




## Lampiran 1. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b> <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b> Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a>	
	Singaraja, 11 Maret 2025	

Nomor : 3383/UN48.10.6/LT/2024  
 Lampiran : -  
 Hal : Observasi Awal


Yth.  
 SD Negeri 10 Pedungan  
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Kertiasih  
 NIM : 2211031574  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar






Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408202012121004

---

 <http://fip.undiksha.ac.id>
 Fakultas Ilmu Pendidikan
  fipundiksha
  FIP Undiksha
  0877 8811 6905

## Lampiran 2. Surat Uji Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 511/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Instrumen

Yth.  
Kepala SD Negeri 10 Pedungan  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian (Skripsi)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1205/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 23 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala SD Negeri 10 Pedungan  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



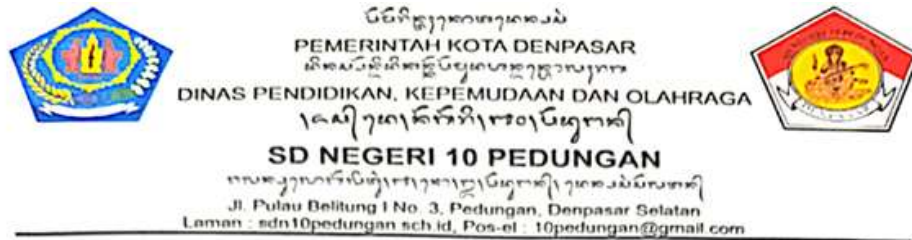
Kadek Suranata  
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor: 400.3.5/035/II/SDN10PED/2026**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Nanik Lastari, S.Pd., M.Pd  
 NIP : 19690706 200701 2 037  
 Pangkat/Gol. : Penata Tk. I / III d  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Instansi : SD Negeri 10 Pedungan

Menerangkan bahwa:

Nama : Ni Made Kertiasih  
 NIM : 2211031574  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar / PENDAS  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian dan pengumpulan data di SD Negeri 10 Pedungan pada hari ini Senin, 9 Februari 2026

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipegunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 9 Februari 2026  
 Kepala SD Negeri 10 Pedungan  
  
 Ni Nyoman Nanik Lastari, S.Pd., M.Pd  
 NIP. 19690706 200701 2 037

## Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 512/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 21 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 512/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 21 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 6. Hasil Validasi Instrumen

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA****FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 26 Januari 2026. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 3 Maret 2026  
Penilai

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
197108152001121001

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI RANCANG BANGUN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√	
	2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	√	
Tahap-tahap pengembangan	3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	√	
	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	√	
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	√	
	6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	√	
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	√	
Evaluasi sumatif dan formatif	8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	√	
	9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	√	
	10.	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	√	

Catatan:

Semua relevan

Denpasar, 3 Maret 2026  
Penilai



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
197108152001121001





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

### **SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP : 195903211983032003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003

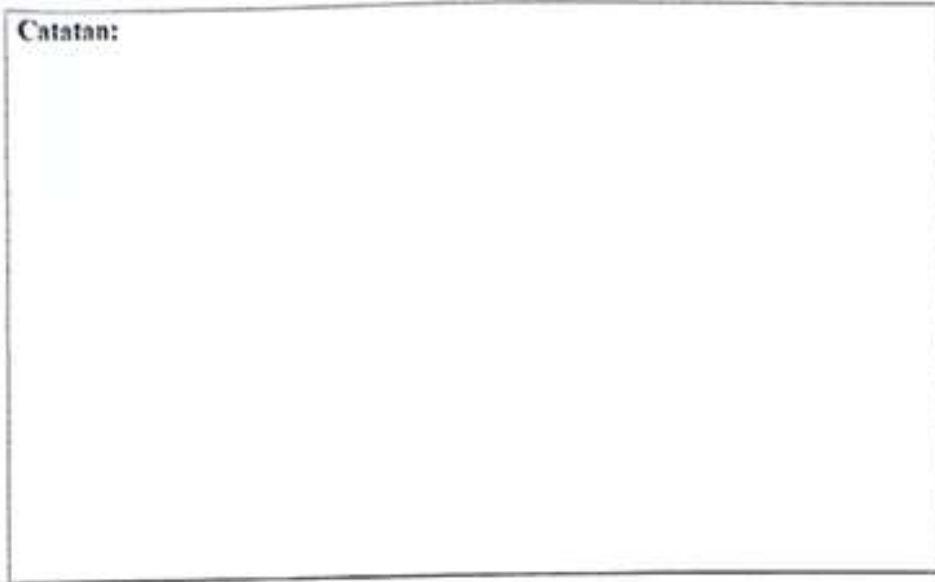
**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

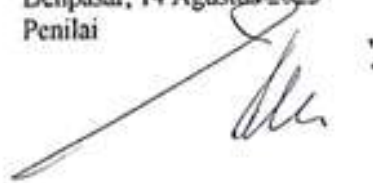
Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	√	
	2.	Kesesuaian materi dengan indikator	√	
	3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	√	
Materi	4.	Kebenaran materi	√	
	5.	Keruntutan isi materi	√	
	6.	Cakupan materi	√	
	7.	Kesesuaian konsep materi	√	
Kebahasaan	8.	Kesesuaian bahasa yang digunakan	√	
	9.	Kesesuaian bahasa sesuai dengan kaidah	√	

Catatan:



Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

## SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chindytia, M.Pd.  
NIP : 199106172024212002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 9 Oktober 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 9 Oktober 2025  
Penilai

Chindytia, M.Pd.  
NIP. 199106172024212002

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	✓	
	2.	Kesesuaian materi dengan indikator	✓	
	3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓	
Materi	4.	Kebenaran materi	✓	
	5.	Keruntutan isi materi	✓	
	6.	Cakupan materi	✓	
	7.	Kesesuaian konsep materi	✓	
Kebahasaan	8.	Kesesuaian bahasa yang digunakan	✓	
	9.	Kesesuaian bahasa sesuai dengan kaidah	✓	
<p><b>Catatan:</b> Materi pembelajaran mengenai puisi mendukung pemahaman Materi, Proses Literasi dan pembuatan puisi melalui LKPD kelompok.</p>				

Denpasar, 9 Oktober 2025  
Penilai



Chindytia, M.Pd.  
199106172024212002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

### **SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP : 195903211983032003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	√	
	2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi pembelajaran	√	
Strategi	3.	Keruntutan pengemasan materi	√	
	4.	Kesesuaian media dengan kelengkapan materi	√	
	5.	Penyajian materi sesuai dengan karakteristik peserta didik	√	
	6.	Desain memberikan petunjuk dalam proses pembelajaran	√	
Evaluasi	7.	Kesesuaian media sebagai alat evaluasi dengan indikator	√	
	8.	Kesesuaian media dengan rumusan soal	√	

Catatan:

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

### SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chindytia, M.Pd.  
NIP : 199106172024212002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 9 Oktober 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 9 Oktober 2025  
Penilai

Chindytia, M.Pd.  
NIP. 199106172024212002

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓	
	2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi pembelajaran	✓	
Strategi	3.	Keruntutan pengemasan materi	✓	
	4.	Kesesuaian media dengan kelengkapan materi	✓	
	5.	Penyajian materi sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	
	6.	Desain memberikan petunjuk dalam proses pembelajaran	✓	
Evaluasi	7.	Kesesuaian media sebagai alat evaluasi dengan indikator	✓	
	8.	Kesesuaian media dengan rumusan soal	✓	
<p><b>Catatan:</b> Pendekatan / strategi pembelajaran dengan Sintaks PBL (Problem Based Learning) terkait pemahaman Puisi, aturan &amp; membuat Puisi, soal evaluasi pada Level C4-C6.</p>				

Denpasar, 9 Oktober 2025  
Penilai



Chindytia, M.Pd.  
NIP. 199106172024212002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 1**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP : 195903211983032003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 14 Agustus 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai

Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1.	Kesesuaian huruf dan ukuran pada media	✓	
	2.	Kejelasan tulisan dalam media	✓	
	3.	Kesesuaian tema	✓	
	4.	Kesesuaian gambar pada media dengan materi ajar	✓	
	5.	Ketepatan komposisi dan kombinasi warna pada media	✓	
	6.	Kejelasan gambar yang digunakan	✓	
	7.	Ketepatan dalam penggunaan <i>layout</i>	✓	
	8.	Ketepatan penggunaan gambar yang berkualitas	✓	
Teknis	9.	Kemudahan penggunaan media	✓	
	10.	Kemudahan dalam penyimpanan media	✓	

Catatan:

Denpasar, 14 Agustus 2025  
Penilai



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 195903211983032003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

## **SURAT KETERANGAN UJI JUDGES 2**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chindytia, M.Pd.  
NIP : 199106172024212002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji ahli instrumen penelitian pada 9 Oktober 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 9 Oktober 2025  
Penilai

Chindytia, M.Pd.  
NIP. 199106172024212002

**LEMBAR UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

**Petunjuk**

Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Kesesuaian huruf dan ukuran pada media	✓	
	2. Kejelasan tulisan dalam media	✓	
	3. Kesesuaian tema	✓	
	4. Kesesuaian gambar pada media dengan materi ajar	✓	
	5. Ketepatan komposisi dan kombinasi warna pada media	✓	
	6. Kejelasan gambar yang digunakan	✓	
	7. Ketepatan dalam penggunaan <i>layout</i>	✓	
	8. Ketepatan penggunaan gambar yang berkualitas	✓	
Teknis	9. Kemudahan penggunaan media	✓	
	10. Kemudahan dalam penyimpanan media	✓	
<p><b>Catatan:</b> Media kartu bergambar harus berisi gambar / Konten berkaitan Kearifan Lokal. dengan pemilihan warna yang menarik dan menggunakan bahan yang kokoh dan tidak mudah rusak.</p>			

Denpasar, 9 Oktober 2025  
Penilai



Chindytia, M.Pd.  
NIP. 199106172024212002

## Lampiran 7. Surat Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 510/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,



I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 509/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 22 Januari 2026  
Lampiran :-  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 508/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 09 Januari 2026  
Lampiran :-  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Chindytia, M.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Kertiasih  
NIM : 2211031574  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plt. Ketua Jurusan,

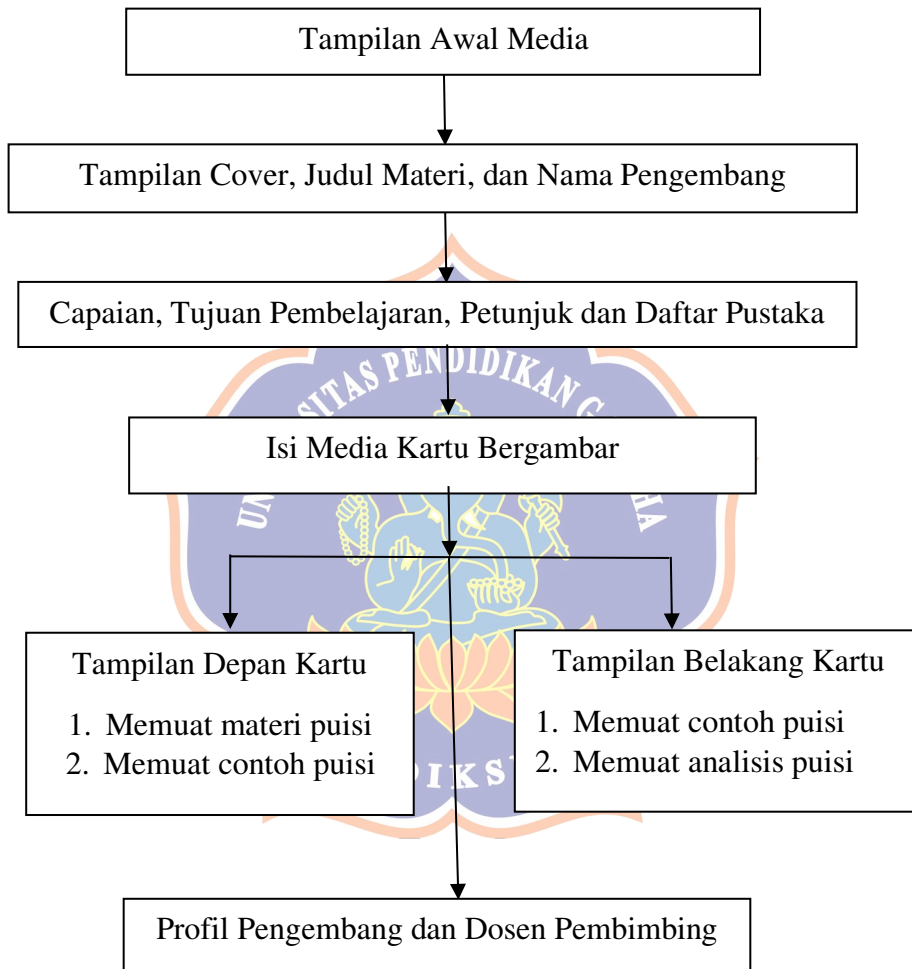


I Gede Margunayasa  
NIP. 198504022009121009



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

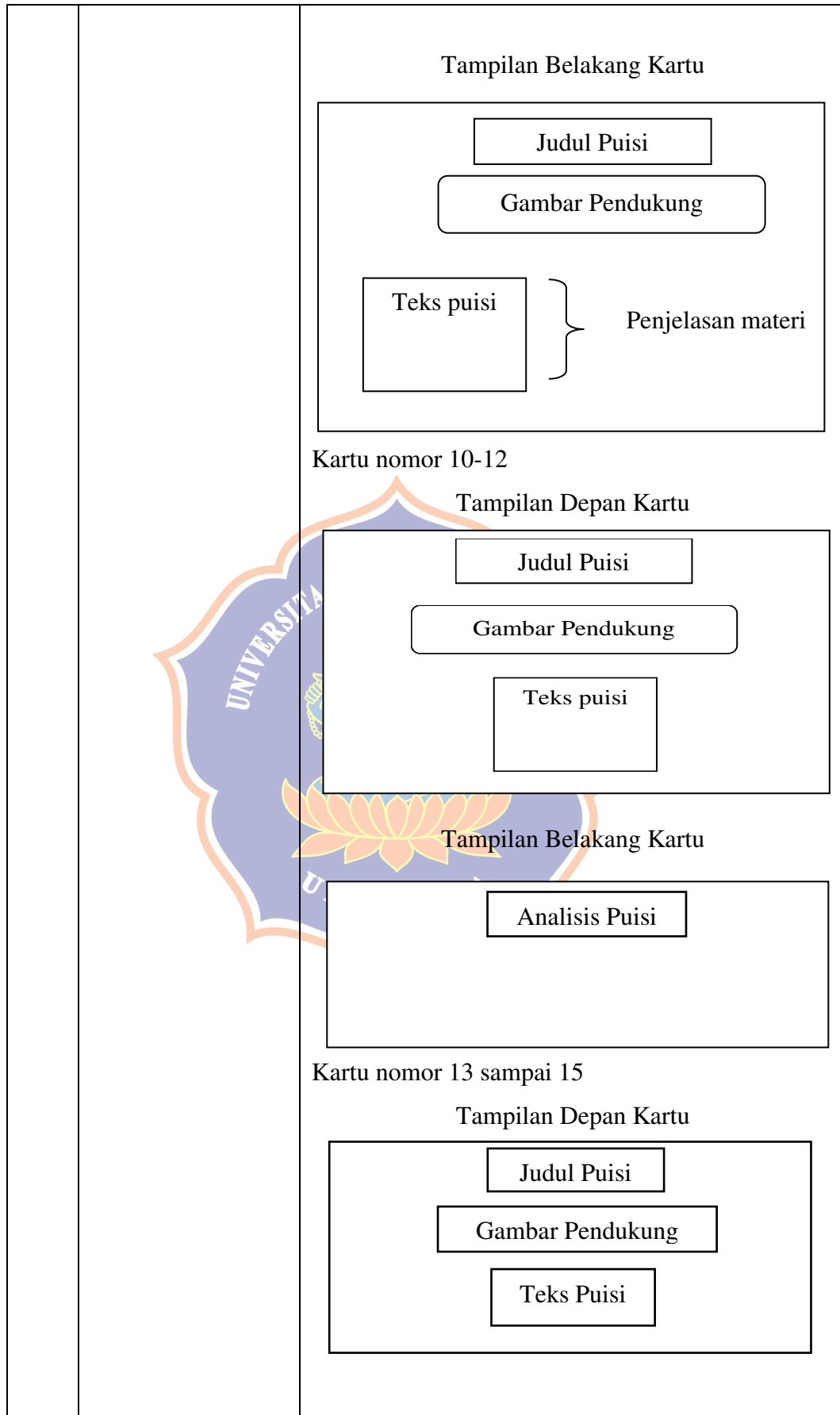
Lampiran 8. *Flowchart***FLOWCHART****PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL PADA PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD  
NEGERI 10 PEDUNGAN TAHUN AJARAN 2025/2026**




## Lampiran 9. Storyboard

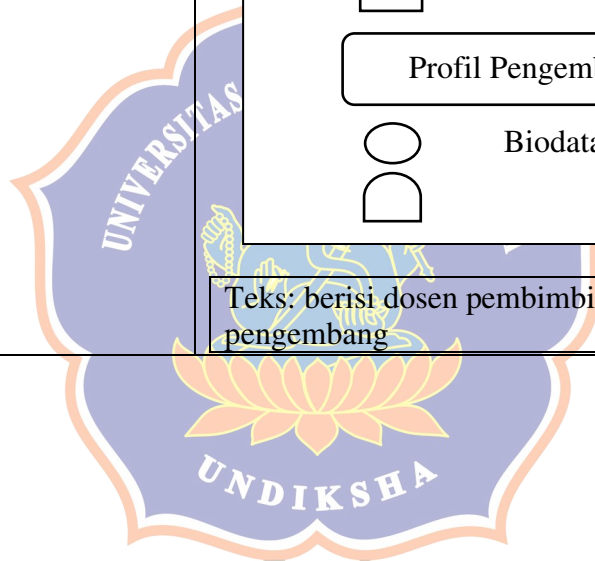
**STORYBOARD**

**PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL PADA PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD  
NEGERI 10 PEDUNGAN TAHUN AJARAN 2025/2026**

No.	Deskripsi	Tampilan
1.	Cover depan	 <p>Teks: pada bagian cover depan berisikan logo pendidikan, logo undiksha, judul materi, nama pengembang serta dilengkapi gambar pendukung</p>
2.	Capaian dan Tujuan Pembelajaran	 <p>Teks: berisi capaian, tujuan pembelajaran, petunjuk dan daftar pustaka</p>
4.	Isi Media	<p>Kartu nomor 1 sampai 9</p> <p align="center">Tampilan Depan Kartu</p> 

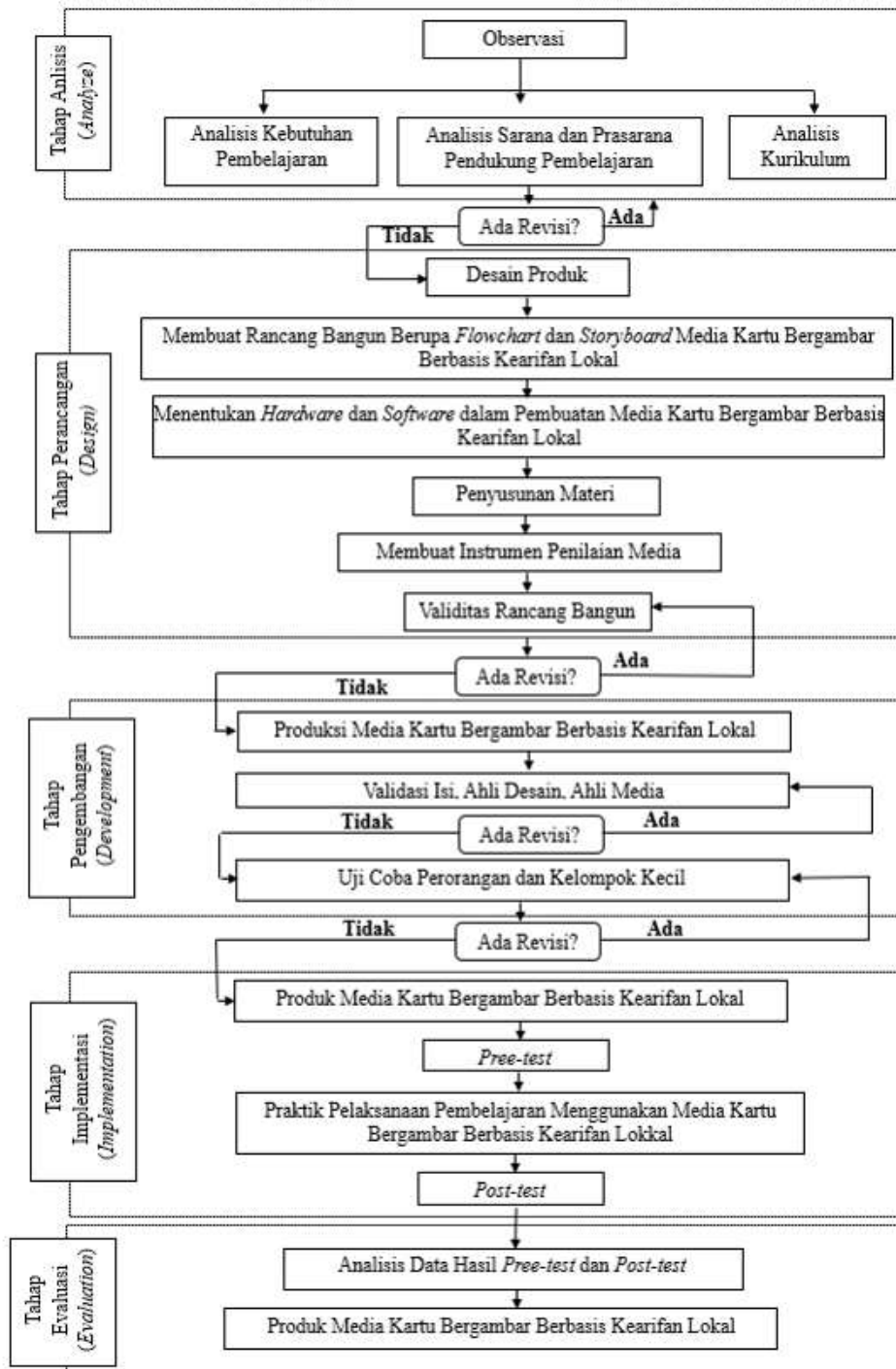


		<p style="text-align: center;">Tampilan Belakang Kartu</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px;">Analisis Puisi</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Soal latihan menganalisis puisi</p> </div> <p>Teks: isi pada bagian depan kartu dan belakang kartu berbeda-beda. Selain itu, kartu ini juga disertai dengan gambar pendukung dari setiap contoh puisi</p>
5.	Profil	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px;">Dosen Pembimbing</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;">   </div> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px;">Profil Pengembang</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;">  <p>Biodata Diri</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: 80%; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>Teks: berisi dosen pembimbing serta profil pengembang</p> </div>



Lampiran 10. Diagram Alir

**DIAGRAM ALIR PENGEMBANGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA PEMBELAJARAN PUISI DI  
KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN TAHUN AJARAN 2025/2026**



## Lampiran 11. Perangkat Pembelajaran



## MODUL AJAR

INFORMASI UMUM	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Nama Penyusun	: Ni Made Kertiasih
Nama Instansi	: SD Negeri 10 Pedungan
Tahun	: 2026
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	: B/ IV
Materi Pembelajaran	: Puisi
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan / 2 x 35 menit
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
Peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi dari sebuah gambar	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME</li> <li>2. Berahlak Mulia</li> <li>3. Berkebinekaan Global</li> <li>4. Gotong Royong</li> <li>5. Mandiri</li> <li>6. Kreatif</li> <li>7. Bernalar Kritis</li> </ol>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
Sumber Belajar	: Buku Bahasa Indonesia Lihat Sekitar SD Kelas IV, buku pendamping pembelajaran Bahasa Indonesia SD Kelas IV, bahan ajar, dan media pembelajaran
Sarana dan Prasarana	: Buku Bahasa Indonesia Lihat Sekitar SD Kelas IV, bahan ajar, media pembelajaran, lembar kerja peserta didik, laptop, proyektor, papan tulis

<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</li> <li>2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir kritis (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.</li> </ol>
<b>F. MODEL PEMBELAJARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan dan diskusi Pembelajaran</li> <li>▪ Model Pembelajaran : <i>Team Games Tournament</i> (TGT) Pendekatan : <i>Saintifik</i>, TPACK</li> </ul>
<b>KOMPETENSI INTI</b>
<b>A. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan dan tayangan yang dipirsakan tentang diri dan lingkungan, narasi imajinatif, dan puisi anak.
<b>B. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui kegiatan menyimak materi dengan media kartu bergambar, peserta didik mampu menganalisis unsur puisi pada teks puisi yang disajikan dengan benar (C4)</li> <li>2. Melalui kegiatan menyimak materi dan bermain <i>game</i>, peserta didik mampu membandingkan dua jenis puisi pada suatu pernyataan dengan tepat (C5)</li> <li>3. Melalui kegiatan menyimak materi dengan media kartu bergambar, peserta didik mampu menghubungkan unsur puisi pada suatu pernyataan dengan benar (C6)</li> <li>4. Melalui kegiatan diskusi kelompok peserta didik mampu menyajikan hasil identifikasi unsur puisi dengan terampil (P3)</li> <li>5. Melalui kegiatan turnamen antar kelompok, peserta didik mampu menjawab soal dengan percaya diri (A3)</li> </ol>
<b>C. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
Peserta didik mampu menghubungkan perasaan, pengalaman, atau gagasan yang dimiliki terhadap kondisi sosial, budaya dan lingkungannya.

D. PERTANYAAN PEMATIK		
1) Pernahkah kalian berpergian ke wisata di bali? 2) Bagaimana suasana di tempat itu? 3) Apa yang paling menarik di tempat itu?		
E. ASESMEN		
1) <b>Asesmen Diagnostik:</b> Pertanyaan Pemantik 2) <b>Asesmen Formatif</b> Penilaian Sikap: Pengamatan Observasi Penilaian Pengetahuan: Tes Tertulis Penilaian Keterampilan: Presentasi (LKPD)		
F. MATERI PEMBELAJARAN		
<b>Reguler</b>	<b>Remedial</b>	<b>Pengayaan</b>
Puisi	Puisi	Majas metafora
G. KEGIATAN PEMBELAJARAN		
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>		
1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa peserta didik, menanyakan kabar dan peserta didik menjawab salam dari guru dengan ramah.		
2. Peserta didik dan guru berdoa sebelum pembelajaran. Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa. <b>(Beriman, bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia)</b>		
3. Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu “Garuda Pancasila”. <b>(Berkebhinekaan Global, Citizenship) (TPACK)</b>		
4. Guru mengecek kehadiran peserta didik <b>(Communication)</b>		
5. Peserta didik menjawab pertanyaan pematik yang diberikan oleh guru, berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. <b>(Apersepsi) (Bernalar kritis)</b>		
a. Pernahkah kalian berpergian ke wisata di bali?		
b. Bagaimana suasana di tempat itu?		
c. Apa yang paling menarik di tempat itu?		

6. Peserta didik menyampaikan pendapat, dan guru memberikan respon positif terhadap jawaban-jawaban dari peserta didik.
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini

### **Kegiatan Inti (75 Menit)**

#### **Langkah 1. Penyajian Kelas (*Class Presentation*)**

1. Peserta didik mendapatkan media kartu bergambar dari guru
2. Peserta didik mengamati penjelasan guru tentang pengertian puisi, unsur-unsurnya dengan media kartu bergambar
3. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru
4. Guru memberikan penilaian keaktifan kepada peserta didik yang berani menyampaikan pendapat terkait puisi
5. Guru memberikan umpan balik terkait pemahaman peserta didik dan mendorong peserta didik untuk memahami materi
6. Peserta didik dan guru bersama-sama mendiskusikan mengenai materi yang dipelajari

#### **Langkah 2. Belajar Kelompok (*Teams*)**

7. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dan setiap kelompok mendapatkan LKPD dari guru
8. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru terkait pengerjaan LKPD
9. Peserta didik memahami petunjuk dan langkah kerja sesuai dengan LKPD sebagai pedoman dan lembar kerja
10. Setiap kelompok mendiskusikan materi sebelum menjawab soal
11. Peserta didik diarahkan untuk bergantian menjawab pertanyaan yang disajikan
12. Peserta didik secara berkelompok bekerjasama untuk memecahkan masalah yang telah disediakan oleh guru pada LKPD. (*Berpikir Kritis, Kreatif, Komunikasi dan Gotong Royong*)
13. Peserta didik diberi kesempatan berdiskusi bersama kelompoknya dengan memberikan bimbingan sesuai tingkat bantuan yang dibutuhkan. (*Bekerjasama dan Komunikasi*)

14. Guru memberikan bimbingan secara intensif, memberikan umpan balik langsung dan memastikan peserta didik memahami tugasnya. (*Mandiri, Bernalar Kritis, dan Gotong Royong*)
15. Peserta didik menuliskan hasil diskusi pada LKPD. (*Berpikir Kritis, Krratif, Komunikasi dan Bekerjasama*)
16. Peserta didik menyajikan hasil diskusi melalui kegiatan presentasi di depan kelas (*Mengasosiasi*)
17. Kelompok lain menyimak kemudian memberikan tanggapan (*Komunikasi*)
18. Peserta didik mendengarkan penguatan LKPD yang disampaikan guru

### **Langkah 3. Permainan (*Games*)**

19. Peserta didik diarahkan untuk melakukan *ice breaking* melalui tayangan video. (**TPACK**)
20. Peserta didik mendengarkan penjelasan mengenai kegiatan permainan “lengkapi puisi” yang akan dilakukan.
21. Peserta didik mendapatkan media untuk bermain *game*
22. Peserta didik memulai permainan yang berkaitan dengan materi yang dipelajari
23. Guru mengamati pemahaman siswa mengenai materi yang diajarkan melalui sebuah permainan sederhana.
24. Peserta didik mendapatkan penguatan materi dari guru

### **Langkah 4. Turnamen (*Tournament*)**

25. Guru menjelaskan kegiatan selanjutnya yang akan dilakukan kepada peserta didik
26. Peserta didik dari setiap kelompok diarahkan untuk bertanding dengan peserta didik dari kelompok lain
27. Peserta didik dari setiap kelompok bertanding dengan menjawab soal terkait materi yang dipelajari
28. Setiap siswa dari setiap kelompok bertanding secara bergantian dalam menjawab setiap soal yang telah disediakan guru
29. Skor yang diperoleh individu akan dikumpulkan untuk poin kelompoknya masing-masing

### Langkah 5. Penghargaan Kelompok (*Team Recognition*)

30. Setelah pertandingan selesai, guru mengumumkan hasil turnamen dan memberikan penghargaan berupa bintang atau *reward* pada kelompok dengan skor tertinggi
31. Guru memberikan umpan balik atas kerja sama dan semangat belajar siswa

### Kegiatan Penutup (15 Menit)

32. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya terkait materi yang belum dipahami (*Menanya dan Mengasosiasi*)
33. Peserta didik dibimbing untuk menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dipelajari. (*Communication, Collaboration*)
34. Peserta didik diberikan evaluasi sebagai tindak lanjut pembelajaran berupa tes evaluasi
35. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik. (*Communication, Collaboration*)
36. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi
37. Guru memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. (*Communication*)
38. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu daerah Bali “Mejangeran” (*Culturally Responsive Teaching: Toleransi*) (TPACK)
39. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama, dipimpin oleh seorang peserta didik. (**Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia**).

## G. REMIDIAL DAN PENGAYAAN

### 1. Kegiatan Remedial

Peserta didik yang nilainya kurang dari KKTP, guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual.

### 2. Kegiatan Pengayaan

Peserta didik yang tuntas dengan nilai sama atau lebih dari KKTP, diberikan informasi untuk mempelajari materi selanjutnya

II. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK			
1. Refleksi Siswa			
No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya sudah dapat memahami pembelajaran puisi		
2.	Saya terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran		
2. Refleksi Guru			
No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya yakin tujuan pembelajaran telah tercapai		
2.	Saya melihat peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran hari ini		
3.	Saya melihat peserta didik antusias dalam pembelajaran hari ini		
4.	Saya melihat peserta didik memahami materi pembelajaran hari ini		
5.	Saya melihat hambatan dan kesulitan Ketika pembelajaran hari ini		
LAMPIRAN			
Lampiran 1 : Media Ajar			
Lampiran 2: Bahan Ajar			
Lampiran 3 : Lembar Kerja Peserta Didik			
Lampiran 4 : Instrumen Penilaian			



Ni Nyoman Nanik Lastari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196907062007012037

Denpasar, 10 Februari 2026  
Guru Kelas IV

Ni Kadek Putri Damayanti, S.Pd  
NIP. 1997052720221002

# LAMPIRAN

1. Media ajar
2. Bahan Ajar
3. Lembar Kerja Peserta Didik
4. Instrumen Penelitian

## MEDIA AJAR

### 1. Media Ajar

Media Kartu Bergambar

Media Games

Media Tournament



### 2. Lagu Garuda Pancasila

Link: <https://youtu.be/kbHFU-tzI1c?si=tZvUnK2DawzIEACa>



3. Lagu *Ice Breaking*

Link: [https://youtu.be/WQw8hWOg0\\_s?si=OdFLkySDRLHPOniB](https://youtu.be/WQw8hWOg0_s?si=OdFLkySDRLHPOniB)



## 4. Lagu Daerah Bali

Link: <https://youtu.be/89HbVO0fzBE?si=X9pSGjcWXE3PShZo>





# PUISI

Puisi adalah karya sastra yang **terikat pada rima** dan irama yang disusun dalam bentuk **baris dan bait** yang berfungsi untuk menggambarkan perasaan pengarang (penyair).

Puisi terdiri dari dua jenis, yaitu puisi lama yang terikat rima seperti a-b-a-b atau a-a-a-a dan puisi baru yang tidak terikat aturan.

**Tema** adalah pokok pikiran yang ingin disampaikan oleh penyair

**Baris** adalah serangkaian kata yang disusun. Sekumpulan baris disebut **bait**

## UNSUR-UNSUR PUISI

**Penyair** adalah nama pengarang puisi yang biasanya ditulis di bawah judul

**Isi** berupa gagasan yang ingin disampaikan oleh penyair

**Rima** adalah persamaan bunyi pada akhir baris puisi. Terdapat rima dengan pola a-b-a-b (seperti pantun) dan pola a-a-a-a (seperti syair)

**Amanat** adalah pesan atau makna yang ingin disampaikan oleh penyair



Contoh puisi dengan pola rima a-b-a-b (seperti pantun)

# PUISI

## Tanah Lot dan Senja

(Karya: Tiasih)

Ombak berdebur menyapa karang  
 Pura berdiri kokoh dan megah  
 Tanah Lot indah saat mentari pulang  
 Angin laut berbisik terasa ramah

Langit senja berwarna jingga  
 Burung pulang terbang perlahan  
 Cahaya emas menghiasi samudra  
 Hatiku tenang memandangi keindahan

### ANALISIS PUISI

- Judul: Tanah Lot dan Senja
- Penyair: Tiasih
- Jumlah Bait: 2 bait
- Jumlah Baris per Bait: 4 baris
- Pola Rima: a-a-b-b
- Tema: Keindahan alam dan suasana senja di Tanah Lot
- Amanat: Kita harus menghargai keindahan alam dan tempat suci sebagai warisan budaya yang perlu dilestarikan.



**LKPD**

**Lembar Kerja Peserta Didik**

Untuk Siswa Kelas IV

**PUISI**

**Nama :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Kelas :** \_\_\_\_\_



## TUJUAN

Peserta didik mampu menganalisis suatu unsur dan makna pada teks puisi yang disajikan

Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai aspek unsur puisi pada suatu pernyataan

Peserta didik mampu mengembangkan ide yang berkaitan dengan unsur puisi pada suatu pernyataan.

## PETUNJUK Pengerjaan

1. Tulislah nama, kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Siapkan alat tulis seperti pensil, penghapus sebelum mulai mengerjakan.
3. Bacalah setiap perintah dan bacaan dengan cermat
4. Kerjakan dengan jujur dan teliti sesuai petunjuk yang diberikan.
5. Tulis jawabanmu dengan rapi dan bersih pada tempat yang telah disediakan.
6. Setelah selesai, periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan





Perhatikan puisi berikut ini, isilah bagian yang rumpang pada setiap bait tersebut dengan **sajak ab ab**, dengan menggunakan pilihan jawaban yang tersedia

## PAGI CERAH DI PANTAI SANUR



Matahari terbit berwarna .....

Langit pagi tampak .....

Cahaya mentari menyapa .....

Suasana pagi begitu .....

Ombak kecil datang .....

Air laut berwarna .....

Pantai sanur terasa .....

Hatiku pun merasa .....

### Pilihan Jawaban bait 1

jingga

jiwa

indah

cerah

### Pilihan Jawaban bait 2

perlahan

biru

rindu

nyaman



Berdasarkan puisi tersebut, analisis unsur-unsur puisi yang terkandung pada puisi tersebut, dengan menggunakan pilihan jawaban yang telah tersedia

### TEMA

puisi tersebut bertema

.....

### JUDUL

puisi tersebut berjudul

.....

### ISI

puisi tersebut berisi tentang

.....

### RIMA

rima bait

.....

### AMANAT

pesan dalam puisi tersebut adalah

.....

### BARIS DAN BAIT

puisi tersebut terdiri dari.....bait

dan setiap bait terdiri dari.....baris

## INSTRUMEN PENILIAIAN

### 1. Penilaian Pengetahuan

#### Kisi-kisi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Tingkat Kognitif						Nomor Soal	Banyak Soal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan dan tayangan yang dipirsa tentang diri dan lingkungan, narasi imajinatif, dan puisi anak	1. Peserta didik mampu menganalisis unsur puisi pada teks puisi yang disajikan dengan benar				√			1, 2, 3, 4	4
	2. Peserta didik mampu membandingkan dua jenis puisi pada suatu pernyataan dengan tepat					√		5, 6, 7	3
	3. Peserta didik mampu menghubungkan unsur puisi pada suatu pernyataan dengan benar						√	8, 9, 10	3
Banyak Butir									10

#### Penilaian

Jawaban benar skor 10

Jawaban salah skor 0

Total skor maksimal 100

**Rubrik Penskoran**

90-100 = Sangat Baik (A)

80-89 = Baik (B)

70-79 = Cukup Baik (C)

60-69 = Kurang Baik (D)

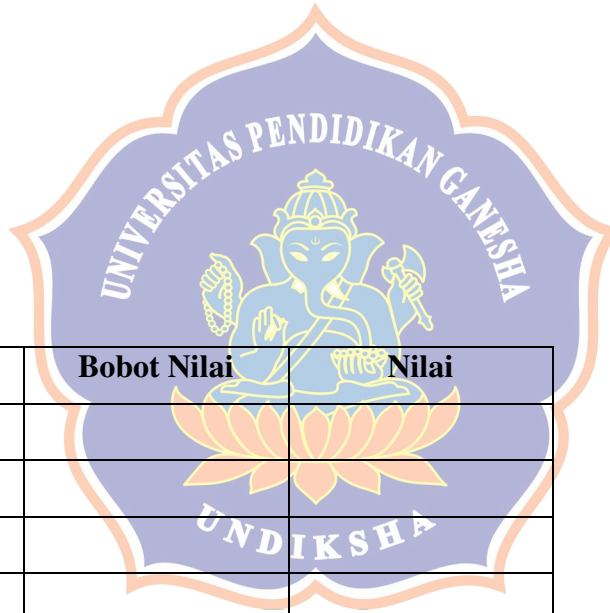
<59 = Buruk (E)

**Nilai :**

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

**Lembar Penilaian Formatif**

No	Nama Siswa	Bobot Nilai	Nilai



**SOAL EVALUASI  
BAHASA INDONESIA**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

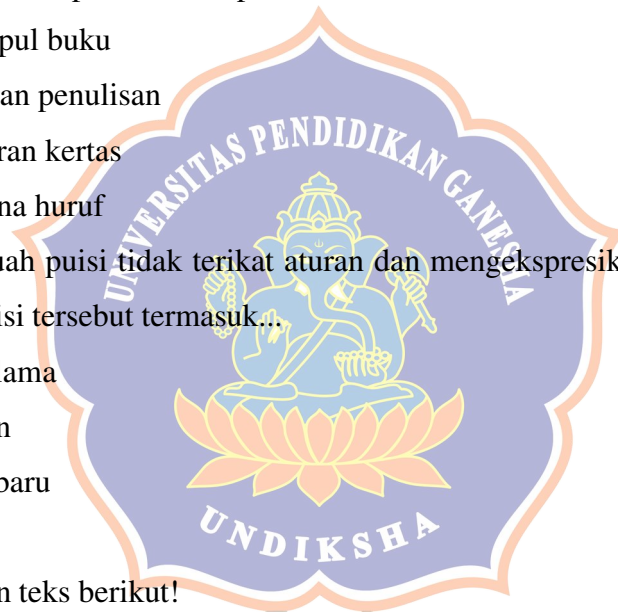
**Petunjuk Pengerjaan :**

1. Bacalah setiap soal dengan cermat.
  2. Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf A,B,C, atau D !
- 

1. Persamaan bunyi pada akhir kata dalam puisi disebut...
  - a. Irama
  - b. Ritme
  - c. Rima
  - d. Bait
2. Perhatikan ciri-ciri berikut!
  - (1) Ditulis dalam baris dan bait
  - (2) Menggunakan bahasa yang indah dan padat makna
  - (3) Sering mengungkapkan perasaan penyairBerdasarkan ciri-ciri diatas, karya tulis tersebut termasuk jenis...
  - a. Dongeng
  - b. Pantun
  - c. Puisi
  - d. Drama
3. Pesan yang ingin disampaikan penyair melalui puisinya kepada pembaca disebut...
  - a. Tema
  - b. Amanat
  - c. Judul
  - d. Rima



4. Perhatikan pernyataan berikut:
- (1) Menggunakan kalimat panjang
  - (2) Terdiri dari beberapa bait
  - (3) Selalu bercerita tentang percintaan
  - (4) Memiliki rima atau persamaan bunyi
- Yang merupakan ciri-ciri puisi adalah...
- a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 4
  - c. 1 dan 3
  - d. 3 dan 4
5. Puisi lama dan puisi baru dapat dibedakan berdasarkan...
- a. Sampul buku
  - b. Aturan penulisan
  - c. Ukuran kertas
  - d. Warna huruf
6. Jika sebuah puisi tidak terikat aturan dan mengekspresikan perasaan penulis, maka puisi tersebut termasuk...
- a. Puisi lama
  - b. Pantun
  - c. Puisi baru
  - d. Syair
7. Perhatikan teks berikut!
- Teks 1:
- Pagi hari sangat cerah. Aku bangun dengan perasaan senang. Burung-burung berkicau diluar jendela. Aku segera mandi dan bersiap sekolah
- Teks 2:
- Mentari pagi bersinar cerah  
 Kubuka mata dengan hati senang  
 Kicau burung diluar jendela  
 Menyemangati hari baru
- Dari kedua teks tersebut, yang merupakan puisi adalah...
- a. Hanya teks 2



- b. Hanya teks 1  
 c. Teks 1 dan 2  
 d. Kedua teks tersebut salah
8. Kalimat yang paling tepat digunakan sebagai larik pembuka puisi tentang ibu adalah...
- a. Ibu pergi ke pasar setiap hari  
 b. Ibu adalah orang yang paling galak  
 c. Pelukmu hangat menemani langkahku  
 d. Ibu memasak nasi di dapur
9. Sebuah puisi berjudul “Rintik Hujan di Jendela” menggambarkan kesendirian dan kerinduan. Jika seorang penyair ingin mengganti judul puisi tersebut dengan tetap mempertahankan suasana hati yang sama, maka judul berikut yang tidak tepat adalah...
- a. Bisikan di balik tirai  
 b. Pesta hujan di teras  
 c. Kabut senja di kamar  
 d. Rembulan dan sunyi
10. Perhatikan puisi berikut!
- Kebunku  
 Kebunku kecil penuh bunga  
 Melati, mawar, dan kenanga  
 Kusiram setiap pagi hari  
 Agar tumbuh subur nan indah
- Agar rima pada baris ketiga, berpasangan dengan baris keempat, maka baris keempat dapat diubah menjadi...
- a. Agar selalu segar sepanjang hari  
 b. Mengharumkan udara di sekitarnya  
 c. Menjadi pemandangan yang menawan  
 d. Aku rawat dengan penuh kasih

**KUNCI JAWABAN**

1. C
2. C
3. B
4. B
5. B
6. C
7. A
8. C
9. B
10. A



## 2. Rubrik Penilaian Sikap

Kriteria	Penilaian		
	Sangat Baik (3)	Baik (2)	Cukup (1)
Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdoa sungguh-sungguh</li> <li>Suara tidak saling mendahului dalam berdoa</li> <li>Bersikap tenang dalam berdoa</li> </ul>	Jika semua sikap yang ditunjukkan	Jika dua sikap yang ditunjukkan	Jika hanya satu sikap yang ditunjukkan
Bernalar Kritis dan Kreatif <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif mencari ide / mengumpulkan informasi</li> <li>Aktif mencari Solusi jika ada hambatan</li> <li>Mampu mengajukan pertanyaan yang relevan</li> </ul>	Jika semua sikap yang ditunjukkan	Jika dua sikap yang ditunjukkan	Jika hanya satu sikap yang ditunjukkan
Gotong Royong <ul style="list-style-type: none"> <li>Bekerja sama dan membantu sesama teman</li> <li>Aktif dalam kegiatan kelompok dan memberikan kontribusi yang berarti</li> <li>Tidak mendahulukan kepentingan pribadi</li> </ul>	Jika semua sikap yang ditunjukkan	Jika dua sikap yang ditunjukkan	Jika hanya satu sikap yang ditunjukkan

Pedoman Penskoran =  $\frac{\text{Skor Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

### Lembar Penilaian Sikap

No	Nama	Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia			Bernalar Kritis dan kreatif			Gotong Royong			Skor	Nilai Akhir
		3	2	1	3	2	1	3	2	1		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
Dst.												

### 3. Instrumen Penilaian Keterampilan

#### Penilaian LKPD

No.	Kriteria	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Bimbingan 1
1.	Keterampilan mengerjakan LKPD: 1. Dapat menentukan unsur puisi dengan benar 2. Dapat menulis jawaban dengan benar dan rapi 3. Menulis dengan rapi dan mudah dibaca 4. Dapat menyajikan hasil dengan percaya diri	Jika ke-4 aspek dilakukan	Jika ke-3 aspek dilakukan	Jika ke-2 aspek dilakukan	Jika ke-1 aspek dilakukan

#### Keterangan:

#### Pedoman Penskoran

$$N = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

### Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama	Keterampilan mengerjakan LKPD				Skor	Nilai Akhir
		4	3	2	1		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
Dst.							

**Keterangan :**

- 4 : Baik Sekali  
 3 : Baik  
 2 : Cukup  
 1 : Perlu Bimbingan

**Keterangan:  
 Pedoman Penskoran**

$$N = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$



## Lampiran 12. Penilaian Angket Uji Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
(AHLI RANCANG BANGUN)**

Peneliti : Ni Made Kertiasih  
 Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. Pembimbing 1  
 Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri,  
 S.Psi.,M.A.,Psikolog Pembimbing 2  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
 Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media kartu bergambar ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisis di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun**

Aspek	Indikator		Skala Penilaian			
			4	3	2	1
Model pengembangan yang digunakan	1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
	2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		✓		
Tahap-tahap pengembangan	3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓			
Kejelasan kepraktisan dan keruntutan	5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓			
	6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
Evaluasi sumatif dan formatif	8.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
	9.	Validitas isi instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
	10.	Ketepatan subjek uji coba yang dilibatkan	✓			
<b>Catatan:</b>						

**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Tambahkan petunjuk
2. Pada setiap analisis yg juga ada evaluasi
3. Pd. yang board dijelaskan gambar latar, dll.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 5 Februari 2026

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP 197108152001121001



**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Kertiasih

Nim : 2211031574

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 5 Februari 2026

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP 197108152001121001

## Lampiran 13. Penilaian Angket Uji Isi/Materi

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 10 Pedungan

Peneliti : Ni Made Kertiasih

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri,  
S.Psi.,M.A.,Psikolog (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026", dimohonkan kesedian Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media kartu bergambar ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026.

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

### B. Penilaian pada Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal

Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan kurikulum	✓			
	2. Kesesuaian materi dengan indikator capaian pembelajaran		✓		
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi	4. Materi pada media kartu bergambar dijelaskan dengan tepat	✓			
	5. Materi pada media kartu bergambar disusun secara sistematis	✓			
	6. Materi pada media kartu bergambar disajikan dengan lengkap	✓			
	7. Materi yang terdapat pada media kartu bergambar disajikan sesuai dengan konsep	✓			
Aspek Kebahasaan	8. Penggunaan bahasa pada media kartu bergambar sudah tepat dan mudah dipahami	✓			
	9. Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia	✓			

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

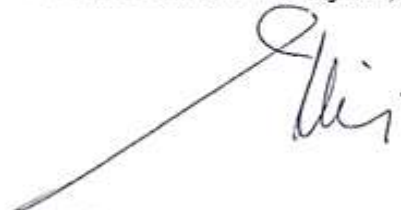
Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 12 Januari 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

NIP 195903211983032003

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

NIP : 195903211983032003

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai isi pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Kertiasih

Nim : 2211031574

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 12 Januari 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

NIP 195903211983032003

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 10 Pedungan

Peneliti : Ni Made Kertiasih

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri,  
S.Psi.,M.A.,Psikolog (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Chindytia, M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026”, dimohonkan kesedian Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media kartu bergambar ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu mengenai Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026.

Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

### B. Penilaian pada Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal

Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan kurikulum	✓			
	2. Kesesuaian materi dengan indikator capaian pembelajaran	✓			
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi	4. Materi pada media kartu bergambar dijelaskan dengan tepat	✓			
	5. Materi pada media kartu bergambar disusun secara sistematis	✓			
	6. Materi pada media kartu bergambar disajikan dengan lengkap		✓		
	7. Materi yang terdapat pada media kartu bergambar disajikan sesuai dengan konsep	✓			
Aspek Kebahasaan	8. Penggunaan bahasa pada media kartu bergambar sudah tepat dan mudah dipahami	✓			
	9. Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia	✓			

### C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Penyajian materi menggunakan sintak TGT, Media kartu bergambar, A.L.K.P.D. Untuk menstimulus Pemahaman mengenai Puisi, soal evaluasi pada level C4-C6.

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 9 Januari 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Chindytia, M.Pd.

NIP. 199106172024212002

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chindytia, M.Pd.

NIP : 199106172024212002

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai isi pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Kertiasih

Nim : 2211031574

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 9 Januari 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Chindytia, M.Pd.

NIP. 199106172024212002

## Lampiran 14. Penilaian Angket Uji Desain Instruksional

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 10 Pedungan

Peneliti : Ni Made Kertiasih

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri,  
S.Psi.,M.A.,Psikolog (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026”, dimohonkan kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain pembelajaran media kartu bergambar ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai desain pembelajaran Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisis di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

### B. Penilaian pada Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal

Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan	1. Tujuan Pembelajaran yang digunakan sesuai dengan kurikulum	✓			
	2. Materi yang disajikan pada media kartu bergambar sesuai dengan tujuan.	✓			
Aspek Strategi	3. Penyampaian materi pada media kartu bergambar dikemas secara tuntut dan sistematis	✓			
	4. Media kartu bergambar membantu siswa membangun pemahaman	✓			
	5. Media kartu bergambar mendorong interaksi siswa untuk belajar secara mandiri	✓			
	6. Media kartu bergambar memberikan petunjuk yang jelas untuk mendorong pemahaman siswa			✓	
Aspek Evaluasi	7. Media kartu bergambar disertai latihan soal untuk mendorong pemahaman siswa			✓	

	8.	Soal yang disajikan dalam media kartu bergambar sesuai dengan capaian pembelajaran.		✓		
--	----	---	--	---	--	--

### C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Buat problem/pekerjaan  
 Buat latihan soal

.....

.....

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 5 Februari 2026

Validator/Ahli Desain Pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd

NIP 197108152001121001

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Kertiasih

Nim : 2211031574

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 5 Februari 2026

Validator/Ahli Desain Pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP 197108152001121001

## Lampiran 15. Penilaian Angket Uji Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
( AHLI MEDIA PEMBELAJARAN )**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 10 Pedungan

Peneliti : Ni Made Kertiasih

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri,  
S.Psi.,M.A.,Psikolog (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026", dimohonkan kesedian Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media kartu bergambar ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran PUISIS di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

**A. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian pada Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal**

Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan	1. Penggunaan ukuran dan jenis huruf pada media tepat	✓			
	2. Kombinasi warna antara latar belakang dengan tulisan pada media mudah dibaca	✓			
	3. Tema yang diterapkan pada media kartu bergambar ini sudah tepat dan sesuai	✓			
	4. Gambar dan ilustrasi pada media kartu bergambar ini sesuai dengan topik yang dibahas	✓			
	5. Penggunaan kombinasi warna pada media kartu bergambar ini tepat dan serasi		✓		
	6. Tampilan gambar pada media kartu bergambar ini dapat terlihat dengan jelas	✓			
	7. Penataan elemen pada media kartu bergambar ini terlihat seimbang dan rapi		✓		

	8.	Penyajian kombinasi gambar pada media kartu bergambar ini tertata dengan rapi	✓			
Aspek Teknis	9.	Media kartu bergambar ini mudah untuk digunakan	✓			
	10.	Ukuran media kartu bergambar ini sesuai dan mudah untuk disimpan	✓			

### C. Catatan/Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

*Part diberi nomor*

### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 5 Februari 2026

Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP 197108152001121001

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Kertiasih

Nim : 2211031574

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan

Denpasar, 5 Februari 2026

Validator/Ahli Media Pembelajaran,





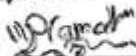
Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd

NIP 197108152001121001

## Lampiran 16. Penilaian Angket Uji Perorangan

**DAFTAR HADIR**  
**SUBJEK UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian: Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	I Komang Yuda Guphar Sahyadi	
2.	Luh Made Gita Isvara Maharani	
3.	Anak Agungguh Pama Wikandana	

Denpasar, 9 Februari 2026

Guru Wali Kelas IV



Ni Kadek Putri Damayanti, S.Pd.  
NIP 19970527202221002

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
(UJI COBA PERORANGAN)**

**A. Identitas**

Nama : A. Angurak Rama wicak Sana  
 Nomor Absen : 3  
 Kelas : 4

**B. Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawab dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

**Keterangan Skala**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan	1. Pembelajaran menggunakan produk media kartu bergambar berbasis kearifan lokal menarik bagi saya	✓			
	2. Tulisan pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal mudah dibaca	✓			
	3. Gambar pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal dapat saya lihat dengan jelas	✓			
	4. Penataan gambar pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal tersusun dengan rapi	✓			
	5. Warna pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal menarik bagi saya		✓		
Aspek Materi	6. Materi pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal mudah untuk saya pahami		✓		
	7. Materi pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal diuraikan dengan jelas	✓			
Aspek Motivasi	8. Media kartu bergambar berbasis kearifan lokal membuat saya lebih tertarik dalam belajar	✓			
	9. Media kartu bergambar berbasis kearifan lokal membuat saya semangat dalam belajar	✓			
Aspek Pengoperasian	10. Media kartu bergambar berbasis kearifan lokal mudah untuk digunakan	✓			

**D. Catatan/Komentar/Saran**

Media nya menarik dan kreatif

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 9 Februari 2026

Siswa Kelas IV

A. Angurah

A. Angurah Prama wicak Salva

.....

## Lampiran 17. Penilaian Angket Uji Kelompok Kecil

**DAFTAR HADIR**  
**SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL.**

Penelitian: Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada  
Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran  
2025/2026

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	I Komang Yuda guphar cahyadi	
2.	Irena Arinda Dendap	
3.	Ni Komang Gysa Sri andari	
4.	A.A Isri Kirana MP	
5.	imyo man sujana	
6.	imda mahel dika	
7.	Ni Komang Anindito Dharmawati	
8.	Komang Dina Azila Darmawati	
9.	A.A PUEU tisyandriyani	

Denpasar, 9 Februari 2026

Guru Wali Kelas IV



Ni Kadet Fitri Darmasanti, S.Pd  
NIP. 19910527200231002

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
MEDIA KARTU BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA  
PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS IV SD NEGERI 10 PEDUNGAN  
TAHUN AJARAN 2025/2026  
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

**A. Identitas**

Nama : L. Komang Yuda Guphar Cahyadi  
 Nomor Absen : 11  
 Kelas : 4

**B. Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawab dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

**Keterangan Skala**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

## C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan	1. Pembelajaran menggunakan produk media kartu bergambar berbasis kearifan lokal menarik bagi saya		✓		
	2. Tulisan pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal mudah dibaca	✓			
	3. Gambar pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal dapat saya lihat dengan jelas	✓			
	4. Penataan gambar pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal tersusun dengan rapi	✓			
	5. Warna pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal menarik bagi saya	✓			
Aspek Materi	6. Materi pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal mudah untuk saya pahami	✓			
	7. Materi pada media kartu bergambar berbasis kearifan lokal diuraikan dengan jelas	✓			
Aspek Motivasi	8. Media kartu bergambar berbasis kearifan lokal membuat saya lebih tertarik dalam belajar	✓			
	9. Media kartu bergambar berbasis kearifan lokal membuat saya semangat dalam belajar	✓			
Aspek Pengoperasian	10. Media kartu bergambar berbasis kearifan lokal mudah untuk digunakan		✓		

**D. Catatan/Komentar/Saran**

Media Sangat.....bagus.....unik.....gampang.....di.....pahami.....

.....

.....

.....


.....

.....

Denpasar, 9 Februari 2026

Siswa Kelas IV



Ikomang.....Yuda.....guphar.....sahyadi 

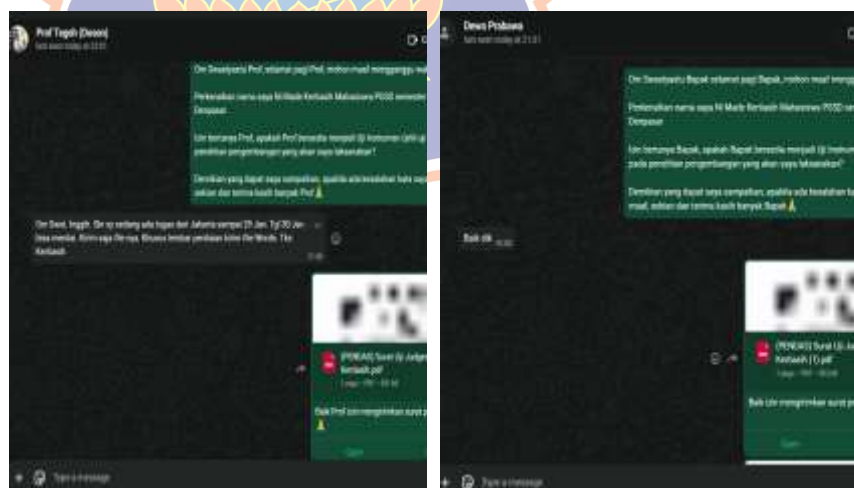
## Lampiran 18. Dokumentasi Kegiatan



Gambar 1. Meminta Izin Penelitian dengan Kepala Sekolah SD Negeri 10 Pedungan



Gambar 2. Wawancara dengan Wali Kelas IV



Gambar 3. Pelaksanaan Uji Instrumen



Gambar 3. Pelaksanaan Uji Rancang Bangun



Gambar 4. Pelaksanaan Uji Isi Materi Pembelajaran



Gambar 5. Pelaksanaan Uji Desain



Gambar 7. Pelaksanaan Uji Media Pembelajaran



Gambar 8. Pelaksanaan Uji Instrumen di Kelas V



Gambar 9. Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 10. Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 11. Pelaksanaan *Pre-test*



Gambar 12. Belajar Bersama Menggunakan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal



Gambar 13. Pelaksanaan *Post-test*



## Lampiran 19. Soal Uji Instrumen

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**  
**UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN**  
**BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar (SD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Puisi

Kelas : IV (empat)

Waktu : 60 menit

Jumlah Soal : 30

**Petunjuk Umum:**

1. Tulislah terlebih dahulu identitas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawabnya, pastikan lembar soal dan lembar jawaban tidak terdapat kerusakan, kurang jelas atau tidak lengkap.
3. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d yang dianggap paling benar di lembar jawaban
4. Apabila jawaban yang dipilih ternyata salah dan ingin menggantinya maka berilah tanda sama dengan (=) pada huruf yang telah disilangkan dan beri tanda silang (X) pada huruf lain yang dianggap benar
5. Periksalah kembali jawaban sebelum diserahkan

**Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang tepat!**

3. Perhatikan ciri-ciri berikut!
  - (1) Ditulis dalam baris dan bait
  - (2) Menggunakan bahasa yang indah dan padat makna
  - (3) Sering mengungkapkan perasaan penyair
 Berdasarkan ciri-ciri diatas, karya tulis tersebut termasuk jenis...
  - e. Dongeng
  - f. Pantun
  - g. Puisi
  - h. Drama
4. Persamaan bunyi pada akhir kata dalam puisi disebut...

- e. Irama
  - f. Ritma
  - g. Rima
  - h. Bait
5. Ketika membaca puisi tentang hujan kita akan merasa seolah-olah mendengar tetesan air dan merasakan hawa dingin. Hal tersebut karena puisi menggunakan...
- a. Rima yang kuat
  - b. Kata-kata yang indah dan bermakna
  - c. Bait yang teratur
  - d. Amanat yang jelas
6. Penyair sering menggunakan kata-kata kiasan dalam puisi untuk...
- a. Membuat pembaca kesulitan memahami maknanya
  - b. Menunjukkan bahwa penyair sangat pandai
  - c. Menciptakan gambaran yang lebih hidup dan dalam di pikiran pembaca
  - d. Memperpendek jumlah kata dalam puisi
7. Perhatikan pernyataan berikut:
- (1) Menggunakan kalimat panjang
  - (2) Terdiri dari beberapa bait
  - (3) Selalu bercerita tentang percintaan
  - (4) Memiliki rima atau persamaan bunyi
- Yang merupakan ciri-ciri puisi adalah...
- e. 1 dan 2
  - f. 2 dan 4
  - g. 1 dan 3
  - h. 3 dan 4
6. Sebuah puisi memiliki judul “Doa Petani”. Tema yang paling mungkin untuk puisi tersebut adalah...
- a. Permohonan dan harapan petani untuk hasil panen yang baik
  - b. Daftar alat-alat pertanian modern
  - c. Cerita lucu tentang kehidupan di sawah
  - d. Harga beras di pasaran

## 7. Perhatikan puisi berikut!



## Subak di Sawah Bali

Air mengalir dari gunung ke bukit  
 Turun ke sawah berundak-undak  
 Petani bergotong royong  
 Membagi air dengan adil  
 Seperti keluarga besar  
 Ini bukan hanya irigasi  
 Ini filosofi hidup  
 Berbagi dan bekerja sama

Pesan tersirat dari baris “Ini bukan hanya irigasi, ini filosofi hidup yang abadi” adalah...

- a. Subak hanya berguna untuk mengairi sawah
  - b. Sistem subak mengajarkan nilai-nilai hidup yang penting
  - c. Subak sudah tidak digunakan lagi
  - d. Hanya petani yang memahami subak
8. Amanat yang terkandung dalam puisi tentang alam yang indah dan bersih adalah...
- a. Alam harus dimanfaatkan sebanyak-banyaknya
  - b. Alam akan selalu indah tanpa dijaga
  - c. Kita harus menjaga dan mencintai alam
  - d. Alam hanya untuk dinikmati manusia
9. Puisi lama dan puisi baru dapat dibedakan berdasarkan...
- e. Sampul buku
  - f. Aturan penulisan
  - g. Ukuran kertas
  - h. Warna huruf
10. Perhatikan dua baris puisi berikut:
- (1) Awan putih berlayar di langit biru
  - (2) Burung-burung beterbangan dengan riang
- Untuk menciptakan puisi dengan rima a-a, baris kedua dapat diubah menjadi...

- a. Burung-burung beterbangan di langit biru
  - b. Burung-burung bernyanyi riang di udara
  - c. Kulihat burunh-burung yang rian
  - d. Warna bulunya sangat indah
11. Jika sebuah puisi tidak terikat aturan dan mengekspresikan perasaan penulis, maka puisi tersebut termasuk...
- e. Puisi lama
  - f. Pantun
  - g. Puisi baru
  - h. Syair
12. Ayah membacakan sebuah karya sastra yang bahasanya sangat padat, indah, dan penuh perasaan. Tulisan itu juga memiliki baris-baris yang disebut bait dan sering menggunakan kata kiasan. Berdasarkan hal tersebut, karya sastra yang sedang dibacakan Ayah adalah...
- a. Cerpen
  - b. Dongeng
  - c. Puisi
  - d. Laporan
13. Kata kiasan dalam puisi berarti...
- a. Kata yang sulit diucapkan
  - b. Kata yang memiliki makna sebenarnya
  - c. Kata yang memiliki makna tambahan atau makna yang tidak sebenarnya untuk membuat gambaran lebih hidup
  - d. Kata yang diulang-ulang dalam sebuah bait
14. Susunan berisi baris-baris dalam puisi disebut...
- a. Paragraf
  - b. Bait
  - c. Kalimat
  - d. Rima
15. Alin sedang belajar menulis puisi. Gurunya memberi tugas membuat puisi tentang “Keindahan Alam Sekitar Sekolah”. Lani memilih untuk menulis tentang pohon mangga tua di halaman sekolah. Ia ingin puisi itu tidak hanya

menggambarkan pohonnya, tetapi juga perasaan nyaman dan kenangan dibawahnya.

Dari ide Alin tersebut, manakah hal yang tidak perlu ia tuangkan dalam puisinya...

- a. Harga buah mangga di pasar
- b. Rindangnya daun pohon mangga
- c. Kenangan bermain dibawah pohon
- d. Perasaan nyaman saat berteduh

16. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Memiliki rima
- (2) Jumlah baris tetap
- (3) Ditulis bebas

Ciri puisi lama ditunjukkan oleh nomor...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (3) saja

17. Kalimat berikut yang paling sesuai untuk membuat puisi dengan tema lingkungan bersih adalah...

- a. Sampah berserakan dimana-mana
- b. Sungai hitam penuh bau busuk
- c. Daun hijau menari diudara segar
- d. Langit gelap tanpa cahaya

18. Perhatikan puisi berikut!

Kebunku

Kebunku kecil penuh bunga

Melati, mawar, dan kenanga

Kusiram setiap pagi hari

Agar tumbuh subur nan indah

Agar rima pada baris ketiga, berpasangan dengan baris keempat, maka baris keempat dapat diubah menjadi...

- e. Agar selalu segar sepanjang hari

- f. Mengharumkan udara di sekitarnya
  - g. Menjadi pemandangan yang menawan
  - h. Aku rawat dengan penuh kasih
19. Ketika kita merasa senang, sedih, atau kagum pada sesuatu, kita dapat menuangkannya dalam bentuk puisi. Hal ini menunjukkan bahwa salah satu fungsi puisi adalah sebagai...
- a. Tugas sekolah yang wajib dikerjakan
  - b. Sarana untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran
  - c. Cara untuk mendapatkan nilai bagus
  - d. Hobi yang menghasbiskan waktu saja
20. Perhatikan puisi berikut!

Air tenang bagai cermin raksasa  
 Memantulkan gunung dan awan  
 Perahu nelayan meluncur pelan  
 Dalam kedamaian yang menyelimuti

Judul yang tepat untuk puisi tersebut adalah...

- a. Badai di perairan
  - b. Kegelisahan di Tengah Danau
  - c. Ketenangan di Danau
  - d. Pertempuran di Air
21. Perhatikan teks berikut!

Teks 1:

Pagi hari sangat cerah. Aku bangun dengan perasaan senang. Burung-burung berkicau diluar jendela. Aku segera mandi dan bersiap sekolah

Teks 2:

Mentari pagi bersinar cerah  
 Kubuka mata dengan hati senang  
 Kicau burung diluar jendela  
 Menyemangati hari baru

Dari kedua teks tersebut, yang merupakan puisi adalah...

- e. Hanya teks 1
- f. Hanya teks 2

- g. Teks 1 dan 2
- h. Kedua teks tersebut salah
22. Kalimat yang paling tepat digunakan sebagai larik pembuka puisi tentang ibu adalah...
- e. Ibu pergi ke pasar setiap hari
- f. Ibu adalah orang yang paling galak
- g. Pelukmu hangat menemani langkahku
- h. Ibu memasak nasi di dapur
23. Puisi lama dan puisi baru memiliki persamaan, yaitu...
- a. Sama-sama berima
- b. Sama-sama menggunakan pola bebas
- c. Sama-sama menggunakan bahasa indah
- d. Sama-sama memiliki jumlah baris yang tetap
24. Untuk memahami pola rima pada puisi lama, yang perlu diperhatikan adalah...
- a. Jumlah kata setiap baris
- b. Bunyi akhir setiap baris
- c. Besar kecilnya huruf
- d. Warna tinta yang digunakan
25. Perhatikan puisi berikut!

Sehelai Daun Kering

Bukan lagi hijau segar milikmu  
 Kini kau coklat dan rapuh  
 Terhempas angin, berpindah tempat  
 Dari ranting tempat kau tumbuh  
 Menuju tanah, akhir perjalanan  
 Tapi kau tak pernah mengeluh

Berdasarkan puisi tersebut, penyair tidak hanya mendeskripsikan daun kering, tetapi juga memberinya sifat seperti manusia. Sifat manusia yang tampak pada daun itu adalah...

- a. Suka mengeluh dan marah
- b. Tabah dan tidak mengeluh
- c. Takut dan ketakutan

- d. Senang dan riang
26. Ketika seorang penyair menulis sebuah puisi tentang matahari terbenam, maka isi dari puisi tersebut berupa...
- Penjelasan proses ilmiah matahari terbenam
  - Kekaguman dan perasaan terhadap keindahan alam saat senja
  - Kekaguman dan perasaan terhadap keindahan alam saat fajar
  - Mengajak pembaca untuk pergi ke pantai

27. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Hujan rintik membasahi bumi  
 Tanaman hijau tersenyum senang  
 Katak bernyanyi riang gembira  
 Menyambut berkah dari langit

Berdasarkan puisi tersebut, tema yang paling sesuai adalah...

- Kesedihan saat turun hujan
  - Kegembiraan alam menyambut hujan
  - Bahaya banjir akibat hujan
  - Kekeringan yang panjang
28. Sebuah puisi berjudul “Rintik Hujan di Jendela” menggambarkan kesendirian dan kerinduan. Jika seorang penyair ingin mengganti judul puisi tersebut dengan tetap mempertahankan suasana hati yang sama, maka judul berikut yang tidak tepat adalah...
- Bisikan di balik tirai
  - Pesta hujan di teras
  - Kabut senja di kamar
  - Rembulan dan sunyi
29. Perhatikan puisi berikut!

Kecil Menawan Hati  
 Kupu-kupu menari-nari  
 Diantara bunga warna-warni  
 Sayapnya indah bagai lukisan  
 Memberi keceriaan di taman

Pola rima puisi tersebut adalah...

- a. a-a-a-a
- b. a-a-b-b
- c. a-b-c-b
- d. a-b-a-b

30. Seorang penyair ingin membuat puisi yang membangkitkan rasa haru tentang jasa Ibu. Kalimat yang tepat untuk menyusun puisi tersebut adalah...
- a. Ibu memasak di dapur setiap hari
  - b. Tangan ibu yang kasar tak pernah lelah bekerja untuk kami
  - c. Ibu pergi belanja ke pasar
  - d. Ibu suka menonton televisi



**KUNCI JAWABAN**  
**UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN**  
**BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar (SD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

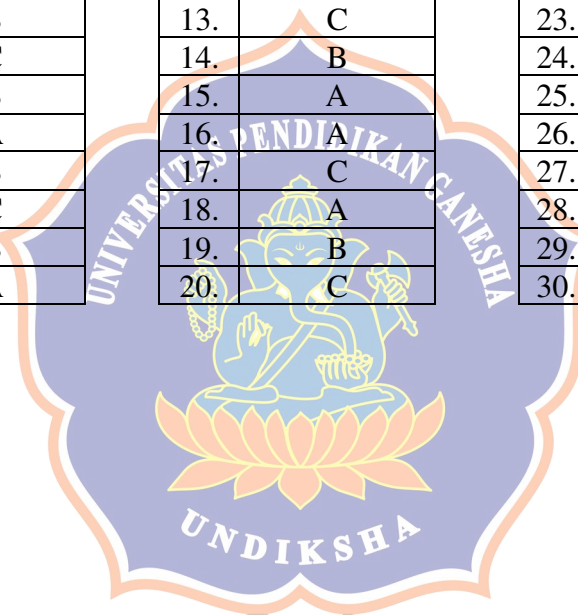
Materi : Puisi

Kelas : IV (empat)

NO	JAWABAN
1.	C
2.	C
3.	B
4.	C
5.	B
6.	A
7.	B
8.	C
9.	B
10.	A

NO	JAWABAN
11.	C
12.	C
13.	C
14.	B
15.	A
16.	A
17.	C
18.	A
19.	B
20.	C

NO	JAWABAN
21.	B
22.	C
23.	C
24.	B
25.	B
26.	B
27.	B
28.	B
29.	B
30.	B



## Lampiran 20. Hasil Uji Instrumen

## DAFTAR HADIR SUBJEK

## UJI COBA INSTRUMEN

Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal  
pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV Sd Negeri 10 Pedungan Tahun  
Ajaran 2025/2026

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Nikadek ayu Sri kartika pramana	1.
2.	Kadek aditja Pramana Pradita	2.
3.	Ni. Rte. Ginta Acih Mahadewi	3.
4.	I. Gusti Agung Gede Lanang Shestanu	4.
5.	A. Andri R. J. Kusumayana M. S. S. S.	5.
6.	I. Komang Vora Purwanita	6.
7.	I. Kadek Yuda Darmawan	7.
8.	Ni Komang Apriliana Dewi	8.
9.	Made Holinda Adi Mulya	9.
10.	Ketut Candra Puspa Dewi	10.
11.	I. Gede Martha Jaya	11.
12.	A. A. Agung Ketut Nurrah Adistiyanarata	12.
13.	Putu Devi Dharmo Shanti Putri	13.
14.	Putu Bhayanaka Dharmo Putri	14.
15.	I. Kadek Radeya Wiguna Putra	15.
16.	Ni Putu Diana Caistha Dewi	16.
17.	Ni Komang Raisya Julia Putri	17.
18.	Amytha Nilla Elita Zahara	18.
19.	Kadek Nugrah Agus Sidiarta Gaurana	19.
20.	Kadek detis pandu putra	20.
21.	Ni made Adanya Supri	21.
22.	Timothy Esa Lumongdong	22.
23.	Putu hezra Dewi maharani	23.
24.	Alisha Indira Putri W.	24.
25.	Ni Kadek Mawartini	25.
26.	Anak Agung Juliana Citra Gayatri	26.
27.	I Komang Damar Winata	27.
28.	Kadek Disha Akiella Sadung Ananta	28.
29.	Putu Ryan Adityama	29.
30.	Made Wiguna Dwipawana	30.
31.		31.
32.		32.

Denpasar, 13 Januari 2026  
Mengetahui Guru Kelas V

Komang Adi Muliarta, S.Pd.  
NIP. 199805302022211001

**LEMBAR JAWABAN**  
**UJI COBA INSTRUMEN**

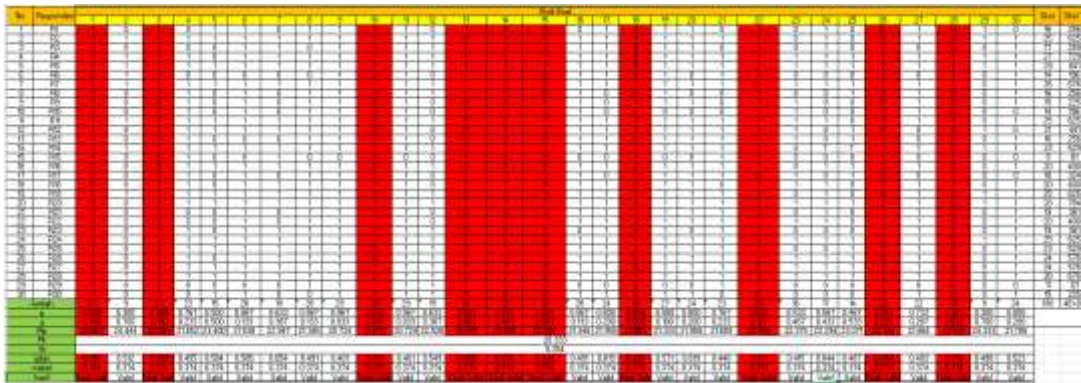
Nama Siswa : Anak Agung Juliana Citra Gayatri  
 No. Absen : A  
 Kelas : V(5)  
 Tanggal : 01-13-2026

Benar	:	<u>27.</u>
Salah	:	<u>3</u>
Nilai	:	<u>90</u>

NO	JAWABAN			
1.	A	B	<del>C</del>	D
2.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D
3.	A	<del>B</del>	C	D
4.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D
5.	<del>A</del>	B	C	D
6.	<del>A</del>	B	C	D
7.	A	<del>B</del>	C	D
8.	A	B	<del>C</del>	D
9.	A	B	<del>C</del>	D
10.	<del>A</del>	B	C	D
11.	A	<del>B</del>	C	D
12.	A	B	<del>C</del>	D
13.	A	B	<del>C</del>	D
14.	<del>A</del>	B	C	D
15.	<del>A</del>	B	<del>C</del>	D

NO	JAWABAN			
16.	A	<del>B</del>	C	D
17.	A	B	<del>C</del>	D
18.	<del>A</del>	B	C	<del>D</del>
19.	A	<del>B</del>	C	D
20.	A	B	<del>C</del>	D
21.	A	<del>B</del>	C	D
22.	A	B	<del>C</del>	D
23.	<del>A</del>	B	C	D
24.	A	<del>B</del>	C	D
25.	A	<del>B</del>	C	D
26.	A	<del>B</del>	C	D
27.	A	<del>B</del>	C	D
28.	<del>A</del>	<del>B</del>	C	D
29.	A	<del>B</del>	C	D
30.	A	<del>B</del>	C	D

## Lampiran 21. Rekapitulasi Hasil Uji Instrumen



Lampiran 22. Soal *Pre-test* dan *Post-test*

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**  
**UJI *PRE-TEST* DAN *POS-TEST* KOMPETENSI PENGETAHUAN**  
**BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Puisi
Kelas	: IV (empat)
Waktu	: 60 menit
Jumlah Soal	: 20

**Petunjuk Umum:**

1. Tulislah terlebih dahulu identitas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawabnya, pastikan lembar soal dan lembar jawaban tidak terdapat kerusakan, kurang jelas atau tidak lengkap.
3. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d yang dianggap paling benar di lembar jawaban
4. Apabila jawaban yang dipilih ternyata salah dan ingin menggantinya maka berilah tanda sama dengan (=) pada huruf yang telah disilangkan dan beri tanda silang (X) pada huruf lain yang dianggap benar
5. Periksalah kembali jawaban sebelum diserahkan

**Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang tepat!**

1. Persamaan bunyi pada akhir kata dalam puisi disebut...
  - a. Irama
  - b. Ritma
  - c. Rima
  - d. Bait
2. Penyair sering menggunakan kata-kata kiasan dalam puisi untuk...
  - a. Membuat pembaca kesulitan memahami maknanya
  - b. Menunjukkan bahwa penyair sangat pandai
  - c. Menciptakan gambaran yang lebih hidup dan dalam di pikiran pembaca
  - d. Memperpendek jumlah kata dalam puisi
3. Perhatikan pernyataan berikut:

- (1) Menggunakan kalimat panjang
- (2) Terdiri dari beberapa bait
- (3) Selalu bercerita tentang percintaan
- (4) Memiliki rima atau persamaan bunyi

Yang merupakan ciri-ciri puisi adalah...

- a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 4
  - c. 1 dan 3
  - d. 3 dan 4
4. Sebuah puisi memiliki judul “Doa Petani”. Tema yang paling mungkin untuk puisi tersebut adalah...
- a. Permohonan dan harapan petani untuk hasil panen yang baik
  - b. Daftar alat-alat pertanian modern
  - c. Cerita lucu tentang kehidupan di sawah
  - d. Harga beras di pasaran
5. Perhatikan puisi berikut!



Subak di Sawah Bali

Air mengalir dari gunung ke bukit  
Turun ke sawah berundak-undak  
Petani bergotong royong  
Membagi air dengan adil

Seperti keluarga besar

Ini bukan hanya irigasi

Ini filosofi hidup

Berbagi dan bekerja sama

Pesan tersirat dari baris “Ini bukan hanya irigasi, ini filosofi hidup yang abadi” adalah...

- a. Subak hanya berguna untuk mengairi sawah
- b. Sistem subak mengajarkan nilai-nilai hidup yang penting
- c. Subak sudah tidak digunakan lagi
- d. Hanya petani yang memahami subak

6. Amanat yang terkandung dalam puisi tentang alam yang indah dan bersih adalah...
  - a. Alam harus dimanfaatkan sebanyak-banyaknya
  - b. Alam akan selalu indah tanpa dijaga
  - c. Kita harus menjaga dan mencintai alam
  - d. Alam hanya untuk dinikmati manusia
7. Puisi lama dan puisi baru dapat dibedakan berdasarkan...
  - a. Sampul buku
  - b. Aturan penulisan
  - c. Ukuran kertas
  - d. Warna huruf
8. Jika sebuah puisi tidak terikat aturan dan mengekspresikan perasaan penulis, maka puisi tersebut termasuk...
  - a. Puisi lama
  - b. Pantun
  - c. Puisi baru
  - d. Syair
9. Ayah membacakan sebuah karya sastra yang bahasanya sangat padat, indah, dan penuh perasaan. Tulisan itu juga memiliki baris-baris yang disebut bait dan sering menggunakan kata kiasan. Berdasarkan hal tersebut, karya sastra yang sedang dibacakan Ayah adalah...
  - a. Cerpen
  - b. Dongeng
  - c. Puisi
  - d. Laporan
10. Perhatikan pernyataan berikut!
  - (1) Memiliki rima
  - (2) Jumlah baris tetap
  - (3) Ditulis bebasCiri puisi lama ditunjukkan oleh nomor...
  - a. (1) dan (2)

- b. (1) dan (3)  
 c. (2) dan (3)  
 d. (3) saja
11. Kalimat berikut yang paling sesuai untuk membuat puisi dengan tema lingkungan bersih adalah...
- Sampah berserakan dimana-mana
  - Sungai hitam penuh bau busuk
  - Daun hijau menari diudara segar
  - Langit gelap tanpa cahaya
12. Ketika kita merasa senang, sedih, atau kagum pada sesuatu, kita dapat menuangkannya dalam bentuk puisi. Hal ini menunjukkan bahwa salah satu fungsi puisi adalah sebagai...
- Tugas sekolah yang wajib dikerjakan
  - Sarana untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran
  - Cara untuk mendapatkan nilai bagus
  - Hobi yang menghasbiskan waktu saja
13. Perhatikan puisi berikut!
- Air tenang bagai cermin raksasa  
 Memantulkan gunung dan awan  
 Perahu nelayan meluncur pelan  
 Dalam kedamaian yang menyelimuti
- Judul yang tepat untuk puisi tersebut adalah...
- Badai di perairan
  - Kegelisahan di Tengah Danau
  - Ketenangan di Danau
  - Pertempuran di Air
14. Perhatikan teks berikut!
- Teks 1:  
 Pagi hari sangat cerah. Aku bangun dengan perasaan senang. Burung-burung berkicau diluar jendela. Aku segera mandi dan bersiap sekolah
- Teks 2:  
 Mentari pagi bersinar cerah

Kubuka mata dengan hati senang  
 Kicau burung diluar jendela  
 Menyemangati hari baru

Dari kedua teks tersebut, yang merupakan puisi adalah...

- a. Hanya teks 1
  - b. Hanya teks 2
  - c. Teks 1 dan 2
  - d. Kedua teks tersebut salah
15. Puisi lama dan puisi baru memiliki persamaan, yaitu...
- a. Sama-sama berima
  - b. Sama-sama menggunakan pola bebas
  - c. Sama-sama menggunakan bahasa indah
  - d. Sama-sama memiliki jumlah baris yang tetap
16. Untuk memahami pola rima pada puisi lama, yang perlu diperhatikan adalah...
- a. Jumlah kata setiap baris
  - b. Bunyi akhir setiap baris
  - c. Besar kecilnya huruf
  - d. Warna tinta yang digunakan
17. Perhatikan puisi berikut!

Sehelai Daun Kering

Bukan lagi hijau segar milikmu  
 Kini kau coklat dan rapuh  
 Terhempas angin, berpindah tempat  
 Dari ranting tempat kau tumbuh  
 Menuju tanah, akhir perjalanan  
 Tapi kau tak pernah mengeluh

Berdasarkan puisi tersebut, penyair tidak hanya mendeskripsikan daun kering, tetapi juga memberinya sifat seperti manusia. Sifat manusia yang tampak pada daun itu adalah...

- a. Suka mengeluh dan marah
- b. Tabah dan tidak mengeluh
- c. Takut dan ketakutan

d. Senang dan riang

18. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Hujan rintik membasahi bumi  
Tanaman hijau tersenyum senang  
Katak bernyanyi riang gembira  
Menyambut berkah dari langit

Berdasarkan puisi tersebut, tema yang paling sesuai adalah...

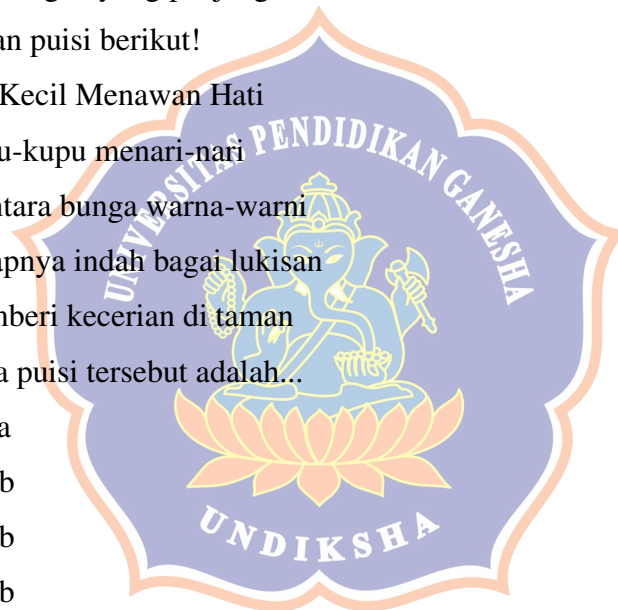
- Kesedihan saat turun hujan
- Kegembiraan alam menyambut hujan
- Bahaya banjir akibat hujan
- Kekeringan yang panjang

19. Perhatikan puisi berikut!

Kecil Menawan Hati  
Kupu-kupu menari-nari  
Diantara bunga warna-warni  
Sayapnya indah bagai lukisan  
Memberi keceriaan di taman

Pola rima puisi tersebut adalah...

- a-a-a-a
- a-a-b-b
- a-b-c-b
- a-b-a-b



20. Seorang penyair ingin membuat puisi yang membangkitkan rasa haru tentang jasa Ibu. Kalimat yang tepat untuk menyusun puisi tersebut adalah...

- Ibu memasak di dapur setiap hari
- Tangan ibu yang kasar tak pernah lelah bekerja untuk kami
- Ibu pergi belanja ke pasar
- Ibu suka menonton televisi

## Lampiran 23. Hasil Uji Pre-test

## DAFTAR HADIR

## PRE-TEST

Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal  
pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV Sd Negeri 10 Pedungan Tahun  
Ajaran 2025/2026

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	igusti ngurah dhanya adiarta satyanadi	1. dhanya
2.	Nikadek intan aniani	2.
3.	zaskia mughny candra Puspita sari	3.
4.	ikomang kedanya fitya prana	4.
5.	ni ketub arista udayani	5.
6.	I Komang Yuda Guphar cahyadi	6.
7.	I Putu Arvinda Deden	7.
8.	radina Puteri Pradana	8.
9.	Igede yusa denung	9.
10.	I Made mahahar dika	10.
11.	Luh mate gita isvara maharani	11.
12.	Wahni Kadek Ni Mahenita	12.
13.	irjoman sujana	13.
14.	Iputu Krisna Azkafana Halsa	14.
15.	Ni Komang Erysa Sri Ondori	15.
16.	Putu Gede Puteri Yesa	16.
17.	Wahni Permatu Murya Putri	17.
18.	A.A Ayunda Sasmitha	18.
19.	A.A Putu Eisy Indriani	19.
20.	Ni Gusti Agung Raita Raki	20.
21.	ikomang agyama wipya	21.
22.	A.A Istri Lirana M.P	22.
23.	Nikomang Anindhitha Dharma maheswari	23.
24.	Putu Wahyu mediartha	24.
25.	Putu aela jayanti	25.
26.	Komang Dewita Ashira Damayanti	26.
27.	Anak Agung ngurah Prana W.	27.
28.	I Gusti ngurah Awanda mahadewa	28.
29.	I Komang Adi Artha Dharma	29.
30.	I Komang esha Pradipa	30.

Denpasar, 9 Februari 2026  
Mengetahui Guru Kelas IV

Ni Kadek Putri Damayanti, S.Pd  
NIP. 1997052720221002

**LEMBAR JAWABAN**  
**PRE-TEST**

Nama Siswa : Amanda  
 No. Absen : 7  
 Kelas : 9  
 Tanggal : 9 february

Benar	: 14
Salah	: 6
Nilai	: 70

No.	JAWABAN			
1/	<del>X</del>	B	<del>C</del>	D
2.	A	B	<del>X</del>	D
3/	<del>X</del>	B	C	D
4.	<del>X</del>	B	C	D
5.	A	<del>X</del>	C	D
6.	A	B	<del>X</del>	D
7.	A	<del>X</del>	C	D
8/	<del>X</del>	B	<del>C</del>	D
9.	A	B	<del>X</del>	D
10/	A	B	<del>X</del>	D

No.	JAWABAN			
11.	A	B	<del>X</del>	D
12.	A	<del>X</del>	C	D
13.	A	B	<del>X</del>	D
14.	A	<del>X</del>	C	D
15.	A	B	<del>X</del>	D
16.	A	<del>X</del>	C	D
17.	A	<del>X</del>	C	D
18.	A	<del>X</del>	C	D
19/	A	B	C	<del>X</del>
20/	<del>X</del>	B	C	D

Lampiran 24. Hasil Uji *Post-test*

## DAFTAR HADIR

## POST-TEST

Penelitian : Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV Sd Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	A.A AYUNDA Sasmita	1.
2.	A.A Istri Kirana M.P	2.
3.	Anak Agung ngurah Rama Wicak Sang	3.
4.	A.A Putu Erysa Indriani	4.
5.	I Gusti Yusa Lemung	5.
6.	I Gusti Ngurah Dhanya Adialta Sutyamedya	6.
7.	I Gusti Linggah Ananda Mahadega	7.
8.	I Komang Ni Artha Dharma	8.
9.	I Komang Ayu Alma Wijayan	9.
10.	I Komang Etha Pradipta	10.
11.	I Komang Yuda Guphar Cahyadi	11.
12.	I Made Mahadika	12.
13.	I Nyoman Susana	13.
14.	Ibu Krisna Azkafana Plaisia	14.
15.	IWAYAN KUNAKYA Mahantika	15.
16.	I Wayan Dewa Asta Dewantara	16.
17.	I Wayan Sri Angga Seta Pradana Wana	17.
18.	I Wayan Made Gita Iswara Mahantika	18.
19.	Ni Gesti Agung Raihana Rika	19.
20.	Ni Kadek Intan Aniani	20.
21.	Ni Ketut Anista Udayani	21.
22.	Ni Komang Anindita Dharmo Mahawong	22.
23.	Ni Komang Erysa Sivi Andari	23.
24.	Putu Gita Dewa Yusa	24.
25.	Putu Aella Jayanti	25.
26.	Putu Wahyu Radicarta	26.
27.	Radiha Putera Pradana	27.
28.	Valery Permata Murya Putri	28.
29.	I Putu Arvintha Denta	29.
30.	Zastia Mustiny Candra PusPita Sari	30.

Denpasar, 10 Februari 2026  
Mengetahui Guru Kelas IV

Ni Kadek Putri Damayanti, S.Pd.  
NIP. 19970527202221002

**LEMBAR JAWABAN**  
**POST-TEST**

Nama Siswa : A. Angurah Ramaywicak Sano  
 No. Absen : 3  
 Kelas : 4  
 Tanggal : 10-2-2026

Benar	: 13
Salah	: 1
Nilai	: 95

No.	JAWABAN			
1.	<del>A</del>	B	<del>C</del>	D
2.	A	B	<del>C</del>	D
3.	A	<del>B</del>	C	D
4.	<del>A</del>	B	C	D
5.	A	<del>B</del>	C	D
6.	A	B	<del>C</del>	D
7.	A	<del>B</del>	C	D
8.	A	B	<del>C</del>	D
9.	A	B	<del>C</del>	D
10.	<del>A</del>	B	C	D

No.	JAWABAN			
11.	A	B	<del>C</del>	D
12.	A	<del>B</del>	C	D
13.	A	B	<del>C</del>	D
14.	A	<del>B</del>	C	D
15.	A	B	<del>C</del>	D
16.	A	<del>B</del>	C	D
17.	A	<del>B</del>	C	D
18.	A	<del>B</del>	C	D
19.	A	<del>B</del>	C	D
20.	A	<del>B</del>	C	D

NO	NAMA SISWA	SKOR	NILAI
1	Anak Agung Ayunda Sasmitha	15	75
2	Anak Agung Istri Kirana Mahaputri	18	90
3	Anak Agung Ngurah Prama Wicaksana	19	95
4	Anak Agung Putu Tisya Indriani	18	90
5	I Gede Yasa Demung	16	80
6	I Gst Ngr Dhanya Adiartha Satyamedha	18	90
7	I Gusti Ngurah Awanda Maha Dirga	18	90
8	I Komang Adi Artha Dharma	19	95
9	I Komang Adyatma Wijaya	19	95
10	I Komang Esha Pradipta	16	80
11	I Komang Yuda Guphar Cahyadi	18	90
12	I Made Mahardika	16	80
13	I Nyoman Sujana	19	95
14	I Putu Krishna Azkarana Prasaja	16	80
15	I Wayan Kanakya Mahantra	18	90
16	Komang Devita Ashila Danantari	18	90
17	Komang Vedantha Ditya Prameswara	17	85
18	Luh Made Gita Isvara Maharani	19	95
19	Ni Gusti Agung Raita Raka	17	85
20	Ni Kadek Intan Anjani	18	90
21	Ni Ketut Arista Udayani	20	100
22	Ni Komang Aninditha Dharma Maheswari	20	100
23	Ni Komang Trysa Sri Andari	18	90
24	Putu Gede Dharma Yasa	17	85
25	Putu Qeila Jayanti	18	90
26	Putu Wahyu Nadiartha	20	100
27	Radhika Putra Pratama	17	85
28	Valery Permata Murya Putri	17	85
29	I Putu Arvinda Deodan	17	85
30	Zaskia Mughny Candra Puspitasari	18	90

Lampiran 25. Rekapitulasi Hasil *Pre-test*

NO	NAMA DOKA	HASIL PRE-TEST																				JUMLAH	RATA-RATA
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Brahm Agastya Aswinda Satrioteta	0	0	0	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	31	50
2	Brahm Agastya Lina Purwa Mahapatih	1	1	1	1	0	1	0	0	3	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	31	50
3	Brahm Agastya Nugraha Prana Supriatama	0	1	1	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	31	50
4	Brahm Agastya Rama Siswandiara	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	31	50
5	Harsha Yasa Binawang	0	0	1	1	0	3	1	0	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	50
6	Hesti Ngr Dhanu Ananda Satyanalita	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	31	50
7	Hidoni Nugraha Ananda Pihita Dharma	0	1	0	1	1	1	0	1	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	31	50
8	Komang Adhika Dharma	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	31	50
9	Komang Adhiksha Mijana	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	31	50
10	Komang Esha Puslita	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	31	50
11	Komang Lina Dharma Cahyani	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	31	50
12	Mega Mahadika	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	31	50
13	Megana Saktika	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	31	50
14	Miyu Krishna Adhiksha Puslita	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	31	50
15	Nelaya Puslita Mahayana	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	31	50
16	Nopora Dewa Adhika Dharma	0	1	0	1	1	1	0	1	3	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	31	50
17	Nopora Udayana Dika Pradhyana	0	1	0	1	1	1	0	1	3	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	31	50
18	Nuh Hilda Lita Irena Mahayana	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	31	50
19	Ni Gusti Agung Purna Sakti	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	31	50
20	Ni Kusni Inung Anggra	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	31	50
21	Ni Kusni Anand Kusni	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	31	50
22	Ni Komang Adhiksha Dharma Mahayana	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	31	50
23	Ni Komang Yuna Sa Anand	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	31	50
24	Pana Dika Dharma Irena	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	31	50
25	Pana Dika Dharma	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	31	50
26	Pana Mahayana Mahapatih	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	31	50
27	Radhika Puslita Puslita	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	31	50
28	Valera Puslita Puslita Puslita	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	31	50
29	Wana Dharma Dharma	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	31	50
30	Yanti Mughni Dharma Puslita	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	31	50





## Lampiran 27. Hasil Uji Validitas Butir Tes



Lampiran 28. Hasil Uji Reliabilitas

The image shows a screenshot of a spreadsheet titled 'Uji Reliabilitas' (Reliability Test). The spreadsheet contains a grid of data with columns numbered 1 through 30. The first column is labeled 'No' and the last column is labeled 'Jwb'. The data cells are mostly empty, with some containing numbers. The columns are highlighted in red, suggesting a specific data series or a result of a test. The spreadsheet is displayed in a standard grid format with a header row and a footer row.





Lampiran 30. Hasil Uji Daya Beda

The table displays a grid of data with alternating red and green vertical bands. The columns are labeled with various identifiers, and the rows contain numerical values. A summary row at the bottom provides a total for each column. Below the main table, there is a small legend table with four rows and two columns.

Label	Value
...	...
...	...
...	...
...	...



Lampiran 31. Media Kartu Bergambar



## Lampiran 32. Riwayat Hidup Penulis

**RIWAYAT HIDUP**

Ni Made Kertiasih lahir di Bungkulan pada tanggal 15 Maret 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nengah Rai dan Ibu Ni Putu Sumiasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Gunung Agung No. 20B Kecamatan Denpasar Utara, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 6 Dalung dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Kuta Utara dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kuta Utara jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada semester akhir tahun 2026 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Puisi di Kelas IV SD Negeri 10 Pedungan Tahun Ajaran 2025/2026".