Picture 4. 1 Barangan	49
Picture 4. 2 Cluluk	49
Picture 4. 3 Jegog	50
Picture 4. 4 Kancilan	51
Picture 4. 5 Patus.....	51
Picture 4. 6 Suir.....	52
Picture 4. 7 Ugal.....	53
Picture 4. 8 Undir	53
Picture 4. 9 Canang Sari.....	63
Picture 4. 10 Nasi Dari	64
Picture 4. 11 Pejati	65
Picture 4. 12 Prayascita	66
Picture 4. 13 Segehan Agung	67
Picture 4. 14 Segehan Bulan	68



LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Approval Letter	87
Appendix 2 Research Letters	90
Appendix 3 Informants' Identity	93
Appendix 4 Observation sheet	96
Appendix 5 Interview Guide	99
Appendix 6 Interview Sheets	104
Appendix 7 Documentations	132

